



XX CONFABAN

Concurso de Fanfarras e Bandas do Ginásio Pernambucano



MARCIAL MIRIM	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRAO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1 Instituto Imaculada Conceição	3,5	3,5	1,6	8,6	3,8	2	3,8	9,6	2	4	4	10	2	3,5	3,5	9	37,2	0	37,2
2 E.E. Alfredo Tenório	3,2	3,3	1,3	7,8	3,5	1,5	3	8	1,5	3,9	3,9	9,3	2	3	3	8	33,1	0	33,1

MARCIAL MIRIM	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	GARBO				MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA						
	ALINHAMENTO	COBERTURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECIÇÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.	
1 Instituto Imaculada Conceição	3,5	4,5	8	3	3	4	10	3	3	3,6	9,6	3	3	4	10	37,6	0	37,6	
2 E.E. Alfredo Tenório	4	4,5	8,5	3	3	4	10	3	3	3,5	9,5	2,9	2,6	4	9,5	37,5	0	37,5	

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 Instituto Imaculada Conceição	20	19,5	20	19,5	20	99	0	99
2 E.E. Alfredo Tenório	*	*	*	*	*	0	0	0

Banda	
Instituto Imaculada Conceição	74,8
E.E. Alfredo Tenório	70,6

CORPO COREOGRÁFICO														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL	
1 Instituto Imaculada Conceição	10	9	9	9,5	9,5	47	5,2	7	4,2	7	7,2	30,6	77,6	0	77,6	
2 E.E. Alfredo Tenório	*	*	*	*	*	0	*	*	*	*	*	0	0	0	0	

BALIZA														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1 Instituto Imaculada Conceição	10	10	10	10	9	49	7	6	6	5	4	28	77	0	77	
2 E.E. Alfredo Tenório	7	7,2	9,2	10	7,2	40,6	5	6	6	6	4	27	67,6	0	67,6	

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 Instituto Imaculada Conceição	10	10	10	10	40	0	40
2 E.E. Alfredo Tenório	10	8,5	10	10	38,5	0	38,5

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 Instituto Imaculada Conceição	4,3	4,5	1	5	14,8	0	14,8
2 E.E. Alfredo Tenório	4	4	4	4,5	16,5	0	16,5

BALIZADOR														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1 Instituto Imaculada Conceição	*	*	*	*	*	0	*	*	*	*	*	0	0	0	0	
2 E.E. Alfredo Tenório	*	*	*	*	*	0	*	*	*	*	*	0	0	0	0	



XX CONFABAN

Concurso de Fanfarras e Bandas do Ginásio Pernambucano



MARCIAL INFANTIL	ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL HARMONIA				ASPECTO MUSICAL RITIMO				ASPECTO MUSICAL MELODIA				ASPECTO MUSICAL SOMATÓRIA		
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRAO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	INALIDA	TOTAL CLASSIF.
1 E. Municipal Paulo VI	3	3	1,7	7,7	3,5	1,5	3,5	8,5	1,9	3,8	3,7	9,4	2	3,5	3	8,5	34,1	0	34,1
2 E.E. Gabriela Mistral	3	3	1,6	7,6	3,5	1	3,5	8	1,5	3,6	3,5	8,6	2	3	3	8	32,2	0	32,2
3 Municipal Pastor Paulo Leivas	3,6	3,7	1,6	8,9	3,8	2	3,6	9,4	1,9	3,8	3,9	9,6	2	3,5	4	9,5	37,4	0	37,4

MARCIAL INFANTIL	ASPECTO APRESENTAÇÃO GARBO			ASPECTO APRESENTAÇÃO MARCHA				ASPECTO APRESENTAÇÃO UNIFORMIDADE				ASPECTO APRESENTAÇÃO SOMATÓRIA						
	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPOR.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	INALIDA	TOTAL CLASSIF.
1 E. Municipal Paulo VI	3,5	4,5	8	3	3	3	9	3	3	2,8	8,8	3	2,8	3,7	9,5	35,3	0	35,3
2 E.E. Gabriela Mistral	3	4	7	2	2,5	2	6,5	2	2	2	6	3	2	3,8	8,8	28,3	0	28,3
3 Municipal Pastor Paulo Leivas	3,5	4,5	8	3	3	4	10	3	3	3,8	9,8	3	2,5	3,8	9,3	37,1	0	37,1

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 E. Municipal Paulo VI	0	0	0	0	0	0	0	0
2 E.E. Gabriela Mistral	14,2	15,2	17,2	12,2	14,2	73	0	73
3 Municipal Pastor Paulo Leivas	17,2	19	18,6	19,7	20	94,5	0	94,5

Banda	
E. Municipal Paulo VI	69,4
E.E. Gabriela Mistral	60,5
Municipal Pastor Paulo Leivas Macalão	74,5

CORPO COREOGRÁFICO													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
1 E. Municipal Paulo VI	*	*	*	*	*	0	*	*	*	*	*	0	0	0	0
2 E.E. Gabriela Mistral	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3 Municipal Pastor Paulo Leivas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
1 E. Municipal Paulo VI	*	*	*	*	*	0	*	*	*	*	*	0	0	0	0
2 E.E. Gabriela Mistral	7,2	6,2	5,2	10	5,2	33,8	4	3	2	1	2	12	45,8	0	45,8
3 Municipal Pastor Paulo Leivas	4	4,2	7	10	10	35,2	5	6	5	6	6	28	63,2	0	63,2

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 E. Municipal Paulo VI	10	9	10	10	39	0	39
2 E.E. Gabriela Mistral	10	8,5	10	10	38,5	0	38,5
3 Municipal Pastor Paulo Leivas	10	9,5	10	10	39,5	0	39,5

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 E. Municipal Paulo VI	3	3	3	4	13	0	13
2 E.E. Gabriela Mistral	3,5	3	1	3,5	11	0	11
3 Municipal Pastor Paulo Leivas	3,5	4	3,5	4,5	15,5	0	15,5

BALIZADOR													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
1 E. Municipal Paulo VI	*	*	*	*	*	0	*	*	*	*	*	0	0	0	0
2 E.E. Gabriela Mistral	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3 Municipal Pastor Paulo Leivas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Percussão	Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL TÉCNICA INSTRUMENTAL				ASPECTO MUSICAL PRECISÃO E SICRONISMO				ASPECTO MUSICAL POSTURA TÉCNICA			ASPECTO DINÂMICA	ASPECTO MUSICAL SOMATÓRIA		
		PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL	PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTEGR.	POSICIONAMENTO	TOTAL		Dinâmica e Coerência	TOTAL	Penalidade
1	E.E. Nestor Gomes de Moura	3,5	3	1,7	8,2	3,5	2,8	2,9	9,2	3	2,5	2,5	8	5	5	10	9	44,4	0	44,4
2	E.E. Mardônio Andrade de Lima Coelho	3	2,8	1,7	7,5	3,9	2,8	3	9,7	3,8	2,8	2,8	9,4	5	5	10	9,5	46,1	0	46,1
3	E.E. Nossa Senhora de Fatima	3	3	1,4	7,4	3,5	2,8	2,9	9,2	2,5	2	2	6,5	5	5	10	8	41,1	0	41,1
4	EREM. Clotilde de Oliveira	3,4	3,8	1,8	9	4	2,9	3	9,9	3,5	2,5	2,5	8,5	5	5	10	8,5	45,9	0	45,9

Percussão	Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO GARBO			ASPECTO APRESENTAÇÃO MARCHA			ASPECTO APRESENTAÇÃO UNIFORMIDADE				ASPECTO APRESENTAÇÃO SOMATÓRIA							
		ALINHAMENTO	COBERTURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	Penalidade	TOTAL CLASSIF.
1	E.E. Nestor Gomes de Moura	4	4,5	8,5	3	3	4	10	3	3	3,1	9,1	3	2,7	3,8	9,5	37,1	0	37,1
2	E.E. Mardônio Andrade de Lima Coelho	4	4,5	8,5	3	3	3,2	9,2	2,5	3	3,2	8,7	2,8	2,7	4	9,5	35,9	0	35,9
3	E.E. Nossa Senhora de Fatima	4	4,5	8,5	3	3	3	9	2,5	3	3	8,5	3	2,7	3,7	9,4	35,4	0	35,4
4	EREM. Clotilde de Oliveira	4,8	5	9,8	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	39,8	0	39,8

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E.E. Nestor Gomes de Moura	0	0	0	0	0	0	0
2	E.E. Mardônio Andrade de Lima Coelho	19	19,5	19	19	20	96,5	0
3	E.E. Nossa Senhora de Fatima	0	0	0	0	0	0	0
4	EREM. Clotilde de Oliveira	20	20	19,9	20	20	99,9	0

Banda		
1	E.E. Nestor Gomes de Moura	81,5
2	E.E. Mardônio Andrade de Lima Coelho	82
3	E.E. Nossa Senhora de Fatima	76,5
4	EREM. Clotilde de Oliveira	85,7

CORPO COREOGRÁFICO														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL	
1	E.E. Nestor Gomes de Moura	8,5	9	9	9	44,5	7	7,2	5	5,2	4,2	28,6	73,1	0	73,1	
2	E. Mardônio Andrade de Lima Coelho	10	10	10	9	49	10	10	9	10	10	49	98	0	98	
3	E.E. Nossa Senhora de Fatima	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
4	EREM. Clotilde de Oliveira	10	10	9,5	10	49,5	10	8	8,2	10	7,2	43,4	92,9	0	92,9	

BALIZA														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1	E.E. Nestor Gomes de Moura	10	9,5	10	10	49,5	5	6	5	6	5	27	76,5	0	76,5	
2	E. Mardônio Andrade de Lima Coelho	7,2	9	10	10	43,4	6	5	5	5	4	25	68,4	0	68,4	
3	E.E. Nossa Senhora de Fatima	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
4	EREM. Clotilde de Oliveira	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL	
1	E.E. Nestor Gomes de Moura	10	9	10	10	39	0	39
2	E.E. Mardônio Andrade de Lima Coelho	10	9	10	10	39	0	39
3	E.E. Nossa Senhora de Fatima	9	8,5	10	10	37,5	0	37,5
4	EREM. Clotilde de Oliveira	9	8,5	10	10	37,5	0	37,5

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL	
1	E.E. Nestor Gomes de Moura	4,5	4	4	5	17,5	0	17,5
2	E.E. Mardônio Andrade de Lima Coelho	4	4	3,5	5	16,5	0	16,5
3	E.E. Nossa Senhora de Fatima	4,5	4	3,5	4,7	16,7	0	16,7
4	EREM. Clotilde de Oliveira	4,3	4,8	5	5	19,1	0	19,1

BALIZADOR														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1	E.E. Nestor Gomes de Moura	*	*	*	*	0	*	*	*	*	*	0	0	0	0	
2	E.E. Mardônio Andrade de Lima Coelho	10	9,5	10	10	9,5	5	5	5	8	4	27	76	0	76	
3	E.E. Nossa Senhora de Fatima	*	*	*	*	0	*	*	*	*	*	0	0	0	0	
4	EREM. Clotilde de Oliveira	10	10	10	10	10	7	8	6	10	8	39	89	0	89	



XX CONFABAN
Concurso de Fanfarras e Bandas do Ginásio Pernambucano



FANFARRA	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	ANALIDA	TOTAL CLASSIF.
1 E.E. Maciel Monteiro	3	3	1,5	7,5	3	1	3	7	1,2	3,9	3,8	8,9	2	3	3	8	31,4	0	31,4

FANFARRA	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	GARBO			MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA						
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	ANALIDA	TOTAL CLASSIF.
1 E.E. Maciel Monteiro	3,5	4,5	8	3	3	3,3	9,3	3	3	4	10	3	3	3,5	9,5	36,8	0	36,8

MOR									
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL	
1 E.E. Maciel Monteiro	20	20	20	20	20	100	0	100	

Banda	
E.E. Maciel Monteiro	68,2

CORPO COREOGRÁFICO														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL	
1 E.E. Maciel Monteiro	9	10	9,5	9,5	10	48	10	10	10	10	10	50	98	0	98	

BALIZA														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1 E.E. Maciel Monteiro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 E.E. Maciel Monteiro	9	8	10	10	37	0	37

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 E.E. Maciel Monteiro	4,4	4,8	4	5	18,2	0	18,2

BALIZADOR														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1 E.E. Maciel Monteiro	10	10	10	9	9	48	6	5	5	8	6	30	78	0	78	

MARCIAL JUVENIL	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRAO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1 EREM Vila Rica	3,4	3,4	1,8	8,6	3,5	1,5	3	8	1,5	3,8	3,5	8,8	2	3	3,5	8,5	33,9	0	33,9
2 EREM Padre Machado	3,9	3,9	1,9	9,7	4	2	4	10	2	4	4	10	2	3,7	4	9,7	39,4	0	39,4
3 E.M. Padre Pedro de Souza Leão	3,5	3,5	1,7	8,7	3,8	2	3,8	9,6	2	4	4	10	2	3,5	3,5	9	37,3	0	37,3
4 E.E. Maria da Conceição R.B. Lacerda	3,5	3,5	1,8	8,8	3,5	2	3,5	9	1,7	4	4	9,7	2	3,5	3	8,5	36	0	36
5 EREM Confederação do Equador	3,6	3,6	1,8	9	3,5	1,5	3,5	8,5	1,8	3,9	3,8	9,5	2	3,5	4	9,5	36,5	0	36,5
6 E.E. Murilo Braga	4	4	2	10	4	2	4	10	2	4	4	10	2	4	4	10	40	0	40

MARCIAL JUVENIL	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	GARBO				MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA						
	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.	
1 EREM Vila Rica	3	4	7	2,5	3	3	8,5	3	2	3	8	3	3	2,5	8,5	32	0	32	
2 EREM Padre Machado	4,5	4,8	9,3	3	3	4	10	3	3	3,5	9,5	3	3	3,8	9,8	38,6	0	38,6	
3 E.M. Padre Pedro de Souza Leão	4,5	4,8	9,3	3	3	4	10	3	3	3,4	9,4	3	3	3,5	9,5	38,2	0	38,2	
4 E.E. Maria da Conceição R.B. Lacerda	4,7	4,8	9,5	3	3	4	10	3	3	3,5	9,5	3	3	3,5	9,5	38,5	0	38,5	
5 EREM Confederação do Equador	4,6	4,8	9,4	3	3	4	10	3	3	4	10	3	2,5	4	9,5	38,9	0	38,9	
6 E.E. Murilo Braga	4,6	4,8	9,4	3	3	4	10	3	3	4	10	3	2,9	4	9,9	39,3	0	39,3	

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 EREM Vila Rica	20	20	18,5	19,5	19,2	97,2	0	97,2
2 EREM Padre Machado	14,2	13	10,2	14,2	18	69,6	0	69,6
3 E.M. Padre Pedro de Souza Leão	16,2	18,5	20	16,2	19	89,9	0	89,9
4 E.E. Maria da Conceição R.B. Lacerda	15,2	13,2	14,5	18,5	20	81,4	0	81,4
5 EREM Confederação do Equador	0	0	0	0	0	0	0	0
6 E.E. Murilo Braga	0	0	0	0	0	0	0	0

Banda	
EREM Vila Rica	65,9
EREM Padre Machado	78
E.M. Padre Pedro de Souza Leão	75,5
E.E. Maria da Conceição R.B. Lacerda	74,5
EREM Confederação do Equador	75,4
E.E. Murilo Braga	79,3

CORPO COREOGRÁFICO														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRITATIV.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL	
1 EREM Vila Rica	10	10	10	10	10	50	5,2	8,2	9	7	5,2	34,6	84,6	0	84,6	
2 EREM Padre Machado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
3 E.M. Padre Pedro de Souza Leão	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
4 E.E. Maria da Conceição R.B. Lacerda	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
5 EREM Confederação do Equador	10	10	10	10	10	50	10	10	9	10	10	49	99	0	99	
6 E.E. Murilo Braga	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

BALIZA														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1 EREM Vila Rica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2 EREM Padre Machado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
3 E.M. Padre Pedro de Souza Leão	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
4 E.E. Maria da Conceição R.B. Lacerda	10	10	10	10	10	50	6	6	7	6	6	31	81	0	81	
5 EREM Confederação do Equador	9,2	10	10	10	9,8	49	5	5	5	5	6	26	75	0	75	
6 E.E. Murilo Braga	10	10	10	10	9	49	8	7	7	7	7	36	85	0	85	

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 EREM Vila Rica	10	9,7	10	10	39,7	0	39,7
2 EREM Padre Machado	10	9,7	10	10	39,7	0	39,7
3 E.M. Padre Pedro de Souza Leão	10	9,5	10	10	39,5	0	39,5
4 E.E. Maria da Conceição R.B. Lacerda	10	9	10	10	39	0	39
5 EREM Confederação do Equador	10	9,8	10	10	39,8	0	39,8
6 E.E. Murilo Braga	10	9,8	10	10	39,8	0	39,8

PELOTÃO CÍVICO								
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	EREM Vila Rica	4,5	4	3,5	3,5	15,5	0	15,5
2	EREM Padre Machado	4,5	4,5	4,5	5	18,5	0	18,5
3	E.M. Padre Pedro de Souza Leão	4,5	4	3,5	4,5	16,5	0	16,5
4	E.E. Maria da Conceição R.B. L.	3	3	1	4	11	0	11
5	EREM Confederação do Equador	5	4,8	5	5	19,8	0	19,8
6	E.E. Murilo Braga	4	3,5	2,5	5	15	0	15

BALIZADOR														SOMATÓRIA		
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
1	EREM Vila Rica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	EREM Padre Machado	10	9,5	10	10	9	48,5	5	5	4	3	5	22	70,5	0	70,5
3	E.M. Padre Pedro de Souza Leão	10	9	9	9,5	9	46,5	3	4	4	8	3	22	68,5	0	68,5
4	E.E. Maria da Conceição R.B. L.	2	8,5	9,5	10	9,5	39,5	7	6	7	10	7	37	76,5	0	76,5
5	EREM Confederação do Equador	10	9	10	10	8,5	47,5	7	6	7	7	6	33	80,5	0	80,5
6	E.E. Murilo Braga	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

MUSICAL MASTER	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL			
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITMO				MELODIA				SOMATÓRIA			
	Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	ENALIDAD	TOTAL CLASSIF.
1	EREM Clovis Bevilaqua	3	3	1,5	7,5	3,5	1,6	3,5	8,6	1,8	3,7	3,8	9,3	1,5	3,5	3,5	8,5	33,9	0	33,9
2	EREM Desembargado José Neves	3,8	3,8	1,8	9,4	3,8	2	3,6	9,4	2	4	4	10	2	4	4	10	38,8	0	38,8
3	E.E. Prof. Maria Alves Machado	3,8	3,8	1,8	9,4	3,8	2	4	9,8	2	4	4	10	2	3,7	4	9,7	38,9	0	38,9
4	EREM SIZENANDO SILVEIRA	3,6	3,6	1,7	8,9	3,8	2	3,8	9,6	1,8	3,9	3,8	9,5	2	3,7	4	9,7	37,7	0	37,7

MUSICAL MASTER	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	ALINHAMENTO			GARBO				MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
	Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	ENALIDAD	TOTAL CLASSIF.
1	EREM Clovis Bevilaqua	3	4	7	3	3	4	10	3	3	3	9	3	2,4	3,8	9,2	35,2	0	35,2
2	EREM Desembargado José Neves	4,5	4,8	9,3	3	3	4	10	3	3	3,2	9,2	3	2,8	4	9,8	38,3	0	38,3
3	E.E. Prof. Maria Alves Machado	4	4,2	8,2	3	2,5	3,5	9	3	3	3	9	2,5	2,5	3,5	8,5	34,7	2	32,7
4	EREM SIZENANDO SILVEIRA	4	4,5	8,5	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	38,5	0	38,5

MOR									
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL	
1	EREM Clovis Bevilaqua	19	17	18	19	93	0	93	
2	EREM Desembargado José Neves	19,5	20	20	20	99,5	0	99,5	
3	E.E. Prof. Maria Alves Machado	20	20	19,5	20	98,9	0	98,9	
4	EREM SIZENANDO SILVEIRA	0	0	0	0	0	0	0	

Banda	
EREM Clovis Bevilaqua	69,1
EREM Desembargado José Neves Filho	77,1
E.E. Prof. Maria Alves Machado	71,6
EREM SIZENANDO SILVEIRA	76,2

CORPO COREOGRÁFICO														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL	
1	EREM Clovis Bevilaqua	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	EREM Desembargado José Neves	10	10	10	10	50	10	10	10	10	10	50	100	0	100	
3	E.E. Prof. Maria Alves Machado	10	10	9,5	10	49	10	10	8,2	9,8	9	47	96	0	96	
4	EREM SIZENANDO SILVEIRA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

BALIZA														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1	EREM Clovis Bevilaqua	10	10	10	10	50	7	6	6	6	6	31	81	0	81	
2	EREM Desembargado José Neves	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
3	E.E. Prof. Maria Alves Machado	7,2	9	9,2	10	43,6	2	1	1	1	2	7	50,6	0	50,6	
4	EREM SIZENANDO SILVEIRA	9	8	7	10	41,2	6	6	6	4	5	27	68,2	0	68,2	

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL	
1	EREM Clovis Bevilaqua	10	8,5	10	10	38,5	0	38,5
2	EREM Desembargado José Neves	10	9,5	10	10	39,5	0	39,5
3	E.E. Prof. Maria Alves Machado	10	10	10	10	40	0	40
4	EREM SIZENANDO SILVEIRA	10	9	10	10	39	0	39

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL	
1	EREM Clovis Bevilaqua	4	4	3,5	4	15,5	0	15,5
2	EREM Desembargado José Neves	4,5	4,5	4	5	18	0	18
3	E.E. Prof. Maria Alves Machado	4,3	4,8	4,5	5	18,6	0	18,6
4	EREM SIZENANDO SILVEIRA	5	5	5	5	20	0	20

BALIZADOR														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1	EREM Clovis Bevilaqua	9	10	9	10	9	47	4	3	3	0,5	4	14,5	61,5	0	61,5
2	EREM Desembargado José Neves	10	10	10	10	10	50	8	7	7	10	9	41	91	0	91
3	E.E. Prof. Maria Alves Machado	10	8,5	9	10	9	46,5	4	5	5	3	4	21	67,5	0	67,5
4	EREM SIZENANDO SILVEIRA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

MARCIAL MASTER	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL			
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA			
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSAO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	VALIDA	TOTAL CLASSIF.	
1	E. Municipal Cândida de Andrade	3,9	3,9	1,9	9,7	3,8	2	3,9	9,7	2	4	4	10	2	3,5	4	9,5	38,9	0	38,9
2	E.E. Dr. Luiz Cabral de Melo	3,9	3,9	1,5	9,3	3,8	2	3,6	9,4	1,8	3,9	3,9	9,6	2	3,8	4	9,8	38,1	0	38,1
3	E.E. General Abreu e Lima	3,6	3,6	1,7	8,9	3,5	2	3,8	9,3	1,8	4	3,8	9,6	2	2,5	4	8,5	36,3	0	36,3
4	A.C. Vicente Pizon	3,8	3,8	1,8	9,4	3,5	2	3,5	9	2	3,8	3,7	9,5	2	3,6	4	9,6	37,5	0	37,5
5	E. Municipal Antônio Farias Filho	4	4	2	10	4	2	4	10	2	4	4	10	2	3,7	4	9,7	39,7	0	39,7
6	EREM Amaury de Medeiros	3,8	3,9	1,9	9,6	4	2	4	10	2	4	4	10	2	3,9	4	9,9	39,5	0	39,5
7	ROTARY DO ALTO DO PASCOAL	4	4	2	10	4	2	4	10	2	4	4	10	2	3,7	4	9,7	39,7	0	39,7

MARCIAL MASTER	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	GARBO				MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA						
	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	VALIDA	TOTAL CLASSIF.	
1	E. Municipal Cândida de Andrade	4,7	5	9,7	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	39,7	0	39,7
2	E.E. Dr. Luiz Cabral de Melo	4	4,5	8,5	3	3	4	10	3	3	3,4	9,4	2,8	2,2	3,5	8,5	36,4	0	36,4
3	E.E. General Abreu e Lima	4,2	4,7	8,9	3	3	4	10	3	3	3	9	3	3	3,7	9,7	37,6	0	37,6
4	A.C. Vicente Pizon	4,7	4,8	9,5	3	3	4	10	3	3	3	9	3	2,8	3,5	9,3	37,8	0	37,8
5	E. Municipal Antônio Farias Filho	4,8	5	9,8	3	3	4	10	3	3	4	10	2,9	2,7	4	9,6	39,4	0	39,4
6	EREM Amaury de Medeiros	4,5	4,8	9,3	3	3	4	10	3	3	4	10	3	2,2	3,5	8,7	38	0	38
7	ROTARY DO ALTO DO PASCOAL	4,5	4,8	9,3	3	3	4	10	3	3	4	10	3	2,2	4	9,2	38,5	0	38,5

MOR									
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL	
1	E. Municipal Cândida de Andrade	20	19	19,8	19,5	20	98,3	0	98,3
2	E.E. Dr. Luiz Cabral de Melo	20	20	17,2	18	20	95,2	0	95,2
3	E.E. General Abreu e Lima	16,7	18	16,2	18	20	88,9	0	88,9
4	A.C. Vicente Pizon	19,2	20	19,8	20	20	99	0	99
5	E. Municipal Antônio Farias Filho	19	20	19,3	20	20	98,3	0	98,3
6	EREM Amaury de Medeiros	19,5	18,9	18,5	20	20	96,9	0	96,9
7	ROTARY DO ALTO DO PASCOAL	20	20	19,5	20	20	99,5	0	99,5

Banda	
E. Municipal Cândida de Andrade Maciel	78,6
E.E. Dr. Luiz Cabral de Melo	74,5
E.E. General Abreu e Lima	73,9
A.C. Vicente Pizon	75,3
E. Municipal Antônio Farias Filho	79,1
EREM Amaury de Medeiros	77,5
ROTARY DO ALTO DO PASCOAL	78,2

CORPO COREOGRÁFICO														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL	
1	E. Municipal Cândida de Andrade	10	10	9,5	9	10	48,5	10	9,8	9,9	10	49,7	98,2	0	98,2	
2	E.E. Dr. Luiz Cabral de Melo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
3	E.E. General Abreu e Lima	8,5	9	8	8,5	9	43	9,2	9,7	8	9,5	9	45,4	88,4	0	88,4
4	A.C. Vicente Pizon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
5	E. Municipal Antônio Farias Filho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
6	EREM Amaury de Medeiros	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
7	ROTARY DO ALTO DO PASCOAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

BALIZA														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1	E. Municipal Cândida de Andrade	9	9,2	10	10	9	47,2	6	6	5	2	4	23	70,2	0	70,2
2	E.E. Dr. Luiz Cabral de Melo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
3	E.E. General Abreu e Lima	10	10	10	10	9,7	49,7	8	8	7	7	6	36	85,7	0	85,7
4	A.C. Vicente Pizon	7,2	8,2	9,2	10	7	41,6	7	7	6	6	6	33	74,6	0	74,6
5	E. Municipal Antônio Farias Filho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
6	EREM Amaury de Medeiros	10	10	10	10	10	50	7	7	7	5	6	32	82	0	82
7	ROTARY DO ALTO DO PASCOAL	10	10	10	10	10	50	7	8	7	10	7	39	89	0	89

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL	
1	E. Municipal Cândida de Andrade	10	9	10	10	39	0	39
2	E.E. Dr. Luiz Cabral de Melo	10	9	10	10	39	0	39
3	E.E. General Abreu e Lima	9	9	10	10	38	0	38
4	A.C. Vicente Pizon	10	9,5	10	10	39,5	0	39,5
5	E. Municipal Antônio Farias Filho	10	10	10	10	40	0	40
6	EREM Amaury de Medeiros	10	9,8	10	10	39,8	0	39,8
7	ROTARY DO ALTO DO PASCOAL	10	10	10	10	40	0	40

PELOTÃO CÍVICO								
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E. Municipal Cândida de Andra	5	5	5	5	20	0	20
2	E.E. Dr. Luiz Cabral de Melo	5	4,8	4,5	5	19,3	0	19,3
3	E.E. General Abreu e lima	4,5	4,5	4,5	4,8	18,3	0	18,3
4	A.C. Vicente Pizon	3,5	3	1	4,5	12	0	12
5	E. Municipal Antônio Farias Fil	3	3,5	3	4	13,5	0	13,5
6	EREM Amaury de Medeiros	3,5	3,5	3,5	4,5	15	0	15
7	ROTARY DO ALTO DO PASCOA	5	5	5	5	20	0	20

BALIZADOR														SOMATÓRIA		
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
1	E. Municipal Cândida de Andra	10	10	9,5	10	9	48,5	6	5	5	8	7	31	79,5	0	79,5
2	E.E. Dr. Luiz Cabral de Melo	10	10	10	10	10	50	9	9	9	10	9	46	96	0	96
3	E.E. General Abreu e lima	10	10	10	10	10	50	8	7	7	8	7	37	87	0	87
4	A.C. Vicente Pizon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	E. Municipal Antônio Farias Fil	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	EREM Amaury de Medeiros	10	10	10	10	9	49	7	7	7	7	6	34	83	0	83
7	ROTARY DO ALTO DO PASCOA	10	10	10	10	10	50	7	7	7	10	9	40	90	0	90