

**IX COPA PERNAMBUCANA DE BANDAS E FANFARRAS**  
**II ETAPA - FLORES - GRUPO A**

Musical Juvenil	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	PRECISÃO	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
E.E Tomé Francisco da Silva	2	2	1,5	5,5	2,7	1,2	3,2	7,1	1,5	3	3	7,5	1	2	2,5	5,5	25,6		25,6
E.E General Joaquim Inácio	2	2	1	5	2	1	2	5	1,5	2	3	6,5	1	2,5	2,5	6	22,5	0	22,5
E.E. Mons. José Kerler	3,5	3	2	8,5	3,5	1,5	3,5	8,5	2	3,5	3,5	9	2	3,7	3,8	9,5	35,5	0	35,5

Musical Juvenil	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	ALINHAMENTO			GARBO				MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
E.E Tomé Francisco da Silva	3,5	4,8	8,3	3	3	4	10	3	3	3	9	3	3	4	10	37,3	4	33,3
E.E General Joaquim Inácio	4	4,8	8,8	2	3	2	7	2	3	3	8	2,7	3	3	8,7	32,5	4	28,5
E.E. Mons. José Kerler	4,8	5	9,8	3	3	4	10	3	3	3	9	2,8	3	4	9,8	38,6	4	34,6

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E Tomé Francisco da Silva	11,5	12	14	15	20	72,5		72,5
E.E General Joaquim Inácio	13	13	12	14,2	18	70,2		70,2
E.E. Mons. José Kerler	17	15	17	17	16,8	82,8		82,8

banda	
E.E Tomé Francisco da Silva	58,9
E.E General Joaquim Inácio	51
E.E. Mons. José Kerler	70,1

CORPO COREOGRÁFICO													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI/ COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
E.E Tomé Francisco da Silva	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.E General Joaquim Inácio	7	3	3	5	10	28	7,2	7	9	4,2	4	31,4	59,4		59,4
E.E. Mons. José Kerler	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0

BALIZA													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
E.E Tomé Francisco da Silva	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.E General Joaquim Inácio	8,2	8	10	10	6	42,2	3	2	2	1	2	10	52,2		52,2
E.E. Mons. José Kerler	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E Tomé Francisco da Silva	6	7	6	10	29		29
E.E General Joaquim Inácio	6	7	7	10	30		30
E.E. Mons. José Kerler	10	9,5	9	10	38,5		38,5

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E Tomé Francisco da Silva	4,5	4,8	4,5	5	18,8		18,8
E.E General Joaquim Inácio	4,3	4	4,5	5	17,8		17,8
E.E. Mons. José Kerler	4,5	3,5	4	5	17		17

BALIZADOR													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
E.E Tomé Francisco da Silva	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.E General Joaquim Inácio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Mons. José Kerler	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0

**IX COPA PERNAMBUCANA DE BANDAS E FANFARRAS  
II ETAPA - FLORES- GRUPO A**

Show	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	ARTICULAÇÃO	PRECISÃO	RITIMO	TOTAL	EQUILIBRIO	TEC. ARTÍSTICA	TOM	TOTAL	DINÂMICA	FRASEADO	SENTIMENTO	TOTAL	DISPONÍB.	POTENCIAL	ENTOAÇÃO	TOTAL	SOMATÓRIA		
																	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
Tec. Célia Siqueira				0				0				0				0	0	0	0
Erem José Pereira Burgos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Antonio Japiassu	3	2,5	2	7,5	2,5	3	2,5	8	3,5	3,5	1,5	8,5	2,5	3,5	3,5	9,5	33,5	0	33,5
E.E. Antonio Timóteo	2	2	1	5	2,5	3,1	2,5	8,1	3,6	3,4	1,8	8,8	2,5	3	2,5	8	29,9	0	29,9
Erem C. M. Caetano de Brito	3,5	4	2	9,5	2,75	4	2,75	9,5	3,5	3,6	1,5	8,6	2,5	3	1,5	7	34,6	0	34,6
Erem Carlos Rios	2,5	2	1,5	6	2	3	2	7	2	3	1	6	1,5	2,5	1,5	5,5	24,5	0	24,5
Erem Cornélio Soares	3	2	1	6	2,9	3,5	3	9,4	3,4	3	1,6	8	3,5	3,5	2,5	9,5	32,9	0	32,9
Erem Prof. Ione de G. Barros	2	2	2	6	2,6	3,8	2,6	9	3,6	3,2	1,4	8,2	1,5	3	2	6,5	29,7	0	29,7

Show	ASPECTO APRESENTAÇÃO							Aspecto Apresentação				Aspecto Apresentação				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	Performance							Aspecto Apresentação				Aspecto Apresentação				SOMATÓRIA		
	CARISMA	INTERPRETA.	Desenho Core.	Criatividade	Técnica Profici.	Exexpressão	Total	Grau de Deif.	Coreografia.	Figrino	Total	Sicronismo	Continuidade	Plasticidade	Total	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
Tec. Célia Siqueira							0				0			0	0		0	0
Erem José Pereira Burgos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Antonio Japiassu	4	1,5	2	2	3	2	14,5	1	2	4	7	0,5	0,5	0,5	1,5	23		23
E.E. Antonio Timóteo	2	1	2	2	2,5	2	11,5	1	2	3	6	1	0,5	0,5	2	19,5	2	17,5
Erem C. M. Caetano de Brito	3,5	2	4	4	4	2	19,5	1,5	3	3	7,5	4	2	3	9	36		36
Erem Carlos Rios	3	1	1	1	2,5	1	9,5	0,5	1	3	4,5	2	0,5	0,5	3	17		17
Erem Cornélio Soares	4	2	4	4	4	2	20	1,5	3,5	3,5	8,5	3,5	1,5	3,5	8,5	37	2	35
Erem Prof. Ione de G. Barros	3	1	4	4	2,5	2	16,5	1,5	3,9	3,5	8,9	3,5	2	3	8,5	33,9		33,9

REGENTE							
Nome da Banda	DOMÍNIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Tec. Célia Siqueira					0		0
Erem José Pereira Burgos	0	0	0	0	0		0
E.E. Antonio Japiassu	10	9,5	9,5	10	39		39
E.E. Antonio Timóteo	10	9,5	9,5	10	39		39
Erem C. M. Caetano de Brito	9	8,5	8,5	10	36		36
Erem Carlos Rios	0	0	0	0	0		0
Erem Cornélio Soares	0	0	0	0	0		0
Erem Prof. Ione de G. Barros	7	8	7	9	31		31

SHOW	
Nome da Banda	
Tec. Célia Siqueira	0
Erem José Pereira Burgos	0
E.E. Antonio Japiassu	56,5
E.E. Antonio Timóteo	47,4
Erem C. M. Caetano de Brito	70,6
Erem Carlos Rios	41,5
Erem Cornélio Soares	67,9
Erem Prof. Ione de G. Barros	63,6

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Tec. Célia Siqueira					0		0
Erem José Pereira Burgos	0	0	0	0	0		0
E.E. Antonio Japiassu	2	1,5	2	2,5	8		8
E.E. Antonio Timóteo	1	1	1	1,5	4,5		4,5
Erem C. M. Caetano de Brito	1,5	2	1,5	2,5	7,5		7,5
Erem Carlos Rios	2	2,5	1,5	2,5	8,5		8,5
Erem Cornélio Soares	2	2	2	2,5	8,5		8,5
Erem Prof. Ione de G. Barros	2	2	2	2,5	8,5		8,5