

MUSICALIDADE									
NOME DA ESCOLA		AFINAÇÃO	HARMONIA	RITIMO	MELODIA	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E.E. Dom Antônio Campelo	7,0	7,0	7,5	7,3	28,8	-	-	28,8
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	9,0	9,0	9,5	9,4	36,9	-	-	D.G
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	-	-	-	F.
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	9,3	9,5	9,5	9,6	37,9	-	-	37,9
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	7,9	7,5	7,8	7,8	31,0	-	-	31,0
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	7,0	6,0	7,2	6,0	26,2	-	-	26,2
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	5,0	5,0	5,5	5,5	21,0	-	-	21,0
8	Erem Presidente Médici	5,0	6,5	5,5	6,0	23,0	-	-	23,0
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	7,0	8,0	6,0	8,0	29,0	-	-	29,0
10	Erem Tercina Roriz	8,0	6,8	8,5	8,4	31,7	-	-	D.G.

APRESENTAÇÃO									
NOME DA ESCOLA		ALINHAMENTO	PERFORMANCE	MARCHA	UNIFORMIDADE	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E.E. Dom Antônio Campelo	9,50	8,50	8,90	9,70	36,60	-	-	36,60
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	8,00	8,20	8,50	9,80	34,50	-	-	D.G
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	-	-	-	F.
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	8,20	8,50	8,70	9,70	35,10	-	-	35,10
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	8,00	7,00	7,50	9,60	32,10	-	-	32,10
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	7,50	6,50	7,80	8,90	30,70	-	-	30,70
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	8,00	6,00	7,80	6,00	27,80	-	-	27,80
8	Erem Presidente Médici	8,50	6,50	8,50	5,50	29,00	-	-	29,00
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	8,50	9,00	9,00	9,70	36,20	-	-	36,20
10	Erem Tercina Roriz	8,20	7,00	8,90	5,50	29,60	-	-	D.G.

SOMATÓRIA BANDA				
NOME DA ESCOLA	TOTAL	%	TOTAL FINAL	COLOCAÇÃO

1	E.E. Dom Antônio Campelo	65,40	-	65,40	2º Lugar
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	D.G	-	D.G	
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	F.	-	F.	
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	73,00	-	73,00	1º Lugar
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	63,10	-	63,10	4º Lugar
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	56,90	-	56,90	5º Lugar
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	48,80	7,00	45,38	7º Lugar
8	Erem Presidente Médici	52,00	-	52,00	6º Lugar
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	65,20	-	65,20	3º Lugar
10	Erem Tercina Roriz	D.G.	-	D.G.	

## MOR

	NOME DA ESCOLA	ORGANIZAÇÃO	GARBO	MARCHA	CONDUÇÃO CORPORAÇÃO	COMANDO BASTÃO
1	E.E. Dom Antônio Campelo	10,00	10,00	10,00	8,00	10,00
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	-	-	-	-	-
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	-
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	-	-	-	-	-
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	-	-	-	-	-
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	-	-	-	-	-
8	Erem Presidente Médici	-	-	-	-	-
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	-	-	-	-	-
10	Erem Tercina Roriz	10,00	10,00	10,00	8,00	10,00

	NOME DA ESCOLA	DOMÍNIO BASTÃO	COMANDO VOZ	UNIFORMIDADE	CONJUNTO	SAÍDA
1	E.E. Dom Antônio Campelo	7,00	10,00	9,50	8,50	9,70
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	-	-	-	-	-
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	-

4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	-	-	-	-	-
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	<b>6,00</b>	<b>10,00</b>	<b>10,00</b>	<b>9,00</b>	<b>10,00</b>
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	-	-	-	-	-
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	-	-	-	-	-
8	Erem Presidente Médici	-	-	-	-	-
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	-	-	-	-	-
10	Erem Tercina Roriz	<b>6,00</b>	<b>10,00</b>	<b>9,50</b>	<b>8,50</b>	<b>8,00</b>

## SOMATÓRIA MOR

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Dom Antônio Campelo	92,70	-	-	92,70	2º Lugar
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	-	-	-	D.G.	
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	-	-	-	N.T.	
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	95,00	-	-	95,00	1º Lugar
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	-	-	-	NT	
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	-	-	-	NT	
8	Erem Presidente Médici	-	-	-	NT	
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	-	-	-	NT	
10	Erem Tercina Roriz	90,00	-	-	D.G.	

## CORPO COREOGRÁFICO

	NOME DA ESCOLA	GARBO / MARCHA	ALINHAMENTO	DIFICULDADE BANDEIRA	CRIATIVIDADE	UNIFORME
1	E.E. Dom Antônio Campelo	<b>8,00</b>	<b>6,50</b>	<b>6,00</b>	<b>6,00</b>	<b>9,00</b>
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	<b>10,00</b>	<b>8,90</b>	<b>7,00</b>	<b>10,00</b>	<b>10,00</b>
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	-
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	-	-	-	-	-

5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	-	-	-	-	-
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	8,00	8,00	6,00	7,00	10,00
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	8,00	8,20	6,00	10,00	10,00
8	Erem Presidente Médici	9,00	8,00	6,00	10,00	10,00
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	-	-	-	-	-
10	Erem Tercina Roriz	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	DESENHO COREOGRÁFICO	SINCRO. MOVIMENTOS	DIFI. TÉCNICA GERAL	DESEN. RELEASE
1	E.E. Dom Antônio Campelo	5,90	6,00	6,20	6,00	8,00
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	8,00	9,00	8,90	8,00	0,00
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	-
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	-	-	-	-	-
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	-	-	-	-	-
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	6,00	7,50	7,20	7,00	9,80
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	5,00	8,00	7,00	10,00	9,80
8	Erem Presidente Médici	10,00	7,00	6,20	6,00	0,00
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	-	-	-	-	-
10	Erem Tercina Roriz	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA CORPO COREOGRÁFICO

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Dom Antônio Campelo	67,60	-	-	67,60	3º Lugar
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	79,80	-	-	D.G.	
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	-	-	-	N.T.	
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	-	-	-	NT	
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	76,50	-	-	76,50	2º Lugar
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	82,00	-	-	82,00	1º Lugar

8	Erem Presidente Médici	72,20	-	-	D.
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	-	-	-	NT
10	Erem Tercina Roriz	-	-	-	D.G.

REGENTE									
	NOME DA ESCOLA	SEGURANÇA E DOMÍNIO	EXPRESSIVIDADE GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENTÁRIA	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E.E. Dom Antônio Campelo	8,00	8,00	8,00	10,00	34,00	-	-	
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	9,00	9,00	8,50	8,00	34,50	-	-	D.G
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	-	-	-	F.
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	9,50	9,50	10,00	10,00	39,00	-	-	39,00
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	8,50	8,50	9,00	8,00	34,00	-	-	34,00
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	7,00	7,00	7,00	10,00	31,00	-	-	31,00
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	6,50	6,50	7,00	10,00	30,00	-	-	30,00
8	Erem Presidente Médici	9,00	8,50	8,50	8,00	34,00	-	-	34,00
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	5,00	5,00	6,00	10,00	26,00	-	-	26,00
10	Erem Tercina Roriz	10,00	9,50	9,50	10,00	39,00	-	-	D.G.

PELOTÃO									
	NOME DA ESCOLA	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E.E. Dom Antônio Campelo	10,00	10,00	9,90	10,00	39,90	-	-	39,90
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	9,00	10,00	9,70	9,30	38,00	-	-	D.G
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	-	-	-	F.
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	-	-	-	-	-	-	-	N.T.
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	9,00	10,00	10,00	10,00	39,00	-	-	39,00
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	7,00	10,00	9,00	9,80	35,80	-	-	35,80
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	-	-	-	-	-	-	-	-
8	Erem Presidente Médici	8,00	10,00	9,50	9,00	36,50	-	-	36,50

9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	<b>9,80</b>	<b>10,00</b>	<b>10,00</b>	<b>9,50</b>	39,30	-	-	39,30
10	Erem Tercina Roriz	-	-	-	-	-	-	-	D.G.

## BALIZA

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	E.E. Dom Antônio Campelo	-	-	-	-	-
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	-	-	-	-	-
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	-
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	-	-	-	-	-
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	-	-	-	-	-
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	-	-	-	-	-
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	-	-	-	-	-
8	Erem Presidente Médici	-	-	-	-	-
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	-	-	-	-	-
10	Erem Tercina Roriz	<b>5,30</b>	<b>1,00</b>	<b>6,00</b>	<b>7,00</b>	<b>7,00</b>

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	E.E. Dom Antônio Campelo	-	-	-	-	-
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	-	-	-	-	-
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	-
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	-	-	-	-	-
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	-	-	-	-	-
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	-	-	-	-	-
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	-	-	-	-	-
8	Erem Presidente Médici	-	-	-	-	-
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	-	-	-	-	-
10	Erem Tercina Roriz	<b>6,00</b>	<b>10,00</b>	<b>5,20</b>	<b>4,30</b>	<b>3,00</b>

SOMATÓRIA BALIZA						
	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Dom Antônio Campelo	-	-	-	N.T.	
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	-	-	-	D.G.	
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	-	-	-	N.T.	
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	-	-	-	NT	
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	-	-	-	NT	
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	-	-	-	NT	
8	Erem Presidente Médici	-	-	-	NT	
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	-	-	-	NT	
10	Erem Tercina Roriz	54,80	2,00	-	D.G.	

BALIZADOR						
	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	E.E. Dom Antônio Campelo	-	-	-	-	-
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	-	-	-	-	-
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	-
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	-	-	-	-	-
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	-	-	-	-	-
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	<b>6,00</b>	<b>6,00</b>	<b>7,00</b>	<b>8,00</b>	<b>9,30</b>
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	-	-	-	-	-
8	Erem Presidente Médici	-	-	-	-	-
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	-	-	-	-	-
10	Erem Tercina Roriz	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	E.E. Dom Antônio Campelo	-	-	-	-	-
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	-	-	-	-	-
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	-
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	-	-	-	-	-
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	-	-	-	-	-
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	9,00	10,00	7,00	7,80	5,00
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	-	-	-	-	-
8	Erem Presidente Médici	-	-	-	-	-
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	-	-	-	-	-
10	Erem Tercina Roriz	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA BALIZADOR

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Dom Antônio Campelo	-	-	-	N.T.	
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	-	-	-	D.G.	
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	-	-	-	N.T.	
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	-	-	-	NT	
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	75,10	-	-	75,10	1º Lugar
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	-	-	-	NT	
8	Erem Presidente Médici	-	-	-	NT	
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	-	-	-	NT	
10	Erem Tercina Roriz	-	-	-	D.G.	

## BALIZA TRANS

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
--	----------------	-------------	------------------------	-----------------	-------	--------

1	E.E. Dom Antônio Campelo	-	-	-	-	-
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	-	-	-	-	-
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	-
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	-	-	-	-	-
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	-	-	-	-	-
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	-	-	-	-	-
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	-	-	-	-	-
8	Erem Presidente Médici	-	-	-	-	-
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	-	-	-	-	-
10	Erem Tercina Roriz	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	E.E. Dom Antônio Campelo	-	-	-	-	-
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	-	-	-	-	-
3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	-
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	-	-	-	-	-
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	-	-	-	-	-
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	-	-	-	-	-
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	-	-	-	-	-
8	Erem Presidente Médici	-	-	-	-	-
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	-	-	-	-	-
10	Erem Tercina Roriz	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA BALIZA TRANS

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Dom Antônio Campelo	-	-	-	N.T.	
2	E.E. Indígena João Alberto Maciel	-	-	-	D.G.	

3	E.E. Profª. Adelina Almeida	-	-	-	-	
4	Erem Jacob Antônio De Oliveira	-	-	-	N.T.	
5	Erem Jesuíno Antônio D'Ávila	-	-	-	NT	
6	Erefem Manoel Xavier Paes Barret	-	-	-	NT	
7	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	-	-	-	NT	
8	Erem Presidente Médici	-	-	-	NT	
9	E.E. Prof. Manoel Bonifácio Costa	-	-	-	NT	
10	Erem Tercina Roriz	-	-	-	D.G.	

		MUSICALIDADE							
NOME DA ESCOLA		AFINAÇÃO	HARMONIA	RITMO	MELODIA	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E. E. Bem-Te-Vi	9,0	9,5	9,5	9,0	37,0	-	-	37,0
2	Erem José Caldas Cavalcanti	9,2	9,0	9,5	9,2	36,9	-	-	36,9
3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	7,0	8,0	7,0	8,5	30,5	-	-	30,5

## SENTAÇÃO

DA ESCOLA		ALINHAMENTO	PERFORMANCE	MARCHA	UNIFORMIDADE	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E. E. Bem-Te-Vi	8,00	8,80	8,90	5,50	31,20	2,00	-	29,20
2	Erem José Caldas Cavalcanti	8,90	9,00	8,80	9,40	36,10	-	-	36,10
3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	8,90	7,00	8,70	7,50	32,10	-	-	32,10

## SOMATÓRIA BANDA

NOME DA ESCOLA		TOTAL	%	TOTAL FINAL	COLOCAÇÃO
1	E. E. Bem-Te-Vi	66,20	-	66,20	2º Lugar
2	Erem José Caldas Cavalcanti	73,00	-	73,00	1º Lugar
3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	62,60	-	62,60	3º Lugar

## MOR

NOME DA ESCOLA		ORGANIZAÇÃO	GARBO	MARCHA	CONDUÇÃO CORPORACÃO	COMANDO BASTÃO
1	E. E. Bem-Te-Vi	-	-	-	-	-
2	Erem José Caldas Cavalcanti	-	-	-	-	-
3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	-	-	-	-	-

NOME DA ESCOLA		DOMÍNIO BASTÃO	COMANDO VOZ	UNIFORMIDA DE	CONJUNTO	SAÍDA
1	E. E. Bem-Te-Vi	-	-	-	-	-
2	Erem José Caldas Cavalcanti	-	-	-	-	-

3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	-	-	-	-	-
---	---------------------------------	---	---	---	---	---

## SOMATÓRIA MOR

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E. E. Bem-Te-Vi	-	-	-	-	
2	Erem José Caldas Cavalcanti	-	-	-	NT	
3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	-	-	-	NT	

## CORPO COREOGRÁFICO

	NOME DA ESCOLA	GARBO / MARCHA	ALINHAMENTO	DIFICULDADE BANDEIRA	CRIATIVIDADE	UNIFORME
1	E. E. Bem-Te-Vi	-	-	-	-	-
2	Erem José Caldas Cavalcanti	-	-	-	-	-
3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	DESENHO COREOGRÁFICO	SINCRO. MOVIMENTOS	DIFI. TÉCNICA GERAL	DESEN. RELEASE
1	E. E. Bem-Te-Vi	-	-	-	-	-
2	Erem José Caldas Cavalcanti	-	-	-	-	-
3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA CORPO COREOGRÁFICO

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E. E. Bem-Te-Vi	-	-	-	NT	
2	Erem José Caldas Cavalcanti	-	-	-	NT	
3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	-	-	-	NT	

## REGENTE

	NOME DA ESCOLA	SEGURANÇA E DOMÍNIO	EXPRESSIVIDADE GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENTÁRIA	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E. E. Bem-Te-Vi	8,50	8,50	9,00	10,00	36,00	-	-	
2	Erem José Caldas Cavalcanti	9,50	9,50	9,80	10,00	38,80	-	-	38,80
3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	9,80	9,80	9,90	10,00	39,50	-	-	39,50

## PELOTÃO

	NOME DA ESCOLA	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E. E. Bem-Te-Vi	8,00	10,00	9,00	10,00	37,00	-	-	37,00
2	Erem José Caldas Cavalcanti	-	-	-	-	-	-	-	N.T.
3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	-	-	-	-	-	-	-	N.T.

## BALIZA

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	E. E. Bem-Te-Vi	-	-	-	-	-
2	Erem José Caldas Cavalcanti	-	-	-	-	-
3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	E. E. Bem-Te-Vi	-	-	-	-	-
2	Erem José Caldas Cavalcanti	-	-	-	-	-
3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA BALIZA

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E. E. Bem-Te-Vi	-	-	-	NT	
2	Erem José Caldas Cavalcanti	-	-	-	NT	

3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	-	-	-	NT
---	---------------------------------	---	---	---	----

## BALIZADOR

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	E. E. Bem-Te-Vi	-	-	-	-	-
2	Erem José Caldas Cavalcanti	-	-	-	-	-
3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	E. E. Bem-Te-Vi	-	-	-	-	-
2	Erem José Caldas Cavalcanti	-	-	-	-	-
3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA BALIZADOR

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E. E. Bem-Te-Vi	-	-	-	NT	
2	Erem José Caldas Cavalcanti	-	-	-	NT	
3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	-	-	-	NT	

## BALIZA TRANS

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	E. E. Bem-Te-Vi	-	-	-	-	-
2	Erem José Caldas Cavalcanti	-	-	-	-	-
3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	-	-	-	-	-

	<b>NOME DA ESCOLA</b>	<b>COMUNICAÇÃO PÚBLICO</b>	<b>UNIFORME</b>	<b>HARMONIA MOVIMENTOS</b>	<b>EXPRESSÃO CORPORAL</b>	<b>ELEMENTOS</b>
1	E. E. Bem-Te-Vi	-	-	-	-	-
2	Erem José Caldas Cavalcanti	-	-	-	-	-
3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	-	-	-	-	-

## A BALIZA TRANS

	<b>NOME DA ESCOLA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>P</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL</b>	<b>COLOCAÇÃO</b>
1	E. E. Bem-Te-Vi	-	-	-	NT	
2	Erem José Caldas Cavalcanti	-	-	-	NT	
3	Erem Josias Inojosa De Oliveira	-	-	-	NT	

MUSICALIDADE									
	NOME DA ESCOLA	AFINAÇÃO	HARMONIA	RITMO	MELODIA	TOTAL	P	%	TOTAL
1	Erem Gercino Coelho	8,5	8,6	8,8	8,5	34,4	-	-	34,4
2	Escola Eduardo Coelho	6,8	6,5	5,8	7,0	26,1	-	-	26,1

APRESENTAÇÃO									
	DA ESCOLA	ALINHAMENTO	PERFORMANCE	MARCHA	UNIFORMIDADE	TOTAL	P	%	TOTAL
1	Erem Gercino Coelho	8,50	9,80	9,20	9,70	37,20	-	-	37,20
2	Escola Eduardo Coelho	7,50	6,00	6,50	6,50	26,50	-	-	26,50

SOMATÓRIA BANDA					
	NOME DA ESCOLA	TOTAL	%	TOTAL FINAL	COLOCAÇÃO
1	Erem Gercino Coelho	71,60	-	71,60	1º Lugar
2	Escola Eduardo Coelho	52,60	-	52,60	2º Lugar

MOR						
	NOME DA ESCOLA	ORGANIZAÇÃO	GARBO	MARCHA	CONDUÇÃO CORPORAÇÃO	COMANDO BASTÃO
1	Erem Gercino Coelho	10,00	10,00	10,00	7,00	10,00
2	Escola Eduardo Coelho	10,00	10,00	10,00	8,50	9,00

	NOME DA ESCOLA	DOMÍNIO BASTÃO	COMANDO VOZ	UNIFORMIDA DE	CONJUNTO	SAÍDA
1	Erem Gercino Coelho	7,00	10,00	10,00	7,00	9,00
2	Escola Eduardo Coelho	5,00	10,00	9,80	7,00	9,00

SOMATÓRIA MOR						
	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO

1	Erem Gercino Coelho	90,00	-	-	90,00	1º Lugar
2	Escola Eduardo Coelho	88,30	-	5,00	83,89	2º Lugar

## CORPO COREOGRÁFICO

	NOME DA ESCOLA	GARBO / MARCHA	ALINHAMENTO	DIFICULDADE BANDEIRA	CRIATIVIDADE	UNIFORME
1	Erem Gercino Coelho	9,00	8,90	7,00	10,00	10,00
2	Escola Eduardo Coelho	8,00	7,00	5,00	7,00	8,00

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	DESENHO COREOGRÁFICO	SINCRO. MOVIMENTOS	DIFI. TÉCNICA GERAL	DESEN. RELEASE
1	Erem Gercino Coelho	7,50	8,00	8,80	8,00	9,80
2	Escola Eduardo Coelho	4,00	6,00	6,00	5,00	0,00

## SOMATÓRIA CORPO COREOGRÁFICO

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	Erem Gercino Coelho	87,00	-	-	87,00	1º Lugar
2	Escola Eduardo Coelho	56,00	-	-	D.	

## REGENTE

	NOME DA ESCOLA	SEGURANÇA E DOMÍNIO	EXPRESSIVIDADE GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENTÁRIA	TOTAL	P	%	TOTAL
1	Erem Gercino Coelho	8,80	9,00	9,00	10,00	36,80	-	-	
2	Escola Eduardo Coelho	5,00	5,00	5,00	10,00	25,00	-	5,00	23,75

## PELOTÃO

	NOME DA ESCOLA	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	P	%	TOTAL
1	Erem Gercino Coelho	9,50	10,00	10,00	10,00	39,50	-	-	39,50

2	Escola Eduardo Coelho	<b>7,00</b>	<b>8,00</b>	<b>8,50</b>	<b>8,90</b>	32,40	-	-	<b>32,40</b>
---	-----------------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------	---	---	--------------

## BALIZA

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	Erem Gercino Coelho	-	-	-	-	-
2	Escola Eduardo Coelho	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	Erem Gercino Coelho	-	-	-	-	-
2	Escola Eduardo Coelho	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA BALIZA

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	Erem Gercino Coelho	-	-	-	NT	
2	Escola Eduardo Coelho	-	-	-	NT	

## BALIZADOR

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	Erem Gercino Coelho	-	-	-	-	-
2	Escola Eduardo Coelho	<b>6,00</b>	<b>9,00</b>	<b>5,00</b>	<b>6,00</b>	<b>5,00</b>

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	Erem Gercino Coelho	-	-	-	-	-
2	Escola Eduardo Coelho	<b>5,00</b>	<b>6,00</b>	<b>6,00</b>	<b>6,00</b>	<b>5,00</b>

## SOMATÓRIA BALIZADOR

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	Erem Gercino Coelho	-	-	-	-	
2	Escola Eduardo Coelho	59,00	2,00	-	57,00	1º Lugar

## BALIZA TRANS

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	Erem Gercino Coelho	-	-	-	-	-
2	Escola Eduardo Coelho	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	Erem Gercino Coelho	-	-	-	-	-
2	Escola Eduardo Coelho	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA BALIZA TRANS

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	Erem Gercino Coelho	-	-	-	-	
2	Escola Eduardo Coelho	-	-	-	NT	

MUSICALIDADE									
NOME DA ESCOLA		AFINAÇÃO	HARMONIA	RITMO	MELODIA	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	5,5	6,5	7,8	5,8	25,6	-	-	DG

APRESENTAÇÃO									
NOME DA ESCOLA		ALINHAMENTO	PERFORMANCE	MARCHA	UNIFORMIDADE	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	8,50	6,50	8,60	6,50	30,10	-	-	DG

SOMATÓRIA BANDA					
NOME DA ESCOLA		TOTAL	%	TOTAL FINAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	DG	-	DG	

MOR						
NOME DA ESCOLA		ORGANIZAÇÃO	GARBO	MARCHA	CONDUÇÃO CORPORACÃO	COMANDO BASTÃO
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	10,00	10,00	9,00	9,00	10,00

NOME DA ESCOLA		DOMÍNIO BASTÃO	COMANDO VOZ	UNIFORMIDADE	CONJUNTO	SAÍDA
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	8,50	10,00	8,00	9,00	10,00

SOMATÓRIA MOR						
NOME DA ESCOLA		TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	93,50	-	-	DG	

CORPO COREOGRÁFICO						
NOME DA ESCOLA		GARBO / MARCHA	ALINHAMENTO	DIFICULDADE BANDEIRA	CRIATIVIDADE	UNIFORME

1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	10,00	8,00	7,20	10,00	9,00
---	---------------------------------	-------	------	------	-------	------

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	DESENHO COREOGRÁFICO	SINCRO. MOVIMENTOS	DIFI. TÉCNICA GERAL	DESEN. RELEASE
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	8,00	8,00	8,00	7,00	0,00

## SOMATÓRIA CORPO COREOGRÁFICO

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL DG	COLOCAÇÃO
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	75,20	-	-	DG	

## REGENTE

	NOME DA ESCOLA	SEGURANÇA E DOMÍNIO	EXPRESSIVIDADE GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENTÁRIA	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	7,00	7,00	7,00	10,00	31,00	-	-	

## PELOTÃO

	NOME DA ESCOLA	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	P	%	TOTAL DG
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	9,70	10,00	9,00	9,80	38,50	-	-	DG

## BALIZA

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA BALIZA

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	-	-	-	DG	

## BALIZADOR

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	7,50	8,00	9,90	8,60	9,90

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	8,90	9,70	9,00	9,00	6,00

## SOMATÓRIA BALIZADOR

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	86,50	-	-	DG	

## BALIZA TRANS

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA BALIZA TRANS

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Prof. Simão Amorim Durando	-	-	-	DG	

MUSICALIDADE									
DA ESCOLA	AFINAÇÃO	HARMONIA	RITMO	MELODIA	TOTAL	P	%	TOTAL	
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	5,5	7,5	7,0	5,8	25,8	-	-	25,8

APRESENTAÇÃO									
DA ESCOLA	ALINHAMENTO	PERFORMANCE	MARCHA	UNIFORMIDA DE	TOTAL	P	%	TOTAL	
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	8,50	9,00	9,00	9,70	36,20	-	-	36,20

SOMATÓRIA BANDA					
	NOME DA ESCOLA	TOTAL	%	TOTAL FINAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	62,00	-	62,00	1º Lugar

MOR						
	NOME DA ESCOLA	ORGANIZAÇÃO	GARBO	MARCHA	CONDUÇÃO CORPORAÇÃO	COMANDO BASTÃO
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	DOMÍNIO BASTÃO	COMANDO VOZ	UNIFORMIDA DE	CONJUNTO	SAÍDA
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	-	-	-	-	-

SOMATÓRIA MOR						
	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	-	-	-	NT	

CORPO COREOGRÁFICO	
--------------------	--

	NOME DA ESCOLA	GARBO / MARCHA	ALINHAMENTO	DIFICULDADE BANDEIRA	CRIATIVIDADE	UNIFORME
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	9,00	8,00	7,50	10,00	10,00

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	DESENHO COREOGRÁFICO	SINCRO. MOVIMENTOS	DIFI. TÉCNICA GERAL	DESEN. RELEASE
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	8,00	8,20	8,00	8,00	9,90

## SOMATÓRIA CORPO COREOGRÁFICO

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	86,60	-	-	86,60	1º Lugar

## REGENTE

	NOME DA ESCOLA	SEGURANÇA E DOMÍNIO	EXPRESSIVIDADE GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENTÁRIA	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	8,50	8,50	8,50	10,00	35,50	-	-	35,50

## PELOTÃO

	NOME DA ESCOLA	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	10,00	10,00	10,00	10,00	40,00	-	5,00	38,00

## BALIZA

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
--	----------------	------------------------	----------	------------------------	-----------------------	-----------

1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	-	-	-	-	-
---	-----------------------------------	---	---	---	---	---

## SOMATÓRIA BALIZA

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	-	-	-	NT	

## BALIZADOR

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	8,00	9,00	9,80	9,50	9,90

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	9,70	9,80	8,00	8,00	8,50

## SOMATÓRIA BALIZADOR

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	90,20	-	-	90,20	1º Lugar

## BALIZA TRANS

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	-	-	-	-	-

SOMATÓRIA BALIZA TRANS						
	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Eneide Coelho Paixão Cavalca	-	-	-	NT	

MUSICALIDADE									
NOME DA ESCOLA		AFINAÇÃO	HARMONIA	RITMO	MELODIA	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	5,0	6,0	6,0	5,0	22,0	-	-	22,0
3	Erem Dom Hélder Câmara	6,9	6,5	7,0	6,5	26,9	-	-	26,9

SENTAÇÃO									
DA ESCOLA		ALINHAMENTO	PERFORMANCE	MARCHA	UNIFORMIDADE	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	8,00	8,00	9,10	9,40	34,50	-	-	34,50
3	Erem Dom Hélder Câmara	8,50	8,00	9,20	7,80	33,50	-	-	33,50

SOMATÓRIA BANDA					
NOME DA ESCOLA		TOTAL	%	TOTAL FINAL	COLOCAÇÃO
1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	56,50	-	56,50	2º Lugar
3	Erem Dom Hélder Câmara	60,40	-	60,40	1º Lugar

MOR						
NOME DA ESCOLA		ORGANIZAÇÃO	GARBO	MARCHA	CONDUÇÃO CORPORACÃO	COMANDO BASTÃO
1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	-
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	-	-	-	-	-
3	Erem Dom Hélder Câmara	-	-	-	-	-

NOME DA ESCOLA		DOMÍNIO BASTÃO	COMANDO VOZ	UNIFORMIDA DE	CONJUNTO	SAÍDA
----------------	--	----------------	-------------	---------------	----------	-------

1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	-
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	-	-	-	-	-
3	Erem Dom Hélder Câmara	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA MOR

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	-	-	-	NT	
3	Erem Dom Hélder Câmara	-	-	-	NT	

## CORPO COREOGRÁFICO

	NOME DA ESCOLA	GARBO / MARCHA	ALINHAMENTO	DIFICULDADE BANDEIRA	CRIATIVIDADE	UNIFORME
1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	-
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	<b>8,90</b>	<b>8,00</b>	<b>7,00</b>	<b>9,00</b>	<b>10,00</b>
3	Erem Dom Hélder Câmara	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	DESENHO COREOGRÁFICO	SINCRO. MOVIMENTOS	DIFI. TÉCNICA GERAL	DESEN. RELEASE
1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	-
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	<b>6,90</b>	<b>7,00</b>	<b>8,00</b>	<b>8,00</b>	<b>9,70</b>
3	Erem Dom Hélder Câmara	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA CORPO COREOGRÁFICO

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	82,50	-	-	82,50	1º Lugar

3	Erem Dom Hélder Câmara	-	-	-	NT
---	------------------------	---	---	---	----

## REGENTE

	NOME DA ESCOLA	SEGURANÇA E DOMÍNIO	EXPRESSIVIDADE GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENTÁRIA	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	7,50	7,00	8,00	10,00	32,50	-	-	32,50
3	Erem Dom Hélder Câmara	7,00	7,00	7,00	10,00	31,00	-	-	31,00

## PELOTÃO

	NOME DA ESCOLA	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	9,00	10,00	9,50	10,00	38,50	-	-	38,50
3	Erem Dom Hélder Câmara	9,00	9,00	10,00	10,00	38,00	-	-	38,00

## BALIZA

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	-
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	-	-	-	-	-
3	Erem Dom Hélder Câmara	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	-
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	-	-	-	-	-
3	Erem Dom Hélder Câmara	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA BALIZA

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	-	-	-	NT	
3	Erem Dom Hélder Câmara	-	-	-	NT	

## BALIZADOR

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	-
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	-	-	-	-	-
3	Erem Dom Hélder Câmara	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	-
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	-	-	-	-	-
3	Erem Dom Hélder Câmara	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA BALIZADOR

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	-	-	-	-	
3	Erem Dom Hélder Câmara	-	-	-	NT	

## BALIZA TRANS

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
--	----------------	-------------	------------------------	-----------------	-------	--------

1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	-
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	-	-	-	-	-
3	Erem Dom Hélder Câmara	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	-
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	-	-	-	-	-
3	Erem Dom Hélder Câmara	-	-	-	-	-

SOMATÓRIA BALIZA TRANS						
	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.M. Gov. Eduardo Henrique Accioly Cam	-	-	-	-	
2	Erem Marechal Antônio Alves Filho	-	-	-	NT	
3	Erem Dom Hélder Câmara	-	-	-	NT	

MUSICALIDADE									
	NOME DA ESCOLA	AFINAÇÃO	HARMONIA	RITMO	MELODIA	TOTAL	P	%	TOTAL
1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	-	-	-	F.
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	6,0	7,0	6,0	6,0	25,0	-	-	25,0

APRESENTAÇÃO									
	NOME DA ESCOLA	ALINHAMENTO	PERFORMANCE	MARCHA	UNIFORMIDADE	TOTAL	P	%	TOTAL
1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	-	-	-	F.
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	9,00	7,00	8,80	9,80	34,60	-	-	34,60

SOMATÓRIA BANDA					
	NOME DA ESCOLA	TOTAL	%	TOTAL FINAL	COLOCAÇÃO
1	Erem Antônio Padilha	F.	-	F.	
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	59,60	-	59,60	1º Lugar

MOR						
	NOME DA ESCOLA	ORGANIZAÇÃO	GARBO	MARCHA	CONDUÇÃO CORPORACÃO	COMANDO BASTÃO
1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	-
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	10,00	10,00	9,00	10,00	10,00

	NOME DA ESCOLA	DOMÍNIO BASTÃO	COMANDO VOZ	UNIFORMIDADE	CONJUNTO	SAÍDA
1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	-
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	6,00	10,00	9,00	9,00	9,50

SOMATÓRIA MOR						
	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO

1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	92,50	-	-	92,50	1º Lugar

## CORPO COREOGRÁFICO

	NOME DA ESCOLA	GARBO / MARCHA	ALINHAMENTO	DIFICULDADE BANDEIRA	CRIATIVIDADE	UNIFORME
1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	-
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	9,00	7,80	6,50	9,00	10,00

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	DESENHO COREOGRÁFICO	SINCRO. MOVIMENTOS	DIFI. TÉCNICA GERAL	DESEN. RELEASE
1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	-
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	6,50	7,00	8,00	7,80	9,80

## SOMATÓRIA CORPO COREOGRÁFICO

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	81,40	-	-	81,40	1º Lugar

## REGENTE

	NOME DA ESCOLA	SEGURANÇA E DOMÍNIO	EXPRESSIVIDADE GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENTÁRIA	TOTAL	P	%	TOTAL
1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	-	-	-	F.
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	9,80	9,80	9,90	10,00	39,50	-	-	39,50

## PELOTÃO

	NOME DA ESCOLA	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	P	%	TOTAL
1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	-	-	-	F.

2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	9,50	10,00	9,50	10,00	39,00	-	-	39,00
---	--------------------------	------	-------	------	-------	-------	---	---	-------

## BALIZA

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	-
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	-
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA BALIZA

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	-	-	-	NT	

## BALIZADOR

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	-
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	-
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA BALIZADOR

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	-	-	-	NT	

## BALIZA TRANS

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	-
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	-
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA BALIZA TRANS

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	Erem Antônio Padilha	-	-	-	-	
2	Erem Luiz Gonzaga Duarte	-	-	-	NT	

MUSICALIDADE									
	NOME DA ESCOLA	AFINAÇÃO	HARMONIA	RITMO	MELODIA	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	7,0	7,6	6,5	7,2	28,3	-	-	28,3
2	Erem Dom Malan	9,0	9,2	9,6	8,5	36,3	-	-	36,3
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anjos	8,0	8,0	9,0	7,8	32,8	-	-	32,8

APRESENTAÇÃO									
	NOME DA ESCOLA	ALINHAMENTO	PERFORMANCE	MARCHA	UNIFORMIDADE	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	8,50	9,50	9,10	9,70	36,80	-	-	36,80
2	Erem Dom Malan	7,90	9,50	9,50	9,70	36,60	-	-	36,60
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anjos	7,50	8,50	8,90	7,00	31,90	-	-	31,90

SOMATÓRIA BANDA					
	NOME DA ESCOLA	TOTAL	%	TOTAL FINAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	65,10	-	65,10	2º Lugar
2	Erem Dom Malan	72,90	-	72,90	1º Lugar
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anjos	64,70	5,00	61,47	3º Lugar

MOR						
	NOME DA ESCOLA	ORGANIZAÇÃO	GARBO	MARCHA	CONDUÇÃO CORPORACÃO	COMANDO BASTÃO
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	8,00	10,00	10,00	8,50	10,00
2	Erem Dom Malan	9,00	10,00	10,00	8,00	10,00
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anjos	9,50	10,00	9,00	10,00	10,00

	NOME DA ESCOLA	DOMÍNIO BASTÃO	COMANDO VOZ	UNIFORMIDADE	CONJUNTO	SAÍDA
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	7,00	10,00	10,00	8,00	10,00

2	Erem Dom Malan	<b>6,00</b>	<b>10,00</b>	<b>10,00</b>	<b>8,50</b>	<b>10,00</b>
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anj	<b>7,00</b>	<b>10,00</b>	<b>10,00</b>	<b>8,00</b>	<b>9,00</b>

## SOMATÓRIA MOR

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	91,50	-	-	91,50	3º Lugar
2	Erem Dom Malan	91,50	-	-	91,50	2º Lugar
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anj	92,50	-	-	92,50	1º Lugar

## CORPO COREOGRÁFICO

	NOME DA ESCOLA	GARBO / MARCHA	ALINHAMENTO	DIFICULDADE BANDEIRA	CRIATIVIDADE	UNIFORME
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	-	-	-	-	-
2	Erem Dom Malan	<b>10,00</b>	<b>9,00</b>	<b>7,80</b>	<b>10,00</b>	<b>9,50</b>
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anj	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	DESENHO COREOGRÁFICO	SINCRO. MOVIMENTOS	DIFI. TÉCNICA GERAL	DESEN. RELEASE
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	-	-	-	-	-
2	Erem Dom Malan	<b>8,20</b>	<b>8,00</b>	<b>8,50</b>	<b>7,90</b>	<b>9,80</b>
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anj	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA CORPO COREOGRÁFICO

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	-	-	-	<b>NT</b>	1º Lugar
2	Erem Dom Malan	88,70	0,50	-	88,20	
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anj	-	-	-	<b>NT</b>	

REGENTE									
	NOME DA ESCOLA	SEGURANÇA E DOMÍNIO	EXPRESSIVIDADE GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENTÁRIA	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	8,50	8,00	9,00	10,00	35,50	-	-	35,50
2	Erem Dom Malan	9,80	9,80	10,00	10,00	39,60	-	-	39,60
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anjos	9,00	9,00	9,50	8,00	35,50	-	-	35,50

PELOTÃO									
	NOME DA ESCOLA	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	P	%	TOTAL
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	9,00	10,00	9,00	10,00	38,00	-	-	38,00
2	Erem Dom Malan	8,00	9,00	8,30	9,20	34,50	-	-	34,50
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anjos	8,00	10,00	9,70	10,00	37,70	-	5,00	35,82

BALIZA						
	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	-	-	-	-	-
2	Erem Dom Malan	3,00	3,50	6,50	6,00	6,00
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anjos	-	-	-	-	-

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	-	-	-	-	-
2	Erem Dom Malan	6,00	10,00	4,00	3,00	0,00
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anjos	-	-	-	-	-

SOMATÓRIA BALIZA						
	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO

1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	-	-	-	NT	
2	Erem Dom Malan	48,00	2,00	-	46,00	1º Lugar
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anj	-	-	-	NT	

## BALIZADOR

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	-	-	-	-	-
2	Erem Dom Malan	-	-	-	-	-
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anj	8,90	9,70	9,80	9,90	10,00

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	-	-	-	-	-
2	Erem Dom Malan	-	-	-	-	-
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anj	9,90	10,00	9,00	9,00	7,00

## SOMATÓRIA BALIZADOR

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	-	-	-	NT	
2	Erem Dom Malan	-	-	-	NT	
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anj	93,20	-	-	93,20	1º Lugar

## BALIZA TRANS

	NOME DA ESCOLA	COREOGRAFIA	MOVIMENTOS ACROBÁTICOS	MANUSEIO BASTÃO	GARBO	MARCHA
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	-	-	-	-	-
2	Erem Dom Malan	-	-	-	-	-

3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anj	-	-	-	-	-
---	-----------------------------------	---	---	---	---	---

	NOME DA ESCOLA	COMUNICAÇÃO PÚBLICO	UNIFORME	HARMONIA MOVIMENTOS	EXPRESSÃO CORPORAL	ELEMENTOS
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	-	-	-	-	-
2	Erem Dom Malan	-	-	-	-	-
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anj	-	-	-	-	-

## SOMATÓRIA BALIZA TRANS

	NOME DA ESCOLA	TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	E.E. Joaquim André Cavalcanti	-	-	-	NT	
2	Erem Dom Malan	-	-	-	NT	
3	E.M. Nossa Senhora Rainha Dos Anj	-	-	-	NT	