



Percussão Rudimentar	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
	PELES	BALANCE	SONOR	TOTAL	VARIADA	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL			
Nome da Banda											
E.E. Pedro Barros Filho	8	8	9	25	9	9,5	9	27,5			
EREM Simon Bolívar	9	9	8	26	8	7	7,5	22,5			
Mun. Almerinda Umbelino de Barros	10	10	9,8	29,8	10	9	9,7	28,7			
EREM Amaury de Medeiros	9	8,9	10	27,9	10	10	10	30			
EREM João Fernandes da Silva	10	9	8	27	10	9	9	28			
EREM Álvaro Lins	7	7	7	21	8	9,8	9	26,8			
E.E. Júlio Correia de Oliveira											
	PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
	PRECISÃO	SICRON	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA	POSIÇÃO	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	6	6	6	18	8,5	8,5	9,5	26,5	97		97
	8	8	8	24	8	8	10	26	98,5		98,5
	9	9	9	27	10	10	9,6	29,6	115,1		115,1
	9	9,5	9,5	28	9,5	10	10	29,5	115,4		115,4
	9	9	7,5	25,5	10	9,5	10	29,5	110		110
	8,5	9	8,5	26	10	8,5	10	28,5	102,3		102,3

Percussão Rudimentar	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
	VERTICAL	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
Nome da Banda											
E.E. Pedro Barros Filho	7	7	7	21	6	10	6,5	22,5			
EREM Simon Bolívar	4	4	5	13	6	10	5,5	21,5			
Mun. Almerinda Umbelino de Barros	8,5	9	9	26,5	10	10	9,5	29,5			
EREM Amaury de Medeiros	8	8	9	25	7,5	10	8	25,5			
EREM João Fernandes da Silva	8,5	8,5	8	25	9,5	10	10	29,5			
EREM Álvaro Lins	7	10	10	27	8,5	10	9	27,5			
E.E. Júlio Correia de Oliveira											
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMP.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	6	6	6	18	8	8	7	23	84,5		84,5
	7	6	5	18	9	9	8	26	78,5		78,5
	8	7	9	24	9	9,5	9,5	28	108		108
	7	7	8	22	9,5	9,5	9	28	100,5		100,5
	7	8	7	22	10	9,8	9,8	29,6	106,1		106,1
	7	7	7	21	10	9	9	28	103,5		103,5

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
5º Lugar	E.E. Pedro Barros Filho	181,5		181,5
6º Lugar	EREM Simon Bolívar	177		177
1º Lugar	Mun. Almerinda Umbelino de Barros	223,1		223,1
3º Lugar	EREM Amaury de Medeiros	215,9		215,9
2º Lugar	EREM João Fernandes da Silva	216,1		216,1
4º Lugar	EREM Álvaro Lins	205,8		205,8
	E.E. Júlio Correia de Oliveira	0		Faltou

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA				Colocação
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Pedro Barros Filho							0			N.T.	1º Lugar
EREM Simon Bolívar							0			N.T.	
Mun. Almerinda Umbelino de Barros							0			Não Teve	
EREM Amaury de Medeiros							0			Não Teve	
EREM João Fernandes da Silva							0			Não Teve	
EREM Álvaro Lins	20	20	20	20	20	20	120			120	
E.E. Júlio Correia de Oliveira							0				

CORPO COREOGRÁFICO										
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	Jurado 1				
E.E. Pedro Barros Filho						0				
EREM Simon Bolívar						0				
Mun. Almerinda Umbelino de Bar						0				
EREM Amaury de Medeiros						0				
EREM João Fernandes da Silva						0				
EREM Álvaro Lins	8	8	8	8,5	10	42,5				
E.E. Júlio Correia de Oliveira						0				
SOMATÓRIA										Colocação
COREOG.	CRITATIVI.	DIFIC.	DESENHO	PLASTI.	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	
					0					Não Teve
					0					Não Teve
					0					Não Teve
					0					Não Teve
					0					Desclassi
8	8	8	8	8	40	82,5			82,5	1º Lugar
					0					

BALIZA											
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1					
E.E. Pedro Barros Filho						0					
EREM Simon Bolívar						0					
Mun. Almerinda Umbelino de Bar	10	9,5	8,5	10	10	48					
EREM Amaury de Medeiros	9	7,5	8,5	8,5	8	41,5					
EREM João Fernandes da Silva						0					
EREM Álvaro Lins	8,5	9	8,5	10	8	44					
E.E. Júlio Correia de Oliveira						0					
SOMATÓRIA										Colocação	
Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	TOTAL	%	%	TOTAL		
					0					Não Teve	
					0					Não Teve	
8	8,5	8	6	9	39,5	87,5			87,5	1º Lugar	
4	5	5,5	3	3	20,5	62			62	2º Lugar	
					0					Desclassi	
3	4	3	1	3	14	58			58	3º Lugar	
					0					FALTOU	

REGENTE									Colocação
Nome da Banda	DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.	TOTAL	%	%	TOTAL	
E.E. Pedro Barros Filho	6	6	8,5	6	26,5			26,5	6º Lugar
EREM Simon Bolívar	8	7	9	10	34			34	3º Lugar
Mun. Almerinda Umbelino de Bar	8,5	8	9	9,5	35			35	2º Lugar
EREM Amaury de Medeiros	8,5	8	10	5	31,5			31,5	5º Lugar
EREM João Fernandes da Silva	8	8	7,5	10	33,5			33,5	4º Lugar
EREM Álvaro Lins	9,5	8,5	9,5	10	37,5			37,5	1º Lugar
E.E. Júlio Correia de Oliveira					0			FALTOU	

PELOTÃO CÍVICO									Colocação
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Pedro Barros Filho	16,5	15,8	13,6	15	60,9	1		59,9	6º Lugar
EREM Simon Bolívar	17	16,5	15	17,3	65,8			65,8	4º Lugar
Mun. Almerinda Umbelino de Bar	18	17,5	15,8	18,2	69,5			69,5	3º Lugar
EREM Amaury de Medeiros	19	19	19,4	20	77,4			77,4	1º Lugar
EREM João Fernandes da Silva	15,8	16,2	15	13,8	60,8			60,8	5º Lugar
EREM Álvaro Lins	18	19,5	20	18,7	76,2			76,2	2º Lugar
E.E. Júlio Correia de Oliveira					0			FALTOU	

BALIZADOR							SOMATÓRIA				Colocação
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Pedro Barros Filho						0				Desclassif	2º Lugar
EREM Simon Bolívar						0				Não Teve	
Mun. Almerinda Umbelino de Bar	10	10	9,2	8,2	9,2	46,6				84,9	
EREM Amaury de Medeiros						0				Não Teve	3º Lugar
EREM João Fernandes da Silva	8,5	8	8,2	9	8,2	41,9				58,9	
EREM Álvaro Lins	9,2	9	10	9,5	10	47,7				85,5	
E.E. Júlio Correia de Oliveira						0				FALTOU	
	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2					
						0					
						0					
	8,8	8	7	7,5	7	38,3					2º Lugar
						0					
	3	4	3	2	5	17					3º Lugar
	8	7	8	6	8,8	37,8					
						0					

Fanfarra Simples	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJ.	MELO.	PERC.	TOTAL	ORQUES.	TEC. INS.	COM.	TOTAL			
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara	7	7	10	24	9	10	8	27			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUI.	PRESI.	ARTIC.	TOTAL	ADAPT.	FRASEADO	DIFI.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	9,5	9,5	8,5	27,5	10	10	10	30	108,5		108,5

Fanfarra Simples	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara	8	9	9	26	8	10	8,5	26,5			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMP.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	7	6	7	20	9	9,5	10	28,5	101		101

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
1º Lugar	EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara	209,5		209,5

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA				Colocação
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara	20	20	20	19,9	19,7	20	119,6			119,6	1º Lugar

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA				Colocação
	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara						0					
	COREQ.	CRITATIVI.	DIFIC.	DESENHO	PLASTI.	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
						0					Não Teve

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA				Colocação
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	TOTAL	%	%	TOTAL	
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara	8,5	7	7,5	10	6	39					
	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	TOTAL	%	%	TOTAL	Colocação
	3	3	2	1	1	10	49			49	1º Lugar

Nome da Banda	REGENTE						SOMATÓRIA				Colocação
	DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.	TOTAL	%	%	TOTAL			
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara	8	7,5	9	10	34,5			34,5		1º Lugar	

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO						SOMATÓRIA				Colocação
	MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL			
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara	18,5	18	20	16,7	73,2			73,2		1º Lugar	

Nome da Banda	BALIZADOR						SOMATÓRIA				Colocação
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara						0					
	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
						0					Não Teve

Percussão Sinfônica	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
	PELES	BALANCE	SONOR	TOTAL	VARIEDA	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL			
Banda Costa e Silva	10	8	8	26	9	10	9,8	28,8			
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	10	30	10	10	10	30			
E.E. Prof.ª Fontainha de Abreu	10	9	8	27	8	9	9	26			
E.E. Rotary Nova Descoberta	10	9	9	28	10	9	9	28			
E.E. Bernardo Vieira											
Mun. João Fonseca de Albuquerque	8	7	6	21	9	8	8	25			
E.E. Tomé Gibson	9	8	10	27	10	10	10	30			
	PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
	PRECISÃO	SICRON	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA	POSIÇÃO	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	7,5	8	8,5	24	9,3	8,5	9	26,8	105,6		105,6
	8,5	8,5	8,5	25,5	10	9,7	10	29,7	115,2		115,2
	9	8,5	8,5	26	9,3	8	10	27,3	106,3		106,3
	8,5	9	9	26,5	9,7	10	10	29,7	112,2		112,2
	8,5	8,5	8,5	25,5	9	9	8	26	97,5		97,5
	9	9	9	27	9,4	9	9,5	27,9	111,9		111,9

Percussão Sinfônica	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
	VERTICAL	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
Banda Costa e Silva	6	8	6	20	6,5	10	6,5	23			
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	10	30	10	10	10	30			
E.E. Prof.ª Fontainha de Abreu	8,8	9,2	10	28	10	10	9,5	29,5			
E.E. Rotary Nova Descoberta	6	8	10	24	9	10	8,5	27,5			
E.E. Bernardo Vieira											
Mun. João Fonseca de Albuquerque	6	9	8	23	5	10	6	21			
E.E. Tomé Gibson	9	9,5	10	28,5	10	10	9	29			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMP.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	6	6	6	18	9	9	9,5	27,5	88,5		88,5
	10	10	10	30	10	9,5	10	29,5	119,5		119,5
	7	8	7	22	9,5	8,5	8,9	26,9	106,4		106,4
	7	7	7	21	9	9,5	9	27,5	100		100
	7	6	7	20	8,5	8,5	8	25	89		89
	8	7	7	22	9,8	9,5	9,5	28,8	108,3		108,3

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
5º Lugar	Banda Costa e Silva	194,1		194,1
1º Lugar	EREM Clotilde de Oliveira	234,7		234,7
3º Lugar	E.E. Prof.ª Fontainha de Abreu	212,7		212,7
4º Lugar	E.E. Rotary Nova Descoberta	212,2		212,2
	E.E. Bernardo Vieira	0		Faltou
6º Lugar	Mun. João Fonseca de Albuquerque	186,5		186,5
2º Lugar	E.E. Tomé Gibson	220,2		220,2

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA				Colocação
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
Banda Costa e Silva	19,3	17	18,9	19,5	18,5	20	113,2			113,2	4º Lugar
EREM Clotilde de Oliveira	20	20	20	20	20	20	120			120	1º Lugar
E.E. Prof.ª Fontainha de Abreu	20	20	20	20	19,9	19,7	119,6			119,6	2º Lugar
E.E. Rotary Nova Descoberta	20	19,9	20	18,7	19,8	20	118,4			118,4	3º Lugar
E.E. Bernardo Vieira							0				
Mun. João Fonseca de Albuquerque	16	17,9	18,5	19,8	17	19,9	109,1			109,1	5º Lugar
E.E. Tomé Gibson	19,5	17,3	16,5	16,5	19	20	108,8			108,8	6º Lugar

CORPO COREOGRÁFICO						
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	Jurado 1
Banda Costa e Silva						0
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	10	10	10	50
E.E. Prof.ª Fontainha de Abreu	10	10	9,8	9,2	10	49
E.E. Rotary Nova Descoberta	10	9,7	9,8	9,8	10	49,3
E.E. Bernardo Vieira						0
Mun. João Fonseca de Albuquerque						0
E.E. Tomé Gibson						0

						SOMATÓRIA				Colocação
COREOG.	CRITATIVI.	DIFIC.	DESENHO	PLASTI.	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	
					0					Não Teve
9,8	9,8	10	10	10	49,6	99,6			99,6	1º Lugar
9,5	9,5	9,9	9,9	9	47,8	96,8			96,8	2º Lugar
8	8	8	8	8	40	89,3			89,3	3º Lugar
					0					
					0					Não Teve
					0					Não Teve

BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1
Banda Costa e Silva	10	10	9,5	10	10	49,5
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	9,5	10	10	49,5
E.E. Prof.ª Fontainha de Abreu	9,25	9,5	10	10	9,5	48,25
E.E. Rotary Nova Descoberta	7	8	9,75	10	9,25	44
E.E. Bernardo Vieira						0
Mun. João Fonseca de Albuquerque	9,5	9,25	9	10	9	46,75
E.E. Tomé Gibson	8	8,5	7	9,5	7,5	40,5

						SOMATÓRIA				Colocação
Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	TOTAL	%	%	TOTAL	
2	2	3	1	1	9	58,5			58,5	5º Lugar
9	8	8	10	9,5	44,5	94			94	1º Lugar
2,5	2,8	2	1	1,5	9,8	58,05			58,05	6º Lugar
4	7	7	8	8,5	34,5	78,5			78,5	2º Lugar
					0				FALTOU	
6	5	7	2,8	4	24,8	71,55			71,55	3º Lugar
5	6	6	5	5	27	67,5			67,5	4º Lugar

REGENTE								Colocação	
Nome da Banda	DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.	TOTAL	%	%		
Banda Costa e Silva	8	8	9,5	8	33,5			33,5	4º Lugar
EREM Clotilde de Oliveira	7,5	7,5	7	10	32			32	6º Lugar
E.E. Prof.ª Fontainha de Abreu	9	8,5	8,5	10	36			36	1º Lugar
E.E. Rotary Nova Descoberta	8,5	8,5	9	9,5	35,5			35,5	3º Lugar
E.E. Bernardo Vieira					0			FALTOU	
Mun. João Fonseca de Albuquerque	7	7,5	9	10	33,5			33,5	4º Lugar
E.E. Tomé Gibson	8,5	8	9,5	10	36			36	1º Lugar

PELOTÃO CÍVICO								Colocação	
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.	TOTAL	PONTOS	%		
Banda Costa e Silva	17,2	17,4	17,7	16,8	69,1			69,1	4º Lugar
EREM Clotilde de Oliveira	20	20	19,8	19,9	79,7			79,7	1º Lugar
E.E. Prof.ª Fontainha de Abreu	19	20	18	18,9	75,9			75,9	2º Lugar
E.E. Rotary Nova Descoberta	19,9	19,9	18,4	17,5	75,7			75,7	3º Lugar
E.E. Bernardo Vieira					0			FALTOU	
Mun. João Fonseca de Albuquerque	12	12,1	12	10,9	47			47	6º Lugar
E.E. Tomé Gibson	16,6	16	17,5	17,9	68			68	5º Lugar

BALIZADOR							SOMATÓRIA				Colocação
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
Banda Costa e Silva	9,1	9,1	10	10	9,5	47,7				88,4	3º Lugar
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	10	8,5	10	48,5				98,1	1º Lugar
E.E. Prof.ª Fontainha de Abreu	10	10	10	10	8,2	48,2				90,6	2º Lugar
E.E. Rotary Nova Descoberta	8,8	8,8	8,8	9,5	10	45,9				77,9	5º Lugar
E.E. Bernardo Vieira						0				FALTOU	
Mun. João Fonseca de Albuquerque	9,5	9,5	9	9	9	46				66	
E.E. Tomé Gibson	9	7	9	10	8,5	43,5				86,6	4º Lugar

Marcial Juvenil	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL							
	AFINAÇÃO				HARMONIA							
	CONJ.	MELO.	PERC.	TOTAL	ORQUES.	TEC. INS.	COM.	TOTAL				
Colégio Mun. José Firmino da Veiga												
E.E. Pintor Lauro Villares	7	7	10	24	5	6	6	17				
Mun. Alberto Torres	6	7,5	7	20,5	6	6	8,5	20,5				
EREM Eurico Pfisterer	3	3	9	15	5	4	3	12				
Municipal Pastor Paulo Leivas Macalão	9	8,5	10	27,5	10	10	8	28				
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA			
	EQUI.	PRESI.	ARTIC.	TOTAL	ADAPT.	FRASEADO	DIFI.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
	8	8,5	8	24,5	9	7,5	9,5	26	91,5		91,5	
	6,5	7	6,5	20	8	8,5	9	25,5	86,5		86,5	
	4	4	4	12	6	6	5	17	56		56	
9	8	8,5	25,5	10	10	10	30	111		111		

Marcial Juvenil	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO							
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO							
	VERTICAL	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
Colégio Mun. José Firmino da Veiga												
E.E. Pintor Lauro Villares	9	9,5	10	28,5	10	10	9	29				
Mun. Alberto Torres	9,5	10	10	29,5	9	10	8,5	27,5				
EREM Eurico Pfisterer	8	8	7	23	7,5	9	7,5	24				
Municipal Pastor Paulo Leivas Macalão	8,5	9	9,5	27	9	10	9	28				
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
	ROMP.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
	7	7	8	22	9	8	8,5	25,5	105		105	
	8	7	6	21	9	9,5	9,8	28,3	106,3		106,3	
6	6	6	18	8,5	8	8	24,5	89,5		89,5		
8,5	7,5	8,5	24,5	9,5	9,5	9,8	28,8	108,3		108,3		

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
	Colégio Mun. José Firmino da Veiga	0		Faltou
2º Lugar	E.E. Pintor Lauro Villares	196,5		196,5
3º Lugar	Mun. Alberto Torres	192,8		190,2
4º Lugar	EREM Eurico Pfisterer	145,5		145,5
1º Lugar	Municipal Pastor Paulo Leivas Macalão	219,3		217,3

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA				Colocação	
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL		
Colégio Mun. José Firmino da Veiga							0					
E.E. Pintor Lauro Villares							0				N.T	
Mun. Alberto Torres	19,4	17	16,7	16	16,5	20	105,6				105,6	2º Lugar
EREM Eurico Pfisterer	16,4	15,9	15	17	16,5	16	96,8				96,8	3º Lugar
Municipal Pastor Paulo Leivas Macalão	20	20	19,8	20	20	20	119,8				119,8	1º Lugar

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA				Colocação		
	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL			
Colégio Mun. José Firmino da Veiga							0						
E.E. Pintor Lauro Villares	9,8	9,8	10	9	9		47,6						
Mun. Alberto Torres							0						
EREM Eurico Pfisterer							0						
Municipal Pastor Paulo Leivas Macalão	10	10	10	9	9		48						
							SOMATÓRIA				Colocação		
	COREOG.	CRATIVI.	DIFIC.	DESENHO	PLASTI.	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL			
							0						
	9,5	9,4	10	10	10		48,9	96,5				96,5	1º Lugar
						0					Não Teve Desclassi		
9	9	9	9,8	10		46,8	94,8			94,8	2º Lugar		

BALIZA							SOMATÓRIA				Colocação					
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.		Elementos	Jurado 2	TOTAL	%	%
Colégio Mun. José Firmino da Veiga						0						0				FALTOU
E.E. Pintor Lauro Villares	9	9,75	9,75	10	9	47,5	8	7	7	10	8,5	40,5	88			88
Mun. Alberto Torres	10	9,75	9,25	10	9,5	48,5	6	5	5	5	6	27	75,5			75,5
EREM Eurico Pfisterer						0						0				Desclassi
Municipal Pastor Paulo Leivas Ma						0						0				Desclassi

REGENTE								Colocação
Nome da Banda	DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.	TOTAL	%	%	
Colégio Mun. José Firmino da Veiga					0			FALTOU
E.E. Pintor Lauro Villares	9,5	8,5	9,5	10	37,5			37,5
Mun. Alberto Torres	7	7,5	8	10	32,5			32,5
EREM Eurico Pfisterer	6	5	5	10	26			26
Municipal Pastor Paulo Leivas Ma	10	9	8,5	10	37,5			37,5

PELOTÃO CÍVICO							Colocação	
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.	TOTAL	PONTOS		%
Colégio Mun. José Firmino da Veiga					0			FALTOU
E.E. Pintor Lauro Villares	18	18,2	19	17,7	72,9			72,9
Mun. Alberto Torres	20	20	11	19,4	70,4			70,4
EREM Eurico Pfisterer	16,5	17	14,7	17,2	65,4			65,4
Municipal Pastor Paulo Leivas Ma	20	20	20	20	80			80

BALIZADOR							SOMATÓRIA				Colocação					
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.		Elementos	Jurado 2	Total	PONTOS	%
Colégio Mun. José Firmino da Veiga						0						0				FALTOU
E.E. Pintor Lauro Villares						0						0				Não Teve
Mun. Alberto Torres	9,1	9	8	10	9	45,1	5	4	5	2	4	20	65,1			65,1
EREM Eurico Pfisterer	10	9,5	10	8	9	46,5	6	6	7	9	7	35	81,5			81,5
Municipal Pastor Paulo Leivas Ma	10	10	10	10	9,9	49,9	9	8	8	9	9	43	92,9			92,9

Musical	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJ.	MELO.	PERC.	TOTAL	ORQUES.	TEC. INS.	COM.	TOTAL			
E.E. Alzira da Fonseca	9,9	9,5	10	29,4	10	10	10	30			
E.E. Gabriela Mistral											
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUI.	PRESI.	ARTIC.	TOTAL	ADAPT.	FRASEADO	DIFI.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	8,5	9	8,5	26	10	10	10	30	115,4		115,4

Musical	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
E.E. Alzira da Fonseca	8,8	9,2	10	28	9	10	9	28			
E.E. Gabriela Mistral											
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMP.	ALTO	PRECIÇÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	7,5	6,5	8	22	9	9	8,5	26,5	104,5		104,5

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
1º Lugar	E.E. Alzira da Fonseca	219,9		219,9
	E.E. Gabriela Mistral	0		Faltou

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA				Colocação
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Alzira da Fonseca	19,4	20	20	19	18,9	20	117,3			117,3	1º Lugar
E.E. Gabriela Mistral							0				

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA				Colocação
	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Alzira da Fonseca	9	9	9	9	10	46					
E.E. Gabriela Mistral						0					
	COREOG.	CRITATIVI.	DIFIC.	DESENHO	PLASTI.	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
	9	8,5	9	9	8	43,5	89,5			89,5	1º Lugar
						0					

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA				Colocação
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	%	%	TOTAL	
E.E. Alzira da Fonseca	9,75	9,75	9,5	10	10	49					
E.E. Gabriela Mistral						0					
	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	TOTAL	%	%	TOTAL	Colocação
	8,5	8,5	9,5	10	9,5	46	95			95	1º Lugar
						0				FALTOU	

Nome da Banda	REGENTE					SOMATÓRIA			Colocação
	DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.	TOTAL	%	%	TOTAL	
E.E. Alzira da Fonseca	8,5	8	8	10	34,5			34,5	1º Lugar
E.E. Gabriela Mistral					0			FALTOU	

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO					SOMATÓRIA			Colocação
	MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Alzira da Fonseca	20	20	19,9	19,5	79,4			79,4	1º Lugar
E.E. Gabriela Mistral					0			FALTOU	



BALIZADOR							SOMATÓRIA				Colocação
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Alzira da Fonseca	10	10	10	10	9,9	49,9	93,5			93,5	1º Lugar
E.E. Gabriela Mistral						0				FALTOU	
	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2					
	9,6	9	9	8	8	43,6					
						0					

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				TOTAL	%	TOTAL
	CONJ.	MELO.	PERC.	TOTAL	ORQUES.	TEC. INS.	COM.	TOTAL			
E.E. Rotary Alto do Pascoal											
E.E. José Rodrigues de Carvalho	9,5	9	8,5	27	10	9,5	9,9	29,4			
Centro Educacional Nova											
EREM Vila Rica	9,5	9,2	9,5	28,2	9,5	10	9,5	29			
EREM Conde Corrêa de Araújo	8	8,5	9,5	26	9,5	9	9,5	28			
EREM Zumbi dos Palmares											
União Musical de Pernambuco	9	9	9	27	10	9	8,5	27,5			
ETE. Criatividade Musical											
EREM Dr. Luiz Cabral de Melo	9,5	9,5	10	29	10	10	10	30			
Nome da Banda	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUI.	PRESI.	ARTIC.	TOTAL	ADAPT.	FRASEADO	DIFI.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	8,5	9	8	25,5	8	8	9	25	106,9		106,9
	9	9	9	27	7,5	9	9,5	26	110,2		110,2
	9,5	9,3	9,3	28,1	10	9,9	8	27,9	110		110
	8,5	8,5	8,5	25,5	7	6	8	21	101		101
	9,8	9,9	9,8	29,5	10	10	10	30	118,5		118,5

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				TOTAL	%	TOTAL
	VERTICAL	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
E.E. Rotary Alto do Pascoal											
E.E. José Rodrigues de Carvalho	8,9	9,1	9,2	27,2	8,5	10	7,5	26			
Centro Educacional Nova											
EREM Vila Rica	9	9,5	10	28,5	8,5	10	8,5	27			
EREM Conde Corrêa de Araújo	9	9,7	10	28,7	9	10	10	29			
EREM Zumbi dos Palmares											
União Musical de Pernambuco	8,8	9	10	27,8	8,5	10	7	25,5			
ETE. Criatividade Musical											
EREM Dr. Luiz Cabral de Melo	8,7	9	8,2	25,9	8,5	9	9	26,5			
Nome da Banda	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMP.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	7,5	7,5	8	23	9,5	9	8,5	27	103,2		103,2
	7,5	7,5	8	23	9,5	9,5	9	28	106,5		106,5
	8,5	7,5	8,5	24,5	9,9	9,8	9,7	29,4	111,6		111,6
	7,5	7	7,5	22	8,5	8,8	8,9	26,2	101,5		101,5
	7,5	6,5	7	21	9	9,8	9	27,8	101,2		101,2

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
	E.E. Rotary Alto do Pascoal	0		Faltou
4º Lugar	E.E. José Rodrigues de Carvalho	210,1		210,1
	Centro Educacional Nova	0		Faltou
3º Lugar	EREM Vila Rica	216,7		216,7
1º Lugar	EREM Conde Corrêa de Araújo	221,6		221,6
	EREM Zumbi dos Palmares	0		Faltou
5º Lugar	União Musical de Pernambuco	202,5		202,5
	ETE. Criatividade Musical	0		Faltou
2º Lugar	EREM Dr. Luiz Cabral de Melo	219,7		219,7

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA				Colocação
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Rotary Alto do Pascoal							0				
E.E. José Rodrigues de Carvalho	15,8	17,5	17	16,5	15,5	20	102,3			102,3	4º Lugar
Centro Educacional Nova							0				
EREM Vila Rica							0			Não Teve	
EREM Conde Corrêa de Araújo	18,8	17,5	18,9	17,5	19,9	20	112,6			112,6	2º Lugar
EREM Zumbi dos Palmares							0				
União Musical de Pernambuco	19,5	18,9	19	18,5	19	20	114,9			114,9	1º Lugar
ETE. Criatividade Musical							0				
EREM Dr. Luiz Cabral de Melo	17,5	19,4	18,9	20	16,4	18	110,2			110,2	3º Lugar

CORPO COREOGRÁFICO						
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	Jurado 1
E.E. Rotary Alto do Pascoal						0
E.E. José Rodrigues de Carvalho						0
Centro Educacional Nova						0
EREM Vila Rica	10	9,8	8	10	9	46,8



EREM Conde Corrêa de Araújo						0
EREM Zumbi dos Palmares						0
União Musical de Pernambuco						0
ETE. Criatividade Musical						0
EREM Dr. Luiz Cabral de Melo	10	10	10	9,9	10	49,9

						SOMATÓRIA				Colocação
COREOG.	CRIATIVI.	DIFIC.	DESENHO	PLASTI.	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	
					0					
					0					Não Teve
					0					Não Teve
9	9	9	9	9	45	91,8			91,8	2º Lugar
					0					Não Teve
					0					Não Teve
					0					Não Teve
9,9	9,8	10	10	10	49,7	99,6			99,6	1º Lugar

BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1
E.E. Rotary Alto do Pascoal						0
E.E. José Rodrigues de Carvalho	8,5	8	8	9,25	8	41,75
Centro Educacional Nova						0
EREM Vila Rica	8,5	10	9,75	10	9	47,25
EREM Conde Corrêa de Araújo						0
EREM Zumbi dos Palmares						0
União Musical de Pernambuco						0
ETE. Criatividade Musical						0
EREM Dr. Luiz Cabral de Melo	6	6,5	7	8	6	33,5

						SOMATÓRIA				Colocação
Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	TOTAL	%	%	TOTAL	
					0					FALTOU
4	5	5	2	3	19	60,75			60,75	2º Lugar
					0					FALTOU
6	6	7	10	8	37	84,25			84,25	1º Lugar
					0					Não Teve
					0					FALTOU
					0					Não Teve
					0					FALTOU
5	5	5	3	4	22	55,5			55,5	3º Lugar

REGENTE							Colocação
Nome da Banda	DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.	TOTAL	%	
E.E. Rotary Alto do Pascoal					0		FALTOU
E.E. José Rodrigues de Carvalho	9	8,5	9	10	36,5		36,5
Centro Educacional Nova					0		FALTOU
EREM Vila Rica	9	9	8,5	8,5	35		35
EREM Conde Corrêa de Araújo	8	8	8,5	10	34,5		34,5
EREM Zumbi dos Palmares					0		FALTOU
União Musical de Pernambuco	7	7	7	7	28		28
ETE. Criatividade Musical					0		FALTOU
EREM Dr. Luiz Cabral de Melo	10	9,7	10	10	39,7		39,7

PELOTÃO CÍVICO							Colocação
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.	TOTAL	PONTOS	
E.E. Rotary Alto do Pascoal					0		FALTOU
E.E. José Rodrigues de Carvalho	19,5	20	19,6	18,5	77,6		77,6
Centro Educacional Nova					0		FALTOU
EREM Vila Rica	19,5	19,5	18	16,5	73,5		73,5
EREM Conde Corrêa de Araújo	20	20	19	16	75		75
EREM Zumbi dos Palmares					0		FALTOU
União Musical de Pernambuco	17,5	18	18	18,5	72		72
ETE. Criatividade Musical					0		FALTOU
EREM Dr. Luiz Cabral de Melo	18,8	18,8	19,5	17,3	74,4		74,4

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1
E.E. Rotary Alto do Pascoal						0
E.E. José Rodrigues de Carvalho	10	10	9,9	10	10	49,9
Centro Educacional Nova						0
EREM Vila Rica	9	9	10	10	8,9	46,9
EREM Conde Corrêa de Araújo	10	10	10	10	10	50
EREM Zumbi dos Palmares						0
União Musical de Pernambuco	10	10	9,9	9	10	48,9
ETE. Criatividade Musical						0
EREM Dr. Luiz Cabral de Melo	10	10	10	10	10	50

						SOMATÓRIA				Colocação
Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	



				CONCLUIBU	UNIDADE 199 2019	0			FALTOU	
9,5	9,8	10	10		9,6	48,9	98,8		98,8	3º Lugar
						0			FALTOU	
8,6	8	7	10		8,8	42,4	89,3		89,3	5º Lugar
9,7	10	9,8	10		9,6	49,1	99,1		99,1	2º Lugar
						0			FALTOU	
9,4	9	9	10		9,5	46,9	95,8		95,8	4º Lugar
						0			FALTOU	
9,7	10	10	10		9,8	49,5	99,5		99,5	1º Lugar

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
	CONJ.	MELO.	PERC.	TOTAL	ORQUES.	TEC. INS.	COM.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho	9,8	9,8	10	29,6	10	10	10	30			
Municipal Paulo VI	8	8,5	10	26,5	10	10	10	30			
E.E. Poeta Mauro Motta	9,6	9,6	10	29,2	10	9	9	28			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUI.	PRESI.	ARTIC.	TOTAL	ADAPT.	FRASEADO	DIFI.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	9,9	9,9	10	29,8	10	10	10	30	119,4		119,4
	10	9,8	9,8	29,6	9,5	9,5	10	29	115,1		115,1
	9,2	9	9,7	27,9	10	10	10	30	115,1		115,1

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
	VERTICAL	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho	9,7	10	10	29,7	10	10	9,5	29,5			
Municipal Paulo VI	9,5	9,9	10	29,4	10	10	9	29			
E.E. Poeta Mauro Motta	9,7	9,9	10	29,6	9	10	9,5	28,5			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMP.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	9	9,5	8,7	27,2	9,9	9,8	9,7	29,4	115,8		115,8
	8,5	8,5	9	26	9,8	9,8	9,7	29,3	113,7		113,7
	8,5	9,7	10	28,2	9,9	10	9,8	29,7	116		116

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
1º Lugar	E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho	235,2		235,2
3º Lugar	Municipal Paulo VI	228,8		228,8
2º Lugar	E.E. Poeta Mauro Motta	231,1		231,1

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA				Colocação
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho	15,9	19,3	19,7	16,7	17	20	108,6			108,6	2º Lugar
Municipal Paulo VI	20	19,9	19,9	19,9	19,8	20	119,5			119,5	1º Lugar
E.E. Poeta Mauro Motta							0			Não Teve	

CORPO COREOGRÁFICO							SOMATÓRIA				Colocação
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	Jurado 1	Jurado 2	Total	PONTOS	%	
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho						0	0				Não Teve
Municipal Paulo VI						0	0				Não Teve
E.E. Poeta Mauro Motta						0	0				Não Teve

BALIZA							SOMATÓRIA				Colocação
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Jurado 2	TOTAL	%	%	
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho	9,5	9,5	8,5	10	7,5	45	33	78			78
Municipal Paulo VI	8	8,5	8	9	7	40,5	46	86,5			86,5
E.E. Poeta Mauro Motta	7	7	6,25	10	8	38,25	28	66,25			66,25

REGENTE								Colocação	
Nome da Banda	DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.	TOTAL	%	%		TOTAL
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho	10	9,9	9,9	9,9	39,7			39,7	1º Lugar
Municipal Paulo VI	10	9,6	10	10	39,6			39,6	2º Lugar
E.E. Poeta Mauro Motta	10	9	10	10	39			39	3º Lugar

PELOTÃO CÍVICO									Colocação
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho	20	20	20	20	80			80	1º Lugar
Municipal Paulo VI	20	20	20	19,4	79,4			79,4	2º Lugar
E.E. Poeta Mauro Motta	20	19,8	19,5	19	78,3			78,3	3º Lugar

BALIZADOR							SOMATÓRIA					Colocação									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos		Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL				
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho						0						0					Não Teve				
Municipal Paulo VI	10	9,6	10	8,9	10	48,5							8	9	8	9,9	8,6	43,5	92	92	2º Lugar
E.E. Poeta Mauro Motta	10	10	10	10	10	50							9	9,9	9	10	9,4	47,3	97,3	97,3	1º Lugar

Recife, 15 de Novembro de 2019

E FANFARRAS

ETAPA SEMIFINAL | BANDA SHOW

SHOW	ASPECTO MUSICAL						ASPECTO MUSICAL						
	Técnica Instrumental - Percussão						Técnica Instrumental - Metais						
	Tec. E Mar	Rudi.	Sincro.	Afina.	S. de Per	Total	Afina.	Rit./ Pre	Dimã.	Artic.	Equi.	Total	
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
SHOW	Dinâmica do Grupo					Repertório do show					Total	Penalidade	Total
	Dimã.	Afina.	Artic.	Fras.	Total	Prec.	Anda.	Arranjo	Dificul.	Total			
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			

SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO						ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	Desenho das Coreografias						Execução do Show						
	Compart.	Adequa.	Frequ.	Continu	Uso Efe.	Total	Postu.	Posic.	Dimã.	Unifor	Alin/Cob	Total	
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
SHOW	Desing do Show					Tema					Total	Penalidade	Total
	Unifor.	Passos	Giros	Pas. e P	Marca P.	Total	Cronolo.	Cenogra	Efeito	Total			
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
TOTAL BANDA SHOW											TOTAL		
E.E. Polivalente de Abreu e Lima											FALTOU		

SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	Tema			
	Cronolo.	Cenogra.	Efeito	Total
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	0	0	0	FALTOU

REGENTE							
	DOMINIO	E. GES	LIDE	INDU	TOTAL	PENALIDA	TOTAL
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	0	0	0	0	0		FALTOU