

FANFARRA LISA		ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
		AFINAÇÃO				HARMONIA						
	Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA	TOTAL			
1	E. E. Professora Maria Araújo	2,8	2,5	1,8	7,1	2,5	0,9	2,3	5,7			
2	Banda Independente	2,5	3	1,8	7,3	2,5	1	2,5	6			
		RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
		EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	P	TOTAL
		1,5	3	2,7	7,2	1,5	1,9	1,9	5,3	25,3	0	25,3
		2	3,5	3,8	9,3	1,3	2	2	5,3	27,9	0	27,9

FANFARRA LISA		ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO							
		ASPECTO APRESENTAÇÃO			PERFORMANCE DO CONJUNTO							
	Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
1	E. E. Professora Maria Araújo	5	3	8	3	3	4	10				
2	Banda Independente	3,5	5	8,5	1,8	3	2,5	7,3				
		MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
		ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	P	TOTAL
		3	3	3	9	2,5	2,5	3,5	8,5	35,5	0	35,5
		2,2	3	2,5	7,7	2,5	2,5	3,9	8,9	32,4	0	32,4
		Banda										
		Escola Estadual Professora Maria Araújo										60,8
		Banda Independente										60,3

MOR									
	Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E. E. Professora Maria Araújo	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Banda Independente	8	9	9	8	8	42	0	42

CORPO COREOGRÁFICO							
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORME	TOTAL

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Fanfarra Lisa

1	E. E. Professora Maria Araújo	0	0	0	0	0	0			
2	Banda Independente	8	8,5	9	9	9,5	44	SOMATÓRIA		
		COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		9	8	8	9	9	43	87	0	87

BALIZA										
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
1	E. E. Professora Maria Araújo	0	0	0	0	0	0			
2	Banda Independente	7	8	7	9	7	38	SOMATÓRIA		
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		7,5	7	7	9,5	7	38	76	0	76

REGENTE								
	Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E. E. Professora Maria Araújo	1,8	1,9	2	2	7,7	0	7,7
2	Banda Independente	2	2,2	3	2	9,2	0	9,2

PELOTÃO CÍVICO								
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E. E. Professora Maria Araújo	2	2	2	2	8	0	8
2	Banda Independente	1,8	2	1,5	2,5	7,8	0	7,8

BALIZADOR										
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
1	E. E. Professora Maria Araújo	0	0	0	0	0	0			
2	Banda Independente	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
		0	0	0	0	0	0	0	0	0

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Fanfarra Lisa

0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---

FANFARRA COM VALVULA		ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
		AFINAÇÃO				HARMONIA						
	Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA	TOTAL			
1	Colégio Municipal Professora Violeta Costa De Souza	4	3,9	2	9,9	2,8	1,3	2,9	7			
		RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
		EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	P	TOTAL
		2	3,8	3,7	9,5	1,8	3	3,4	8,2	34,6	0	34,6

FANFARRA COM VALVULA		ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO							
		ASPECTO APRESENTAÇÃO			PERFORMANCE DO CONJUNTO							
	Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
1	ColégioMunicipal ProfessoraVioleta	4	4	8	1,5	3	2	6,5				
		MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
		ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED	TOTAL	TOTAL	P	TOTAL
		1,5	2	2	5,5	2,5	3	4	9,5	29,5	0	29,5
Banda												
ColégioMunicipal ProfessoraVioletaCostaDeSouza										64,1		

MOR									
	Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	P	TOTAL
1	ColégioMunicipal ProfessoraVioleta	7	8	9	7	8	39	0	39

CORPO COREOGRÁFICO										
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	SOMATÓRIA		
1	ColégioMunicipal ProfessoraVioleta	8	8	8	9	9	42	Total Geral	P	TOTAL
		7	7	7	7	7	35	77	0	77

BALIZA							
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Fanfarra com Valvula

1	ColégioMunicipal ProfessoraVioleta	7	7	6	7	7,5	34,5	SOMATÓRIA		
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	P	Total
		7	7,5	7,5	9,5	6	37,5	72	0	72

REGENTE										
	Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	P	TOTAL		
1	ColégioMunicipal ProfessoraVioleta	2,2	1,9	2,5	2	8,6	0	8,6		

PELOTÃO CÍVICO										
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	P	TOTAL		
1	ColégioMunicipal ProfessoraVioleta	1	1,5	1,5	2	6	0	6		

BALIZADOR										
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
1	ColégioMunicipal ProfessoraVioleta	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	P	Total
		0	0	0	0	0	0	0	0	0

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Perc. Juvenil

PERCUSSÃO JUVENIL		ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
		AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL						
Nome da Banda		PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL			
1	BandaDePercussãoRudim	3,8	3,8	2	9,6	2,9	2,3	2,6	7,8			
2	Escola CidadãIntegralEsta	3,9	4	2	9,9	4	3	3	10			
3	Emef Ernesto Gurgel Vale	3	3	1,5	7,5	2	2,6	2,9	7,5	ASPECTO MUSICAL		
		PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA			Dinâmica	SOMATÓRIA		
		PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTEGR.	POSICIONAMENTO	TOTAL		TOTAL	P	TOTAL
		3,3	2,5	2,5	8,3	4,5	4,5	9	9,8	44,5		44,5
		3,3	2,6	2,8	8,7	4,5	4,5	9	10	47,6		47,6
		3,6	2,5	2	8,1	3,5	4	7,5	9,7	40,3		40,3

PERCUSSÃO JUVENIL		ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO							
		PERFORMANCE DO CONJUNTO										
Nome da Banda		ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
1	BandaDePercussãoRudim	3	3,5	6,5	2,5	3	3,8	9,3				
2	Escola CidadãIntegralEsta	5	4	9	2	3	2,5	7,5				
3	Emef Ernesto Gurgel Vale	5	3,7	8,7	3	3	3,5	9,5				
		MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
		ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	P	TOTAL
		2	3	3	8	2	2	3	7	30,8	0	30,8
		2	3	2,2	7,2	2,9	2,9	3,9	9,7	33,4	0	33,4
		3	3	3,3	9,3	3	3	4	10	37,5	0	37,5

Banda	NOTA
BandaDePercussãoRudimentarProfessoraMartaCordeiro	75,3
Escola CidadãIntegralEstadualJosé Do Patrocínio	81
Emef Ernesto Gurgel Valente	77,8

MOR									
Nome da Banda		GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	BandaDePercussãoRudim	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Escola CidadãIntegralEsta	8	8	8	8	8	40	0	40

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Perc. Juvenil

3	Emef Ernesto Gurgel Vale	9,8	10	10	10	10	49,8	0	49,8
---	--------------------------	-----	----	----	----	----	------	---	------

CORPO COREOGRÁFICO

	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI./ COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL			
1	BandaDePercussãoRudim	0	0	0	0	0	0			
2	Escola CidadãIntegralEsta	9	9	9	9	9,9	45,9			
3	Emef Ernesto Gurgel Vale	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
	COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	P	TOTAL	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	9	9	9	8	9,9	44,9	90,8	0	90,8	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

BALIZA

	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
1	BandaDePercussãoRudim	0	0	0	0	0	0			
2	Escola CidadãIntegralEsta	9	10	10	10	10	49			
3	Emef Ernesto Gurgel Vale	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	9,5	10	9,8	10	9,8	49,1	98,1	0	98,1	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

REGENTE

	Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	BandaDePercussãoRudim	2	1,9	2,2	2	8,1	0	8,1
2	Escola CidadãIntegralEsta	2,3	2,3	2,5	2	9,1	0	9,1
3	Emef Ernesto Gurgel Vale	1,9	2,1	1,9	2	7,9	0	7,9

PELOTÃO CÍVICO

	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	BandaDePercussãoRudim	2	2	1,5	1,5	7	0	7
2	Escola CidadãIntegralEsta	2	2	1,1	2	7,1	0	7,1

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Perc. Juvenil

3	Emef Ernesto Gurgel Vale	2,5	2,3	2	2,5	9,3	0	9,3
---	--------------------------	-----	-----	---	-----	-----	---	-----

BALIZADOR										
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
1	BandaDePercussãoRudim	0	0	0	0	0	0			
2	Escola CidadãIntegralEsta	0	0	0	0	0	0			
3	Emef Ernesto Gurgel Vale	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Perc. Master

PERCUSSÃO MASTER		ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
		AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL						
Nome da Banda		PELES	ANCEAMEN	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL			
1	Colégio Estadual Ministro Petrônio	3	3	1,4	7,4	3	2,5	3	8,5			
2	Banda De Percussão Bravus Percu	3,5	3,5	1,7	8,7	3,7	2,4	3	9,1			
3	Erem Clotilde De Oliveira	3,5	3,5	1,8	8,8	4	3	3	10			
		PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
		PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA	POSICIONAMENTO	TOTAL	Dinâmica	TOTAL	P	TOTAL
		2,7	2,3	2,2	7,2	3,8	3,8	7,6	9,7	40,4		40,4
		3	2,5	2,3	7,8	2,8	3,5	6,3	9,8	41,7		41,7
		2,7	2	2	6,7	3,5	4	7,5	10	43		43

PERCUSSÃO MASTER		ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO							
		ASPECTO APRESENTAÇÃO			PERFORMANCE DO CONJUNTO							
Nome da Banda		ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
1	Colégio Estadual Ministro Petrônio	3,5	3,7	7,2	2,5	3	3	8,5				
2	Banda De Percussão Bravus Percu	4	5	9	3	3	3,7	9,7				
3	Erem Clotilde De Oliveira	5	4,8	9,8	3	3	4	10				
		MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
		ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	P	TOTAL
		3	3	3,3	9,3	3	2,9	3,8	9,7	34,7	9	25,7
		3	3	3,1	9,1	3	3	3,8	9,8	37,6	0	37,6
		3	3	4	10	3	2,5	4	9,5	39,3	0	39,3
										Banda		NOTA
										Colégio Estadual Ministro Petrônio Portela		66,1
										Banda De Percussão Bravus Percussion		79,3
										Erem Clotilde De Oliveira		82,3

MOR									
Nome da Banda		GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	P	TOTAL

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Perc. Master

1	Colégio Estadual Ministro Petrônio	9	8	10	9	9	45	0	45
2	Banda De Percussão Bravus Percu	10	10	9,8	10	10	49,8	0	49,8
3	Erem Clotilde De Oliveira	9	10	10	9	9	47	0	47

CORPO COREOGRÁFICO

	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL			
1	Colégio Estadual Ministro Petrônio	7	8	8	7	9	39			
2	Banda De Percussão Bravus Percu	0	0	0	0	0	0			
3	Erem Clotilde De Oliveira	8	8	8	7	8	39	SOMATÓRIA		
		COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	P	TOTAL
		7,5	8	7	8	7	37,5	76,5	0	76,5
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		7	7	7	7	7	35	74	0	74

BALIZA

	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
1	Colégio Estadual Ministro Petrônio	0	0	0	0	0	0			
2	Banda De Percussão Bravus Percu	0	0	0	0	0	0			
3	Erem Clotilde De Oliveira	9	9	9	9	8,9	44,9	SOMATÓRIA		
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	P	Total
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		8	8,5	8,5	9,8	7,5	42,3	87,2	0	87,2

REGENTE

	Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	Colégio Estadual Ministro Petrônio	1,8	1,8	1,8	2	7,4	0	7,4
2	Banda De Percussão Bravus Percu	1,9	2	1,6	2	7,5	0	7,5
3	Erem Clotilde De Oliveira	2,2	1,9	2	2	8,1	0	8,1

PELOTÃO CÍVICO								
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	Colégio Estadual Ministro Petrônio	2,5	2,5	2,5	2,5	10	0	10
2	Banda De Percussão Bravus Percu	2,5	2,5	2,5	2,5	10	0	10
3	Erem Clotilde De Oliveira	2,3	2,5	2	2,5	9,3	0	9,3

BALIZADOR										
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
1	Colégio Estadual Ministro Petrônio	0	0	0	0	0	0			
2	Banda De Percussão Bravus Percu	0	0	0	0	0	0			
3	Erem Clotilde De Oliveira	10	10	10	9	9,9	48,9	SOMATÓRIA		
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		9	9	9	10	9,8	46,8	95,7	0	95,7

MARCIAL MARCIAL INFANTIL		ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
		AFINAÇÃO				HARMONIA						
	Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA	TOTAL			
1	EscolaMunicipalPastorPauloLeivas	3,8	3,8	2	9,6	3,1	1,3	3,2	7,6			
2	EscolaMunicipalPauloVI	4	4	1,8	9,8	2,5	1,2	3	6,7			
		RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
		EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	P	TOTAL
		2	4	4	10	2	3,8	3,9	9,7	36,9	0	36,9
		2	4	3,8	9,8	1,7	3	3	7,7	34	0	34

MARCIAL MARCIAL INFANTIL		ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO							
		ASPECTO APRESENTAÇÃO			PERFORMANCE DO CONJUNTO							
	Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
1	EscolaMunicipalPastorPauloLeivas	4,7	5	9,7	3	3	4	10				
2	EscolaMunicipalPauloVI	4	4	8	3	3	3,5	9,5				
		MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
		ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	P	TOTAL
		3	3	4	10	2,5	3	4	9,5	39,2	0	39,2
		2,8	3	3,2	9	2,9	3	3,7	9,6	36,1	0	36,1
Banda												
EscolaMunicipalPastorPauloLeivasMacalão										76,1		
EscolaMunicipalPauloVI										70,1		

MOR									
	Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	EscolaMunicipalPastorPauloLeivas	9	10	9	8	9	45	0	45
2	EscolaMunicipalPauloVI	9	10	10	10	9	48	0	48

CORPO COREOGRÁFICO									
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL		

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Infantil

1	EscolaMunicipalPastorPauloLeivas	0	0	0	0	0	0			
2	EscolaMunicipalPauloVI	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
		COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	P	TOTAL
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA										
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
1	EscolaMunicipalPastorPauloLeivas	9	8	7	6	9,5	39,5			
2	EscolaMunicipalPauloVI	9	8	6,9	10	9	42,9	SOMATÓRIA		
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	P	Total
		7	7,5	7,5	6,9	6,9	35,8	75,3	0	75,3
		8	8	7,5	8	7	38,5	81,4	0	81,4

REGENTE								
	Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	EscolaMunicipalPastorPauloLeivas	2,4	2,2	2,3	2	8,9	0	8,9
2	EscolaMunicipalPauloVI	2	2,8	1,8	2,5	9,1	0	9,1

PELOTÃO CÍVICO								
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	EscolaMunicipalPastorPauloLeivas	2,3	2	2	2,5	8,8	0	8,8
2	EscolaMunicipalPauloVI	2,5	2,5	2	2,5	9,5	0	9,5

BALIZADOR										
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
1	EscolaMunicipalPastorPauloLeivas	0	0	0	0	0	0			
2	EscolaMunicipalPauloVI	9	7	8	7	8	39	SOMATÓRIA		
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	P	Total
		0	0	0	0	0	0	0	0	0

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Infantil

7	7	7	9	8	38	77	0	77
---	---	---	---	---	----	----	---	----

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Infa. Juve.

MARCIAL MASTER		ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
		AFINAÇÃO				HARMONIA						
	Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL			
1	SociedadeMusicalIndependenteDeMangabeira	0	0	0	0	0	0	0	0			
2	BandaMarcialDaSecretariaDeEducaçãoDePernambuco	4	4	2	10	3,7	1,6	3,5	8,8			
3	EscolaMunicipalAnaydeBeiriz	3,8	3,8	2	9,6	3	1,1	2,8	6,9			
		RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
		EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	P	TOTAL
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		2	4	4	10	2	3,9	4	9,9	38,7	0	38,7
		1,8	3,7	3,5	9	1,7	3	3	7,7	33,2	0	33,2

MARCIAL MASTER		ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO							
					PERFORMANCE DO CONJUNTO							
	Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
1	SociedadeMusicalIndependenteDeMangabeira	0	0	0	0	0	0	0				
2	BandaMarcialDaSecretariaDeEducaçãoDePernambuco	4	5	9	3	3	3,2	9,2				
3	EscolaMunicipalAnaydeBeiriz	3,5	4	7,5	2	3	2	7				
		MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
		ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	P	TOTAL
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		3	3	3	9	2,9	3	3,9	9,8	37	0	37
		2,5	2,5	3	8	3	3	3	9	31,5	0	31,5
Banda												
SociedadeMusicalIndependenteDeMangabeira											0	
BandaMarcialDaSecretariaDeEducaçãoDePernambuco											75,7	
EscolaMunicipalAnaydeBeiriz											64,7	

MOR									
	Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	SociedadeMusicalIndependenteDeMangabeira	0	0	0	0	0	0	0	0
2	BandaMarcialDaSecretariaDeEducaçãoDePernambuco	10	10	10	10	10	50	0	50

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Infa. Juve.

3	EscolaMunicipalAnaydeBeiriz	8	8	9	8	9	42	0	42
---	-----------------------------	---	---	---	---	---	----	---	----

CORPO COREOGRÁFICO

	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI./ COBER	JUNIFORMIDADE	TOTAL	SOMATÓRIA		
1	SociedadeMusicalIndependenteDeMangabeir	0	0	0	0	0	0			
2	BandaMarcialDaSecretariaDeEducaçãoDePerr	9	9	9,9	9	9,8	46,7			
3	EscolaMunicipalAnaydeBeiriz	7	8	7,5	8	8	38,5			
		COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	P	TOTAL
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		9,5	9,5	8,5	9	9,8	46,3	93	0	93
		7,5	8	7	8	8	38,5	77	0	77

BALIZA

	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	SOMATÓRIA		
1	SociedadeMusicalIndependenteDeMangabeir	0	0	0	0	0	0			
2	BandaMarcialDaSecretariaDeEducaçãoDePerr	0	0	0	0	0	0			
3	EscolaMunicipalAnaydeBeiriz	9	10	9	10	9,8	47,8			
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	P	Total
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		9	9,5	9,9	9	7	44,4	92,2	0	92,2

REGENTE

	Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	SociedadeMusicalIndependenteDeMangabeir	0	0	0	0	0	0	0
2	BandaMarcialDaSecretariaDeEducaçãoDePerr	2	3	2,8	2	9,8	0	9,8
3	EscolaMunicipalAnaydeBeiriz	1,8	2	2,1	2	7,9	0	7,9

PELOTÃO CÍVICO

	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	SociedadeMusicalIndependenteDeMangabeir	0	0	0	0	0	0	0
2	BandaMarcialDaSecretariaDeEducaçãoDePerr	2,5	2	2	2,5	9	0	9

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Infa. Juve.

3	EscolaMunicipalAnaydeBeiriz	2	2	1,8	2,3	8,1	0	8,1
---	-----------------------------	---	---	-----	-----	-----	---	-----

BALIZADOR										
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
1	SociedadeMusicalIndependenteDeMangabeir	0	0	0	0	0	0			
2	BandaMarcialDaSecretariaDeEducaçãoDePern	9,9	9	10	10	9,9	48,8			
3	EscolaMunicipalAnaydeBeiriz	9	9	8	10	9	45	SOMATÓRIA		
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		9,8	9,9	9,9	10	9,9	49,5	98,3	0	98,3
		9	8	7,9	10	7	41,9	86,9	0	86,9

MARCIAL JUVENIL		ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
		AFINAÇÃO				HARMONIA						
	Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA	TOTAL			
1	EremMuriloBraga	3,9	4	2	9,9	3,6	1,7	3,5	8,8			
2	Escola Municipal Anísio Teixeira	3,9	3,9	2	9,8	3,7	1,8	3,6	9,1			
		RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
		EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	P	TOTAL
		2	4	4	10	2	4	4	10	38,7	0	38,7
		2	3,9	4	9,9	1,9	4	4	9,9	38,7	0	38,7

MARCIAL JUVENIL		ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO							
		PERFORMANCE DO CONJUNTO										
	Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
1	EremMuriloBraga	3,8	4	7,8	3	3	4	10				
2	Escola Municipal Anísio Teixeira	5	5	10	3	3	4	10				
		MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
		ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	P	TOTAL
		3	3	3,4	9,4	3	3	3,9	9,9	37,1	0	37,1
		3	3	3,3	9,3	2,9	3	3,7	9,6	38,9	2	36,9
Banda												
EremMuriloBraga										75,8		
Escola Municipal Anísio Teixeira										75,6		

MOR									
	Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	EremMuriloBraga	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Escola Municipal Anísio Teixeira	9,8	10	10	10	10	49,8	0	49,8

CORPO COREOGRÁFICO							
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Mar. Juvenil

1	EremMuriloBraga	0	0	0	0	0	0			
2	Escola Municipal Anísio Teixeira	9,9	9,9	9,9	9,9	10	49,6	SOMATÓRIA		
		COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		9,5	9,9	9	9,9	10	48,3	97,9	0	97,9

BALIZA										
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
1	EremMuriloBraga	9	9,5	9,8	10	10	48,3			
2	Escola Municipal Anísio Teixeira	10	10	10	10	9,9	49,9	SOMATÓRIA		
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
		9	9	8,9	9,9	9,5	46,3	94,6	0	94,6
		9,8	9,9	9,9	10	9,9	49,5	99,4	0	99,4

REGENTE								
	Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	EremMuriloBraga	8	9	8	8	33	0	33
2	Escola Municipal Anísio Teixeira	9	7	8	9	33	0	33

PELOTÃO CÍVICO								
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	EremMuriloBraga	2,5	2,5	2	2,5	9,5	0	9,5
2	Escola Municipal Anísio Teixeira	2	2,5	2,5	2,5	9,5	0	9,5

BALIZADOR										
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
1	EremMuriloBraga	0	0	0	0	0	0			
2	Escola Municipal Anísio Teixeira	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
		0	0	0	0	0	0	0	0	0

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Mar. Juvenil

0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Musical Juvenil		ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
		AFINAÇÃO				HARMONIA						
	Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL			
1	Escola Municipal Maria Sampaio DeLucena	4	4	2	10	3,7	1,5	3,5	8,7			
		RITIMO				MELODIA						
		EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	P	TOTAL
		2	4	3,9	9,9	1,5	3,8	3,9	9,2	37,8	0	37,8

Musical Juvenil		ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA			
		PERFORMANCE DO CONJUNTO			PERFORMANCE DO CONJUNTO							
	Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
1	Escola Municipal Maria Sampaio D	4	4	8	2,2	3	3,2	8,4				
		MARCHA			UNIFORMIDADE							
		ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	P	TOTAL
		3	3	2,8	8,8	3	3	3,7	9,7	34,9	0	34,9
Banda												
										Escola Municipal Maria Sampaio DeLucena		72,7

MOR									
	Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	Escola Municipal Maria Sampaio D	0	0	0	0	0	0	0	0

CORPO COREOGRÁFICO										
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	SOMATÓRIA		
		COREOGRAFIA	CRITATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
1	Escola Municipal Maria Sampaio D	6	7	7	6	7	33			
		8	7	6	7	7	35	68	0	68

BALIZA							
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Mus. Juvenil

1	Escola Municipal Maria Sampaio D	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
		0	0	0	0	0	0	0	0	0

REGENTE								
	Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	Escola Municipal Maria Sampaio D	7	7	8	9	31	0	31

PELOTÃO CÍVICO								
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	Escola Municipal Maria Sampaio D	2	2	2	2	8	0	8

BALIZADOR										
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	SOMATÓRIA		
1	Escola Municipal Maria Sampaio D	10	10	10	10	10	50	Total Geral	Penalidade	Total
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	98,6	0	98,6
		9,8	9,9	9,9	10	9	48,6			

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Mus. Master

MUSICAL MASTER		ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
		AFINAÇÃO				HARMONIA						
	Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA	TOTAL			
1	Escola Estadual Alzira Da Fonseca	3,8	3,9	2	9,7	3,5	1,5	3,5	8,5			
2	Colégio Ativo	3,7	3,8	2	9,5	3,3	1,4	3,2	7,9			
3	Erem Devaldo Borges	4	3,9	2	9,9	3,1	1,4	3,1	7,6			
4	Banda de Música Nossa Senhora do Rosário	4	4	2	10	3,8	1,8	3,8	9,4			
5	Centro Social Doutor Mário Medeiros	3,9	3,9	2	9,8	3,6	1,5	3,5	8,6			
		RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
		EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	P	TOTAL
		1,6	3,4	3,7	8,7	1,8	3,8	3,9	9,5	36,4	0	36,4
		1,5	3,4	3,6	8,5	1	2,5	3,1	6,6	32,5	0	32,5
		1,8	3,9	4	9,7	1,5	3,2	3,2	7,9	35,1	0	35,1
		2	4	4	10	2	4	4	10	39,4	0	39,4
		1,8	3,7	3,9	9,4	1,8	3,6	3,7	9,1	36,9	0	36,9

MUSICAL MASTER		ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO							
		ASPECTO APRESENTAÇÃO			PERFORMANCE DO CONJUNTO							
	Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
1	Escola Estadual Alzira Da Fonseca	4,5	5	9,5	3	3	3,2	9,2				
2	Colégio Ativo	3,5	4	7,5	2,2	3	3,4	8,6				
3	Erem Devaldo Borges	3	4	7	3	3	3,5	9,5				
4	Banda de Música Nossa Senhora do Rosário	5	5	10	3	3	4	10				
5	Centro Social Doutor Mário Medeiros	4	5	9	3	3	4	10				
		MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
		ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	VALID.	TOTAL CLASSIF.
		3	3	3	9	3	3	3,7	9,7	37,4	0	37,4
		2,5	3	3	8,5	3	3	3,9	9,9	34,5	6	28,5
		3	3	3,7	9,7	3	3	3,9	9,9	36,1	0	36,1
		3	3	4	10	3	3	4	10	40	0	40
		3	3	4	10	3	3	4	10	39	0	39
		Banda										
	Escola Estadual Alzira Da Fonseca										73,8	
	Colégio Ativo										61	
	Erem Devaldo Borges										71,2	
	Banda de Música Nossa Senhora do Rosário										79,4	

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Mus. Master

Centro Social Doutor Mário Medeiros

75,9

MOR									
	Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	Escola Estadual Alzira Da Fonseca	9,8	10	10	10	10	49,8	0	49,8
2	Colégio Ativo	7	8	9	7	9	40	0	40
3	Erem Devaldo Borges	8	9	9	8	9	43	0	43
4	Banda de Música Nossa Senhora do Rosário	8	9	10	8	10	45	0	45
5	Centro Social Doutor Mário Medeiros	8	7	9	8	10	42	0	42

CORPO COREOGRÁFICO										
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL			
1	Escola Estadual Alzira Da Fonseca	0	0	0	0	0	0			
2	Colégio Ativo	6	7	6	6	7	32			
3	Erem Devaldo Borges	0	0	0	0	0	0			
4	Banda de Música Nossa Senhora do Rosário	9,9	10	9,8	9,9	10	49,6			
5	Centro Social Doutor Mário Medeiros	6	7	6	7	10	36	SOMATÓRIA		
		COREOGRAFIA	CRITATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	P	TOTAL
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		7	7	6	6	7	33	65	0	65
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		9,5	10	9	9,8	10	48,3	97,9	0	97,9
		7	6	6	7	8	34	70	0	70

BALIZA										
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
1	Escola Estadual Alzira Da Fonseca	9	8,5	8,5	9	9	44			
2	Colégio Ativo	0	0	0	0	0	0			
3	Erem Devaldo Borges	0	0	0	0	0	0			
4	Banda de Música Nossa Senhora do Rosário	10	10	10	9	9,8	48,8			
5	Centro Social Doutor Mário Medeiros	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
		7	7	7	8	7,5	36,5	80,5	0	80,5
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Mus. Master

9	9,8	9	10	9,9	47,7	96,5	0	96,5
0	0	0	0	0	0	0	0	0

REGENTE								
	Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	Escola Estadual Alzira Da Fonseca	6	7	7	8	28	0	28
2	Colégio Ativo	7	7	7	9	30	0	30
3	Erem Devaldo Borges	7	5	8	8	28	0	28
4	Banda de Música Nossa Senhora do Rosário	10	8	10	10	38	0	38
5	Centro Social Doutor Mário Medeiros	8	7	9	9	33	0	33

PELOTÃO CÍVICO								
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	Escola Estadual Alzira Da Fonseca	2,5	2,5	2,1	2,5	9,6	0	9,6
2	Colégio Ativo	2	2,5	1,5	2,5	8,5	0	8,5
3	Erem Devaldo Borges	2,5	2,5	2,4	2,5	9,9	0	9,9
4	Banda de Música Nossa Senhora do Rosário	2,5	2,5	2,4	2,5	9,9	0	9,9
5	Centro Social Doutor Mário Medeiros	2	2	1,8	2,3	8,1	0	8,1

BALIZADOR										
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
1	Escola Estadual Alzira Da Fonseca	9,5	10	10	10	10	49,5			
2	Colégio Ativo	9,9	10	10	10	10	49,9			
3	Erem Devaldo Borges	0	0	0	0	0	0			
4	Banda de Música Nossa Senhora do Rosário	0	0	0	0	0	0			
5	Centro Social Doutor Mário Medeiros	0	0	0	0	0	0			
								SOMATÓRIA		
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
		9	9	9	9,8	9	45,8	95,3	0	95,3
		9,8	9,5	9,5	9,8	9,2	47,8	97,7	0	97,7
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0

MARCIAL MASTER		ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
		AFINAÇÃO				HARMONIA						
	Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA	TOTAL			
1	Escola de Ens. Fund. Djalma Ma	0	0	0	0	0	0	0	0			
2	Escola Municipal Antônio Farias	3,9	3,9	2	9,8	3,6	1,7	3,6	8,9			
3	SEDEC	4	4	2	10	3,8	1,8	3,7	9,3			
4	SecretariaMunicipalDeEducaã	0	0	0	0	0	0	0	0			
5	Banda Marcial Augusto dos Anj	3,8	3,9	2	9,7	3,8	1,6	3,6	9			
		RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
		EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	P	TOTAL
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		2	4	4	10	2	4	4	10	38,7	0	38,7
		1,9	4	4	9,9	1,9	4	4	9,9	39,1	0	39,1
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		1,9	4	4	9,9	2	4	4	10	38,6	0	38,6

MARCIAL MASTER		ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO							
		ASPECTO APRESENTAÇÃO			PERFORMANCE DO CONJUNTO							
	Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
1	Escola de Ens. Fund. Djalma Ma	0	0	0	0	0	0	0				
2	Escola Municipal Antônio Farias	4,6	5	9,6	3	3	4	10				
3	SEDEC	5	5	10	3	3	3,8	9,8				
4	SecretariaMunicipalDeEducaã	0	0	0	0	0	0	0				
5	Banda Marcial Augusto dos Anj	4,6	5	9,6	3	3	4	10				
		MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
		ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	P	TOTAL
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		3	3	4	10	3	3	4	10	39,6	0	39,6
		2,5	3	4	9,5	3	3	4	10	39,3	0	39,3
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

3	3	3,7	9,7	3	3	4	10	39,3	0	39,3
Banda										
Escola de Ens. Fund. Djalma Matheu Santana										0
Escola Municipal Antônio Farias Filho										78,3
SEDEC										78,4
SecretariaMunicipalDeEducaçãO										0
Banda Marcial Augusto dos Anjos										77,9

MOR									
	Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	Escola de Ens. Fund. Djalma Ma	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Escola Municipal Antônio Farias	9,9	10	10	10	9,9	49,8	0	49,8
3	SEDEC	10	10	10	10	9,9	49,9	0	49,9
4	SecretariaMunicipalDeEducaçã	0	0	0	0	0	0	0	0
5	Banda Marcial Augusto dos Anj	9,9	9,9	10	9,9	10	49,7	0	49,7

CORPO COREOGRÁFICO										
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL			
1	Escola de Ens. Fund. Djalma Ma	0	0	0	0	0	0			
2	Escola Municipal Antônio Farias	9,8	9,8	9,8	10	10	49,4			
3	SEDEC	9,5	9	9	9	10	46,5			
4	SecretariaMunicipalDeEducaçã	0	0	0	0	0	0			
5	Banda Marcial Augusto dos Anj	8	8	7	7	9	39	SOMATÓRIA		
	COREOGRAFIA	CRITATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	P	TOTAL	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	9,9	10	9,9	9,9	10	49,7	99,1	0	99,1	
	9,5	8,5	8,5	9	10	45,5	92	0	92	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	7	8	7	7	9	38	77	0	77	

BALIZA										
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
1	Escola de Ens. Fund. Djalma Ma	0	0	0	0	0	0			
2	Escola Municipal Antônio Farias	10	10	10	10	10	50			
3	SEDEC	10	10	10	10	10	50			
4	SecretariaMunicipalDeEducaã	0	0	0	0	0	0			
5	Banda Marcial Augusto dos Anj	10	10	9,8	10	10	49,8	SOMATÓRIA		
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	P	Total
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		9,4	9,7	9,7	9,5	9,5	47,8	97,8	0	97,8
		9,8	9,9	9,7	10	9,5	48,9	98,9	0	98,9
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		8	9,5	9,5	9	8,9	44,9	94,7	0	94,7

REGENTE								
	Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	Escola de Ens. Fund. Djalma Ma	0	0	0	0	0	0	0
2	Escola Municipal Antônio Farias	8,5	8,5	9	8	34	0	34
3	SEDEC	9,5	9,5	9,5	8	36,5	0	36,5
4	SecretariaMunicipalDeEducaã	0	0	0	0	0	0	0
5	Banda Marcial Augusto dos Anj	9,4	9	9	8	35,4	0	35,4

PELOTÃO CÍVICO								
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	Escola de Ens. Fund. Djalma Ma	0	0	0	0	0	0	0
2	Escola Municipal Antônio Farias	2,3	2	1	1,5	6,8	0	6,8
3	SEDEC	2,3	2,2	2	2,5	9	0	9
4	SecretariaMunicipalDeEducaã	0	0	0	0	0	0	0
5	Banda Marcial Augusto dos Anj	2,5	2,3	2	2,5	9,3	0	9,3

VI COPA NACIONAL DE CAMPEÃS DE BANDAS E FANFARRAS

Marc. Master

BALIZADOR										
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
1	Escola de Ens. Fund. Djalma Ma	0	0	0	0	0	0			
2	Escola Municipal Antônio Farias	10	10	10	10	10	50			
3	SEDEC	9	9	8,5	9,5	9	45			
4	SecretariaMunicipalDeEducaã	0	0	0	0	0	0			
5	Banda Marcial Augusto dos Anj	10	10	9,8	10	10	49,8	SOMATÓRIA		
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		10	10	9,9	10	10	49,9	99,9	0	99,9
		8,5	9	9	9	7,9	43,4	88,4	0	88,4
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		9,8	10	10	10	9,9	49,7	99,5	0	99,5

FANFARRA SHOW	ASPECTO MUSICAL						ASPECTO MUSICAL						
	Tecnica Instrumental - Percussão						Tecnica Instrumental -Metals						
	Tec. E Manu	Rudi.	Sincro.	Afina.	S. de Perc.	Total	Afina.	Rit./ Prec.	Dimâ.	Artic.	Equi.	Total	
MunicipalDeEducaçãoDe	1,75	1,8	2	1,7	1,9	9,15	1,5	1,6	1,4	1,4	1,5	7,4	
	Dinâmica do Grupo					Repertório do show							
	Dimâ.	Afina.	Artic.	Fras.	Total	Prec.	Anda.	Arranjo	Dificul.	Total	Total	P	Total
	1,5	3	1,5	1,5	7,5	2	2	2	3,8	9,8	33,85		33,85

FANFARRA SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO						ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	Desenho das Coreografias						Execução do Show						
	Compart.	Adequa.	Frequ.	Continu.	Uso Efe.	Total	Postu.	Posic.	Dimâ.	Unifor	Alin/Cob	Total	
MunicipalDeEducaçãoDe	1,5	1	1	1	2	6,5	2	1	1,5	1,5	1,2	7,2	
	Desing do Show					Tema							
	Unifor.	Passos	Giros	Pas. e Pa.	Marca P.	Total	Cronolo.	Cenogra.	Efeito	Total	Total	P	Total
	1,9	1,9	2	1,8	1,8	9,4	2	1	2	5	28,1		28,1
	TOTAL BANDA SHOW											TOTAL	
	Secretaria Municipal De Educação De Redenção											61,95	

FANFARRA SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	Tema			
	Cronolo.	Cenogra.	Efeito	Total
MunicipalDeEducaçãoDe	2	1	2	5

REGENTE							
	DOMINIO	E. GES	LIDE	INDU	TOTAL	P	TOTAL
MunicipalDeEducaçãoDe	8	8	8	8	32		32

SHOW	ASPECTO MUSICAL						ASPECTO MUSICAL					
	Tecnica Instrumental - Percussão						Tecnica Instrumental -Metais					
	ec. E Manu	Rudi.	Sincro.	Afina.	S. de Perc.	Total	Afina.	Rit./ Prec.	Dimâ.	Artic.	Equi.	Total
CCDH-CentroDeCid	2	2	2	2	1,9	9,9	1,7	1,7	1,5	1,6	1,6	8,1
DrumCorpsSedec	2	2	2	1,9	2	9,9	1,7	1,7	1,7	1,8	1,8	8,7
Caic SenadorCarlos	2	1,9	2	1,8	1,9	9,6	1,5	1,6	1,5	1,5	1,7	7,8
Dinâmica do Grupo						Repertório do show						
Dimâ.	Afina.	Artic.	Fras.	Total	Prec.	Anda.	Arranjo	Dificul.	Total	Total	P	Total
1,7	3,6	1,8	1,8	8,9	2	2	2	4	10	36,9		36,9
1,8	3,6	1,9	1,9	9,2	2	2	2	4	10	37,8		37,8
1,8	3,2	1,6	1,8	8,4	2	2	2	4	10	35,8		35,8

SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO						ASPECTO APRESENTAÇÃO					
	Desenho das Coreografias						Execução do Show					
	Compart.	Adequa.	Frequ.	Continu.	Uso Efe.	Total	Postu.	Posic.	Dimâ.	Unifor	Alin/Cob	Total
CCDH-CentroDeCid	2	1,9	1,9	2	2	9,8	2	2	1,8	2	1,5	9,3
DrumCorpsSedec	2	1,5	1,5	1,5	1,2	7,7	2	2	2	2	1,6	9,6
Caic SenadorCarlos	1,8	2	1,9	1,9	2	9,6	2	2	2	2	1,7	9,7
Desing do Show						Tema						
Unifor.	Passos	Giros	Pas. e Pa.	Marca P.	Total	Cronolo.	Cenogra.	Efeito	Total	Total	P	Total
2	2	2	2	1,9	9,9	4	2	4	10	39		39
1,9	2	2	2	1,9	9,8	2	1	3	6	33,1		33,1
1,9	2	2	2	1,9	9,8	2	2	4	8	37,1		37,1
TOTAL BANDA SHOW											TOTAL	
CCDH-CentroDeCidadaniaEDireitosHumanos											75,9	
DrumCorpsSedec											70,9	
Caic SenadorCarlosJereissati - BAMAC											72,9	

SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	Tema			
	Cronolo.	Cenogra.	Efeito	Total
CCDH-CentroDeCid	4	2	4	10

DrumCorpsSedec	0	0	0	0
Caic SenadorCarlo	0	0	0	0

REGENTE							
	DOMINIO	E. GES	LIDE	INDU	TOTAL	P	TOTAL
CCDH-CentroDeCid	9	9	9	8	35		35
DrumCorpsSedec	9	9	9	8	35		35
Caic SenadorCarlo	9	9	9	8	35		35