



Fanfarras	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Prof. Jose Dos Anjos	7	6,7	7	20,7	5	5	5	15			
E.E. Heróis da Restauração	7,8	7	7	21,8	8	8	8	24			
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara	7	6,7	7	20,7	8,5	8,5	8,5	25,5			
	PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	4	4	4	12	5,5	5,2	5	15,7	63,4		63,4
	5	4,5	4	13,5	8,2	8	8,4	24,6	83,9		83,9
	5,5	6	4,5	16	8,5	8	8,5	25	87,2		87,2

Fanfarras	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				UNIFORMIDADE						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Prof. Jose Dos Anjos	4	3	4	11	9	10	9	28			
E.E. Heróis da Restauração	9,7	8,5	9,7	27,9	10	10	10	30			
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara	9	8,5	9,5	27	10	10	9,8	29,8			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	2	2	1	5	10	9,5	9,8	29,3	73,3		73,3
	10	10	10	30	10	9,5	10	29,5	117,4		117,4
	9	10	9,5	28,5	10	9,5	10	29,5	114,8		114,8

ART. 10	NOME DA BANDA	NOTA GERAL
	E.E. Prof. Jose Dos Anjos	123,03
	E.E. Heróis da Restauração	201,3
	EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara	202

Nome da Banda	MOR					SOMATÓRIA				
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Prof. Jose Dos Anjos							0			Não Teve
E.E. Heróis da Restauração	20	19,5	19,2	19	20	20	117,7			117,7
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara							0			Não Teve

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA			
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALL. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Prof. Jose Dos Anjos	7	7	8	7	9	38				
E.E. Heróis da Restauração						0				Não Teve
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara						0				Não Teve
	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
	7	8	8,5	8	8,5	40	78		10	70,2
						0	0			Não Teve
						0	0			Não Teve

Nome da Banda	BALIZA					SOMATÓRIA				
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
E.E. Prof. Jose Dos Anjos	8	8,5	8,5	8	8	41	18	59	10	53,1
E.E. Heróis da Restauração	10	9	9	10	9	47	38,5	85,5		85,5
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara						0	0			Não Teve
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
	6	5	4	1	2	18	59		10	53,1
	7	7	7,5	10	7	38,5	85,5			85,5
						0	0			Não Teve

Nome da Banda	REGENTE				SOMATÓRIA			
	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
E.E. Prof. Jose Dos Anjos	6,5	7	7	8,5	29		10	26,1
E.E. Heróis da Restauração	10	9,5	10	10	39,5			39,5
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara	6,5	6,5	6,5	10	29,5			29,5

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO					SOMATÓRIA		
	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Prof. Jose Dos Anjos	2	3	4	5	14		10	12,6
E.E. Heróis da Restauração	10	9,8	10	10	39,8			39,8
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara	9	7,5	7,5	8,5	32,5			32,5

Nome da Banda	BALIZADOR					SOMATÓRIA			
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Total Geral	%	TOTAL
E.E. Prof. Jose Dos Anjos						0			
E.E. Heróis da Restauração	10	9,2	9	10	9	47,2			
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara						0			



						SOMATÓRIA			
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
8	8	8	10	7,5	41,5	88,7			88,7
					0	0			Não Teve



PERCUSSÃO RUDIMENTAR	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL							
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL							
Nome da Banda	PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL				
EREM Simon Bolívar	8	9	9	26	8	8	8	24				
M. Almerinda Umbelino de Barros	9,5	9	9,5	28	8,5	9	8,5	26				
E.E. Gilberto Freire	5	6	6	17	7	7	6,8	20,8				
E.E. Souza Brandão	6	5	4,5	15,5	8	7,8	7,5	23,3				
EREM Desb. Antonio da S. Guimarães	6	6	6	18	7,5	8	7	22,5				
E.E. Saturnino de Brito	6,5	6,5	6	19	7,8	8,3	7,2	23,3				
		PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
		PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTE.	POSI. INSTRU	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
		8,5	9	9	26,5	9	8,7	9	26,7	103,2	10	92,88
		8,5	9	9,5	27	9,2	9,3	9,4	27,9	108,9		108,9
		7	7	7	21	6,7	6,9	6	19,6	78,4	20	62,72
		6,5	6,5	6,5	19,5	7	6,5	6,5	20	78,3		78,3
		6,5	6,5	7	20	7	7,5	6,9	21,4	81,9		81,9
		7	7	7	21	7	7,5	7,1	21,6	84,9		84,9
PERCUSSÃO RUDIMENTAR	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO							
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO							
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
EREM Simon Bolívar	8,5	8	8,5	25	10	10	9,7	29,7				
M. Almerinda Umbelino de Barros	8,5	7,5	9	25	10	10	9,5	29,5				
E.E. Gilberto Freire	9,5	8,8	9,8	28,1	10	10	10	30				
E.E. Souza Brandão	9,2	9	9,5	27,7	10	10	10	30				
EREM Desb. Antonio da S. Guimarães	9	8	9,5	26,5	10	10	10	30				
E.E. Saturnino de Brito	9,5	8,8	9,8	28,1	10	10	9,8	29,8				
		MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
		ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
		9	9	7,5	25,5	10	9,5	9	28,5	108,7		108,7
		9,5	9,8	8	27,3	10	10	9,5	29,5	111,3		111,3
		10	10	10	30	10	9,7	9,5	29,2	117,3		117,3
		10	9,5	9,5	29	10	9	10	29	115,7		115,7
		10	10	8,5	28,5	10	9,5	9,7	29,2	114,2		114,2
		10	10	9	29	9,8	10	9,8	29,6	116,5		116,5
		NOME DA BANDA		NOTA GERAL								
		EREM Simon Bolívar		201,58								
		M. Almerinda Umbelino de Barros		220,2								
		E.E. Gilberto Freire		180,02								
		E.E. Souza Brandão		194								
		EREM Desb. Antonio da S. Guimarães		196,1								
		E.E. Saturnino de Brito		201,4								

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Simon Bolívar							0			Não Teve
M. Almerinda Umbelino de Barros	20	19	19,5	19,5	20	20	118			118
E.E. Gilberto Freire							0			Não Teve
E.E. Souza Brandão							0			Não Teve
EREM Desb. Antonio da S. Guimarães							0			Não Teve
E.E. Saturnino de Brito	19	19	19,8	20	20	19,5	117,3			117,3

CORPO COREOGRÁFICO											
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL					
EREM Simon Bolívar						0					
M. Almerinda Umbelino de Barros						0					
E.E. Gilberto Freire						0					
E.E. Souza Brandão						0					
EREM Desb. Antonio da S. Guimarães						0					
E.E. Saturnino de Brito	9,5	9,8	10	10	10	49,3					
		SOMATÓRIA									
		COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
							0	0			Não Teve
							0	0			Não Teve
							0	0			Não Teve
							0	0			Não Teve
							0	0			Não Teve
		8	8,5	8,5	8,2	8,5	41,7	91			91



BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Simon Bolívar						0
M. Almerinda Umbelino de Barros						0
E.E. Gilberto Freire						0
E.E. Souza Brandão						0
EREM Desb. Antonio da S. Guimarães						0
E.E. Saturnino de Brito	8,5	8,5	9	10	8,5	44,5

							SOMATÓRIA			
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL	
					0	0			Não Teve	
					0	0			Não Teve	
					0	0			Não Teve	
					0	0			Não Teve	
					0	0			Não Teve	
6	6	6	5	4	27	71,5			71,5	

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
EREM Simon Bolívar	5	5,5	5,5	10	26			26
M. Almerinda Umbelino de Barros	9	8,5	9	10	36,5			36,5
E.E. Gilberto Freire	8,5	8	8,5	10	35			35
E.E. Souza Brandão	6	6	6,5	10	28,5			28,5
EREM Desb. Antonio da S. Guimarães	8	8,5	8	10	34,5			34,5
E.E. Saturnino de Brito	7,5	7,5	7	10	32			32

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Simon Bolívar	7	7	7,5	9	30,5			30,5
M. Almerinda Umbelino de Barros	5	3	5	9,5	22,5			22,5
E.E. Gilberto Freire	10	9	9	9,5	37,5			37,5
E.E. Souza Brandão	8	6	7	7,5	28,5			28,5
EREM Desb. Antonio da S. Guimarães	8	6,5	7	8	29,5			29,5
E.E. Saturnino de Brito	10	9,8	10	10	39,8			39,8

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Simon Bolívar						0
M. Almerinda Umbelino de Barros	9	7,5	8	10	8	42,5
E.E. Gilberto Freire						0
E.E. Souza Brandão						0
EREM Desb. Antonio da S. Guimarães						0
E.E. Saturnino de Brito	8,5	8	9	10	8,5	44

							SOMATÓRIA			
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL	
					0	0			Não Teve	
6	5	5	1	4	21	63,5			63,5	
					0	0			Não Teve	
					0	0			Não Teve	
					0	0			Não Teve	
6	6	6	5	5	28	72			72	



PERCUSSÃO SINFÔNICA	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL						
Nome da Banda	PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL			
E.E. Bernardo Vieira	6,5	6	5	17,5	6,5	6,5	6,5	19,5			
E.E. Jornalista Trajano Chacon	7	7	7	21	8	8	8	24			
E.E. Pres. Arthur Costa e Silva				0				0			
E.E. Leal de Barros	7	6,5	6,5	20	8	8	7	23			
E.E. Rodolfo Aureliano	6,5	6	6,5	19	7	8	8	23			
E.E. Senador Antônio Farias											
Mun. João Fonseca de Albuquerque	7	7,5	7	21,5	7,5	7,5	7,5	22,5			
E.E. Senador Novaes Filho	8,5	8,5	9	26	9	9	9	27			
EREM Clotilde de Oliveira	8,5	8,5	8	25	8	8	8	24			
E.E. Tomé Gibson	7,5	7	6,5	21	7,5	7,5	7,5	22,5			
E.E. Fontainha de Abreu	5	5	5	15	6,5	6,5	6,5	19,5			
Educandário Claudia Lima	5	4	4,5	13,5	5	5	5	15			
EREM Edson Moury Fernandes											
EREM Joaquim Nabuco											
EREM Prof.ª Helena Pugô	8,5	8,5	8,5	25,5	8,5	8,5	8,5	25,5			
E.E. Débora Feijó	4	4	5	13	5	5	5	15			
E.E. Marechal Eurico Gaspar Dutra	4,5	5	5	14,5	5,5	5,5	5,5	16,5			
PERCUSSÃO SINFÔNICA	PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
	PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTE.	POSI. INSTRU	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	7	6,8	6,5	20,3	7	7,8	7,2	22	79,3		79,3
	8	7,5	7	22,5	7,4	8	6,8	22,2	89,7		89,7
				0				0	0		0
	9	8	8	25	8	8,5	8	24,5	92,5		92,5
	8	7,8	7,7	23,5	7,5	8	7,8	23,3	88,8		88,8
	7	6,5	6	19,5	7,6	8	7,5	23,1	86,6		86,6
	9	8	8	25	8,8	9	8,9	26,7	104,7		104,7
	9	9	8,6	26,6	8	8	7,8	23,8	99,4		99,4
	8,8	8,7	8	25,5	7,5	7,6	7	22,1	91,1		91,1
	7,7	7,8	8,5	24	7	8	6,7	21,7	80,2	10	72,18
	6	6	6	18	6	6	5	17	63,5		63,5
	9	8,7	8,5	26,2	8,5	8,8	8,4	25,7	102,9		102,9
	7,4	6,8	7	21,2	6,5	7	6,7	20,2	69,4		69,4
	7	7	7	21	6	6	5	17	69		69
PERCUSSÃO SINFÔNICA	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
E.E. Bernardo Vieira	9,5	8,5	9,8	27,8	9,8	10	9,7	29,5			
E.E. Jornalista Trajano Chacon	9,8	9,2	9,8	28,8	10	10	9,8	29,8			
E.E. Pres. Arthur Costa e Silva				0				0			
E.E. Leal de Barros	9,2	8,5	9,5	27,2	9,7	10	9,8	29,5			
E.E. Rodolfo Aureliano	9,8	9,8	9,8	29,4	10	10	10	30			
E.E. Senador Antônio Farias											
Mun. João Fonseca de Albuquerque	9,5	8,5	9,5	27,5	9,7	10	9,6	29,3			
E.E. Senador Novaes Filho	9,8	9,5	9,8	29,1	10	10	9,8	29,8			
EREM Clotilde de Oliveira	10	9,8	10	29,8	10	10	10	30			
E.E. Tomé Gibson	9,7	9,2	9,7	28,6	10	10	9,7	29,7			
E.E. Fontainha de Abreu	9,2	9	9,5	27,7	10	10	9,8	29,8			
Educandário Claudia Lima	9	8,5	9,5	27	10	9,8	9,7	29,5			
EREM Edson Moury Fernandes											
EREM Joaquim Nabuco											
EREM Prof.ª Helena Pugô	9,5	8,5	9,5	27,5	10	10	9,8	29,8			
E.E. Débora Feijó	8,5	8,5	8,5	25,5	10	10	9,7	29,7			
E.E. Marechal Eurico Gaspar Dutra	9	8,8	9,2	27	10	10	9,5	29,5			
PERCUSSÃO SINFÔNICA	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	10	10	9	29	9,5	10	9,5	29	115,3		115,3
	10	10	9	29	10	9,7	9,8	29,5	117,1		117,1
				0				0	0		0
	10	10	9,5	29,5	9,8	9,6	10	29,4	115,6		115,6
	10	10	10	30	10	9,7	10	29,7	119,1		119,1
	9,8	10	9	28,8	9,6	9,8	9,7	29,1	114,7		114,7
	10	10	9,5	29,5	10	10	10	30	118,4		118,4
	10	10	10	30	10	10	10	30	119,8		119,8
	10	10	9,8	29,8	10	10	9,8	29,8	117,9		117,9
	10	10	10	30	10	9,9	10	29,9	117,4		117,4



10	9,5	8,5	28	10	9,7	10	29,7	114,2		114,2
10	10	9,8	29,8	10	10	9,8	29,8	116,9		116,9
8	9	7,5	24,5	10	9,7	10	29,7	109,4		109,4
9,8	10	8,5	28,3	10	9,5	9,7	29,2	114		114

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
E.E. Bernardo Vieira	194,6
E.E. Jornalista Trajano Chacon	206,8
E.E. Pres. Arthur Costa e Silva	0
E.E. Leal de Barros	208,1
E.E. Rodolfo Aureliano	207,9
E.E. Senador Antônio Farias	Desclass. G
Mun. João Fonseca de Albuquerque	201,3
E.E. Senador Novaes Filho	223,1
EREM Clotilde de Oliveira	219,2
E.E. Tomé Gibson	209
E.E. Fontainha de Abreu	189,58
Educandário Claudia Lima	168,815
EREM Edson Moury Fernandes	Desclass. G
EREM Joaquim Nabuco	Faltou
EREM Prof.ª Helena Pugô	208,81
E.E. Débora Feijó	178,8
E.E. Marechal Eurico Gaspar Dutra	183

Artg. 22

Art. 22

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Bernardo Vieira							0			Não Teve
E.E. Jornalista Trajano Chacon							0			Não Teve
E.E. Pres. Arthur Costa e Silva							0			Faltou
E.E. Leal de Barros	20	19,8	19	20	20	20	118,8		5	112,86
E.E. Rodolfo Aureliano							0			Não Teve
E.E. Senador Antônio Farias							0			
Mun. João Fonseca de Albuquerque							0			Não Teve
E.E. Senador Novaes Filho							0			Não Teve
EREM Clotilde de Oliveira	20	20	20	19,9	20	20	119,9			119,9
E.E. Tomé Gibson	19	20	18,9	19	19	20	115,9			115,9
E.E. Fontainha de Abreu	20	20	18	19,1	18,9	20	116			116
Educandário Claudia Lima	19	18	18	20	20	20	115	10		105
EREM Edson Moury Fernandes							0			Faltou
EREM Joaquim Nabuco							0			Desclass. G
EREM Prof.ª Helena Pugô							0			Não Teve
E.E. Débora Feijó							0			Não Teve
E.E. Marechal Eurico Gaspar Dutra							0			Não Teve

CORPO COREOGRÁFICO						
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL
E.E. Bernardo Vieira	9	8,9	10	9,5	10	47,4
E.E. Jornalista Trajano Chacon						0
E.E. Pres. Arthur Costa e Silva						0
E.E. Leal de Barros	9	8,9	10	10	10	47,9
E.E. Rodolfo Aureliano	10	9,8	9,9	9,9	10	49,6
E.E. Senador Antônio Farias						0
Mun. João Fonseca de Albuquerque						0
E.E. Senador Novaes Filho	10	10	10	10	10	50
EREM Clotilde de Oliveira	10	9	10	10	10	49
E.E. Tomé Gibson						0
E.E. Fontainha de Abreu	9	9	10	9,9	10	47,9
Educandário Claudia Lima						0
EREM Edson Moury Fernandes						0
EREM Joaquim Nabuco						0
EREM Prof.ª Helena Pugô						0
E.E. Débora Feijó						0
E.E. Marechal Eurico Gaspar Dutra						0

SOMATÓRIA									
COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
9	8,7	9	9,8	9,2	45,7	93,1			93,1
					0	0			Não Teve
					0	0			0



9	9	9	10	9,5	46,5	94,4			94,4
9	9	9	10	10	47	96,6	2		94,6
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
9	8,7	9	9	9	44,7	94,7			94,7
9	9,5	9,5	10	10	48	97			97
					0	0			Não Teve
8,5	8,5	9	9	8	43	90,9			90,9
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve

BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Bernardo Vieira	10	9	9,8	10	10	48,8
E.E. Jornalista Trajano Chacon	10	9	8,9	10	9	46,9
E.E. Pres. Arthur Costa e Silva						0
E.E. Leal de Barros						0
E.E. Rodolfo Aureliano	10	9,2	10	10	10	49,2
E.E. Senador Antônio Farias						0
Mun. João Fonseca de Albuquerque	10	9,7	10	10	10	49,7
E.E. Senador Novaes Filho	10	9	10	10	9	48
EREM Clotilde de Oliveira	10	9,9	10	10	10	49,9
E.E. Tomé Gibson						0
E.E. Fontainha de Abreu						0
Educandário Claudia Lima	10	8,5	9,5	10	8	46
EREM Edson Moury Fernandes						0
EREM Joaquim Nabuco						0
EREM Prof.ª Helena Pugô	9,8	10	10	10	10	49,8
E.E. Débora Feijó						0
E.E. Marechal Eurico Gaspar Dutra						0

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
6	7	6	9	6	34	82,8			82,8
6	6	4	1	3	20	66,9			66,9
					0	0			0
					0	0			Não Teve
7	8	7	7	7	36	85,2			85,2
					0	0			Desclassif G.
6	6	5,9	7	5	29,9	79,6			79,6
9	9	8,9	6	7	39,9	87,9			87,9
8	7,9	8	10	7	40,9	90,8			90,8
					0	0			Desclassif
					0	0			Não Teve
7	6	10	10	6	39	85			85
					0	0			Desclassif G.
					0	0			FALTOU
9,6	10	9,9	10	7	46,5	96,3			96,3
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
E.E. Bernardo Vieira	8,5	8	8,5	10	35			35
E.E. Jornalista Trajano Chacon	6	6	6,5	10	28,5			28,5
E.E. Pres. Arthur Costa e Silva					0			0
E.E. Leal de Barros	8,5	8,5	9	10	27,5			27,5
E.E. Rodolfo Aureliano	9,5	9,5	10	10	39			39
E.E. Senador Antônio Farias					0			Desclassif
Mun. João Fonseca de Albuquerque	5	5	5	5	20			20
E.E. Senador Novaes Filho	9,5	8,5	9,5	10	37,5			37,5
EREM Clotilde de Oliveira	7,5	8	8,5	10	34			34
E.E. Tomé Gibson	8,5	8,5	10	10	37			37
E.E. Fontainha de Abreu	5,5	5	5	7	22,5			22,5
Educandário Claudia Lima	5	5	5	10	25			25
EREM Edson Moury Fernandes					0			Desclassif



EREM Joaquim Nabuco					0			FALTOU
EREM Prof.ª Helena Pugô	7	7	7,5	10	31,5			31,5
E.E. Débora Feijó	5	5	5	5	20			20
E.E. Marechal Eurico Gaspar Dutra	5,5	5,5	5	10	26			26

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Bernardo Vieira	9	10	9,5	10	38,5			38,5
E.E. Jornalista Trajano Chacon	9,8	10	10	10	39,8			39,8
E.E. Pres. Arthur Costa e Silva					0			0
E.E. Leal de Barros	10	9,8	10	9,7	39,5			39,5
E.E. Rodolfo Aureliano	10	9,8	9,7	10	39,5			39,5
E.E. Senador Antônio Farias					0			Desclassif G.
Mun. João Fonseca de Albuquerque	7	8	7	8	30			30
E.E. Senador Novaes Filho	9,9	10	10	10	39,9			39,9
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	10	9,9	39,9			39,9
E.E. Tomé Gibson	9,7	10	9,5	9,8	39			39
E.E. Fontainha de Abreu	10	10	9,8	10	39,8			39,8
Educandário Claudia Lima	10	9,7	9,5	10	39,2			39,2
EREM Edson Moury Fernandes					0			Desclassif G.
EREM Joaquim Nabuco					0			FALTOU
EREM Prof.ª Helena Pugô	10	10	9,5	10	39,5			39,5
E.E. Débora Feijó	9,5	9,5	9	9	37			37
E.E. Marechal Eurico Gaspar Dutra	9,5	9,5	9	10	38			38

BALIZADOR						
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	BASTÃO	UNIFORME	PUBLICO	TOTAL
E.E. Bernardo Vieira						0
E.E. Jornalista Trajano Chacon						0
E.E. Pres. Arthur Costa e Silva						0
E.E. Leal de Barros	10	9	10	10	9,8	48,8
E.E. Rodolfo Aureliano						0
E.E. Senador Antônio Farias						0
Mun. João Fonseca de Albuquerque	10	8	9	9	9	45
E.E. Senador Novaes Filho						0
EREM Clotilde de Oliveira	10	9,9	10	10	9,9	49,8
E.E. Tomé Gibson	10	8,5	9,5	10	8	46
E.E. Fontainha de Abreu						0
Educandário Claudia Lima						0
EREM Edson Moury Fernandes						0
EREM Joaquim Nabuco						0
EREM Prof.ª Helena Pugô						0
E.E. Débora Feijó						0
E.E. Marechal Eurico Gaspar Dutra						0

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			0
7	7	6,9	10	6,5	37,4	86,2			86,2
					0	0			Não Teve
					0	0			esclassif. G.
5	5	5	2	5	22	67			67
					0	0			Desclassif
9	10	10	10	9,8	48,8	98,6			98,6
6	6	6	5	5	28	74			74
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			esclassif. G.
					0	0			FALTOU
					0	0			0
					0	0			0
					0	0			Não Teve



Musical	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL						
Nome da Banda	PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL			
EREM Santa Ana	8,8	8,5	8	25,3	8	8	8	24			
E.E. Desembargador Jose Neves Filho	9,8	9,8	9,8	29,4	10	10	9,5	29,5			
E.E. Gabriela Mistral	7	7	7	21	4	4	4	12			
E.E. Alzira da Fonseca	9	8	8,3	25,3	8,9	8,9	8,5	26,3			
EREM Clovis Bevilaqua											
EREM Dom Vital	9	9	8,9	26,9	9	9	9	27			
E. E. Maria Alves Machado	9	8,9	8,8	26,7	8	8	8	24			
EREM Aníbal Falcão	7,8	7,5	7,8	23,1	6	6	6	18			
	PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
	PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTE.	POSI. INSTRU	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	8	8,5	8	24,5	8	7,8	8	23,8	97,6		97,6
	10	9,5	10	29,5	10	9,5	9,7	29,2	117,6		117,6
	3	3	3	9	4	5	5	14	56	10	50,4
	8,5	8	8	24,5	9	8,9	8,9	26,8	102,9		102,9
	9	9	9,5	27,5	9,4	8,9	9	27,3	108,7		108,7
	8,5	8	8,5	25	9	8,5	8	25,5	101,2		101,2
	7	6	6	19	7,5	6,8	7	21,3	81,4		81,4

Musical	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSAÇÃO	TOTAL			
EREM Santa Ana	9,2	9	9,5	27,7	10	10	9,8	29,8			
E.E. Desembargador Jose Neves Filho	9,5	8,5	9,5	27,5	10	10	10	30			
E.E. Gabriela Mistral	9,2	8,5	9,5	27,2	9,5	10	9,7	29,2			
E.E. Alzira da Fonseca	9,5	9	9,8	28,3	10	10	10	30			
EREM Clovis Bevilaqua											
EREM Dom Vital	9,8	9,5	9,8	29,1	10	10	10	30			
E. E. Maria Alves Machado	9,8	9,5	9,8	29,1	10	9,9	10	29,9			
EREM Aníbal Falcão	9,2	9	9,5	27,7	10	10	9,7	29,7			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	10	10	9,8	29,8	10	10	9,5	29,5	116,8		116,8
	9,8	9,5	9,5	28,8	9,9	10	9,8	29,7	116		116
	8,5	8,5	8,5	25,5	9,7	9	9,8	28,5	110,4		110,4
	10	10	9,5	29,5	10	10	9,8	29,8	117,6		117,6
	10	10	10	30	10	10	9,8	29,8	118,9		118,9
10	10	9	29	10	9,8	10	29,8	117,8		117,8	
10	10	8,5	28,5	10	9,5	9,5	29	114,9		114,9	

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
EREM Santa Ana	214,4
E.E. Desembargador Jose Neves Filho	233,6
E.E. Gabriela Mistral	160,8
E.E. Alzira da Fonseca	220,5
EREM Clovis Bevilaqua	Desclass. G
EREM Dom Vital	227,6
E. E. Maria Alves Machado	219
EREM Aníbal Falcão	196,3

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Santa Ana							0			Não Teve
E.E. Desembargador Jose Neves Filho	19,8	18,5	19,2	20	19	20	116,5			116,5
E.E. Gabriela Mistral							0			Não Teve
E.E. Alzira da Fonseca	20	19,8	18	18,8	18,9	20	115,5			115,5
EREM Clovis Bevilaqua							0			
EREM Dom Vital	20	20	19,5	19	19,8	20	118,3			118,3
E. E. Maria Alves Machado	19	20	19,4	19,9	19,5	20	117,8			117,8
EREM Aníbal Falcão	19	20	19	19	19	19	115			115

CORPO COREOGRÁFICO						
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL
EREM Santa Ana						0
E.E. Desembargador Jose Neves Filho	10	10	10	10	10	50
E.E. Gabriela Mistral						0
E.E. Alzira da Fonseca	10	10	9,8	9,8	10	49,6
EREM Clovis Bevilaqua						0
EREM Dom Vital						0



E. E. Maria Alves Machado	9	9	10	10	10	48
EREM Aníbal Falcão	7	7	8	8	10	40

COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	SOMATÓRIA			
						JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
9	9,2	9	9,8	9,5	46,5	96,5			96,5
					0	0			Não Teve
8,9	9	9	9	9	44,9	94,5			94,5
					0	0			
					0	0			Não Teve
9	9,2	9,2	10	10	47,4	95,4			95,4
5	7	7	6	6	31	71			71

BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Santa Ana	9	9	9,2	10	9	46,2
E.E. Desembargador Jose Neves Filho	9,5	10	9,2	10	10	48,7
E.E. Gabriela Mistral						0
E.E. Alzira da Fonseca	10	9	10	10	9,2	48,2
EREM Clovis Bevilaqua						0
EREM Dom Vital	10	9,9	10	10	10	49,9
E. E. Maria Alves Machado	9	9,2	10	10	9,5	47,7
EREM Aníbal Falcão						0

Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	SOMATÓRIA			
						Total Geral	%	%	TOTAL
5	6	6	1	5	23	69,2			69,2
9	9,5	9,8	8	7,9	44,2	92,9			92,9
					0	0			Não Teve
7,9	8	8	10	7,8	41,7	89,9			89,9
					0	0			Desclassif G.
9	9,5	9	8	6,9	42,4	92,3			92,3
8	7,9	7,9	1	6	30,8	78,5			78,5
					0	0			Não Teve

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
EREM Santa Ana	9	8	8,5	10	35,5			35,5
E.E. Desembargador Jose Neves Filho	9,5	9,5	10	10	39			39
E.E. Gabriela Mistral	5	5	5	5	20			20
E.E. Alzira da Fonseca	9,5	8	10	10	37,5			37,5
EREM Clovis Bevilaqua	8	8	9	10	35			Desclassif
EREM Dom Vital	10	10	10	10	40			40
E. E. Maria Alves Machado	6,5	6,5	7	10	30			30
EREM Aníbal Falcão	7,5	7,5	8	8	31			31

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Santa Ana	9,5	9,5	9	9,5	37,5			37,5
E.E. Desembargador Jose Neves Filho	10	9	9	9,5	37,5			37,5
E.E. Gabriela Mistral	7,5	7	9	9	23,5			23,5
E.E. Alzira da Fonseca	10	9	10	9,5	38,5			38,5
EREM Clovis Bevilaqua	9	9	9	9	36			Desclassif G.
EREM Dom Vital	10	7,5	8	8	25,5			25,5
E. E. Maria Alves Machado	9	9,5	9,5	9,8	37,8			37,8
EREM Aníbal Falcão	9	8,5	10	8,5	36			36

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Santa Ana	10	9,5	10	9,8	10	49,3
E.E. Desembargador Jose Neves Filho						0
E.E. Gabriela Mistral	9	9	10	10	9,5	47,5
E.E. Alzira da Fonseca	9,2	10	9	10	10	48,2
EREM Clovis Bevilaqua						0
EREM Dom Vital	9,2	9	10	10	9,2	47,4
E. E. Maria Alves Machado	9,8	9,8	10	10	10	49,6
EREM Aníbal Falcão						0



						SOMATÓRIA			
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
8	7	7	8	7,9	37,9	87,2			87,2
					0	0			Não Teve
7	7	6,9	10	8,9	39,8	87,3			87,3
9	9,5	9,8	9,8	9	47,1	95,3			95,3
					0	0			esclassif. G.
7,9	7,9	7,9	7	8	38,7	86,1			86,1
9,9	10	10	10	10	49,9	99,5			99,5
					0	0			Não Teve



SHOW	ASPECTO MUSICAL						ASPECTO MUSICAL						
	Tecnica Instrumental - Percussão						Tecnica Instrumental - Metais						
	Tec. E Man	Rudi.	Sincro.	Afina.	S. de Per	Total	Afina.	Rit./ Pre	Dimâ.	Artic.	Equi.	Total	
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	1	1,8	2	1,8	1,5	8,1	1,8	1,8	1,7	1	1	7,3	
	Dinâmica do Grupo					Repertório do show							
	Dimâ.	Afina.	Artic.	Fras.	Total	Prec.	Anda.	Arranjo	Dificul.	Total	Total	Penalid.	Total
	1,8	3	1,5	1,6	7,9	1,2	1,4	1,7	3,1	7,4	30,7		30,7

SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO						ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	Desenho das Coreografias						Execução do Show						
	Compart.	Adequa.	Frequ.	Continu	Uso Efe.	Total	Postu.	Posic.	Dimâ.	Unifor	Alin/Cot	Total	
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	1,5	2	2	2	2	9,5	2	2	1,8	2	1,5	9,3	
	Desing do Show					Tema							
	Unifor.	Passos	Giros	Pas. e P	Marca P.	Total	Cronolo.	Cenogra	Efeito	Total	Total	Penalid.	Total
	1,8	2	2	2	1,8	9,6	2	2	4	8	36,4		36,4
	TOTAL BANDA SHOW											TOTAL	
	E.E. Polivalente de Abreu e Lima											67,1	

SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	Tema			
	Cronolo.	Cenogra.	Efeito	Total
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	6	3	6	15

REGENTE							
	DOMINIO	E. GES	LIDE	INDU	TOTAL	PENALIDA	TOTAL
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	10	9,5	10	10	39,5		39,5