



13/12/2020

Percussão Rudimentar	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL						
Nome da Banda	PELES	BALANCE	SONOR	TOTAL	DIFIC.	RUDI.	DINA.	TOTAL			
E.E. Ernesto de Souza Leite	6	6	6	18	6	6	6,4	18,4			
EREM Rosete Bezerra de Souza	6	6	6	18	6,4	6	6,6	19			
EREM Joaquim Mendes da Silva											
EREM Olavo Bilac	6,5	6,5	6,7	19,7	5,7	6	5,8	17,5			
E.E. General Joaquim Inácio	7	7	7	21	6,6	6	5,8	18,4			
EREM Osmar de Souza Ferras	6,5	6,5	6,3	19,3	5,8	6	5,7	17,5			
EREM Tercina Roriz	6,6	6,6	6,6	19,8	6,3	6	5,9	18,2			
E.E. Amália Cavalcante da Costa Lir				0							
	PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
	PRECI.	SICRON	EQUI.	TOTAL	POST.	POSIÇÃO	SEGU.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	7	7	6,5	20,5	5,8	6	6	17,8	74,7		74,7
	7,8	7,5	7,8	23,1	6	6	5,9	17,9	78		78
	8	7,5	7	22,5	6,3	6,4	6,4	19,1	78,8		78,8
	7,8	7,8	7,5	23,1	6,9	7	6,9	20,8	83,3		83,3
	7	7	6,8	20,8	6,4	6,5	6,4	19,3	76,9		76,9
	7,8	7,5	7,5	22,8	6,7	6,5	6,6	19,8	80,6		80,6
Percussão Rudimentar	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	VERT.	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POST.	COMPORT.	EXCUS.	TOTAL			
E.E. Ernesto de Souza Leite	9	9,6	9,5	28,1	5	10	5	20			
EREM Rosete Bezerra de Souza	9,8	9,6	9,8	29,2	7,5	10	7,5	25			
EREM Joaquim Mendes da Silva											
EREM Olavo Bilac	9,3	8,9	9,5	27,7	6,5	10	6,5	23			
E.E. General Joaquim Inácio	9,8	9,7	9,8	29,3	8,5	10	8,5	27			
EREM Osmar de Souza Ferras	9,7	9,1	9,6	28,4	6,5	10	7,5	24			
EREM Tercina Roriz	9,8	9,5	9,6	28,9	9	10	8	27			
E.E. Amália Cavalcante da Costa Lir											



13/12/2020

MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
ROMP.	ALTO	PREC.	TOTAL	LIMP.	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
5	5	5	15	9,4	9,2	9	27,6	90,7		90,7
8	9	6,5	23,5	10	9,9	9,8	29,7	107,4		107,4
8,5	9	6,5	24	9,8	9,7	9,7	29,2	103,9		103,9
8,5	10	8,5	27	9,7	9,8	9,8	29,3	112,6		112,6
8,5	10	7,5	26	9,7	9,2	9	27,9	106,3		106,3
8,5	9	7	24,5	9,8	9,8	9	28,6	109		109

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
6º Lugar	E.E. Ernesto de Souza Leite	165,4		165,4
5º Lugar	EREM Rosete Bezerra de Souza	185,4	10	166,86
	EREM Joaquim Mendes da Silva	0		Faltou
4º Lugar	EREM Olavo Bilac	182,7		182,7
1º Lugar	E.E. General Joaquim Inácio	195,9		195,9
3º Lugar	EREM Osmar de Souza Ferras	183,2		183,2
2º Lugar	EREM Tercina Roriz	189,6		189,6
	E.E. Amália Cavalcante da Costa Lima	0		Desclass. G

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA				Colocação
	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	CONDUÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Ernesto de Souza Leite	16	16	15	14	12,5	20	93,5			93,5	2º Lugar
EREM Rosete Bezerra de Souza							0			N.T	
EREM Joaquim Mendes da Silva							0				
EREM Olavo Bilac							0			0	
E.E. General Joaquim Inácio	15	19	16	15	12	20	97			97	1º Lugar
EREM Osmar de Souza Ferras							0			Não Teve	
EREM Tercina Roriz							0			Não Teve	
E.E. Amália Cavalcante da Costa Lir							0		15		



13/12/2020

CORPO COREOGRÁFICO							SOMATÓRIA				Colocação
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Ernesto de Souza Leite						0				Não Teve	1º Lugar 2º Lugar
EREM Rosete Bezerra de Souza						0			10	Não Teve	
EREM Joaquim Mendes da Silva						0					
EREM Olavo Bilac	9,8	9,8	7	8	8	42,6					
E.E. General Joaquim Inácio	7	7	7	6	8	35					
EREM Osmar de Souza Ferras						0					
EREM Tercina Roriz						0					
E.E. Amália Cavalcante da Costa Lir						0					
	COREOG.	CRIATIVI.	DIFIC.	DESENHO	PLASTI.	Jurado 2					
						0					
						0					
						0					
	8	8	8,2	9	9	42,2	84,8	2		82,8	
	7,5	8	8	8	8	39,5	74,5	2		72,5	
						0					
						0					
						0					

BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1
E.E. Ernesto de Souza Leite						0
EREM Rosete Bezerra de Souza	10	10	6	10	*	36
EREM Joaquim Mendes da Silva						0
EREM Olavo Bilac	6	7	6	10	*	29
E.E. General Joaquim Inácio						0
EREM Osmar de Souza Ferras						0
EREM Tercina Roriz						0
E.E. Amália Cavalcante da Costa Lir						0



13/12/2020

Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	SOMATÓRIA			Colocação
						TOTAL	%	%	
					0				Não Teve
5	5	5	4	4	23	59		10	53,1
					0				FALTOU
6	6	5	4	4	25	54			54
					0				Não Teve
					0				Não Teve
					0				Não Teve
					0				desclassif

REGENTE									Colocação
Nome da Banda	DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.	TOTAL	%	%	TOTAL	
E.E. Ernesto de Souza Leite	7	6,5	7,5	8	29			29	6º Lugar
EREM Rosete Bezerra de Souza	8	7,8	8	8,5	32,3		10	29,07	5º Lugar
EREM Joaquim Mendes da Silva					0			FALTOU	
EREM Olavo Bilac	7,8	7,8	9	8	32,6			32,6	2º Lugar
E.E. General Joaquim Inácio	7,8	7,8	9	8	32,6			32,6	2º Lugar
EREM Osmar de Souza Ferras	7,8	7,8	9	8	32,6			32,6	2º Lugar
EREM Tercina Roriz	8,5	8,5	9	10	36			36	1º Lugar
E.E. Amália Cavalcante da Costa Lir					0			Desclassif	

PELOTÃO CÍVICO									Colocação
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Ernesto de Souza Leite					0			Não Teve	
EREM Rosete Bezerra de Souza	5	6,5	8	10	29,5		10	26,55	4º Lugar
EREM Joaquim Mendes da Silva					0			FALTOU	
EREM Olavo Bilac					0			Não Teve	
E.E. General Joaquim Inácio	10	10	9	10	39			39	1º Lugar
EREM Osmar de Souza Ferras	6,5	6,5	6	10	29			29	3º Lugar
EREM Tercina Roriz	5	7,5	9,5	9	31			31	2º Lugar
E.E. Amália Cavalcante da Costa Lir					0			Desclassif G.	



13/12/2020

BALIZADOR							SOMATÓRIA				Colocação
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Ernesto de Souza Leite	6	6	5	8	*	25				41	2º Lugar
EREM Rosete Bezerra de Souza	8	8	8	10	*	34			10	56,7	1º Lugar
EREM Joaquim Mendes da Silva						0				FALTOU	
EREM Olavo Bilac						0				Não Teve	
E.E. General Joaquim Inácio						0				Não Teve	
EREM Osmar de Souza Ferras						0				Não Teve	
EREM Tercina Roriz						0				Não Teve	
E.E. Amália Cavalcante da Costa Lir						0				esclassif.	
	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2					
	5	4	3	2	2	16					
	4	6	4	9	6	29					
						0					
						0					
						0					
						0					
						0					



13/12/2020

Copa Pernambucana
de Bandas e Fanfarras

Percussão Sinfônica	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	PELES	BALANCE	SONOR	TOTAL	ORQUE	TECN.	ESTRU	TOTAL			
EREM Monsenhor Antônio de Pádua	6,9	7	6,9	20,8	7	7	7	21			
EREM Conego Olímpio Torres	5	5	5	15	5	5	5	15			
EREM Nossa Senhora de Lourdes	6	5,9	5,9	17,8	6	6	6	18			
EREM Prof. Ione de Góes Barros	7,6	7	7	21,6	7,5	7,5	7,5	22,5			
E. E. Antonio Japiassu	8	7,9	8	23,9	8	8	8	24			
	PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
	PRECI.	SICRON	EQUI.	TOTAL	POST.	POSIÇÃO	SEGU.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	6,6	6,4	6,8	19,8	8	7,5	7	22,5	84,1		84,1
	6	6,4	6,6	19	7	7,5	7,5	22	71		71
	5,7	6	5,6	17,3	7,5	7,8	8	23,3	76,4		76,4
	6,9	7	7,5	21,4	7,8	8	7,5	23,3	88,8		88,8
6,4	6,4	6,4	19,2	8,8	8,5	9	26,3	93,4		93,4	

Percussão Sinfônica	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				UNIFORMIDADE						
Nome da Banda	VERT	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POST.	COMPORT.	EXCUS.	TOTAL			
EREM Monsenhor Antônio de Pádua	9,8	9,4	9,6	28,8	8,5	10	8,5	27			
EREM Conego Olímpio Torres	9,7	9,2	9,4	28,3	5	10	5	20			
EREM Nossa Senhora de Lourdes	9,8	9,2	9,5	28,5	8	10	7	25			
EREM Prof. Ione de Góes Barros	9,9	9,8	9,9	29,6	10	10	10	30			
E. E. Antonio Japiassu	9,9	9,6	9,8	29,3	9	10	9	28			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMP.	ALTO	PREC.	TOTAL	LIMP.	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	7,5	9	7,5	24	9,8	9,9	9,7	29,4	109,2		109,2
	5	6,5	5	16,5	9,7	9,3	8,7	27,7	92,5		92,5
	8,5	10	7	25,5	9,5	9,6	8,5	27,6	106,6		106,6
	10	10	10	30	9,8	9,8	9,9	29,5	119,1		119,1
8,5	10	8,5	27	9,8	9,6	9,8	29,2	113,5		113,5	

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
3º Lugar	EREM Monsenhor Antônio de Pádua	193,3		193,3
5º Lugar	EREM Conego Olímpio Torres	163,5		163,5
4º Lugar	EREM Nossa Senhora de Lourdes	183		183
1º Lugar	EREM Prof. Ione de Góes Barros	207,9		207,9
2º Lugar	E. E. Antonio Japiassu	206,9	5	196,555

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA				Colocação	
	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	CONDUÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL		
EREM Monsenhor Antônio de Pádua							0				N.T.	1º Lugar
EREM Conego Olímpio Torres							0				N.T.	
EREM Nossa Senhora de Lourdes							0				0	
EREM Prof. Ione de Góes Barros							0				Não Teve	
E. E. Antonio Japiassu	19,9	19,8	18	19	19,7	20	116,4				116,4	

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA				Colocação						
	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	Jurado 1	COREOG.	CRITATIVI.	DIFIC.	DESENHO		PLASTI.	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL
EREM Monsenhor Antônio de Pádua						0						0				Não Teve	1º Lugar
EREM Conego Olímpio Torres						0						0				Não Teve	
EREM Nossa Senhora de Lourdes						0						0				Não Teve	
EREM Prof. Ione de Góes Barros	10	10	10	10	10	50	9,5	9,9	9,9	10	10	49,3	99,3			99,3	
E. E. Antonio Japiassu						0						0				Não Teve	



13/12/2020

Copa Pernambucana
de Bandas e Fanfarras

BALIZA							SOMATÓRIA				Colocação
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	TOTAL	%	%	TOTAL	
EREM Monsenhor Antônio de Pádua						0				Não Teve	
EREM Conego Olímpio Torres						0				Não Teve	
EREM Nossa Senhora de Lourdes						0				Não Teve	
EREM Prof. Ione de Góes Barros						0				Não Teve	
E. E. Antonio Japiassu						0				Não Teve	
	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2					
						0				Não Teve	
						0				Não Teve	
						0				Não Teve	
						0				Não Teve	

REGENTE								Colocação	
Nome da Banda	DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.	TOTAL	%	%		TOTAL
EREM Monsenhor Antônio de Pádua	8	7,8	8	8,5	32,3			32,3	3º Lugar
EREM Conego Olímpio Torres	7	7,5	7,8	8,5	30,8			30,8	5º Lugar
EREM Nossa Senhora de Lourdes	8	7,8	8,5	10	34,3			34,3	2º Lugar
EREM Prof. Ione de Góes Barros	7,8	7	7,8	9	31,6			31,6	4º Lugar
E. E. Antonio Japiassu	9	9	10	10	38			38	1º Lugar

PELOTÃO CÍVICO								Colocação	
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.	TOTAL	PONTOS	%		TOTAL
EREM Monsenhor Antônio de Pádua	7,5	9	9,5	10	36			36	2º Lugar
EREM Conego Olímpio Torres					0			Não Teve	
EREM Nossa Senhora de Lourdes	6,5	7	6,5	6,5	26,5			26,5	4º Lugar
EREM Prof. Ione de Góes Barros	10	10	10	10	40			40	1º Lugar
E. E. Antonio Japiassu	7	6,5	8,5	9,5	31,5			31,5	3º Lugar

BALIZADOR							SOMATÓRIA				Colocação
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
EREM Monsenhor Antônio de Pádua						0				Não Teve	
EREM Conego Olímpio Torres						0				Não Teve	
EREM Nossa Senhora de Lourdes						0				Não Teve	
EREM Prof. Ione de Góes Barros						0				Não Teve	
E. E. Antonio Japiassu	8	8	7	8	*	31				Não Teve	
	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2					
						0				Não Teve	
						0				Não Teve	
						0				Não Teve	
						0				Não Teve	
	7	7	6	10	8	38				69	



12/12/2020

Copa Pernambucana
de Bandas e Fanfarras

Musical Juvenil	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJ.	MELO.	PERC.	TOTAL	ORQUES.	TEC. INS.	COM.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Cônego João Leite Gonçalves d	5	5	5	15	5	5	5	15	65,5		65,5
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUI.	PRESI.	ARTIC.	TOTAL	ADAPT.	FRASEADO	DIFI.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	6	5,7	5,8	17,5	6	6	6	18	104		104
Musical Juvenil	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Cônego João Leite Gonçalves d	9,8	9,2	9	28	7	10	7	24	104		104
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMP.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	8,5	10	5	23,5	9,5	9,3	9,7	28,5	104		104
Colocação	NOME DA BANDA							NOTA	%	GERAL	
1º Lugar	E.E. Cônego João Leite Gonçalves de Andrade							169,5		169,5	

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA				Colocação
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Cônego João Leite Gonçalves d	19,4	20	15	18,5	16	20	108,9			108,9	1º Lugar

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA				Colocação
	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Cônego João Leite Gonçalves d	10	10	10	10	10	50	97,7			97,7	1º Lugar
	COREOG.	CRATIVI.	DIFIC.	DESENHO	PLASTI.	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	
	9	9,5	9,2	10	10	47,7	97,7			97,7	

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA				Colocação
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	%	%	TOTAL	
E.E. Cônego João Leite Gonçalves d						0					Não Teve
	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	Total	%	%	TOTAL	
						0					Não Teve

Nome da Banda	REGENTE					SOMATÓRIA			Colocação
	DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.	TOTAL	%	%	TOTAL	
E.E. Cônego João Leite Gonçalves d	7,5	7	8	9	31,5			31,5	1º Lugar

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO					SOMATÓRIA			Colocação
	MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Cônego João Leite Gonçalves d					0			Não Teve	

Nome da Banda	BALIZADOR						SOMATÓRIA				Colocação
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Cônego João Leite Gonçalves d	7	7	6	10	*	30	44			44	1º Lugar
	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	
	4	3	3	1	3	14	44			44	



12/12/2020

Copa Pernambucana de Bandas e Fanfarras

Musical Master	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJ.	MELO.	PERC.	TOTAL	ORQUES.	TEC. INS.	COM.	TOTAL			
EREM Dário Gomes de Lima	5,5	5,5	6	17	6		6	18			
E.E: Monsenhor Jose Kehrlle	7,4	7,4	7,5	22,3	7,4	7,5	7,3	22,2			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUI.	PRESI.	ARTIC.	TOTAL	ADAPT.	FRASEADO	DIFI.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	6	6,4	6,3	18,7	8	7,5	7	22,5	76,2		76,2
	6,7	6,9	7,4	21	8	7,5	7,8	23,3	88,8		88,8

Musical Master	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
EREM Dário Gomes de Lima	9	9,2	9	27,2	7,5	10	7	24,5			
E.E: Monsenhor Jose Kehrlle	9,9	9,8	10	29,7	8,5	10	9	27,5			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMP.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	9	9	6,5	24,5	9,2	9	8,8	27	103,2	20	82,56
	10	10	8,5	28,5	9,8	9,7	9,6	29,1	114,8		114,8

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
2º Lugar	EREM Dário Gomes de Lima	158,76		158,76
1º Lugar	E.E: Monsenhor Jose Kehrlle	203,6		203,6

Nome da Banda	MOR					SOMATÓRIA			Colocação		
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS		%	TOTAL
EREM Dário Gomes de Lima	20	20	17	16,5	17,5	19,9	110,9		30	77,63	1º Lugar
E.E: Monsenhor Jose Kehrlle							0			N.T	

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO					Jurado 1	SOMATÓRIA				Colocação
	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.		Total	PONTOS	%	TOTAL	
EREM Dário Gomes de Lima	9,8	9,8	9,8	9,9	10	49,3					
E.E: Monsenhor Jose Kehrlle						0					
	COREOG.	CRITATIVI.	DIFIC.	DESENHO	PLASTI.	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
	9	9,2	9	10	10	47,2	96,5	2	20	75,6	1º Lugar
						0				Não Teve	

Nome da Banda	BALIZA					Jurado 1	SOMATÓRIA				Colocação
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico		Total	%	%	TOTAL	
EREM Dário Gomes de Lima	9	9	9	8	*	35					
E.E: Monsenhor Jose Kehrlle						0					
	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	Total	%	%	TOTAL	Colocação
	7	7	6	6	6	32	67		20	53,6	1º Lugar
						0				Não Teve	

Nome da Banda	REGENTE				TOTAL	%	%	TOTAL	Colocação
	DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.					
EREM Dário Gomes de Lima					0			Não teve	
E.E: Monsenhor Jose Kehrlle	8	7,5	8,5	7,8	31,8			31,8	1º Lugar

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO				TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
	MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.					
EREM Dário Gomes de Lima	5	5	7	9	26		20	20,8	1º Lugar
E.E: Monsenhor Jose Kehrlle					0			Não Teve	

Nome da Banda	BALIZADOR					Jurado 1	SOMATÓRIA				Colocação
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico		Total	PONTOS	%	TOTAL	
EREM Dário Gomes de Lima	9	9	9	10	*	37					
E.E: Monsenhor Jose Kehrlle						0					
	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
	7	7	6	10	7	37	74		20	59,2	1º Lugar
						0				Não Teve	



12/12/2020

Marcial Master		ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
Nome da Banda		AFINAÇÃO				HARMONIA						
ETE .Maria Emília Cantarelli		CONJ.	MELO.	PERC.	TOTAL	ORQUES.	TEC. INS.	COM.	TOTAL			
		9,1	9,1	9,2	27,4	9	9,3	9,3	27,6			
		RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
		EQUI.	PRESI.	ARTIC.	TOTAL	ADAPT.	FRASEADO	DIFI.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
		8	8	8,4	24,4	10	8,5	8,8	27,3	106,7		106,7
Marcial Master		ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
Nome da Banda		PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
ETE .Maria Emília Cantarelli		VERTICAL	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
		9,9	9,7	9,6	29,2	9,5	10	9,5	29			
		MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
		ROMP.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
		9,5	10	8	27,5	9,8	9,5	9,4	28,7	114,4		114,4
		Colocação	NOME DA BANDA						NOTA	%	GERAL	
		1º Lugar	ETE .Maria Emília Cantarelli						221,1		221,1	

Nome da Banda		MOR					SOMATÓRIA				Colocação	
ETE .Maria Emília Cantarelli		GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
		19	20	17	17	16	20	109		15	92,65	1º Lugar

Nome da Banda		CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA				Colocação
ETE .Maria Emília Cantarelli		MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
		10	10	10	10	10	50					
		COREOG.	CRITATIVI.	DIFIC.	DESENHO	PLASTI.	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
		9	9,8	9,9	10	10	48,7	98,7			98,7	1º Lugar

Nome da Banda		BALIZA						SOMATÓRIA				Colocação
ETE .Maria Emília Cantarelli		Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
							0					
		Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	TOTAL	%	%	TOTAL	Colocação
							0				Não Teve	

Nome da Banda		REGENTE					SOMATÓRIA			Colocação
ETE .Maria Emília Cantarelli		DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.	TOTAL	%	%	TOTAL	Colocação
		9	9	9	10	37			37	1º Lugar

Nome da Banda		PELOTÃO CÍVICO					SOMATÓRIA			Colocação
ETE .Maria Emília Cantarelli		MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
		9,5	9	9	10	37,5			37,5	1º Lugar

Nome da Banda		BALIZADOR						SOMATÓRIA				Colocação
ETE .Maria Emília Cantarelli		Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
							0					
		Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
							0				Não Teve	



12/12/2020

Marcial Juvenil		ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
Nome da Banda		AFINAÇÃO			HARMONIA							
		CONJ.	MELO.	PERC.	TOTAL	ORQUES.	TEC. INS.	COM.	TOTAL			
Erem Carlos Rios												
		RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
		EQUI.	PRESI.	ARTIC.	TOTAL	ADAPT.	FRASEADO	DIFI.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
Marcial Juvenil		ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
Nome da Banda		PERFORMANCE DO CONJUNTO										
		VERTICAL	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
Erem Carlos Rios												
		MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
		ROMP.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
		Colocação	NOME DA BANDA							NOTA	%	GERAL
		ART. 28	Erem Carlos Rios							0		Desclass. G

MOR							SOMATÓRIA				Colocação
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
Erem Carlos Rios							0				

CORPO COREOGRÁFICO							SOMATÓRIA				Colocação						
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL							
Erem Carlos Rios						0											
							SOMATÓRIA				Colocação						
							COREOG.	CRITATIV.	DIFIC.	DESENHO	PLASTI.	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	
												0					

BALIZA							SOMATÓRIA				Colocação						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	%	%	TOTAL							
Erem Carlos Rios						0											
							SOMATÓRIA				Colocação						
							Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	TOTAL	%	%	TOTAL	
												0					esclassif.

REGENTE								Colocação	
Nome da Banda	DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.	TOTAL	%	%	TOTAL	
Erem Carlos Rios					0				Desclassif.

PELOTÃO CÍVICO								Colocação	
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
Erem Carlos Rios					0				Não Teve

BALIZADOR							SOMATÓRIA				Colocação						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL							
Erem Carlos Rios						0											
							SOMATÓRIA				Colocação						
							Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	
												0					esclassif.



12/12/2020

Copa Pernambucana de Bandas e Fanfarras

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL HARMONIA				SOMATÓRIA		
	CONJ.	MELO.	PERC.	TOTAL	ORQUES.	TEC. INS.	COM.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
Mãos que se Ajudam	6	6	6,5	18,5	6,5	6,5	6,5	19,5			
Paroquia Nossa Senhora do Ó	5,8	5,9	6	17,7	6,5	6,5	6,5	19,5			
Nome da Banda	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUI.	PRESI.	ARTIC.	TOTAL	ADAPT.	FRASEADO	DIFI.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
Mãos que se Ajudam	6,2	6,6	6,8	19,6	7	7	7	21	78,6		78,6
Paroquia Nossa Senhora do Ó	6	5,5	5,8	17,3	7	6,8	6,5	20,3	74,8		74,8
Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO PERFORMANCE DO CONJUNTO				ASPECTO APRESENTAÇÃO UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	VERTICAL	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
Mãos que se Ajudam	9,5	9,2	9,4	28,1	8	10	8	26			
Paroquia Nossa Senhora do Ó	9,5	9,2	9,5	28,2	7	10	6,5	23,5			
Nome da Banda	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMP.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
Mãos que se Ajudam	8,5	8	7	23,5	9,8	9,7	9,7	29,2	106,8		106,8
Paroquia Nossa Senhora do Ó	8,5	9	6,5	24	9,4	9,3	8,9	27,6	103,3		103,3
Colocação	NOME DA BANDA							NOTA	%	GERAL	
2º Lugar	Mãos que se Ajudam							185,4	20	148,32	
1º Lugar	Paroquia Nossa Senhora do Ó							178,1		178,1	

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			Colocação
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	
Mãos que se Ajudam							0			N.T.
Paroquia Nossa Senhora do Ó							0			N.T.

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA				Colocação
	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
Mãos que se Ajudam						0				Não Teve	
Paroquia Nossa Senhora do Ó						0				Não Teve	
Nome da Banda	COREOG.	CRITATIV.	DIFIC.	DESENHO	PLASTI.	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	
						0				Não Teve	
						0				Não Teve	

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA				Colocação
	MARCHA	GARBO	BASTÃO	UNIFORME	PUBLICO	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
Mãos que se Ajudam						0				Não Teve	
Paroquia Nossa Senhora do Ó						0				Não Teve	
Nome da Banda	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	
						0				Não Teve	
						0				Não Teve	

Nome da Banda	REGENTE							Colocação
	DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.	TOTAL	%	TOTAL	
Mãos que se Ajudam	7	7	8	10	32		32	1º Lugar
Paroquia Nossa Senhora do Ó	7,5	7	8	8,5	31		31	2º Lugar

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO							Colocação
	MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.	TOTAL	PONTOS	%	
Mãos que se Ajudam					0			Não Teve
Paroquia Nossa Senhora do Ó	6	6	10	8,5	30,5		30,5	1º Lugar

Nome da Banda	BALIZADOR						SOMATÓRIA				Colocação
	MARCHA	GARBO	BASTÃO	UNIFORME	PUBLICO	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
Mãos que se Ajudam						0				Não Teve	
Paroquia Nossa Senhora do Ó						0				0	
Nome da Banda	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	
						0				Não Teve	
						0				0	