

MARCIAL INFANTIL	ASPECTO MUSICAL										
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	REC. INSTRUM	ONTRA PONT	TOTAL			
E.E. Torquato de Castro	2,5	2	1,5	6	4	2	2	8			
E.M. Paulo VI	2	2	1,5	5,5	4	2	3,5	9,5			
E.E. Rosa Magalhães de Melo	2,7	2,5	1,5	6,7	3,5	2	3,5	9			
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	2,8	2,8	1,6	7,2	3,5	2	4	9,5			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRIO	Precisão	RTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PEN.	TOTAL
	2	2,9	3	7,9	2	2,9	3	7,9	29,8	0	29,8
	2	3	3	8	2	3	3,5	8,5	31,5	0	31,5
	2	3,2	3,4	8,6	2	3,1	3,2	8,3	32,6	0	32,6
	2	3,5	3,8	9,3	2	3,3	3,3	8,6	34,6	0	34,6

MARCIAL INFANTIL	ASPECTO APRESENTAÇÃO			PERFORMANCE DO CONJUNTO							
	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
E.E. Torquato de Castro	5	4,9	9,9	3	3	3,8	9,8				
E.M. Paulo VI	4,8	5	9,8	2,5	3	3,5	9				
E.E. Rosa Magalhães de Melo	4,8	5	9,8	2,7	3	3,6	9,3				
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	4,8	5	9,8	3	3	3,5	9,5				
	MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
	ROMPIMENT	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	ONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PEN.	TOTAL
	3	3	3,5	9,5	3	3	4	10	39,2	0	39,2
	3	3	3,7	9,7	2,9	2,8	3,9	9,6	38,1	0	38,1
	2,8	3	3,5	9,3	3	3	3,5	9,5	37,9	0	37,9
	3	3	3,5	9,5	2,8	2,8	3,5	9,1	37,9	0	37,9

Banda	TOTAL
E.E. Torquato de Castro	69

E.M. Paulo VI	69,6
E.E. Rosa Magalhães de Melo	70,5
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	72,5

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Torquato de Castro	19,5	18,9	19,5	20	20	97,9	0	97,9
E.M. Paulo VI	19	19,8	20	19,8	17	95,6	0	95,6
E.E. Rosa Magalhães de Melo	0	0	0	0	0	0	0	0
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	20	20	20	18,4	20	98,4	0	98,4

CORPO COREOGRÁFICO									
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	ICRO. / MOLI. / COBE	UNIFORMIDADE	TOTAL				
E.E. Torquato de Castro	0	0	0	0	0				
E.M. Paulo VI	0	0	0	0	0				
E.E. Rosa Magalhães de Melo	0	0	0	0	0				
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	0	0	0	0	0				
	COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. Torquato de Castro	0	0	0	0	0	0			
E.M. Paulo VI	8	7	7	9,8	8	39,8			
E.E. Rosa Magalhães de Melo	9	9,5	9,5	10	10	48			
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	10	9,5	9,8	10	10	49,3			
	Coreografia	E. Corpo	harmo. Mov	lov Acrob	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total

0	0	0	0	0	0	0	0	0
9,8	9,8	9,8	9,9	9,8	49,1	88,9	0	88,9
10	10	9,9	9,9	9,9	49,7	97,7	0	97,7
9,8	9,8	9,8	9,8	9,8	49	98,3	0	98,3

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	ANDUMEN	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Torquato de Castro	9	8	9	10	36	0	36
E.M. Paulo VI	8,5	8,5	9	10	36	0	36
E.E. Rosa Magalhães de Melo	9	9	9,5	10	37,5	0	37,5
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	9	9,3	9,5	10	37,8	0	37,8

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Torquato de Castro	4,3	4,3	5	4,7	18,3	0	18,3
E.M. Paulo VI	4,5	4,3	4,8	4,8	18,4	0	18,4
E.E. Rosa Magalhães de Melo	4	4	4,5	5	17,5	0	17,5
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	4,3	4,3	4,9	5	18,5	0	18,5

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Torquato de Castro	10	10	10	10	9,8	49,8
E.M. Paulo VI	0	0	0	0	0	0
E.E. Rosa Magalhães de Melo	9,7	9	10	10	9	47,7
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	0	0	0	0	0	0

Coreografia	E. Corpo	harmo. Mov	lov Acrob	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
9,9	9,9	9,9	10	10	49,7	99,5	0	99,5
0	0	0	0	0	0	0	0	0
9,9	10	9,9	10	9,8	49,6	97,3	0	97,3
0	0	0	0	0	0	0	0	0

	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL			
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL			
	PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL
E.E. Tomé Gibson	3	3,5	1,7	8,2	3	2,7	2,4	8,1
E.E. Denival Jose Rodrigues de Melo	3	3,7	2	8,7	2,7	2,3	2	7
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	3,5	3,5	2	9	3,9	3	3	9,9
EREM Clotilde de Oliveira	3	3,5	1,5	8	3,6	3	3	9,6
E.E. Senador Novaes Filho	3,6	3,5	1,5	8,6	3,8	3	2,8	9,6

PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTEGRADA	POSICIONAMENTO	TOTAL	Dinâmica	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
4	3	2,5	9,5	4	5	9	6	40,8	0	40,8
4	3	2	9	5	3,5	8,5	5	38,2	0	38,2
3,5	3	2	8,5	5	5	10	10	47,4	0	47,4
3,5	3	2	8,5	3	5	8	8,9	43	0	43
4	3	2,5	9,5	4,5	5	9,5	10	47,2	0	47,2

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	PERFORMANCE DO CONJUNTO			PERFORMANCE DO CONJUNTO			
	ALINHAMENTO	COBERTURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSAÇÃO	TOTAL
E.E. Tomé Gibson	5	5	10	3	3	4	10
E.E. Denival Jose Rodrigues de Melo	4,8	5	9,8	3	3	4	10
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	5	5	10	3	3	3,8	9,8
EREM Clotilde de Oliveira	5	5	10	3	3	4	10
E.E. Senador Novaes Filho	4,8	5	9,8	2,7	3	3,5	9,2

MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMIDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
3	3	4	10	3	3	3,9	9,9	39,9	0	39,9
3	3	4	10	2,8	2,9	3,8	9,5	39,3	0	39,3
3	2,9	4	9,9	3	3	3,8	9,8	39,5	0	39,5
3	3	4	10	3	3	3,8	9,8	39,8	0	39,8
3	3	3,5	9,5	3	3	3,8	9,8	38,3	0	38,3

Banda	SOMA
E.E. Tomé Gibson	80,7
E.E. Denival Jose Rodrigues de Melo	77,5
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	86,9
EREM Clotilde de Oliveira	82,8
E.E. Senador Novaes Filho	85,5

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Tomé Gibson	19,3	20	18,8	19,9	20	98	0	98
E.E. Denival Jose Rodrigues de Melo	0	0	0	0	0	0	0	0
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	20	20	20	20	20	100	0	100
EREM Clotilde de Oliveira	20	20	19,9	20	20	99,9	0	99,9
E.E. Senador Novaes Filho	0	0	0	0	0	0	0	0

CORPO COREOGRÁFICO					
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CRO. / MOBIL. / COBERTURA	UNIFORMIDADE	TOTAL
E.E. Tomé Gibson	0	0	0	0	0
E.E. Denival Jose Rodrigues de Melo	0	0	0	0	0

Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	0	0	0	0	0	0			
EREM Clotilde de Oliveira	10	9,8	9,5	9,5	10	48,8			
E.E. Senador Novaes Filho	0	0	0	0	0	0			
	DREOGRAFI	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9,9	9,8	9,8	9,8	9,8	49,1	97,9	0	97,9
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. Tomé Gibson	9,5	9	9	8,5	9,5	45,5			
E.E. Denival Jose Rodrigues de Melo	0	0	0	0	0	0			
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	0	0	0	0	0	0			
EREM Clotilde de Oliveira	10	9,5	9,8	10	10	49,3			
E.E. Senador Novaes Filho	0	0	0	0	0	0			
	Coreografia	E. Corpo	armo. Mov	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	6,9	6,5	7	5	6,9	32,3	77,8	0	77,8
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	8	7,9	7,9	9,9	7,9	41,6	90,9	0	90,9
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	NDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Tomé Gibson	9	9	9	10	37	0	37
E.E. Denival Jose Rodrigues de Melo	8,5	8,5	10	10	37	0	37
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	8,5	8	10	10	36,5	0	36,5
EREM Clotilde de Oliveira	8,8	8,8	10	10	37,6	0	37,6
E.E. Senador Novaes Filho	9,8	9,8	10	10	39,6	0	39,6

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	ONVENÇA	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Tomé Gibson	5	4,6	4,4	4,5	18,5	0	18,5
E.E. Denival Jose Rodrigues de Melo	5	5	4,3	4,5	18,8	0	18,8
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	5	5	4,8	4,9	19,7	0	19,7
EREM Clotilde de Oliveira	5	5	5	4,7	19,7	0	19,7
E.E. Senador Novaes Filho	5	5	4,5	5	19,5	0	19,5

BALIZADOR									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. Tomé Gibson	0	0	0	0	0	0			
E.E. Denival Jose Rodrigues de Melo	0	0	0	0	0	0			
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	0	0	0	0	0	0			
EREM Clotilde de Oliveira	9,9	10	9,9	10	10	49,8			
E.E. Senador Novaes Filho	0	0	0	0	0	0			
	Coreografia	E. Corpo	armo. Mov	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	8	7,9	6	8	37,9	87,7	0	87,7
0	0	0	0	0	0	0	0	0

FANFARRA	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA P.	TOTAL			
Colégio Santa Maria	2	3	2	7	2,5	2	1	5,5			
E.M. Maria Emília Vasconcelos	2,8	3	2	7,8	3	2	3	8			
E.M. Antônio Galvão Cavalcante	3,5	3	2	8,5	2,5	2	1,5	6			
E.E. Heróis da Restauração	4	3,5	2	9,5	3,5	2	3	8,5			
EREM Jorn. Jader de Andrade	3	3,7	2	8,7	3	2	3	8			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	NALIDADE	TOTAL
	2	2,9	3	7,9	1	2	2	5	25,4	0	25,4
	1,7	2	2	5,7	1	2,5	2	5,5	27	0	27
	2	2,9	1,9	6,8	1,5	2,5	2,5	6,5	27,8	0	27,8
	2	3,9	4	9,9	2	3	3	8	35,9	0	35,9
	1,8	3	3	7,8	2	3	3	8	32,5	0	32,5

FANFARRA	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO							
	PERFORMANCE DO CONJUNTO										
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
Colégio Santa Maria	4,8	4,9	9,7	3	3	3,8	9,8				
E.M. Maria Emília Vasconcelos	5	5	10	2,5	3	3,5	9				
E.M. Antônio Galvão Cavalcante	4,7	4,8	9,5	2,8	3	3,5	9,3				
E.E. Heróis da Restauração	4,7	4,9	9,6	3	3	3,7	9,7				
EREM Jorn. Jader de Andrade	4,8	5	9,8	3	3	3,7	9,7				
	MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
	ROMP.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFORME	TOTAL	TOTAL	NALIDADE	TOTAL
	3	3	3,3	9,3	2,7	2,9	3,8	9,4	38,2	0	38,2
	3	3	3	9	2,9	2,9	3,9	9,7	37,7	0	37,7
	3	3	4	10	2,9	3	3,9	9,8	38,6	0	38,6
3	3	3,5	9,5	3	3	3,7	9,7	38,5	0	38,5	

3	3	4	10	3	3	4	10	39,5	0	39,5
								Banda		TOTAL
								Colégio Santa Maria		63,6
								E.M. Maria Emília Vasconcelos		64,7
								E.M. Antônio Galvão Cavalcante		66,4
								E.E. Heróis da Restauração		74,4
								EREM Jorn. Jader de Andrade		72

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Colégio Santa Maria	19,9	19,7	19,8	19,9	20	99,3	0	99,3
E.M. Maria Emília Vasconcelos	20	20	19,8	19,9	20	99,7	0	99,7
E.M. Antônio Galvão Cavalcante	20	20	19,8	19,9	19,4	99,1	0	99,1
E.E. Heróis da Restauração	20	20	19,9	20	20	99,9	0	99,9
EREM Jorn. Jader de Andrade	20	20	19,8	20	20	99,8	0	99,8

CORPO COREOGRÁFICO									
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI./ COBER	UNIFORME	TOTAL			
Colégio Santa Maria	9,9	10	9,9	10	10	49,8			
E.M. Maria Emília Vasconcelos	0	0	0	0	0	0			
E.M. Antônio Galvão Cavalcante	10	10	9,9	9,9	10	49,8			
E.E. Heróis da Restauração	0	0	0	0	0	0			
EREM Jorn. Jader de Andrade	9,8	9,9	9,8	10	10	49,5			
	COREO.	CRITATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
	10	10	9,9	9,9	10	49,8	99,6	0	99,6
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	10	9,9	9,8	10	10	49,7	99,5	0	99,5
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	10	10	10	10	10	50	99,5	0	99,5

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
Colégio Santa Maria	9,9	10	9,9	10	9,9	49,7			
E.M. Maria Emília Vasconcelos	9,9	9,4	8	7	9,5	43,8			
E.M. Antônio Galvão Cavalcante	9,9	9,9	10	9,9	9,9	49,6			
E.E. Heróis da Restauração	10	10	10	10	9,9	49,9			
EREM Jorn. Jader de Andrade	10	10	10	10	9,9	49,9			
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	8	8,5	8	7	6,5	38	87,7	0	87,7
	5	3,1	2	1	4,9	16	59,8	0	59,8
	7	7	7	6	5,9	32,9	82,5	0	82,5
	6	5,9	5,9	6,9	5,9	30,6	80,5	0	80,5
	8	7,9	7,9	6,5	7	37,3	87,2	0	87,2

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Colégio Santa Maria	8	7,5	10	10	35,5	0	35,5
E.M. Maria Emília Vasconcelos	8	7	10	10	35	0	35
E.M. Antônio Galvão Cavalcante	8	7,5	10	10	35,5	0	35,5
E.E. Heróis da Restauração	10	9,9	10	10	39,9	0	39,9
EREM Jorn. Jader de Andrade	8,5	8	10	9,8	36,3	0	36,3

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Colégio Santa Maria	4,8	4,8	4,8	4,6	19	0	19
E.M. Maria Emília Vasconcelos	4,5	3,9	4,5	4,7	17,6	0	17,6
E.M. Antônio Galvão Cavalcante	4	3	3	4,8	14,8	0	14,8
E.E. Heróis da Restauração	4,8	4,8	4,5	4,9	19	0	19
EREM Jorn. Jader de Andrade	5	5	5	4,9	19,9	0	19,9

BALIZADOR										
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL				
Colégio Santa Maria	0	0	0	0	0	0				
E.M. Maria Emília Vasconcelos	0	0	0	0	0	0				
E.M. Antônio Galvão Cavalcante	0	0	0	0	0	0				
E.E. Heróis da Restauração	0	0	0	0	0	0				
EREM Jorn. Jader de Andrade	0	0	0	0	0	0				
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

INFANTO JUVENIL	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL					
	AFINAÇÃO				HARMONIA					
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	ONTRA PONT	TOTAL		
E.M. Mario. Júlio do Rego	3,5	3,2	2	8,7	3,5	2	3	8,5		
E.E. Senador Paulo Guerra	3,5	3,4	2	8,9	3,5	2	3,5	9		
EREM Ginásio Pernambucano	4	3,5	2	9,5	4	2	4	10		
Instituto Imaculada Conceição	4	3,4	2	9,4	4	2	4	10		
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	3,5	4	2	9,5	3,5	2	4	9,5		
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	FINALIDADE	TOTAL
1,8	2	3,4	7,2	2	3	2,5	7,5	31,9	0	31,9
1,7	2,7	3,4	7,8	1,5	2	2	5,5	31,2	0	31,2
2	3,8	4	9,8	2	3	3,6	8,6	37,9	0	37,9
2	3,8	3,9	9,7	2	2,8	2,8	7,6	36,7	0	36,7
2	3,7	4	9,7	2	3,2	3,2	8,4	37,1	0	37,1

INFANTO JUVENIL	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO									
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
E.M. Mario. Júlio do Rego	4,9	5	9,9	3	3	4	10			
E.E. Senador Paulo Guerra	4,8	4,9	9,7	2,8	3	4	9,8			
EREM Ginásio Pernambucano	4,9	5	9,9	3	3	4	10			
Instituto Imaculada Conceição	4,9	5	9,9	3	3	4	10			
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	4,8	5	9,8	3	3	4	10			
MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	FINALIDADE	TOTAL
3	3	4	10	2,9	2,8	3,8	9,5	39,4	2	37,4
3	3	4	10	3	3	3,9	9,9	39,4	0	39,4
3	3	3,5	9,5	2,8	2,8	3,6	9,2	38,6	0	38,6
3	3	4	10	3	3	4	10	39,9	0	39,9

3	3	3,2	9,2	2,8	2,9	3,9	9,6	38,6	0	38,6
Banda										TOTAL
E.M. Mario. Júlio do Rego										69,3
E.E. Senador Paulo Guerra										70,6
EREM Ginásio Pernambucano										76,5
Instituto Imaculada Conceição										76,6
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho										75,7

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.M. Mario. Júlio do Rego	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Senador Paulo Guerra	0	0	0	0	0	0	0	0
EREM Ginásio Pernambucano	0	0	0	0	0	0	0	0
Instituto Imaculada Conceição	20	20	19,9	20	20	99,9	0	99,9
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	20	19,9	20	20	20	99,9	0	99,9

CORPO COREOGRÁFICO									
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBERNIFORMIDADE	TOTAL				
E.M. Mario. Júlio do Rego	9,9	9,9	9,8	9,8	9,9	49,3			
E.E. Senador Paulo Guerra	9,5	9,8	9,5	9,8	9,5	48,1			
EREM Ginásio Pernambucano	0	0	0	0	0	0			
Instituto Imaculada Conceição	10	10	9,9	10	10	49,9			
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	0	0	0	0	0	0			
	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
	10	10	10	10	10	50	99,3	0	99,3
	10	10	9,9	10	10	49,9	98	0	98
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	10	10	10	10	10	50	99,9	0	99,9
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.M. Mario. Júlio do Rego	10	10	10	10	9,9	49,9			
E.E. Senador Paulo Guerra	0	0	0	0	0	0			
EREM Ginásio Pernambucano	0	0	0	0	0	0			
Instituto Imaculada Conceição	10	10	9,9	10	10	49,9			
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	10	10	9,9	9,9	10	49,8			
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	7,9	8	8	9,9	8	41,8	91,7	0	91,7
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9,3	9,1	9,1	8	8,9	44,4	94,3	0	94,3
	7	6,9	6,9	3	5,1	28,9	78,7	0	78,7

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.M. Mario. Júlio do Rego	9	8,5	10	10	37,5	0	37,5
E.E. Senador Paulo Guerra	8,9	8,6	10	10	37,5	0	37,5
EREM Ginásio Pernambucano	10	9,5	10	10	39,5	0	39,5
Instituto Imaculada Conceição	9,5	9	10	10	38,5	0	38,5
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	10	9,2	10	10	39,2	0	39,2

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.M. Mario. Júlio do Rego	5	5	4,8	4,7	19,5	0	19,5
E.E. Senador Paulo Guerra	5	5	5	4,7	19,7	0	19,7
EREM Ginásio Pernambucano	5	4,5	4,8	4,6	18,9	0	18,9
Instituto Imaculada Conceição	5	5	5	4,8	19,8	0	19,8
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	5	5	5	4,9	19,9	0	19,9

BALIZADOR									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.M. Mario. Júlio do Rego	0	0	0	0	0	0			
E.E. Senador Paulo Guerra	0	0	0	0	0	0			
EREM Ginásio Pernambucano	0	0	0	0	0	0			
Instituto Imaculada Conceição	0	0	0	0	0	0			
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	0	0	0	0	0	0			
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

MUSICAL JUVENIL	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA P.	TOTAL			
E.E. Monsenhor José Kerle	3,5	3,3	2	8,8	3,5	2	3,5	9			
EREM Luiz Gonzaga Duarte	3,5	3,5	2	9	3	2	3,5	8,5			
EREM Manoel Guilherme da silva	4	3,6	1,5	9,1	3,5	2	4	9,5			
E.M. Maria Sampaio de Lucena	3,5	3,5	2	9	3,5	2	3	8,5			
E.E. José Caldas Cavalcante	4	3,4	2	9,4	3,5	2	4	9,5			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	VALIDADE	TOTAL
	2	3,4	3,6	9	2	3	3	8	34,8	0	34,8
	1,7	3,4	3,6	8,7	1,8	3	2,9	7,7	33,9	0	33,9
	1,8	3	3,4	8,2	2	3	2,9	7,9	34,7	0	34,7
	2	3,8	3,7	9,5	2	3,5	3	8,5	35,5	0	35,5
	2	3,9	4	9,9	2	3,5	3	8,5	37,3	0	37,3

MUSICAL JUVENIL	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO							
	PERFORMANCE DO CONJUNTO										
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
E.E. Monsenhor José Kerle	5	5	10	3	3	3,7	9,7				
EREM Luiz Gonzaga Duarte	4	5	9	2,5	3	3,2	8,7				
EREM Manoel Guilherme da silva	4,6	5	9,6	2,8	3	3,2	9				
E.M. Maria Sampaio de Lucena	4,8	5	9,8	2,5	3	3,8	9,3				
E.E. José Caldas Cavalcante	5	5	10	3	3	4	10				
	MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	VALIDADE	TOTAL
	3	3	3	9	3	2,9	3,8	9,7	38,4	0	38,4
	2,5	2,5	3	8	2,9	2,8	3,3	9	34,7	0	34,7
	3	3	3	9	3	3	3,9	9,9	37,5	0	37,5
	3	3	4	10	2,9	2,9	3,9	9,7	38,8	0	38,8

3	3	4	10	3	3	4	10	40	0	40
Banda										TOTAL
E.E. Monsenhor José Kerle										73,2
EREM Luiz Gonzaga Duarte										68,6
EREM Manoel Guilherme da silva										72,2
E.M. Maria Sampaio de Lucena										74,3
E.E. José Caldas Cavalcante										77,3

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Monsenhor José Kerle	0	0	0	0	0	0	0	0
EREM Luiz Gonzaga Duarte	19,7	19,8	19,3	18,9	19,8	97,5	0	97,5
EREM Manoel Guilherme da silva	0	0	0	0	0	0	0	0
E.M. Maria Sampaio de Lucena	19,5	20	20	19,7	20	99,2	0	99,2
E.E. José Caldas Cavalcante	19,4	19,9	20	19,4	20	98,7	0	98,7

CORPO COREOGRÁFICO									
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL			
E.E. Monsenhor José Kerle	0	0	0	0	0	0			
EREM Luiz Gonzaga Duarte	9,5	9	8,5	8	10	45			
EREM Manoel Guilherme da silva	0	0	0	0	0	0			
E.M. Maria Sampaio de Lucena	10	10	9	10	10	49			
E.E. José Caldas Cavalcante	0	0	0	0	0	0			
	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9	8,9	8,9	9	10	45,8	90,8	0	90,8
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9,9	10	9,8	9,8	9,8	49,3	98,3	0	98,3
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA										
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL				
E.E. Monsenhor José Kerle	0	0	0	0	0	0				
EREM Luiz Gonzaga Duarte	10	8	2	10	5	35				
EREM Manoel Guilherme da silva	0	0	0	0	0	0				
E.M. Maria Sampaio de Lucena	10	10	9,5	10	10	49,5				
E.E. José Caldas Cavalcante	0	0	0	0	0	0				
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	4	2,9	2,9	1	1	11,8	46,8	0	46,8	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	8,1	8,2	8,2	7,9	6	38,4	87,9	0	87,9	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Monsenhor José Kerle	9,5	9	10	10	38,5	0	38,5
EREM Luiz Gonzaga Duarte	9,5	9	10	10	38,5	0	38,5
EREM Manoel Guilherme da silva	10	9,7	10	10	39,7	0	39,7
E.M. Maria Sampaio de Lucena	9,8	9,5	9	10	38,3	0	38,3
E.E. José Caldas Cavalcante	9,9	9,7	10	10	39,6	0	39,6

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Monsenhor José Kerle	4	4	4,5	4,9	17,4	0	17,4
EREM Luiz Gonzaga Duarte	5	5	4,9	5	19,9	0	19,9
EREM Manoel Guilherme da silva	5	4	4	4,7	17,7	0	17,7
E.M. Maria Sampaio de Lucena	3,5	3,5	3	5	15	0	15
E.E. José Caldas Cavalcante	5	5	5	5	20	0	20

BALIZADOR									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. Monsenhor José Kerle	0	0	0	0	0	0			
EREM Luiz Gonzaga Duarte	0	0	0	0	0	0			
EREM Manoel Guilherme da silva	0	0	0	0	0	0			
E.M. Maria Sampaio de Lucena	10	9,9	9,9	10	10	49,8			
E.E. José Caldas Cavalcante	0	0	0	0	0	0			
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	8	9	9	9	8	43	92,8	0	92,8
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

MARCIAL JUVENIL	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL			
	AFINAÇÃO				HARMONIA			
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA P.	TOTAL
E.M. Padre Pedro Souza Leão	3,5	3,4	2	8,9	3,5	2	4	9,5
E.E. Maria Emília Cantarelli	3,5	3,5	2	9	3,5	2	4	9,5
EREM Padre Machado	3,5	3,4	2	8,9	3,5	2	4	9,5
E.M. 03 de Agosto	4	4	2	10	4	2	4	10
E.E. Murilo Braga	3,5	3,7	2	9,2	3	2	4	9

MARCIAL JUVENIL	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALID	TOTAL
	2	3,8	3,9	9,7	2	3,2	3,5	8,7	36,8	0	36,8
	1,8	3,8	3,6	9,2	2	3,6	3,2	8,8	36,5	0	36,5
	2	3,8	3,4	9,2	2	3,2	3,2	8,4	36	0	36
	2	4	3,9	9,9	2	3,7	3,5	9,2	39,1	0	39,1
	1,8	4	3,9	9,7	2	3,5	3,5	9	36,9	0	36,9

MARCIAL JUVENIL	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL
E.M. Padre Pedro Souza Leão	5	5	10	3	3	4	10
E.E. Maria Emília Cantarelli	5	5	10	3	3	4	10
EREM Padre Machado	4,8	5	9,8	3	3	4	10
E.M. 03 de Agosto	4,9	5	9,9	3	3	4	10
E.E. Murilo Braga	5	5	10	3	3	4	10

MARCIAL JUVENIL	MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	VALIDAD	TOTAL
	3	3	4	10	3	3	3,8	9,8	39,8	0	39,8
	3	3	3	9	3	3	4	10	39	0	39
	3	3	4	10	3	2,8	3,9	9,7	39,5	0	39,5
	3	3	4	10	3	3	4	10	39,9	0	39,9

3	3	4	10	3	3	3,8	9,8	39,8	0	39,8
								Banda		TOTAL
								E.M. Padre Pedro Souza Leão		76,6
								E.E. Maria Emília Cantarelli		75,5
								EREM Padre Machado		75,5
								E.M. 03 de Agosto		79
								E.E. Murilo Braga		76,7

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.M. Padre Pedro Souza Leão	20	19,8	19,8	20	20	99,6	0	99,6
E.E. Maria Emília Cantarelli	19	19	19,8	19,5	20	97,3	0	97,3
EREM Padre Machado	20	20	20	20	20	100	0	100
E.M. 03 de Agosto	20	20	20	20	20	100	0	100
E.E. Murilo Braga	0	0	0	0	0	0	0	0

CORPO COREOGRÁFICO									
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL			
E.M. Padre Pedro Souza Leão	10	10	9,5	10	10	49,5			
E.E. Maria Emília Cantarelli	10	9	9,5	9,5	10	48			
EREM Padre Machado	0	0	0	0	0	0			
E.M. 03 de Agosto	10	10	9,8	10	10	49,8			
E.E. Murilo Braga	0	0	0	0	0	0			
	COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
	10	10	10	10	10	50	99,5	0	99,5
	10	10	9	10	10	49	97	0	97
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	10	10	9,9	10	10	49,9	99,7	0	99,7
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.M. Padre Pedro Souza Leão	0	0	0	0	0	0			
E.E. Maria Emília Cantarelli	10	10	9,5	9,5	9	48			
EREM Padre Machado	0	0	0	0	0	0			
E.M. 03 de Agosto	10	10	10	10	10	50			
E.E. Murilo Braga	10	10	9,8	10	10	49,8			
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	7	8	8	7	5	35	83	0	83
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9,9	10	10	10	10	49,9	99,9	0	99,9
	9,2	9,1	9,1	7	8	42,4	92,2	0	92,2

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.M. Padre Pedro Souza Leão	10	9,5	10	10	39,5	0	39,5
E.E. Maria Emília Cantarelli	10	9,7	10	10	39,7	0	39,7
EREM Padre Machado	10	9,6	10	10	39,6	0	39,6
E.M. 03 de Agosto	10	10	10	10	40	0	40
E.E. Murilo Braga	10	10	10	10	40	0	40

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.M. Padre Pedro Souza Leão	4,8	4,3	4,8	5	18,9	0	18,9
E.E. Maria Emília Cantarelli	5	5	5	4,9	19,9	0	19,9
EREM Padre Machado	5	5	4,8	5	19,8	0	19,8
E.M. 03 de Agosto	5	5	4,7	5	19,7	0	19,7
E.E. Murilo Braga	5	5	4,7	4,9	19,6	0	19,6

BALIZADOR									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.M. Padre Pedro Souza Leão	0	0	0	0	0	0			
E.E. Maria Emília Cantarelli	0	0	0	0	0	0			
EREM Padre Machado	10	10	10	10	10	50			
E.M. 03 de Agosto	0	0	0	0	0	0			
E.E. Murilo Braga	10	10	10	10	10	50			
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9,9	10	10	10	10	49,9	99,9	0	99,9
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	8	8	8	10	8,9	42,9	92,9	0	92,9

MUSICAL MASTER	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	FEC. INSTRU	CONTRA P.	TOTAL			
EREM Devaldo Borges	4	4	2	10	3,5	2	3,5	9			
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	3,7	3,5	2	9,2	3	2	3,5	8,5			
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	3,5	3,5	2	9	3	2	3,5	8,5			
EREM Dom Vital	4	3,5	2	9,5	3	2	3,5	8,5			
EREM Sizenando Silveira	3,9	3,5	2	9,4	3,5	2	3,5	9	ASPECTO MUSICAL		
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
	2	4	3,9	9,9	2	3,6	3	8,6	37,5	0	37,5
	1,8	3,7	3,6	9,1	2	3,5	3	8,5	35,3	0	35,3
	1,8	3,8	3,6	9,2	2	3	3	8	34,7	0	34,7
	1,8	3,7	3,8	9,3	2	3,5	3	8,5	35,8	0	35,8
	1,8	3,7	3,8	9,3	2	3,6	3	8,6	36,3	0	36,3

MUSICAL MASTER	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO							
	PERFORMANCE DO CONJUNTO										
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
EREM Devaldo Borges	4,8	5	9,8	3	3	4	10				
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	4,8	5	9,8	2,7	3	3,5	9,2				
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	4,9	5	9,9	3	3	4	10				
EREM Dom Vital	4,9	5	9,9	2,7	3	3,8	9,5				
EREM Sizenando Silveira	5	5	10	3	3	3,8	9,8	ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
	3	3	3,9	9,9	3	3	3,9	9,9	39,6	0	39,6
	3	3	3	9	3	2,9	3,8	9,7	37,7	0	37,7
	3	3	4	10	3	3	4	10	39,9	0	39,9
	3	3	3,6	9,6	3	3	3,7	9,7	38,7	0	38,7

3	3	3,2	9,2	3	3	3,8	9,8	38,8	0	38,8
							Banda			TOTAL
							EREM Devaldo Borges			77,1
							E.E. Prof.ª Maria Alves Machado			73
							E.E. Alzira da Fonseca Breuel			74,6
							EREM Dom Vital			74,5
							EREM Sizenando Silveira			75,1

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM Devaldo Borges	18,4	20	18	19	20	95,4	0	95,4
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	20	20	20	20	20	100	0	100
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	20	20	20	20	20	100	0	100
EREM Dom Vital	20	20	20	20	20	100	0	100
EREM Sizenando Silveira	0	0	0	0	0	0	0	0

CORPO COREOGRÁFICO										
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOVALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL					
EREM Devaldo Borges	10	10	9,8	10	10	49,8				
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	10	10	9,9	10	10	49,9				
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	0	0	0	0	0	0				
EREM Dom Vital	0	0	0	0	0	0				
EREM Sizenando Silveira	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA			
	COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL	
	10	10	10	10	10	50	99,8	0	99,8	
	10	10	10	10	10	50	99,9	0	99,9	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
EREM Devaldo Borges	0	0	0	0	0	0			
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	10	9,9	9,8	10	10	49,7			
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	10	9	8	10	9,5	46,5			
EREM Dom Vital	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
EREM Sizenando Silveira	9,9	10	10	9,3	10	49,2			
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9,9	10	9,8	9,8	9,8	49,3	99	0	99
	9,6	9,9	9,9	9,8	9,8	49	95,5	0	95,5
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9,9	9,8	9,9	9,9	9,8	49,3	98,5	0	98,5

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM Devaldo Borges	9	8,5	9	10	36,5	0	36,5
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	9	8,5	10	10	37,5	0	37,5
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	8,5	7,5	9	10	35	0	35
EREM Dom Vital	9	8,5	10	10	37,5	0	37,5
EREM Sizenando Silveira	10	9	10	10	39	0	39

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM Devaldo Borges	5	5	5	5	20	0	20
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	5	5	4,7	4,7	19,4	0	19,4
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	5	5	4,7	5	19,7	0	19,7
EREM Dom Vital	4,5	4,5	4	4,3	17,3	0	17,3
EREM Sizenando Silveira	4,8	4,6	4,3	4,7	18,4	0	18,4

BALIZADOR									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
EREM Devaldo Borges	0	0	0	0	0	0			
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	10	10	10	10	10	50			
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	0	0	0	0	0	0			
EREM Dom Vital	0	0	0	0	0	0			
EREM Sizenando Silveira	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	10	10	10	10	9,9	49,9	99,9	0	99,9
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

MARCIAL MASTER	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL			
	AFINAÇÃO				HARMONIA			
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA P.	TOTAL
Centro Educ. Universidade Infantil	4	3,8	2	9,8	3,5	2	4	9,5
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos	3,5	3,4	2	8,9	3,5	2	3,5	9
EREM Francisco J. de Barros Correia	4	3,6	2	9,6	3,5	2	4	9,5
EREM Amaury de Medeiros	4	3,5	2	9,5	3,5	2	4	9,5
E.M. Antônio Farias Filho	4	3,9	2	9,9	4	2	4	10

RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	ENALIDAD	TOTAL
2	4	3,8	9,8	2	3,7	4	9,7	38,8	0	38,8
2	3,9	4	9,9	2	3,5	3,4	8,9	36,7	0	36,7
2	3,8	4	9,8	2	3,8	3,2	9	37,9	0	37,9
2	3,9	4	9,9	2	4	3,2	9,2	38,1	0	38,1
2	4	3,9	9,9	2	3,6	4	9,6	39,4	0	39,4

MARCIAL MASTER	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL
Centro Educ. Universidade Infantil	5	5	10	3	3	4	10
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos	5	5	10	3	3	3,8	9,8
EREM Francisco J. de Barros Correia	5	5	10	3	3	4	10
EREM Amaury de Medeiros	5	5	10	3	3	3,5	9,5
E.M. Antônio Farias Filho	5	5	10	3	3	4	10

MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	ONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	ENALIDAD	TOTAL
3	3	4	10	3	3	3,9	9,9	39,9	0	39,9
3	3	4	10	3	3	4	10	39,8	2	37,8
3	3	4	10	3	3	3	9	39	0	39
3	3	3,7	9,7	2,8	2,8	3,5	9,1	38,3	0	38,3

3	3	4	10	3	3	3,9	9,9	39,9	0	39,9
Banda										TOTAL
Centro Educ. Universidade Infantil										78,7
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos										74,5
EREM Francisco J. de Barros Correia										76,9
EREM Amaury de Medeiros										76,4
E.M. Antônio Farias Filho										79,3

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Centro Educ. Universidade Infantil	19,7	20	20	20	20	99,7	0	99,7
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos	20	19,7	19	20	20	98,7	0	98,7
EREM Francisco J. de Barros Correia	0	0	0	0	0	0	0	0
EREM Amaury de Medeiros	0	0	0	0	0	0	0	0
E.M. Antônio Farias Filho	19,8	20	20	20	20	99,8	0	99,8

CORPO COREOGRÁFICO									
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL			
Centro Educ. Universidade Infantil	0	0	0	0	0	0			
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos	10	10	9,5	10	10	49,5			
EREM Francisco J. de Barros Correia	9	10	9,8	9,5	10	48,3			
EREM Amaury de Medeiros	10	10	9,7	9,5	9,7	48,9			
E.M. Antônio Farias Filho	10	10	10	10	10	50	SOMATÓRIA		
	COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9,7	10	9,8	9,6	10	49,1	98,6	0	98,6
	10	10	9,8	10	10	49,8	98,1	0	98,1
	10	10	9,5	10	9,9	49,4	98,3	0	98,3
	10	10	10	10	10	50	100	0	100

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
Centro Educ. Universidade Infantil	9,8	10	9,9	10	10	49,7			
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos	0	0	0	0	0	0			
EREM Francisco J. de Barros Correia	10	9	10	9,5	9	47,5			
EREM Amaury de Medeiros	10	9,7	9	10	9,5	48,2			
E.M. Antônio Farias Filho	10	10	9,9	10	10	49,9	SOMATÓRIA		
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	9	8,5	9	8	9	43,5	93,2	0	93,2
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	8	7	7	7,9	6,9	36,8	84,3	0	84,3
	7,5	7,5	7,5	4	7	33,5	81,7	0	81,7
	9,5	9,8	9,8	9	9	47,1	97	0	97

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Centro Educ. Universidade Infantil	10	9,8	10	10	39,8	0	39,8
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos	9,5	9	10	10	38,5	0	38,5
EREM Francisco J. de Barros Correia	10	9,7	10	10	39,7	0	39,7
EREM Amaury de Medeiros	10	9,8	10	10	39,8	0	39,8
E.M. Antônio Farias Filho	10	10	10	10	40	0	40

PELOTAO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Centro Educ. Universidade Infantil	4,5	4,5	0	4,8	13,8	0	13,8
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos	5	5	5	5	20	0	20
EREM Francisco J. de Barros Correia	5	5	5	4,5	19,5	0	19,5
EREM Amaury de Medeiros	3	3	3	2,5	11,5	0	11,5
E.M. Antônio Farias Filho	4,3	4	4,5	4,6	17,4	0	17,4

BALIZADOR									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
Centro Educ. Universidade Infantil	10	9	8	10	9	46			
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos	10	10	10	10	10	50			
EREM Francisco J. de Barros Correia	0	0	0	0	0	0			
EREM Amaury de Medeiros	0	0	0	0	0	0			
E.M. Antônio Farias Filho	10	10	9,5	10	9	48,5	SOMATÓRIA		
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	9	9	9,5	10	9,5	47	93	0	93
	8	9,2	9,2	10	8	44,4	94,4	0	94,4
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9	9	8,9	10	9,8	46,7	95,2	0	95,2

SHOW	ASPECTO MUSICAL						ASPECTO MUSICAL						
	Tecnica Instrumental - Percussão						Tecnica Instrumental - Metais						
	Tec. E Manu	Rudi.	Sincro.	Afina.	S. de Perc	Total	Afina.	Rit./ Pre	Dimâ.	Artic.	Equi.	Total	
E.E. MARECHAL COSTA E SILVA	2	2	2	1,8	2	9,8	1,2	1,5	1	1	1,2	5,9	
E.M. MONS. ESTANISLAU F. DE CARVALHO	2	2	2	1,9	1,8	9,7	1	1,2	1	1	1,2	5,4	
EREM DEP. OSCAR CARNEIRO	2	2	2	1,9	2	9,9	1,3	1,2	1,2	1	1	5,7	
E.E POLIVALENTE ABREU E LIMA	2	2	1,9	2	1,9	9,8	1,5	1,5	1	1,2	1,2	6,4	
E.E ELIZA CABRAL DE BRITO E SILVA	2	2	1,9	2	2	9,9	1,4	1,5	1	1,2	1,5	6,6	
	Dinâmica do Grupo						Repertório do show						
	Dimâ.	Afina.	Artic.	Fras.	Total	Prec.	Anda.	Arranjo	Difícil.	Total	Total	Penalidade	Total
	1,5	2,9	2	2	8,4	1,5	2	1,5	3,5	8,5	32,6		32,6
	1,5	3,4	2	2	8,9	1,5	2	1,5	3,5	8,5	32,5	4	28,5
	1,7	3,7	2	2	9,4	2	1,5	1,5	3	8	33		33
	2	3,8	2	1,8	9,6	2	1,5	1,5	4	9	34,8		34,8
	1,7	3,8	2	2	9,5	2	2	2	4	10	36		36

SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO						ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	Desenho das Coreografias						Execução do Show						
	Compart.	Adequa	Frequ.	Continu.	Uso Efe.	Total	Postu.	Posic.	Dimâ.	Unifor	Alin/Cob	Total	
E.E. MARECHAL COSTA E SILVA	2	2	2	2	2	10	2	2	1,8	1,7	1,8	9,3	
E.M. MONS. ESTANISLAU F. DE CARVALHO	2	2	2	2	2	10	2	2	1,7	1,7	1,8	9,2	
EREM DEP. OSCAR CARNEIRO	2	2	2	2	2	10	2	2	1,9	1,9	1,9	9,7	
E.E POLIVALENTE ABREU E LIMA	1	1,5	2	1	2	7,5	2	2	1,8	1,7	1,9	9,4	
E.E ELIZA CABRAL DE BRITO E SILVA	2	1	2	2	2	9	2	2	1,9	2	2	9,9	
	Desing do Show						Tema						
	Unifor.	Passos	Giros	Pas. e Pa	Marca P.	Total	Cronolo.	Cenogra	Efeito	Total	Total	Penalidade	Total
	2	2	2	2	2	10	4	1,2	2	7,2	36,5		36,5
	2	2	1,5	2	2	9,5	4	1,5	3	8,5	37,2	4	33,2
	2	1,5	2	1,7	2	9,2	4	2	4	10	38,9		38,9

2	1,5	2	2	1,2	8,7	2	1,5	3	6,5	32,1		32,1
2	1,4	2	2	1,5	8,9	3,5	1,5	3	8	35,8		35,8

TOTAL BANDA SHOW											TOTAL
E.E. MARECHAL COSTA E SILVA											69,1
E.M. MONS. ESTANISLAU F. DE CARVALHO											61,7
EREM DEP. OSCAR CARNEIRO											71,9
E.E POLIVALENTE ABREU E LIMA											66,9
E.E ELIZA CABRAL DE BRITO E SILVA											71,8

SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	Tema			
	Cronolo.	Cenogra.	Efeito	Total
E.E. MARECHAL COSTA E SILVA	8	2,7	6	16,7
E.M. MONS. ESTANISLAU F. DE CARVALHO	4	1,5	4	9,5
EREM DEP. OSCAR CARNEIRO	4	2	4	10
E.E POLIVALENTE ABREU E LIMA	3	1,5	3	7,5
E.E ELIZA CABRAL DE BRITO E SILVA	4	2	4	10

REGENTE							
	DOMINIO	E. GES	LIDE	INDU	TOTAL	PENALIA	TOTAL
E.E. MARECHAL COSTA E SILVA	10	9	10	10	39		39
E.M. MONS. ESTANISLAU F. DE CARVALHO	10	9,2	10	10	39,2		39,2
EREM DEP. OSCAR CARNEIRO	10	9,4	10	10	39,4		39,4
E.E POLIVALENTE ABREU E LIMA	10	9,5	10	10	39,5		39,5
E.E ELIZA CABRAL DE BRITO E SILVA	10	9,7	10	10	39,7		39,7