

Percussão	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL							
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL							
	PELES	LANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADE	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL				
E.E. Rodolfo Aureliano	3	2,5	1,5	7	2,8	1,9	2	6,7				
E.E. Saturnino de Brito	3	2	1	6	1,9	2	1,9	5,8				
EREM Clotilde de Oliveira	3,1	3,1	1,3	7,5	2,8	3	2,7	8,5	ASPECTO MUSICAL			
E.E. Gilberto Freire	2,5	2	1,3	5,8	1,5	1,8	1,6	4,9	SOMATÓRIA			
E.E. Prof.ª Generosa Gil Per	0	0	0	0	0	0	0	0				
	PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				Dinâmica	TOTAL	valida	TOTAL
	PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTEC	SICIONAMENT	TOTAL	36,2			36,2	
	3	2,5	2,5	8	4,5	4	8,5	6	36		36	
	3	2,7	2,5	8,2	4,5	4	8,5	7,5	41,6		41,6	
	3	2,6	3	8,6	4,5	4,5	9	8	34,7		34,7	
	4	2,5	2,5	9	5	5	10	5				
	0	0	0	0	0	0	0	0				

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO							
	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	PERFORMANCE DO CONJUNTO							
	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL							
E.E. Rodolfo Aureliano	3,2	5	8,2	2,5	3	3,5	9				
E.E. Saturnino de Brito	3,7	4	7,7	3	3	3,5	9,5				
EREM Clotilde de Olivei	3,2	5	8,2	3	3	4	10				
E.E. Gilberto Freire	3,9	5	8,9	2,2	3	3,4	8,6				
E.E. Prof.ª Generosa Gil	0	0	0	0	0	0	0				
	MARCHA			UNIFORMIDADE				PECTO APRESENTAÇ			
	ROMPIMENT	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	INSERVAÇ	UNIFORME	TOTAL	SOMATÓRIA		
	3	3	3,7	9,7	3	2,8	3,8	9,6	TOTAL	ALID	TOTAL

3	3	3,7	9,7	2,2	2,5	4	8,7	36,5	0	36,5
3	3	4	10	3	3	4	10	35,6	0	35,6
3	3	3,8	9,8	2,5	2	3	7,5	38,2	0	38,2
0	0	0	0	0	0	0	0	34,8	0	34,8

AL BANDA (MUS.+AP	NOTA
E.E. Rodolfo Aureliano	72,7
E.E. Saturnino de Brito	71,6
EREM Clotilde de Oliveira	79,8
E.E. Gilberto Freire	69,5

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	NIFORM	TOTAL	ENALIDAD	TOTAL
E.E. Rodolfo Aureliano	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Saturnino de Brito	18,5	19,5	18,7	18,5	20	95,2	0	95,2
EREM Clotilde de Oliveira	18,9	18,5	20	20	20	97,4	0	97,4
E.E. Gilberto Freire	19	19,5	19,8	20	20	98,3	0	98,3
E.E. Prof. ^a Generosa Gil	0	0	0	0	0	0	0	0

Nome da Banda	MARCHA	GARBO	ICRO. / MOVI. / COBE	FORMID	TOTAL	
E.E. Rodolfo Aureliano	0	0	0	0	0	0
E.E. Saturnino de Brito	9	9	9,5	9,5	6	43
EREM Clotilde de Oliveira	9,5	9,5	9,5	9,8	10	48,3
E.E. Gilberto Freire	0	0	0	0	0	0

E.E. Prof. ^a Generosa Gil	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
COREOGRAFIA	CREATIVI.	DIFIC. TECN.	DESENHO	ARTÍSTICA	TOTAL	Total Geral	ENALIDAD	TOTAL	
	0	0	0	0	0	0	0	DESCLAS	0
	10	10	10	10	10	50	93	0	93
	10	10	9,9	10	10	49,9	98,2	0	98,2
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. Rodolfo Aureliano	10	9,7	10	10	10	49,7			
E.E. Saturnino de Brito	0	0	0	0	0	0			
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	10	10	9	49			
E.E. Gilberto Freire	10	10	10	10	10	50			
E.E. Prof. ^a Generosa Gil	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
Coreografia	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Acrob.	Arreglo	TOTAL	Total Geral	ENALIDAD	Total
	7	7	7	6,9	6	33,9	83,6	0	83,6
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	7	6,9	6,9	8	7	35,8	84,8	0	84,8
	6,5	6,5	6	6	6	31	81	0	81
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	DESEMP.	GESTÃO	LIDERANÇA	ADUMEN	TOTAL	ENALIDAD	TOTAL
E.E. Rodolfo Aureliano	8,5	8,5	8,5	10	35,5	0	35,5	

E.E. Saturnino de Brito	8,5	8,5	8,6	10	35,6	0	35,6
EREM Clotilde de Olivei	9	9	9	10	37	0	37
E.E. Gilberto Freire	9,3	9,3	9	10	37,6	0	37,6
E.E. Prof. ^a Generosa Gil	0	0	0	0	0	0	0

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	ENALIDADE	TOTAL
E.E. Rodolfo Aureliano	4,5	4,5	3,8	4,8	17,6	0	17,6
E.E. Saturnino de Brito	3,8	2,8	2,5	4	13,1	0	13,1
EREM Clotilde de Olivei	4,8	5	4,8	5	19,6	0	19,6
E.E. Gilberto Freire	2,5	1,5	0	3,5	7,5	0	7,5
E.E. Prof. ^a Generosa Gil	0	0	0	0	0	0	0

BALIZADOR									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. Rodolfo Aureliano	0	0	0	0	0	0			
E.E. Saturnino de Brito	9	8	7	10	7	41			
EREM Clotilde de Olivei	9,5	8	9,5	10	10	47			
E.E. Gilberto Freire	8,5	9	8,5	9	9	44			
E.E. Prof. ^a Generosa Gil	0	0	0	0	0	0			
							SOMATÓRIA		
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov	Acro	Elemento	TOTAL	Total Geral	Enalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	7	6	6	5	6	30	71	0	71
	7	8,9	7	6	6	34,9	81,9	0	81,9

7	7	7,8	8,5	8	38,3	82,3	0	82,3
0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fanfarra	ASPECTO MUSICAL									
	AFINAÇÃO				HARMONIA					
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODIC	PERCUSS	TOTAL	ORQUEST	TEC. INST	CONTRA PC	TOTAL		
E.E. Heróis da Restauração	3,5	3,5	2	9	3,7	1,5	2,8	8		
E.E. Maciel Monteiro	0	0	0	0	0	0	0	0		
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
EQUILIBR	Precisão	ARTICULA	TOTAL	ADAPTAÇ	FRASEAD	DIFICULDA	TOTAL	TOTAL	PEN.	TOTAL
1,6	3,4	4	9	2	3	3	8	34	0	34
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

FANFARRA	ASPECTO APRESENTAÇÃO			PERFORMANCE DO CONJUNTO						
	ALINHAMENTO	COBRETU	TOTAL	POSTURA	COMPOR	EXCUSSÃO	TOTAL			
E.E. Heróis da Restauração	3,4	5	8,4	2,5	3	3,2	8,7			
E.E. Maciel Monteiro	0	0	0	0	0	0	0			
MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMPIM	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERV	UNIFORME	TOTAL	TOTAL	PEN.	TOTAL
1,5	3	2	6,5	3	2,5	3,5	9	32,6	0	32,6
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Banda	TOTAL
E.E. Heróis da Restauração	66,6
E.E. Maciel Monteiro	FALTOU

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Heróis da Restauração	19,8	20	18,9	19,9	20	98,6	0	98,6
E.E. Maciel Monteiro	0	0	0	0	0	0	0	0

CORPO COREOGRÁFICO									
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CRO. / MCLI. / COBE	IFORMIDA	TOTAL				
E.E. Heróis da Restauração	0	0	0	0	0				
E.E. Maciel Monteiro	0	0	0	0	0				
	COREOGRAFIA	CRATIVI.	IFIC. TECN.	DESENHO	ASTICIDAD	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. Heróis da Restauração	9	8,7	8,2	10	9	44,9			
E.E. Maciel Monteiro	0	0	0	0	0	0			
	Coreografia	E. Corpo	armo. Mo	lov Acrob	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	6	3,9	4,9	6,5	5,5	26,8	71,7	0	71,7
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	GESTUA	LIDERANÇA	NDUMEN	TOTAL	ENALIDAD	TOTAL
E.E. Heróis da Restauração	9,5	9,5	9,5	10	38,5	0	38,5
E.E. Maciel Monteiro	0	0	0	0	0	0	0

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	ONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	ENALIDAD	TOTAL
E.E. Heróis da Restauração	5	4,5	4,5	4,5	18,5	0	18,5
E.E. Maciel Monteiro	0	0	0	0	0	0	0

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Heróis da Restauração	0	0	0	0	0	0

E.E. Maciel Monteiro	0	0	0	0	0	0			
	Coreografi	E. Corpo	armo. Mo	lov Acrob	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Marcial Infantil	ASPECTO MUSICAL									
	AFINAÇÃO				HARMONIA					
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRAC	EC. INSTRUN	TRA PONT	TOTAL		
E.E. José Glicério	0	0	0	0	0	0	0	0		
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	3	2	2	7	2	1,5	2,5	6		
E.E. Rosa Magalhães de Melo	2,9	3	2	7,9	2,7	1,6	2,9	7,2		
E.M. Paulo VI	3	3	2	8	2,9	1,6	2,8	7,3		
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
EQUILIBRIO	Precisão	RTICULAÇÃ	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PEN.	TOTAL
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1,7	4	3,4	9,1	2	3	3,5	8,5	30,6	0	30,6
2	3,5	3,7	9,2	2	3	3	8	32,3	0	32,3
1,7	3	3,3	8	2	3	3	8	31,3	0	31,3

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO			PERFORMANCE DO CONJUNTO						
	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
E.E. José Glicério	0	0	0	0	0	0	0			
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	3,9	5	8,9	2,2	3	3,2	8,4			
E.E. Rosa Magalhães de Melo	3,9	5	8,9	2	3	3	8			
E.M. Paulo VI	3,7	5	8,7	3	3	3,8	9,8			
MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	ONSERVAÇÃ	UNIFORMED	TOTAL	TOTAL	PEN.	TOTAL
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	3	3,9	9,9	3	2,5	3,5	9	36,2	0	36,2
2,5	3	4	9,5	3	2,5	3,2	8,7	35,1	4	31,1

3	3	3,7	9,7	3	2,5	3,8	9,3	37,5	0	37,5
---	---	-----	-----	---	-----	-----	-----	------	---	------

Banda	TOTAL
E.E. José Glicério	0
E.M. Pastor Paulo Leivas M	66,8
E.E. Rosa Magalhães de Me	63,4
E.M. Paulo VI	68,8

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. José Glicério	0	0	0	0	0	0	0	0
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	19,9	20	20	20	20	99,9	0	99,9
E.E. Rosa Magalhães de Melo	0	0	0	0	0	0	DES.	#VALOR!
E.M. Paulo VI	19	19,5	18,5	19,5	20	96,5	0	96,5

BALIZA						
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CRO. / MO	ALI. / COBERN	NIFORMIDAD	TOTAL
E.E. José Glicério	0	0	0	0	0	0
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	0	0	0	0	0	0
E.E. Rosa Magalhães de Melo	0	0	0	0	0	0
E.M. Paulo VI	0	0	0	0	0	0

COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	LASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0

CORPO COREOGRÁFICO									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. José Glicério	0	0	0	0	0	0			
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	0	0	0	0	0	0			
E.E. Rosa Magalhães de Melo	10	10	10	10	9,2	49,2			
E.M. Paulo VI	9	9	10	10	8,2	46,2			
	Coreografia	E. Corpo	armo. Mov	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	8	7,5	7,5	6	6	35	84,2	0	84,2
	6,5	6,9	6,9	7	6,5	33,8	80	0	80

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	ENALIDADE	TOTAL
E.E. José Glicério	0	0	0	0	0	0	0
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	10	10	10	10	40	0	40
E.E. Rosa Magalhães de Melo	10	10	10	9,5	39,5	0	39,5
E.M. Paulo VI	9	9	9,5	9,5	37	0	37

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	ONVENÇÃ	UNIFORME	TOTAL	ENALIDADE	TOTAL
E.E. José Glicério	0	0	0	0	0	0	0
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	4,8	4,8	4,6	5	19,2	0	19,2
E.E. Rosa Magalhães de Melo	4,3	3,8	3,5	4,5	16,1	0	16,1
E.M. Paulo VI	5	4,5	4,8	5	19,3	0	19,3

BALIZADOR									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. José Glicério	0	0	0	0	0	0			
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	0	0	0	0	0	0			
E.E. Rosa Magalhães de Melo	9,5	8,5	9	9	8,5	44,5			
E.M. Paulo VI	9,5	8,5	9	8,5	8,5	44			
	Coreografia	E. Corpo	armo. Mov	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	7,9	7	7	8	7,9	37,8	82,3	0	82,3
	8	7	7	9	9	40	84	0	84

INF. JUVENIL	ASPECTO MUSICAL										
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	EC. INSTRUM	UNTRA PONT	TOTAL			
E.E. Gabriela Mistral	2	2	2	6	1,9	0,5	1,5	3,9			
E.E. Maria da Conceição do R. B. La	3	3	2	8	2,9	1,6	2,8	7,3			
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	3,5	3,5	2	9	3,5	2	3,6	9,1			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRIO	Precisão	RTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PEN.	TOTAL
	1,3	2	2,3	5,6	1,5	2	2	5,5	21	0	21
	1,6	2,8	2,6	7	2	3	3,5	8,5	30,8	0	30,8
	2	3,7	4	9,7	2	3,5	3,5	9	36,8	0	36,8

INF. JUVENIL	ASPECTO APRESENTAÇÃO			PERFORMANCE DO CONJUNTO							
	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
E.E. Gabriela Mistral	3	4	7	1,8	3	2	6,8				
E.E. Maria da Conceição do R. B. La	3,9	5	8,9	2,2	3	3,5	8,7				
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	3,8	5	8,8	3	3	2,5	8,5				
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	INSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PEN.	TOTAL
	1	2	2,3	5,3	3	2,5	3,2	8,7	27,8	0	27,8
	3	3	3,2	9,2	3	2,8	4	9,8	36,6	0	36,6
	3	3	2,9	8,9	2,8	2,7	4	9,5	35,7	0	35,7

Banda	TOTAL
E.E. Gabriela Mistral	48,8

E.E. Maria da Conceição do R. B. Lacerda	67,4
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	72,5

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Gabriela Mistral	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Maria da Conceição do R. B. La	19,5	18	19	19	20	95,5	0	95,5
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	17,2	18	20	19	20	94,2	0	94,2

CORPO COREGRÁFICO									
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CRO. / MOI.	COBENIFORMIDAD	TOTAL				
E.E. Gabriela Mistral	0	0	0	0	0				
E.E. Maria da Conceição do R. B. La	9,5	10	9,5	9,5	10				
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	0	0	0	0	0				
	COREOGRAFIA	CRITATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	ELASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	10	10	9,2	10	10	49,2	97,7	0	97,7
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. Gabriela Mistral	0	0	0	0	0	0			
E.E. Maria da Conceição do R. B. La	0	0	0	0	0	0			
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	10	10	10	9	9	48			
	Coreografia	E. Corpo	armo. Mov	ov Acrot	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0	0
6,9	6	6	2	4,9	25,8	73,8	0	73,8

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	ADUMEN	TOTAL	ENALIDADE	TOTAL
E.E. Gabriela Mistral	8	8	8	8,5	32,5	0	32,5
E.E. Maria da Conceição do R. B. La	9,5	9	10	9,5	38	0	38
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	9,3	9,5	9,5	10	38,3	0	38,3

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	ONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	ENALIDADE	TOTAL
E.E. Gabriela Mistral	3	3	3	3,8	12,8	0	12,8
E.E. Maria da Conceição do R. B. La	3,5	3,8	4	4,5	15,8	0	15,8
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	5	5	5	5	20	0	20

BALIZADOR									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. Gabriela Mistral	0	0	0	0	0	0			
E.E. Maria da Conceição do R. B. La	9	9	8,5	10	8,5	45			
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	0	0	0	0	0	0			
	Coreografia	E. Corpo	armo. Mov	ov Acrob	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	6	6	6	4	8	30	75	0	75
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

MARCIAL JUVENIL	ASPECTO MUSICAL										
	AFINAÇÃO				HARMONIA				SOMATÓRIA		
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODIA	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUEST	TEC. INSTR	CONTRA P	TOTAL	TOTAL	PEN.	TOTAL
E.E. Henriqueta de Oliveira	3,4	3	2	8,4	2,9	1,5	2,9	7,3	31,4	0	31,4
E.M. Padre Pedro Souza Leão	3,9	3	2	8,9	3,3	1,7	3,3	8,3	35,2	0	35,2
E.E. Joaquim Amazonas	3,5	3	2	8,5	3,1	1,5	3,1	7,7	31,8	0	31,8
E.E. Rotary Alto do Pascoa	4	3,1	2	9,1	3,7	2	3,8	9,5	38,5	0	38,5
EREM Padre Machado	3,5	3,5	2	9	3,5	1,7	3,5	8,7	36,3	0	36,3
EREM Murilo Braga	3,9	3,5	2	9,4	3,5	1,9	3,6	9	38	0	38

MARCIAL JUVENIL	ASPECTO APRESENTAÇÃO				PERFORMANCE DO CONJUNTO				SOMATÓRIA		
	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT	EXCUSSÃO	TOTAL	TOTAL	PEN.	TOTAL	
E.E. Henriqueta de Oliveira	4	4,5	8,5	3	3	3,7	9,7	31,4	0	31,4	
E.M. Padre Pedro Souza Leão	3,9	5	8,9	3	3	3,7	9,7	35,2	0	35,2	
E.E. Joaquim Amazonas	4	4	8	2,2	3	3,4	8,6	31,8	0	31,8	
E.E. Rotary Alto do Pascoa	4,3	5	9,3	3	3	4	10	38,5	0	38,5	
EREM Padre Machado	4	5	9	3	3	3,7	9,7	36,3	0	36,3	
EREM Murilo Braga	4,5	5	9,5	3	3	4	10	38	0	38	

2,5	3	3	8,5	3	2,5	3,4	8,9	35,6	0	35,6
3	3	4	10	3	3	4	10	38,6	0	38,6
2	3	3	8	2,8	2,2	4	9	33,6	0	33,6
3	3	4	10	3	2,7	4	9,7	39	0	39
3	3	4	10	3	3	4	10	38,7	0	38,7
3	3	3,8	9,8	3	3	4	10	39,3	0	39,3

Banda	TOTAL
E.E. Henriqueta de Oliveira	67
E.M. Padre Pedro Souza Leão	73,8
E.E. Joaquim Amazonas	65,4
E.E. Rotary Alto do Pascoa	77,5
EREM Padre Machado	75
EREM Murilo Braga	77,3

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	JNIFORME	TOTAL	FINALIDADE	TOTAL
E.E. Henriqueta de Oliveira	0	0	0	0	0	0	0	0
E.M. Padre Pedro Souza Leão	19,8	19,4	19	20	20	98,2	0	98,2
E.E. Joaquim Amazonas	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Rotary Alto do Pascoa	20	19,8	20	20	20	99,8	0	99,8
EREM Padre Machado	20	20	19,9	20	20	99,9	0	99,9
EREM Murilo Braga	0	0	0	0	0	0	0	0

CORPO COREOGRÁFICO						
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CRO. / MO	LI. / COBE	IFORMIDA	TOTAL
E.E. Henriqueta de Oliveira	0	0	0	0	0	0
E.M. Padre Pedro Souza Leão	10	9,5	9,5	10	10	49
E.E. Joaquim Amazonas	0	0	0	0	0	0

E.E. Rotary Alto do Pascoa	0	0	0	0	0	0			
EREM Padre Machado	0	0	0	0	0	0			
EREM Murilo Braga	0	0	0	0	0	0			
	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	ASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
	0	0	0	0	0	0	0	des	#VALOR!
	10	10	10	10	10	50	99	0	99
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. Henriqueta de Oliveira	0	0	0	0	0	0			
E.M. Padre Pedro Souza Leão	10	10	10	7	8,2	45,2			
E.E. Joaquim Amazonas	9,2	8,7	8,2	10	7	43,1			
E.E. Rotary Alto do Pascoa	10	10	10	10	10	50			
EREM Padre Machado	0	0	0	0	0	0			
EREM Murilo Braga	10	10	10	10	10	50			
	Coreografia	E. Corpo	armo. Mov	Mov Acrob	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	7	6,5	6,5	8	6,9	34,9	80,1	0	80,1
	6	6	6	9	7,9	34,9	78	0	78
	8	9	9	10	8,9	44,9	94,9	0	94,9
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	8	10	9,5	6	7	40,5	90,5	0	90,5

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	ANDUMEN	TOTAL	ENALIDAD	TOTAL

E.E. Henriqueta de Oliveira	9	9,5	9	9,5	37	0	37
E.M. Padre Pedro Souza Leão	10	10	10	9	39	0	39
E.E. Joaquim Amazonas	8,5	8,5	9	10	36	0	36
E.E. Rotary Alto do Pascoa	10	10	10	10	40	0	40
EREM Padre Machado	10	9,5	10	10	39,5	0	39,5
EREM Murilo Braga	9	8,5	9	8,5	35	0	35

PALOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Henriqueta de Oliveira	3,5	3	4	4,8	15,3	0	15,3
E.M. Padre Pedro Souza Leão	3,8	3,8	3,5	5	16,1	0	16,1
E.E. Joaquim Amazonas	3	2,5	3,3	4,3	13,1	0	13,1
E.E. Rotary Alto do Pascoa	5	5	5	5	20	0	20
EREM Padre Machado	4,8	4,8	5	5	19,6	0	19,6
EREM Murilo Braga	5	4,9	5	5	19,9	0	19,9

BALIZADOR									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. Henriqueta de Oliveira	0	0	0	0	0	0			
E.M. Padre Pedro Souza Leão	9,8	10	9,9	9,8	10	49,5			
E.E. Joaquim Amazonas	10	9,8	10	10	10	49,8			
E.E. Rotary Alto do Pascoa	0	0	0	0	0	0			
EREM Padre Machado	10	10	10	10	10	50			
EREM Murilo Braga	9,8	9	10	10	9,8	48,6			
	Coreografia	E. Corpo	armo. Mov	Mov Acrob	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	8	7,9	7,5	9,5	9	41,9	91,4	0	91,4
	9	8,9	8,5	4	9	39,4	89,2	0	89,2
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

9,9	10	10	10	10	49,9	99,9	0	99,9
6	6	5,9	10	7	34,9	83,5	0	83,5

MUSICAL MASTER	ASPECTO MUSICAL										
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICO	PERCUSSÃO	TOTAL	QUESTRÃO	TEC. INSTRU	INTRA PONT	TOTAL			
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	3,4	3,4	1,5	8,3	3,4	1,6	3,4	8,4			
EREM Dr. Walfrido Luiz Pessoa	3,5	3,8	1,7	9	3,5	1,7	3,7	8,9			
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	4	4	1,4	9,4	3,5	1,7	3,6	8,8			
E.E. Escritor José de Alencar	3,5	3	2	8,5	3,4	1,6	3,4	8,4			
EREM Sizenando Silveira	4	3,2	2	9,2	3,5	1,6	3,6	8,7			
EREM Clovis Bevilaqua	0	0	0	0	0	0	0	0			
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA			
EQUILIBRIO	Precisão	RTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PEN.	TOTAL	
1,7	3,8	3,8	9,3	2	3,7	3,7	9,4	35,4	0	35,4	
2	3,8	4	9,8	2	3,5	4	9,5	37,2	0	37,2	
1,7	3,2	3,4	8,3	2	4	4	10	36,5	0	36,5	
1,8	3,9	3,7	9,4	2	3,5	3,5	9	35,3	0	35,3	
1,7	3,6	3,8	9,1	2	3,8	3,8	9,6	36,6	0	36,6	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO			PERFORMANCE DO CONJUNTO			
	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	3,2	5	8,2	2	3	3	8
EREM Dr. Walfrido Luiz Pessoa	3,4	5	8,4	3	3	3	9
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	4,8	5	9,8	2,8	3	3,5	9,3
E.E. Escritor José de Alencar	3,7	5	8,7	1,5	3	2,5	7
EREM Sizenando Silveira	3,9	5	8,9	3	3	4	10

EREM Clovis Bevilaqua	0	0	0	0	0	0	0	0			
MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMPIMENT	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	ONSERVAÇÃO	UNIFORMED	TOTAL	TOTAL	PEN.	TOTAL	
2	3	3	8	3	3	3	9	33,2	0	33,2	
2	3	2,8	7,8	3	3	3,8	9,8	35	4	31	
2	3	2,7	7,7	3	3	4	10	36,8	0	36,8	
2	2	2	6	3	3	3	9	30,7	0	30,7	
3	3	4	10	3	3	3,5	9,5	38,4	0	38,4	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Banda	TOTAL
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	68,6
EREM Dr. Walfrido Luiz Pessoa de Melo	68,2
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	73,3
E.E. Escritor José de Alencar	66
EREM Sizenando Silveira	75
EREM Clovis Bevilaqua	0

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	20	20	19,9	20	20	99,9	0	99,9
EREM Dr. Walfrido Luiz Pessoa	19	17	18	18,7	20	92,7	0	92,7
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	20	18	20	20	20	98	0	98
E.E. Escritor José de Alencar	0	0	0	0	0	0	0	0
EREM Sizenando Silveira	0	0	0	0	0	0	0	0
EREM Clovis Bevilaqua	0	0	0	0	0	0	0	0

CORPO COREOGRÁFICO									
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	ICRO. / MOV.	LI. / COBE	FORMIDA	TOTAL			
E.E. Prof. ^a Maria Alves Machado	10	9,5	7	9	9,9	45,4			
EREM Dr. Walfrido Luiz Pessoa	0	0	0	0	0	0			
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	0	0	0	0	0	0			
E.E. Escritor José de Alencar	0	0	0	0	0	0			
EREM Sizenando Silveira	0	0	0	0	0	0			
EREM Clovis Bevilaqua	0	0	0	0	0	0			
	COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN.	DESENHO	ASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
	10	10	8	10	9	47	92,4	0	92,4
	0	0	0	0	0	0	0	ART. 27	ARTG. 27
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	7	6	6	1	5	25	25	0	25
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. Prof. ^a Maria Alves Machado	10	10	10	10	10	50			
EREM Dr. Walfrido Luiz Pessoa	0	0	0	0	0	0			
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	10	10	10	9	10	49			
E.E. Escritor José de Alencar	8,2	10	9,2	9	8,2	44,6			
EREM Sizenando Silveira	7	7,2	9	10	8,7	41,9			
EREM Clovis Bevilaqua	0	0	0	0	0	0			
	Coreografia	E. Corpo	harmo. Mov	Mov Acrob	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total

6,5	6,5	6	2	6,9	27,9	77,9	0	77,9
0	0	0	0	0	0	0	0	0
6,5	6,9	6,9	7	7	34,3	83,3	0	83,3
7	6	6	1	5	25	69,6	0	69,6
7	6,5	6,5	3	6	29	70,9	0	70,9
0	0	0	0	0	0	0	0	0

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Prof. ^a Maria Alves Machado	9	9	9	9	36	0	36
EREM Dr. Walfrido Luiz Pessoa	8	8	8	10	34	0	34
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	8	8	8	10	34	0	34
E.E. Escritor José de Alencar	8,5	8,5	9	0	26	0	26
EREM Sizenando Silveira	10	10	10	10	40	0	40
EREM Clovis Bevilaqua	0	0	0	0	0	0	0

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Prof. ^a Maria Alves Machado	4,3	4,1	4,3	4,8	17,5	0	17,5
EREM Dr. Walfrido Luiz Pessoa	4,5	4,3	4,3	5	18,1	0	18,1
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	4,5	4,5	4,5	5	18,5	0	18,5
E.E. Escritor José de Alencar	3,8	2,5	3,5	5	14,8	0	14,8
EREM Sizenando Silveira	5	5	4,9	5	19,9	0	19,9
EREM Clovis Bevilaqua	0	0	0	0	0	0	0

BALIZADOR

Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. Prof. ^a Maria Alves Machado	10	10	10	10	10	50			
EREM Dr. Walfrido Luiz Pessoa	0	0	0	0	0	0			
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	9,5	10	9	10	10	48,5			
E.E. Escritor José de Alencar	0	0	0	0	0	0			
EREM Sizenando Silveira	0	0	0	0	0	0			
EREM Clovis Bevilaqua	0	0	0	0	0	0			
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov	Mov Acrob	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	7,9	8	9	10	9	43,9	93,9	0	93,9
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	7	7	7	9	8,9	38,9	87,4	0	87,4
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	ASPECTO MUSICAL										
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODIA	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRA	TEC. INST	CONTRA P	TOTAL			
E.M. Antônio Farias Filho	4	3,8	2	9,8	3,8	2	3,8	9,6			
E.E. Municipal Onze de Setemb	0	0	0	0	0	0	0	0			
E.E. Dom Bosco	3,5	3,6	2	9,1	3,6	2	3,6	9,2			
Centro Educacional Nova Dime	3,5	3,5	2	9	3,5	2	3,5	9			
E.E. Conde Correia de Araújo	3,5	3,5	2	9	3,5	1,9	3,6	9			
E.E. Gal. Abreu e Lima	3,5	3,8	1,5	8,8	3,5	1,8	3,5	8,8			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRI	Precisão	ARTICULA	TOTAL	ADAPTAÇ	FRASEAD	DIFICULDA	TOTAL	TOTAL	PEN.	TOTAL
	1,9	4	4	9,9	2	4	4	10	39,3	0	39,3
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	1,8	3,6	4	9,4	2	3	3,5	8,5	36,2	0	36,2
	2	4	3,7	9,7	2	3	3	8	35,7	0	35,7
	2	3,8	3,6	9,4	2	3	3,5	8,5	35,9	0	35,9
	1,8	3,5	3,8	9,1	2	3	3	8	34,7	0	34,7

	ASPECTO APRESENTAÇÃO			PERFORMANCE DO CONJUNTO			
	ALINHAMENTO	COBRETU	TOTAL	POSTURA	COMPOR	EXCUSSÃO	TOTAL
E.M. Antônio Farias Filho	4,6	5	9,6	3	3	4	10
E.E. Municipal Onze de Setemb	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Dom Bosco	4	5	9	2,7	3	3,2	8,9
Centro Educacional Nova Dime	4,7	5	9,7	3	3	4	10
E.E. Conde Correia de Araújo	3,9	5	8,9	2,8	3	4	9,8

E.E. Gal. Abreu e Lima	3,5	5	8,5	2,5	3	3,5	9				
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIME	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERV	UNIFORM	TOTAL	TOTAL	PEN.	TOTAL
	3	3	4	10	3	3	4	10	39,6	0	39,6
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	3	3,6	9,6	2,8	2	3,7	8,5	36	0	36
	3	3	4	10	3	2,5	4	9,5	39,2	0	39,2
	3	3	3,6	9,6	3	2	3,7	8,7	37	0	37
	2,5	3	3	8,5	3	2,7	3,8	9,5	35,5	0	35,5

Banda	TOTAL
E.M. Antônio Farias Filho	78,9
E.E. Municipal Onze de Setembro	0
E.E. Dom Bosco	72,2
Centro Educacional Nova Dimensão	74,9
E.E. Conde Correia de Araújo	72,9
E.E. Gal. Abreu e Lima	70,2

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORM	TOTAL	EFICIÊNCIA	TOTAL
E.M. Antônio Farias Filho	19,5	20	20	20	20	99,5	0	99,5
E.E. Municipal Onze de Setembro	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Dom Bosco	19,5	19,5	19,3	19,8	20	98,1	0	98,1
Centro Educacional Nova Dimensão	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Conde Correia de Araújo	19,8	20	20	20	20	99,8	0	99,8
E.E. Gal. Abreu e Lima	19	19,5	18,2	19,2	20	95,9	0	95,9

CORPO COREOGRÁFICO									
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CRO. / MOI./ COBE	FORMIDA	TOTAL				
E.M. Antônio Farias Filho	9,8	10	9,5	10	10	49,3			
E.E. Municipal Onze de Setemb	0	0	0	0	0	0			
E.E. Dom Bosco	0	0	0	0	0	0			
Centro Educacional Nova Dime	9,5	8,5	9,5	10	10	47,5			
E.E. Conde Correia de Araújo	9,8	10	9,5	10	10	49,3			
E.E. Gal. Abreu e Lima	0	0	0	0	0	0			
	COREOGRAF	CRATIVI.	DIFIC. TEC	NESENH	ASTICIDA	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
	10	10	10	10	10	50	99,3	0	99,3
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	10	10	10	10	10	50	97,5	0	97,5
	10	10	10	10	10	50	99,3	0	99,3
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.M. Antônio Farias Filho	10	10	10	10	9	49			
E.E. Municipal Onze de Setemb	0	0	0	0	0	0			
E.E. Dom Bosco	0	0	0	0	0	0			
Centro Educacional Nova Dime	10	10	10	10	10	50			
E.E. Conde Correia de Araújo	10	10	10	10	9,8	49,8			
E.E. Gal. Abreu e Lima	0	0	0	0	0	0			
	Coreografia	E. Corpo	armo. Mov	ov Acro	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total

9,1	9	9	9,5	9,5	46,1	95,1	0	95,1
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
7,5	8	8	5	7	35,5	85,5	0	85,5
8,9	8,5	8,5	10	9,8	45,7	95,5	0	95,5
0	0	0	0	0	0	0	0	0

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	GESTUAL	LIDERANÇA	ADUMEN	TOTAL	EFICIÊNCIA	TOTAL
E.M. Antônio Farias Filho	10	10	10	10	40	0	40
E.E. Municipal Onze de Setemb	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Dom Bosco	10	9,8	10	10	39,8	0	39,8
Centro Educacional Nova Dime	10	10	10	10	40	0	40
E.E. Conde Correia de Araújo	9,7	9,7	10	10	39,4	0	39,4
E.E. Gal. Abreu e Lima	10	10	10	10	40	0	40

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORM	TOTAL	EFICIÊNCIA	TOTAL
E.M. Antônio Farias Filho	4,3	4,3	4,1	4,3	17	0	17
E.E. Municipal Onze de Setemb	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Dom Bosco	4,5	4,3	4	4,5	17,3	0	17,3
Centro Educacional Nova Dime	5	4,5	4,5	5	19	0	19
E.E. Conde Correia de Araújo	4,5	3,5	4	3,5	15,5	0	15,5
E.E. Gal. Abreu e Lima	3,8	3,8	4	5	16,6	0	16,6

BALIZADOR

Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.M. Antônio Farias Filho	0	0	0	0	0	0			
E.E. Municipal Onze de Setemb	0	0	0	0	0	0			
E.E. Dom Bosco	0	0	0	0	0	0			
Centro Educacional Nova Dime	10	10	9,5	10	8	47,5			
E.E. Conde Correia de Araújo	10	10	9,8	10	10	49,8			
E.E. Gal. Abreu e Lima	10	10	9,5	9,5	10	49			
	Coreografia	E. Corpo	armo. Movov	Acrocl	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	7	7,9	7,9	9	8,9	40,7	88,2	0	88,2
	9,8	9,9	9,9	10	9,7	49,3	99,1	0	99,1
	8	7,9	7,8	10	9,8	43,5	92,5	0	92,5