

Fanfarra	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	PRECISÃO	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	Penalidade
E.E. Conego João L. G. de Andrade	2	2	1,6	5,6	2,5	1,2	2,8	6,5	1,5	2	1,5	5	0,5	2,5	2,5	5,5	22,6	4	18,6
E.E. Adauto de Carvalho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Joaquim Alves de Freitas	1,5	1,5	2	5	2,2	1	2,5	5,7	2	3	2	7	0,5	2,5	2,5	5,5	23,2		23,2

Fanfarra	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	GARBO			MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA						
	Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	Penalidade
E.E. Conego João L. G. de Andrade	3,5	4	7,5	2	3	2	7	1	2	2	5	2,5	2,8	3	8,3	27,8	4	23,8
E.E. Adauto de Carvalho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Joaquim Alves de Freitas	2,5	4	6,5	1	2	2	5	1	1	2	4	3	2,8	3	8,8	24,3		24,3

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	Penalidade	TOTAL
E.E. Conego João L. G. de Andrade	9	9,2	8	7,2	15	48,4		48,4
E.E. Adauto de Carvalho	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Joaquim Alves de Freitas	4,2	5,5	5,7	4,5	20	39,9		39,9

Nome da Banda	CLASSIFICAÇÃO
E.E. Conego João L. G. de Andrade	42,4
E.E. Adauto de Carvalho	0
E.E. Joaquim Alves de Freitas	47,5

CORPO COREOGRÁFICO													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO./ MOV	ALI./ COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	TOTAL GERAL	Penalidade	TOTAL
E.E. Conego João L. G. de Andrade	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Adauto de Carvalho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Joaquim Alves de Freitas	5	1	1	3	10	20	3,2	4	5	2	4	18,2	38,2		38,2

BALIZA													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
E.E. Conego João L. G. de Andrade	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Adauto de Carvalho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Joaquim Alves de Freitas						0						0	0		0

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	Penalidade	TOTAL
E.E. Conego João L. G. de Andrade	5	5	6	9	25		25
E.E. Adauto de Carvalho	0	0	0	0	0		0
E.E. Joaquim Alves de Freitas	4	3	3	9	19		19

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	Penalidade	TOTAL
E.E. Conego João L. G. de Andrade	4	4	3,5	5	16,5	2	14,5
E.E. Adauto de Carvalho	0	0	0	0	0		0
E.E. Joaquim Alves de Freitas	3	3	3	4	13		13

BALIZADOR													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
E.E. Conego João L. G. de Andrade	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.E. Adauto de Carvalho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Joaquim Alves de Freitas	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0

Marcial Master	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL			
	AFINAÇÃO				HARMONIA			
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL
Municipal Onze de Setembro	3,5	3,5	2	9	3,5	1,5	4	9

Marcial Master	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	GARBO			GARBO			
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL
Municipal Onze de Setembro	4,5	5	9,5	3	3	4	10

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Municipal Onze de Setembro	18	19	19	18,5	20	94,5		94,5

CORPO COREOGRÁFICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI./ COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRIATIVI.
Municipal Onze de Setembro	8	10	9	9	10	46	10	10

BALIZA								
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo
Municipal Onze de Setembro	9,9	9,2	10	10	9	48,1	8	7

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Municipal Onze de Setembro	7,5	8	8	10	33,5		33,5

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Municipal Onze de Setembro	5	5	5	5	20		20

BALIZADOR								
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo
Municipal Onze de Setembro	-	-	-	-	-	0	-	-

ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
EQUILIBRIO	PRECISÃO	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1,5	3	4	8,5	2	3,6	3,7	9,3	35,8		35,8

ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
3	3	3,5	9,5	3	3	4	10	39		39

Banda

Municipal Onze de Setembro	74,8
----------------------------	------

				SOMATÓRIA		
DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
10	10	10	50	96		96

				SOMATÓRIA		
Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
9	2	7	33	81,1		81,1

				SOMATÓRIA		
--	--	--	--	-----------	--	--

Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
-	-	-	0	0		0

Percussão	ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL TÉCNICA INSTRUMENTAL				ASPECTO MUSICAL PRECISÃO E SINCROMISMO				ASPECTO MUSICAL POSTURA INTEGR. POSTURA TÉCNICA			ASPECTO DINÂMICA		ASPECTO MUSICAL SOMATÓRIA		
	PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUIDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL	PRECISÃO	SICROMISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTEGR.	POSICIONAMENTO	TOTAL	Dinâmica e Coerência	TOTAL	Penalidade	TOTAL CLASSIF.	
																				TOTAL
Erem Mons. Antonio de Pádua	3	2,5	1,5	7	3	2	2	7	3,4	2,5	2,4	8,3	5	5	10	7,2	39,5	0	39,5	
E.E. Rosete Bezerra de Souza	2,5	2	1,5	6	3	2	3	8	3	2	2,1	7,1	4	4	8	7,1	36,2	0	36,2	
E.E. Nossa Senhora de Lourdes	2	2	1,5	5,5	4	2,5	3	9,5	2	2	3	7	4	4	8	7	37	0	37	
E.E. Ernesto de Souza Leite	2	2	1	5	2	2,5	2	6,5	2,5	2	2,5	7	4	3	7	6,8	32,3	0	32,3	
E.E. Methódio de Godoy Lima	2,5	2,5	1,5	6,5	3	3	3	9	3	2,8	2,1	7,9	5	5	10	7,1	40,5	0	40,5	
E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	2	3	2	7	2	1,5	3	6,5	3	2,5	2	7,5	5	5	10	7,2	38,2	0	38,2	
E.E. Ignério Ignácio	3	2,5	2	7,5	3	3	3	9	3	3	2,1	8,1	5	5	10	7,2	41,8	0	41,8	

Percussão	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO GARBO				ASPECTO APRESENTAÇÃO MARCHA				ASPECTO APRESENTAÇÃO UNIFORMIDADE				ASPECTO APRESENTAÇÃO SOMATÓRIA		
	ALINHAMENTO	COBERTURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	PARADA	ANDAMENTO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	Penalidade	TOTAL CLASSIF.
Erem Mons. Antonio de Pádua	4	4,5	8,5	3	3	4	10	3	3	2,9	8,9	3	3	4	10	37,4	0	37,4
E.E. Rosete Bezerra de Souza	4,2	4,8	9	3	3	4	10	3	3	3	9	3	3	4	10	38	4	34
E.E. Nossa Senhora de Lourdes	3,5	4	7,5	2	3	3	8	2	2	3	7	3	3	3	9	31,5	0	31,5
E.E. Ernesto de Souza Leite	3,5	4	7,5	2	3	2	7	1	1	2	4	2,5	2,8	3,5	8,8	27,3	4	23,3
E.E. Methódio de Godoy Lima	3,5	3,5	7	2	3	2	7	2	1	2	5	3	3	4	10	29	0	29
E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	4	4,8	8,8	3	3	4	10	3	3	3	9	3	3	4	10	37,8	4	33,8
E.E. Ignério Ignácio	3,5	3,5	7	3	3	4	10	3	3	3,2	9,2	3	3	4	10	36,2	6	30,2

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	Penalidade	TOTAL
Erem Mons. Antonio de Pádua	-	-	-	-	-	0		0
E.E. Rosete Bezerra de Souza	-	-	-	-	-	0		0
E.E. Nossa Senhora de Lourdes	-	-	-	-	-	0		0
E.E. Ernesto de Souza Leite	-	-	-	-	-	0		0
E.E. Methódio de Godoy Lima	-	-	-	-	-	0		0
E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	17	17	18	18	20	90		90
E.E. Ignério Ignácio	-	-	-	-	-	0		0

Nome da Banda	CLASSIFICAÇÃO
Erem Mons. Antonio de Pádua	76,9
E.E. Rosete Bezerra de Souza	70,2
E.E. Nossa Senhora de Lourdes	68,5
E.E. Ernesto de Souza Leite	55,6
E.E. Methódio de Godoy Lima	69,5
E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	72
E.E. Ignério Ignácio	72

CORPO COREOGRÁFICO													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	TOTAL GERAL	Penalidade	TOTAL
Erem Mons. Antonio de Pádua	4	3	3	5	4	19	8,2	8	7	6,2	8	37,4	56,4		56,4
E.E. Rosete Bezerra de Souza	10	9,8	10	10	7	46,8	6	5	5	4	4	24	70,8		70,8
E.E. Nossa Senhora de Lourdes	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.E. Ernesto de Souza Leite	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.E. Methódio de Godoy Lima	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	3	3	3	5	9	23	9	9,2	8,2	7,1	8	41,5	64,5		64,5
E.E. Ignério Ignácio	6	4	4	7	8	29	7	6,2	6	4,2	3,2	26,6	55,6		55,6

BALIZA													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Público	TOTAL	Coreografia	E. Corpo.	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
Erem Mons. Antonio de Pádua	10	10	10	10	10	50	6	5	5	0	4	20	70		70
E.E. Rosete Bezerra de Souza	10	9,8	10	10	7	46,8	6	5	5	4	4	24	70,8		70,8
E.E. Nossa Senhora de Lourdes	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.E. Ernesto de Souza Leite	6	2	1	7	2	18	1	1	1	2	1	6	24		24
E.E. Methódio de Godoy Lima	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.E. Ignério Ignácio	7,2	9,2	7	10	3	36,4	2	1	2	1	2	8	44,4		44,4

REGENTE							
Nome da Banda	Domínio	E. Gestual	Liderança	Indumento	TOTAL	Penalidade	TOTAL
Erem Mons. Antonio de Pádua	6	6	6	10	28		28
E.E. Rosete Bezerra de Souza	7	7	7	10	31		31
E.E. Nossa Senhora de Lourdes	6	7	7	9	29		29
E.E. Ernesto de Souza Leite	4	5	5	9	23		23
E.E. Methódio de Godoy Lima	6	6	5	10	27		27
E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	8,8	8,5	9	10	36,3		36,3
E.E. Ignério Ignácio	6	6	5	10	27		27

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Convenção	Uniforme	TOTAL	Penalidade	TOTAL
Erem Mons. Antonio de Pádua	4	3,8	3,5	4,5	15,8		15,8
E.E. Rosete Bezerra de Souza	5	4,5	4,5	5	19		19
E.E. Nossa Senhora de Lourdes	3,5	3,5	3,5	4,5	15		15
E.E. Ernesto de Souza Leite	2,5	2,5	2	4,5	11,5		11,5
E.E. Methódio de Godoy Lima	2	2,5	2	4,3	10,8		10,8
E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	4,5	4,5	4,5	5	18,5		18,5
E.E. Ignério Ignácio	3	3	1,5	4,5	12	2	10

2
1
3

