

Percussão	Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL TÉCNICA INSTRUMENTAL				ASPECTO MUSICAL PRECISÃO E SINCROMISMO				ASPECTO MUSICAL POSTURA TÉCNICA			ASPECTO DINÂMICA Dinâmica e Coerência	ASPECTO MUSICAL SOMATÓRIA		
		PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL	PRECISÇÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTEGR.	POSICIONAMENTO	TOTAL		TOTAL	Penalidade	TOTAL
		1	E.E. Tobias Barreto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0
2	EREM Capitão Manoel Gonçalves D'	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
3	E.E. Prof.ª Amélia Coelho	4	4	2	10	3,5	2	2,8	8,3	3,5	2,8	3	9,3	3,8	3,7	7,5	9	44,1	0	44,1
4	EREM Prof. Jerônimo Gueiros	4	2	1	7	2	1,5	2	5,5	3	2	2	7	4,2	4	8,2	9,2	36,9	0	36,9

Percussão	Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO GARBO				ASPECTO APRESENTAÇÃO MARCHA				ASPECTO APRESENTAÇÃO UNIFORMIDADE				ASPECTO APRESENTAÇÃO SOMATÓRIA		
		ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPOR.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	Penalidade	TOTAL CLASSIF.
		1	E.E. Tobias Barreto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	EREM Capitão Manoel Gonçalves D'Assunção	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	E.E. Prof.ª Amélia Coelho	3	4	7	2	3	3	8	2	3	2	7	3	2,8	4	9,8	31,8	0	31,8
4	EREM Prof. Jerônimo Gueiros	4,5	4,5	9	2,5	3	3	8,5	2,5	2,5	3	8	3	2,8	4	9,8	35,3	2	33,3

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E.E. Tobias Barreto	0	0	0	0	0	0	0
2	EREM Capitão Manoel Gonçalves D'	0	0	0	0	0	0	0
3	E.E. Prof.ª Amélia Coelho	16,2	18	13	18,8	20	86	86
4	EREM Prof. Jerônimo Gueiros	0	0	0	0	0	0	0

Banda		
1	E.E. Tobias Barreto	0
2	EREM Capitão Manoel Gonçalves D'Assunção	0
3	E.E. Prof.ª Amélia Coelho	75,9
4	EREM Prof. Jerônimo Gueiros	70,2

CORPO COREOGRÁFICO													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
1	E.E. Tobias Barreto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	EREM Capitão Manoel Gonçalves D'	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	E.E. Prof.ª Amélia Coelho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	EREM Prof. Jerônimo Gueiros	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
1	E.E. Tobias Barreto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	EREM Capitão Manoel Gonçalves D'	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	E.E. Prof.ª Amélia Coelho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	EREM Prof. Jerônimo Gueiros	10	10	10	10	8,9	48,9	2	1	2	3	9	57,9	0	57,9

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E.E. Tobias Barreto	0	0	0	0	0	0
2	EREM Capitão Manoel Gonçalves D'	0	0	0	0	0	0
3	E.E. Prof.ª Amélia Coelho	8	8	8,5	10	34,5	34,5
4	EREM Prof. Jerônimo Gueiros	8,5	8,5	9	10	36	36

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E.E. Tobias Barreto	0	0	0	0	0	0
2	EREM Capitão Manoel Gonçalves D'	0	0	0	0	0	0
3	E.E. Prof.ª Amélia Coelho	4	4,5	4	4,5	17	17
4	EREM Prof. Jerônimo Gueiros	4	4	3	4,5	15,5	15,5

BALIZADOR													SOMATÓRIA			
Nome da Banda	MARCHA	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1	E.E. Tobias Barreto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	EREM Capitão Manoel Gonçalves D'	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
3	E.E. Prof.ª Amélia Coelho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
4	EREM Prof. Jerônimo Gueiros	8	7	7	10	5,5	37,5	2	1	1	4	2	10	47,5	0	47,5

Show	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	Nome da Banda	ARTICULAÇÃO	PRECISÃO	RITIMO	TOTAL	EQUILIBRIO	TEC. ARTÍSTICA	TOM	TOTAL	DINÂMICA	FRASEADO	SENTIMENTO	TOTAL	DISPON.	POTENCIAL	ENTOAÇÃO	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE
EREM Virgem do Socorro	4	3,5	1,5	9	2	3,2	3	8,2	3	2,5	2	7,5	2,5	3,5	2,5	8,5	33,2		33,2

Show	ASPECTO APRESENTAÇÃO							Aspecto Apresentação				Aspecto Apresentação				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	Performace				Desing			Total	Grau de Deif.	Coreografia.	Figrino	Total	Sicronismo	Continuidade	Plasticidade	Total	TOTAL	PENALIDADE
EREM Virgem do Socorro	3	2	3	3	Técnica Profici.	Exespressão	Toal	1	3	4	8	3,5	1,5	2	7	31		31

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM Virgem do Socorro	9,5	9,4	10	10	38,9		38,9

BANDA		PONTOS
EREM Virgem do Socorro	64,2	

PELOTÃO CÍVICO					Somatória Pelotão		
Jurado 01	2	2	1,5	2	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME			
EREM Virgem do Socorro	2	2	1,5	2	7,5		7,5

