



V COPA NACIONAL DE BANDAS E FANFARRAS EM PERNAMBUCO

Percussão Juvenil	ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL TÉCNICA INSTRUMENTAL				ASPECTO MUSICAL PRECISÃO E SINCROMISMO			ASPECTO MUSICAL POSTURA TÉCNICA			ASPECTO DINÂMICA Dinâmica e Coerência	ASPECTO MUSICAL SOMATÓRIA				
	Nome da Banda	PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIADADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL	PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTEGR.		POSICIONAMENTO	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
																		0	0	0
1	Centro Educacional Santa Rita de Cássia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	Barão de Maruim	3	3,4	1,7	8,1	3,7	3	2,7	9,4	3	2	2	7	4	8	8	41,4	0	41,4	
3	Municipal de Batoque - Francisca Rodrigues	3	2,9	1,6	7,5	3,6	2,8	2,8	9,2	4	2,5	2,5	9	4	4	8	42,7	0	42,7	
4	Educandário Cláudia Lima	3,5	3,8	1,8	9,1	3,5	2,5	2,8	9,6	4	2,8	2,8	9,6	4	8	8	45,5	0	45,5	
5	E.E. Senador Novaes Filho	3,9	4	1,9	9,8	3,5	2,7	3	9,2	4	3	2,8	9,8	4	4	8	46,3	0	46,3	

Percussão Juvenil	ASPECTO APRESENTAÇÃO AFINAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO GARBO				ASPECTO APRESENTAÇÃO MARCHA				ASPECTO APRESENTAÇÃO UNIFORMIDADE				ASPECTO APRESENTAÇÃO SOMATÓRIA		
	Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPOR.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
																	0	0	0
1	Centro Educacional Santa Rita de Cássia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Barão de Maruim	3,2	3,5	6,7	3	3	3,9	9,9	3	3	3,2	9,2	2,9	2,6	4	9,5	35,3	0	35,3
3	Municipal de Batoque - Francisca Rodrigues	3,5	4,2	7,7	3	3	3,9	9,9	2	3	2	7	3	3	4	10	34,6	0	34,6
4	Educandário Cláudia Lima	4,5	5	9,5	3	3	3,2	9,2	2,9	3	4	9,9	3	3	4	10	38,6	0	38,6
5	E.E. Senador Novaes Filho	4,2	4,8	9	3	3	4	10	3	3	3,2	9,2	2,9	2	4	8,9	37,1	0	37,1

MOR									
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL	
1	Centro Educacional Santa Rita de Cássia	0	0	0	0	0	0	0	
2	Barão de Maruim	16,5	16,6	15,7	16,7	85,5	0	85,5	
3	Municipal de Batoque - Francisca Rodrigues	0	0	0	0	0	0	0	
4	Educandário Cláudia Lima	19,7	19,6	19,7	19,5	98,5	0	98,5	
5	E.E. Senador Novaes Filho	19,9	19,9	19,8	19,9	99,5	0	99,5	

Banda		
1	Centro Educacional Santa Rita de Cássia	0
2	Barão de Maruim	76,7
3	Municipal de Batoque - Francisca Rodrigues	77,3
4	Educandário Cláudia Lima	84,1
5	E.E. Senador Novaes Filho	83,4

CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	ALINHA/ COBER	UNIFORME	COREOGRAFIA	CRIATIVIDADE	Total Geral	Penalidade	TOTAL
1	Centro Educacional Santa Rita de Cássia	0	0	0	0	0	0	0
2	Barão de Maruim	0	0	0	0	0	0	0
3	Municipal de Batoque - Francisca Rodrigues	17,7	16,3	20	16,4	87,1	0	87,1
4	Educandário Cláudia Lima	0	0	0	0	0	0	0
5	E.E. Senador Novaes Filho	19,8	19,6	20	20	99,4	0	99,4

BALIZA						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	HARMONI	E.CORPORAL	GARBO	Uniforme	ELEMENTOS	Total Geral	Penalidade	Total
1	Centro Educacional Santa Rita de Cássia	0	0	0	0	0	0	0
2	Barão de Maruim	0	0	0	0	0	0	0
3	Municipal de Batoque - Francisca Rodrigues	0	0	0	0	0	0	0
4	Educandário Cláudia Lima	11,9	12	13	14	61,9	0	61,9
5	E.E. Senador Novaes Filho	14	14	16,5	19	77,5	0	77,5

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL	
1	Centro Educacional Santa Rita de Cássia	0	0	0	0	0	0	
2	Barão de Maruim	7,5	7	7,5	9	31	0	31
3	Municipal de Batoque - Francisca Rodrigues	8	8	8	9	33	0	33
4	Educandário Cláudia Lima	8	7	7,5	9	31,5	0	31,5
5	E.E. Senador Novaes Filho	7	7	7	9	30	0	30

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL	
1	Centro Educacional Santa Rita de Cássia	0	0	0	0	0	0	
2	Barão de Maruim	3,5	4	3	4,5	15	0	15
3	Municipal de Batoque - Francisca Rodrigues	4,5	4,4	3,9	4,9	17,7	0	17,7
4	Educandário Cláudia Lima	3,8	4,1	3,8	4,5	16,2	0	16,2
5	E.E. Senador Novaes Filho	2,5	3,3	0	3,5	9,3	0	9,3

BALIZADOR						SOMATÓRIA			
Nome da Banda	HARMONI	E.CORPORAL	GARBO	Uniforme	ELEMENTOS	Total Geral	Penalidade	Total	
1	Centro Educacional Santa Rita de Cássia	0	0	0	0	0	0	0	
2	Barão de Maruim	12	11,9	12,5	13	10,5	59,9	0	59,9
3	Municipal de Batoque - Francisca Rodrigues	0	0	0	0	0	0	0	
4	Educandário Cláudia Lima	12,9	12,9	14	17,5	14	71,3	0	71,3
5	E.E. Senador Novaes Filho	16	16,5	19	17	17,9	86,4	0	86,4



V COPA NACIONAL DE BANDAS E FANFARRAS EM PERNAMBUCO

Percussão Master		ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL			ASPECTO DINÂMICA			ASPECTO MUSICAL		
		AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL				PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA			Dinâmica e Coerência			SOMATÓRIA		
Nome da Banda		PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL	PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTEGR.	POSICIONAMENTO	TOTAL				TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	Barão de Mauá	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	E. Prof.ª Mª Ivanda de Carvalho Nas	3,5	3,8	1,8	9,1	4	3	3	10	4	2,9	2,9	9,8	4	4	8	10	46,9	0	46,9	0	46,9
3	E.E. Pintor Lauro Villares	3,6	3,7	1,8	9,1	4	2,8	3	9,8	4	3	3	10	4	3,5	7,5	9,6	46	0	46	0	46
4	Ass. Musical Maestro Abílio Pereira	3,8	3,5	1,7	9	3,8	3	3	9,8	4	3	3	10	3,5	3,5	7	9,7	45,5	0	45,5	0	45,5
5	Colégio Est. Ministro Petrônio Portela	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Escola Presidente Médici	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	EREM Clotilde de Oliveira	3,8	3,9	1,8	9,5	3,7	2,8	3	9,5	4	3	3	10	4	5	9	9,4	47,4	0	47,4	0	47,4

Percussão Master		ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
		ALINHAMENTO				GARBO				MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
Nome da Banda		ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.	
1	Barão de Mauá	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	E. Prof.ª Mª Ivanda de Carvalho Nascimento	4,4	4,7	9,1	3	3	4	10	3	3	3	9	3	2	3	8	36,1	0	36,1	
3	E.E. Pintor Lauro Villares	4	4,5	8,5	2,9	3	3,9	9,8	3	3	2	8	3	2	4	9	35,3	0	35,3	
4	Ass. Musical Maestro Abílio Pereira Leite	4,6	4,9	9,5	3	2,9	4	9,9	3	3	3	9	3	2,8	4	9,8	38,2	0	38,2	
5	Colégio Est. Ministro Petrônio Portela	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
6	Escola Presidente Médici	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
7	EREM Clotilde de Oliveira	4,6	4,8	9,4	3	2,9	4	9,9	3	3	4	10	3	2,9	4	9,9	39,2	0	39,2	

MOR									
Nome da Banda		GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	Barão de Mauá	0	0	0	0	0	0	0	0
2	E. Prof.ª Mª Ivanda de Carvalho Nascimento	18,2	17,2	16	19	19	89,4	0	89,4
3	E.E. Pintor Lauro Villares	19	19,4	18,9	19,5	19,8	96,6	0	96,6
4	Ass. Musical Maestro Abílio Pereira	19	19,4	17,7	18,8	20	94,9	0	94,9
5	Colégio Est. Ministro Petrônio Portela	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Escola Presidente Médici	0	0	0	0	0	0	0	0
7	EREM Clotilde de Oliveira	20	19,7	19,8	19,8	20	99,3	0	99,3

Banda	
1	Barão de Mauá
2	E. Prof.ª Mª Ivanda de Carvalho Nascimento
3	E.E. Pintor Lauro Villares
4	Ass. Musical Maestro Abílio Pereira Leite
5	Colégio Est. Ministro Petrônio Portela
6	Escola Presidente Médici
7	EREM Clotilde de Oliveira

CORPO COREOGRÁFICO							SOMATÓRIA		
Nome da Banda		MARCHA	ALIN / COBER	UNIFORME	COREOGRAFIA	CRIATIVIDADE	Total Geral	Penalidade	TOTAL
1	Barão de Mauá	0	0	0	0	0	0	0	0
2	E. Prof.ª Mª Ivanda de Carvalho Nas	19	19,4	20	20	19	97,4	0	97,4
3	E.E. Pintor Lauro Villares	19,8	19,6	19,5	19,6	19,5	98	0	98
4	Ass. Musical Maestro Abílio Pereira	19,5	19,5	20	18,8	19	96,8	0	96,8
5	Colégio Est. Ministro Petrônio Portela	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Escola Presidente Médici	0	0	0	0	0	0	0	0
7	EREM Clotilde de Oliveira	18,6	19,7	19,8	19,2	19,4	96,7	0	96,7

BALIZA							SOMATÓRIA		
Nome da Banda		HARMONIA	E. CORPORAL	GARBO	UNIFORME	ELEMENTOS	Total Geral	Penalidade	Total
1	Barão de Mauá	0	0	0	0	0	0	0	0
2	E. Prof.ª Mª Ivanda de Carvalho Nas	0	0	0	0	0	0	0	0
3	E.E. Pintor Lauro Villares	17,4	16	19	18,8	15,4	86,6	0	86,6
4	Ass. Musical Maestro Abílio Pereira	0	0	0	0	0	0	0	0
5	Colégio Est. Ministro Petrônio Portela	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Escola Presidente Médici	0	0	0	0	0	0	0	0
7	EREM Clotilde de Oliveira	0	0	0	0	0	0	0	0

REGENTE								
Nome da Banda		DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	Barão de Mauá	0	0	0	0	0	0	0
2	E. Prof.ª Mª Ivanda de Carvalho Nas	8	7	7,5	9	31,5	0	31,5
3	E.E. Pintor Lauro Villares	7,5	7	7	9	30,5	0	30,5
4	Ass. Musical Maestro Abílio Pereira	7	7	7	9	30	0	30
5	Colégio Est. Ministro Petrônio Portela	0	0	0	0	0	0	0
6	Escola Presidente Médici	0	0	0	0	0	0	0
7	EREM Clotilde de Oliveira	8	7	7,5	9	31,5	0	31,5



PELOTÃO CÍVICO								
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	Barão de Mauá	0	0	0	0	0	0	0
2	E. Prof.ª Mª Ivanda de Carvalho Nas	4,7	5	5	5	19,7	0	19,7
3	E.E. Pintor Lauro Villares	4,5	4,9	4,3	4,8	18,5	0	18,5
4	Ass. Musical Maestro Abílio Pereira	4,7	4,9	4,2	4,9	18,7	0	18,7
5	Colégio Est. Ministro Petrônio Portel	0	0	0	0	0	0	0
6	Escola Presidente Médici	0	0	0	0	0	0	0
7	EREM Clotilde de Oliveira	3,5	4	4,3	4,6	16,4	0	16,4

BALIZADOR							SOMATÓRIA		
	Nome da Banda	HARMONIA	E. CORPORAL	GARBO	UNIFORME	ELEMENTOS	Total Geral	Penalidade	Total
1	Barão de Mauá	0	0	0	0	0	0	0	0
2	E. Prof.ª Mª Ivanda de Carvalho Nas	17,8	18,7	19	19,5	19	94	0	94
3	E.E. Pintor Lauro Villares	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Ass. Musical Maestro Abílio Pereira	0	0	0	0	0	0	0	0
5	Colégio Est. Ministro Petrônio Portel	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Escola Presidente Médici	0	0	0	0	0	0	0	0
7	EREM Clotilde de Oliveira	20	19,7	19,8	19,5	20	99	0	99



V COPA NACIONAL DE BANDAS E FANFARRAS EM PERNAMBUCO

MUSICAL JUVENIL	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSAO	TOTAL	ORQUESTRAO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1 EREM José Caldas Cavalcanti	3,5	3,5	2	9	3,8	1,7	3,7	9,2	2	3,8	3,9	9,7	2	3,5	3,5	9	36,9	0	36,9
2 Centro Social Dr. Mário Medeiros	3,5	3,6	2	9,1	4	1,8	4	9,8	2	3,8	3,8	9,6	2	4	4	10	38,5	0	38,5
3 EREM Santa Ana	3,5	3,5	2	9	3,5	1,8	3,5	8,8	2	4	3,8	9,8	2	3	3	8	35,6	0	35,6

MUSICAL JUVENIL	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	GARBO				MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA						
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.	
1 EREM José Caldas Cavalcanti	4	4,7	8,7	3	3	3,2	9,2	3	3	4	10	3	3	4	10	37,9	0	37,9	
2 Centro Social Dr. Mário Medeiros	3,8	4,5	8,3	3	3	4	10	3	3	3	9	3	3	4	10	37,3	2	35,3	
3 EREM Santa Ana	4,4	4,7	9,1	3	3	3,9	9,9	3	3	3,1	9,1	3	3	4	10	38,1	0	38,1	

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 EREM José Caldas Cavalcanti	19,5	19,5	19,4	19,5	20	97,9	0	97,9
2 Centro Social Dr. Mário Medeiros	0	0	0	0	0	0	0	0
3 EREM Santa Ana	19,8	19,8	19,8	19,7	20	99,1	0	99,1

Banda	
EREM José Caldas Cavalcanti	74,8
Centro Social Dr. Mário Medeiros	73,8
EREM Santa Ana	73,7

CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	ALINH/COBEI	UNIFORME	COREOGRAFIA	CRIATIVIDADE	Total Geral	Penalidade	TOTAL
1 EREM José Caldas Cavalcanti	0	0	0	0	0	0	0	0
2 Centro Social Dr. Mário Medeiros	0	0	0	0	0	0	0	0
3 EREM Santa Ana	19	19,2	19,5	19,5	19	96,2	0	96,2

BALIZA						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	HARMONI	E. CORPO	GARBO	Uniforme	ELEMENTOS	Total Geral	Penalidade	Total
1 EREM José Caldas Cavalcanti	14	13	15,5	18,5	15	76	0	76
2 Centro Social Dr. Mário Medeiros	0	0	0	0	0	0	0	0
3 EREM Santa Ana	17,5	16	19	18,5	16,5	87,5	0	87,5

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 EREM José Caldas Cavalcanti	7,8	7,5	8	10	33,3	0	33,3
2 Centro Social Dr. Mário Medeiros	9	8,5	9	10	36,5	0	36,5
3 EREM Santa Ana	7,5	7,5	8	9	32	0	32

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 EREM José Caldas Cavalcanti	5	4,1	5	4,9	19	0	19
2 Centro Social Dr. Mário Medeiros	2	3,5	3,5	4,5	13,5	0	13,5
3 EREM Santa Ana	2,5	3	3	4,5	13	0	13

BALIZADOR						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	HARMONI	E. CORPO	GARBO	Uniforme	ELEMENTOS	Total Geral	Penalidade	Total
1 EREM José Caldas Cavalcanti	0	0	0	0	0	0	0	0
2 Centro Social Dr. Mário Medeiros	0	0	0	0	0	0	0	0
3 EREM Santa Ana	20	19,9	19,9	19,9	19	98,7	0	98,7



V COPA NACIONAL DE BANDAS E FANFARRAS EM PERNAMBUCO

MUSICAL MASTER	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSAO	TOTAL	ORQUESTRAO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1 E.E. Prof.ª Mª Alves Machado	3,5	3,6	2	9,1	3	1,8	2,5	7,3	1,7	3,9	3,8	9,4	2	3	3	8	33,8	0	33,8
2 Guerreiros do Sol	3,8	3,8	2	9,6	4	2	4	10	2	3,8	3,9	9,7	2	4	4	10	39,3	0	39,3
3 Colégio Ativo	3,5	3,5	2	9	3,7	1,8	3,7	9,2	1,8	3,7	3,8	9,3	2	3,8	3	8,8	36,3	0	36,3
4 EREM Dom Vital	4	4	2	10	4	2	4	10	1,9	3,8	3,8	9,5	2	3,8	4	9,8	39,3	0	39,3
5 Nossa Senhora do Rosário	4	4	2	10	4	2	4	10	2	3,9	4	9,9	2	4	4	10	39,9	0	39,9

MUSICAL MASTER	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	GARBO			MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA						
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1 E.E. Prof.ª Mª Alves Machado	4,4	4,8	9,2	3	2,9	4	9,9	3	3	3,2	9,2	3	2,5	3,8	9,3	37,6	0	37,6
2 Guerreiros do Sol	3,5	4,2	7,7	3	3	4	10	3	3	4	10	3	2,8	4	9,8	37,5	2	35,5
3 Colégio Ativo	3,5	4,2	7,7	3	3	3,8	9,8	2,5	3	3	8,5	3	2,8	2	7,8	33,8	0	33,8
4 EREM Dom Vital	4,2	4,8	9	3	3	4	10	3	3	3,4	9,4	3	2,9	4	9,9	38,3	0	38,3
5 Nossa Senhora do Rosário	4,2	4,8	9	3	3	4	10	3	3	4	10	3	2,9	4	9,9	38,9	0	38,9

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 E.E. Prof.ª Mª Alves Machado	0	0	0	0	0	0	0	0
2 Guerreiros do Sol	19,5	19,3	18,8	17,4	20	95	0	95
3 Colégio Ativo	16,4	16,7	19,5	17,5	18,5	88,6	0	88,6
4 EREM Dom Vital	20	19,9	20	20	20	99,9	0	99,9
5 Nossa Senhora do Rosário	20	20	20	20	20	100	0	100

Banda	
E.E. Prof.ª Mª Alves Machado	71,4
Guerreiros do Sol	74,8
Colégio Ativo	70,1
EREM Dom Vital	77,6
Nossa Senhora do Rosário	78,8

CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	ALINHA	UNIFORME	COREOGRAFIA	CRIATIVIDADE	Total Geral	Penalidade	TOTAL
1 E.E. Prof.ª Mª Alves Machado	19,8	19,8	20	20	20	99,6	0	99,6
2 Guerreiros do Sol	19,8	19,6	20	20	19,8	99,2	0	99,2
3 Colégio Ativo	0	0	0	0	0	0	0	0
4 EREM Dom Vital	0	0	0	0	0	0	0	0
5 Nossa Senhora do Rosário	20	20	20	20	19,8	99,8	0	99,8

BALIZA						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	HARMONIA	E.CORPORAL	GARBO	UNIFORME	ELEMENTOS	Total Geral	Penalidade	Total
1 E.E. Prof.ª Mª Alves Machado	15,5	15	19	20	13,9	83,4	0	83,4
2 Guerreiros do Sol	0	0	0	0	0	0	0	0
3 Colégio Ativo	0	0	0	0	0	0	0	0
4 EREM Dom Vital	19	19	19	19,7	16,9	93,6	0	93,6
5 Nossa Senhora do Rosário	0	0	0	0	0	0	0	0

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 E.E. Prof.ª Mª Alves Machado	8	7,8	8	10	33,8	0	33,8
2 Guerreiros do Sol	8	7,8	8	10	33,8	0	33,8
3 Colégio Ativo	7,5	7	7,5	10	32	0	32
4 EREM Dom Vital	8	7,9	8	10	33,9	0	33,9
5 Nossa Senhora do Rosário	9	8	9,5	10	36,5	0	36,5

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 E.E. Prof.ª Mª Alves Machado	2,9	4	4,2	5	16,1	0	16,1
2 Guerreiros do Sol	5	5	4,7	5	19,7	0	19,7
3 Colégio Ativo	4,4	4,2	3,9	3,8	16,3	0	16,3
4 EREM Dom Vital	3,9	3,3	2,5	2,5	12,2	0	12,2
5 Nossa Senhora do Rosário	5	5	5	5	20	0	20

BALIZADOR						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	HARMONIA	E.CORPORAL	GARBO	UNIFORME	ELEMENTOS	Total Geral	Penalidade	Total
1 E.E. Prof.ª Mª Alves Machado	0	0	0	0	0	0	0	0
2 Guerreiros do Sol	18,9	17,8	19,5	20	15	91,2	0	91,2
3 Colégio Ativo	0	0	0	0	0	0	0	0
4 EREM Dom Vital	0	0	0	0	0	0	0	0
5 Nossa Senhora do Rosário	0	0	0	0	0	0	0	0



V COPA NACIONAL DE BANDAS E FANFARRAS EM PERNAMBUCO

MARCIAL MIRIM		ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
Nome da Banda		AFINAÇÃO				HARMONIA				RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
		CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSAO	TOTAL	ORQUESTRAO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1	E.E. Torquato de Castro	3,5	3,4	2	8,9	3,5	1,7	3,5	8,7	1,7	3,6	3,8	9,1	2	3	3	8	34,7	0	34,7
2	E.E. Senador Nilo de Souza Co	3,5	3,6	2	9,1	3,8	1,8	3,8	9,4	1,8	4	3,9	9,7	2	3,8	3,8	9,6	37,8	0	37,8
3	Instituto Imaculada Conceição	4	4	2	10	4	1,8	4	9,8	2	4	3,9	9,9	2	4	4	10	39,7	0	39,7

MARCIAL MIRIM		ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
Nome da Banda		GARBO				MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA						
		ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.	
1	E.E. Torquato de Castro	4,2	5	9,2	3	3	3,8	9,8	3	3	3,2	9,2	3	3	4	10	38,2	0	38,2	
2	E.E. Senador Nilo de Souza Co	4,3	4,8	9,1	2,9	3	3,9	9,8	3	3	3	9	2,5	3	4	9,5	37,4	0	37,4	
3	Instituto Imaculada Conceição	4,2	4,8	9	2,9	3	3,9	9,8	3	3	3,1	9,1	3	2	4	9	36,9	0	36,9	

MOR									
	Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E.E. Torquato de Castro	20	20	18,8	19	20	97,8	0	97,8
2	E.E. Senador Nilo de Souza Co	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Instituto Imaculada Conceição	19,5	19,8	19,8	19,5	20	98,6	0	98,6

Banda	
E.E. Torquato de Castro	72,9
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	75,2
Instituto Imaculada Conceição	76,6

CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA			
	Nome da Banda	MARCHA	Ali/ Cober	Uniform.	Coreografia	Criatividade	Total Geral	Penalidade	TOTAL
1	E.E. Torquato de Castro	18,8	19	20	19,6	18,9	96,3	0	96,3
2	E.E. Senador Nilo de Souza Co	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Instituto Imaculada Conceição	20	19,8	20	19,5	19,6	98,9	0	98,9

BALIZA						SOMATÓRIA			
	Nome da Banda	Harmonia	E. Corp	Garbo	Uniforme	Elementos	Total Geral	Penalidade	Total
1	E.E. Torquato de Castro	0	0	0	0	0	0	0	0
2	E.E. Senador Nilo de Souza Co	12,5	13,5	17	19	13	75	0	75
3	Instituto Imaculada Conceição	15,5	15	18	20	13	81,5	0	81,5

REGENTE								
	Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E.E. Torquato de Castro	9	8	8	10	35	0	35
2	E.E. Senador Nilo de Souza Co	9	9	9	10	37	0	37
3	Instituto Imaculada Conceição	10	10	9,5	10	39,5	0	39,5

PELOTÃO CÍVICO								
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E.E. Torquato de Castro	4,4	4,3	5	5	18,7	0	18,7
2	E.E. Senador Nilo de Souza Co	4,9	4,6	4,3	4,5	18,3	0	18,3
3	Instituto Imaculada Conceição	2,5	3	3,3	4	12,8	0	12,8

BALIZADOR						SOMATÓRIA			
	Nome da Banda	Harmonia	E. Corp	Garbo	Uniforme	Elementos	Total Geral	Penalidade	Total
1	E.E. Torquato de Castro	0	0	0	0	0	0	0	0
2	E.E. Senador Nilo de Souza Co	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Instituto Imaculada Conceição	0	0	0	0	0	0	0	0



V COPA NACIONAL DE BANDAS E FANFARRAS EM PERNAMBUCO

MARCIAL INFANTIL	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSAO	TOTAL	ORQUESTRAO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1 Municipal Pastor Paulo Leivas	4	3,6	2	9,6	3,6	1,7	3,7	9	1,8	3,9	3,8	9,5	2	4	4	10	38,1	0	38,1
2 E.E. Rosa de Magalhães Melo	3,4	3,5	2	8,9	3,7	1,7	3,5	8,9	2	3,9	3,3	9,2	2	3,5	3,5	9	36	0	36

MARCIAL INFANTIL	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	GARBO			MARÇA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA						
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1 Municipal Pastor Paulo Leivas	4,4	4,8	9,2	3	3	4	10	3	3	3,8	9,8	3	2,9	4	9,9	38,9	0	38,9
2 E.E. Rosa de Magalhães Melo	4	4,9	8,9	3	3	3,8	9,8	3	3	4	10	3	2,5	4	9,5	38,2	0	38,2

MOR								
Nome da Banda	Garbo	Marcha	Voz	Comando	Uniformidade	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 Municipal Pastor Paulo Leivas	20	19,8	19,8	19,5	20	99,1	0	99,1
2 E.E. Rosa de Magalhães Melo	19	18,8	19,8	18,3	19,8	95,7	0	95,7

Banda	
Municipal Pastor Paulo Leivas Macalão	77
E.E. Rosa de Magalhães Melo	74,2

CORPO COREOGRÁFICO					SOMATÓRIA			
Nome da Banda	Marcha	Alia/ Corber	Uniformidade	Coreografia	Criatividade	Total Geral	Penalidade	TOTAL
1 Municipal Pastor Paulo Leivas	0	0	0	0	0	0	0	0
2 E.E. Rosa de Magalhães Melo	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Harmonia	E. Corp	Garbo	Uniforme	Elementos	Total Geral	Penalidade	Total
1 Municipal Pastor Paulo Leivas	15,1	14,4	18	19,8	13,5	80,8	0	80,8
2 E.E. Rosa de Magalhães Melo	14	14,5	18	19,9	12	78,4	0	78,4

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 Municipal Pastor Paulo Leivas	9	9	9	10	37	0	37
2 E.E. Rosa de Magalhães Melo	9	8,5	9	10	36,5	0	36,5

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARÇA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 Municipal Pastor Paulo Leivas	3,5	3,5	3,8	4	14,8	0	14,8
2 E.E. Rosa de Magalhães Melo	4,4	4,3	4,3	3,5	16,5	0	16,5

BALIZADOR						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Harmonia	E. Corp	Garbo	Uniforme	Elementos	Total Geral	Penalidade	Total
1 Municipal Pastor Paulo Leivas	0	0	0	0	0	0	0	0
2 E.E. Rosa de Magalhães Melo	13,4	12,5	15	19	12	71,9	0	71,9



V COPA NACIONAL DE BANDAS E FANFARRAS EM PERNAMBUCO

INFANTO JUVENIL	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSAO	TOTAL	ORQUESTRAO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1 Municipal Mário Júlio do Rego	3	3	1,5	7,5	3,7	1,8	3,7	9,2	2	3,8	3,7	9,5	2	3,8	3,8	9,6	35,8	0	35,8
2 Escola Rosalina	3	2,5	1,5	7	3,8	1,7	3,6	9,1	1,8	3,7	3,8	9,3	2	4	4	10	35,4	0	35,4
3 EREM Ginásio Pernambucano	3	3	2	8	4	1,8	4	9,8	2	4	4	10	2	4	4	10	37,8	0	37,8

INFANTO JUVENIL	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	GARBO				MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA						
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.	
1 Municipal Mário Júlio do Rego	4,2	4,8	9	2,9	3	4	9,9	3	3	4	10	3	2,8	4	9,8	38,7	0	38,7	
2 Escola Rosalina	4	4,8	8,8	3	3	3,9	9,9	2,5	3	2	7,5	3	2,8	4	9,8	36	0	36	
3 EREM Ginásio Pernambucano	4,2	4,7	8,9	2,9	3	4	9,9	3	3	3,1	9,1	2,5	2,5	4	9	36,9	0	36,9	

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 Municipal Mário Júlio do Rego	0	0	0	0	0	0	0	0
2 Escola Rosalina	20	18,8	18,8	20	18	95,6	0	95,6
3 EREM Ginásio Pernambucano	0	0	0	0	0	0	0	0

Banda	
Municipal Mário Júlio do Rego	74,5
Escola Rosalina	71,4
EREM Ginásio Pernambucano	74,7

CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	ALIA/ COBER	UNIFORME	COREOGRAF	CRIATIVIDADE	Total Geral	Penalidade	TOTAL
1 Municipal Mário Júlio do Rego	0	0	0	0	0	0	0	0
2 Escola Rosalina	20	19,8	20	19,2	19,3	98,3	0	98,3
3 EREM Ginásio Pernambucano	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	HARMONIA	E. CORP.	GARBO	Uniforme	ELEMENTOS	Total Geral	Penalidade	Total
1 Municipal Mário Júlio do Rego	15,4	15	19	18,6	14	82	0	82
2 Escola Rosalina	0	0	0	0	0	0	0	0
3 EREM Ginásio Pernambucano	0	0	0	0	0	0	0	0

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 Municipal Mário Júlio do Rego	9	9	9	10	37	0	37
2 Escola Rosalina	8	8	8	10	34	0	34
3 EREM Ginásio Pernambucano	10	9,5	10	10	39,5	0	39,5

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 Municipal Mário Júlio do Rego	5	5	4,6	5	19,6	0	19,6
2 Escola Rosalina	4,3	5	4,3	5	18,6	0	18,6
3 EREM Ginásio Pernambucano	5	5	5	3,8	18,8	0	18,8

BALIZADOR						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	HARMONIA	E. CORP.	GARBO	Uniforme	ELEMENTOS	Total Geral	Penalidade	Total
1 Municipal Mário Júlio do Rego	0	0	0	0	0	0	0	0
2 Escola Rosalina	17,8	19	18,5	17,5	18	90,8	0	90,8
3 EREM Ginásio Pernambucano	0	0	0	0	0	0	0	0



V COPA NACIONAL DE BANDAS E FANFARRAS EM PERNAMBUCO

MARCIAL JUVENIL	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSAO	TOTAL	ORQUESTRAO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1 EREM Maria Emília Cantarelli	3	2,5	1,5	7	3,7	1,7	3,8	9,2	2	3,8	3,9	9,7	2	3,7	3,6	9,3	35,2	0	35,2
2 EREM Murilo Braga	3,5	3,5	2	9	3,8	1,8	3,9	9,5	2	3,9	4	9,9	2	4	4	10	38,4	0	38,4
3 Municipal Davinópolis	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4 Municipal 03 de Agosto	3,5	3,5	2	9	4	2	4	10	2	4	4	10	2	4	4	10	39	0	39

MARCIAL JUVENIL	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO					
	ALINHAMENTO			GARBO			MARCHA			UNIFORMIDADE			SOMATÓRIA					
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1 EREM Maria Emília Cantarelli	4,5	5	9,5	3	3	3,9	9,9	3	3	3,6	9,6	3	2,8	4	9,8	38,8	0	38,8
2 EREM Murilo Braga	4,2	4,7	8,9	3	3	4	10	2,9	3	3,6	9,5	3	2,8	4	9,8	38,2	0	38,2
3 Municipal Davinópolis	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4 Municipal 03 de Agosto	4,7	4,8	9,5	3	3	4	10	3	3	3,7	9,7	3	2,8	4	9,8	39	0	39

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 EREM Maria Emília Cantarelli	19,5	18,8	19,6	19,6	19,8	97,3	0	97,3
2 EREM Murilo Braga	0	0	0	0	0	0	0	0
3 Municipal Davinópolis	0	0	0	0	0	0	0	0
4 Municipal 03 de Agosto	20	19,8	20	19,9	20	99,7	0	99,7

Banda	
EREM Maria Emília Cantarelli	74
EREM Murilo Braga	76,6
Municipal Davinópolis	0
Municipal 03 de Agosto	78

CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	ALINHA	UNIFORME	COREOGRAFIA	CRIATIVIDADE	Total Geral	Penalidade	TOTAL
1 EREM Maria Emília Cantarelli	19,8	19,3	20	19,5	19,3	97,9	0	97,9
2 EREM Murilo Braga	0	0	0	0	0	0	0	0
3 Municipal Davinópolis	0	0	0	0	0	0	0	0
4 Municipal 3 de Agosto	19,8	19,8	19,8	20	19,8	99,2	0	99,2

BALIZA						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	HARMONIA	E.CORPORAL	GARBO	UNIFORME	ELEMENTOS	Total Geral	Penalidade	Total
1 EREM Maria Emília Cantarelli	14,9	15	18,9	19,5	14	82,3	0	82,3
2 EREM Murilo Braga	17,5	19	19,7	19,9	17,5	93,6	0	93,6
3 Municipal Davinópolis	0	0	0	0	0	0	0	0
4 Municipal 3 de Agosto	19,5	19,5	20	20	19,4	98,4	0	98,4

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 EREM Maria Emília Cantarelli	10	9,5	10	10	39,5	0	39,5
2 EREM Murilo Braga	10	9,4	10	10	39,4	0	39,4
3 Municipal Davinópolis	0	0	0	0	0	0	0
4 Municipal 3 de Agosto	10	9,8	10	10	39,8	0	39,8

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 EREM Maria Emília Cantarelli	4	4	4,5	4,9	17,4	0	17,4
2 EREM Murilo Braga	4	4,7	4,5	4,8	18	0	18
3 Municipal Davinópolis	0	0	0	0	0	0	0
4 Municipal 3 de Agosto	4,7	5	4,8	5	19,5	0	19,5

BALIZADOR						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	HARMONIA	E.CORPORAL	GARBO	UNIFORME	ELEMENTOS	Total Geral	Penalidade	Total
1 EREM Maria Emília Cantarelli	0	0	0	0	0	0	0	0
2 EREM Murilo Braga	0	0	0	0	0	0	0	0
3 Municipal Davinópolis	0	0	0	0	0	0	0	0
4 Municipal 3 de Agosto	19	18,8	19,5	19,7	18,4	95,4	0	95,4



V COPA NACIONAL DE BANDAS E FANFARRAS EM PERNAMBUCO

MARCIAL MASTER	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL			
	Nome da Banda	AFINAÇÃO			TOTAL	HARMONIA			TOTAL	RITMO			TOTAL	MELODIA			TOTAL	SOMATÓRIA		
CONJUNTO		MELODICOS	PERCUSSAO	ORQUESTRAO		TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	Equilíbrio		Precisão	Articulação	Adaptação		Fraseado	Dificuldade	TOTAL		TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1	Municipal Antenor Navarro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	E.E. Dom Bosco	3	3	1,5	7,5	3,6	1,6	3,8	9	2	4	4	10	2	3,9	3,9	9,8	36,3	0	36,3
3	E.E. Prof. José Quintela Cavalcanti	3,5	2	1,5	7	3,5	1	3,5	8	1,6	3,7	3,6	8,9	2	2,5	3	7,5	31,4	0	31,4
4	Municipal Augusto dos Anjos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	Centro Educ. Universidade Infância	3,8	3,8	2	9,6	4	1,9	4	9,9	2	4	4	10	2	4	4	10	39,5	0	39,5

MARCIAL MASTER	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	Nome da Banda	GARBO			MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA						
ALINHAMENTO		COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.	
1	Municipal Antenor Navarro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	E.E. Dom Bosco	4,6	4,8	9,4	3	3	4	10	2,7	3	4	9,7	3	1,8	4	8,8	37,9	0	37,9
3	E.E. Prof. José Quintela Cavalcanti	4,2	4,6	8,8	3	3	4	10	2,5	3	3	8,5	3	2	4	9	36,3	0	36,3
4	Municipal Augusto dos Anjos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	Centro Educ. Universidade Infância	4,6	5	9,6	3	3	4	10	3	3	3,6	9,6	3	2,8	4	9,8	39	0	39

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	Municipal Antenor Navarro	0	0	0	0	0	0	0
2	E.E. Dom Bosco	19,9	20	19,8	20	99,5	0	99,5
3	E.E. Prof. José Quintela Cavalcanti	19	19,3	17,6	19,2	95,1	0	95,1
4	Municipal Augusto dos Anjos	0	0	0	0	0	0	0
5	Centro Educ. Universidade Infância	20	19,8	19,8	19,8	99,2	0	99,2

Banda	
Municipal Antenor Navarro	0
E.E. Dom Bosco	74,2
E.E. Prof. José Quintela Cavalcanti	67,7
Municipal Augusto dos Anjos	0
Centro Educ. Universidade Infância	78,5

CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	ALIN/COBER	UNIFORME	COREOGRAFIA	CRIATIVIDADE	Total Geral	Penalidade	TOTAL
1	Municipal Antenor Navarro	0	0	0	0	0	0	0
2	E.E. Dom Bosco	19,1	19,6	20	19,8	98,3	0	98,3
3	E.E. Prof. José Quintela Cavalcanti	19,2	19,5	20	19,5	97,2	0	97,2
4	Municipal Augusto dos Anjos	0	0	0	0	0	0	0
5	Centro Educ. Universidade Infância	19,5	19,4	20	18,8	97,5	0	97,5

BALIZA						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	HARMONIA	E. CORPO	GARBO	UNIFORME	ELEMENTOS	Total Geral	Penalidade	Total
1	Municipal Antenor Navarro	0	0	0	0	0	0	0
2	E.E. Dom Bosco	20	20	20	20	99,7	0	99,7
3	E.E. Prof. José Quintela Cavalcanti	11,5	11,5	13	15,5	61,5	0	61,5
4	Municipal Augusto dos Anjos	0	0	0	0	0	0	0
5	Centro Educ. Universidade Infância	20	19,8	20	19,9	99,4	0	99,4

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL	
1	Municipal Antenor Navarro	0	0	0	0	0	0	
2	E.E. Dom Bosco	9	9	9	10	37	0	37
3	E.E. Prof. José Quintela Cavalcanti	8	8	9	10	35	0	35
4	Municipal Augusto dos Anjos	0	0	0	0	0	0	
5	Centro Educ. Universidade Infância	8	8	10	10	36	0	36

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	HARMONIA	E. CORPO	GARBO	UNIFORME	ELEMENTOS	PENALIDADE	TOTAL	
1	Municipal Antenor Navarro	0	0	0	0	0	0	
2	E.E. Dom Bosco	4,5	4,6	4,1	5	18,2	0	18,2
3	E.E. Prof. José Quintela Cavalcanti	4,8	4,8	4,1	3,9	17,6	0	17,6
4	Municipal Augusto dos Anjos	0	0	0	0	0	0	
5	Centro Educ. Universidade Infância	4,5	5	4,8	3,7	18	0	18

BALIZADOR						SOMATÓRIA		
Nome da Banda	HARMONIA	E. CORPO	GARBO	UNIFORME	ELEMENTOS	Total Geral	Penalidade	Total
1	Municipal Antenor Navarro	0	0	0	0	0	0	0
2	E.E. Dom Bosco	20	20	20	20	99,5	0	99,5
3	E.E. Prof. José Quintela Cavalcanti	0	0	0	0	0	0	0
4	Municipal Augusto dos Anjos	0	0	0	0	0	0	0
5	Centro Educ. Universidade Infância	19,4	19,6	19,8	18,9	97,4	0	97,4



V COPA NACIONAL DE BANDAS E FANFARRAS EM PERNAMBUCO

Show	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
Nome da Banda	ARTICULAÇÃO	PRECISÃO	RITMO	TOTAL	EQUILIBRIO	TEC. ARTÍSTICA	TOM	TOTAL	DINAMICA	FRASEADO	SENTIMENTO	TOTAL	DISPON.	POTENCIAL	ENTOAÇÃO	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1 Municipal de Redenção	3	3	1,5	7,5	1,5	2	1,5	5	3,5	4	2	9,5	3	4	2	9	31	0	31

Show	ASPECTO APRESENTAÇÃO							Aspecto Apresentação				Aspecto Apresentação				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	Performace				Desing			Aspecto Apresentação				Aspecto Apresentação				SOMATÓRIA		
Nome da Banda	CARISMA	INTERPRETA.	Desenho Core.	Criatividade	Técnica Profici.	Exepressão	Toal	Grau de Deif.	Coreografia.	Figrino	Total	Sicronismo	Continuidade	Plasticidade	Total	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1 Municipal de Redenção	2	3	3,5	1,5	3	1	14	1	1,5	2	4,5	3	1,8	2,5	7,3	25,8	0	25,8

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL	
1 Municipal de Redenção	9	8	10	10	37	0	37	

Banda	
Municipal de Redenção	31
#REF!	#REF!

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 Municipal de Redenção	2	2	2,5	2	8,5	0	8,5



V COPA NACIONAL DE BANDAS E FANFARRAS EM PERNAMBUCO

Show	ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL HARMONIA				ASPECTO MUSICAL RITIMO				ASPECTO MUSICAL MELODIA				ASPECTO MUSICAL SOMATÓRIA		
	ARTICULAÇÃO	PRECISÃO	RITIMO	TOTAL	EQUILIBRIO	TEC. ARTISTICA	TOM	TOTAL	DINAMICA	FRASEADO	SENTIMENTO	TOTAL	DISPON.	POTENCIAL	ENTOACAO	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
Polivalente de Abreu e Lima	3	3	1,5	7,5	2,9	3,9	2,9	9,7	3,8	3,8	1,9	9,5	3	4	3	10	36,7	0	36,7
Ncl. Arte Cul. Aluisio Bruno-SOLARES	3	3	1,5	7,5	3	4	3	10	4	4	2	10	3	4	3	10	37,5	0	37,5
E.E. Prof.ª Adélia Leal Ferreira	3	3	1,5	7,5	2,5	3,5	2,5	8,5	3,8	3,8	1,5	9,1	2,5	4	3	9,5	34,6	0	34,6
Municipal Castro Alves	3	3	1,5	7,5	2,9	4	3	9,9	4	4	2	10	3	4	3	10	37,4	0	37,4
CAIC Senador Carlos Jereissati	3,5	3,5	2	9	2,9	3,9	2,9	9,7	4	4	2	10	3	4	3	10	38,7	0	38,7
Mun. Eliza Cabral de Brito Silva	3	3	1,5	7,5	2,9	3,9	2,9	9,7	3,4	4	2	9,4	3	4	3	10	36,6	0	36,6

Show	ASPECTO APRESENTAÇÃO							ASPECTO APRESENTAÇÃO							ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	Performace				Desing			Aspecto Apresentação			Aspecto Apresentação				SOMATÓRIA			
Nome da Banda	Desenho Core	Criatividade	Carisma	Interpretação	Técnica Profici.	Exespressão	Toal	Grau de Def.	Coreografia.	Figrino	Total	Sicronismo	Continuidade	Plasticidade	Total	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
Polivalente de Abreu e Lima	2,5	3	4	2	4	1	16,5	1	1,5	3	5,5	3	1,2	3,1	7,3	29,3	0	29,3
Ncl. Arte Cul. Aluisio Bruno-SOLARES	4	4	4	2	4	2	20	2	3,9	4	9,9	3,2	1,8	3,6	8,6	38,5	0	38,5
E.E. Prof.ª Adélia Leal Ferreira	2,5	2,5	3,5	2	3,5	1	15	1	2	3	6	2,8	1,5	3	7,3	28,3	0	28,3
Municipal Castro Alves	3,7	4	4	2	4	2	19,7	2	1,5	3	6,5	4	1,8	4	9,8	36	0	36
CAIC Senador Carlos Jereissati	3,9	4	4	2	4	2	19,9	1,5	2	3,5	7	4	2	3,9	9,9	36,8	0	36,8
Mun. Eliza Cabral de Brito Silva	3	3	4	2	4	1	17	1,5	2	3	6,5	3	1,5	3	7,5	31	0	31

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Polivalente de Abreu e Lima	10	9,5	10	10	39,5	0	39,5
Ncl. Arte Cul. Aluisio Bruno-SOLARES	10	9,6	10	10	39,6	0	39,6
E.E. Prof.ª Adélia Leal Ferreira	10	9	10	10	39	0	39
Municipal Castro Alves	10	9,7	10	10	39,7	0	39,7
CAIC Senador Carlos Jereissati	10	9,5	10	10	39,5	0	39,5
Mun. Eliza Cabral de Brito Silva	10	9,4	10	10	39,4	0	39,4

Banda	
Polivalente de Abreu e Lima	66
Ncl. Arte Cul. Aluisio Bruno-SOLARES	76
E.E. Prof.ª Adélia Leal Ferreira	62,9
Municipal Castro Alves	73,4
CAIC Senador Carlos Jereissati	75,5
Mun. Eliza Cabral de Brito Silva	67,6

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Polivalente de Abreu e Lima	1	2	2,5	1,5	7	0	7