

Marcial Infantil	ASPECTO MUSICAL										
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRAÇÃO	TEC. INSTRUMENTAL	ENTRA PONTA	TOTAL			
E.M. Cleto Campelo	2,5	2	2	6,5	2,1	1	2,1	5,2			
E.E. Torquato de Castro	2,3	2,6	2	6,9	2,1	1	2,1	5,2			
E.M. Paulo VI	2,3	2,3	2	6,6	2,2	1,3	2,3	5,8			
E.E. Rosa Magalhães de Melo	3	2	2	7	2,5	1,6	2,6	6,7			
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	3	2,1	2	7,1	2,5	1,6	2,6	6,7			
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA			
EQUILIBRIO	Precisão	RTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PEN.	TOTAL	
1,3	1,7	2	5	1,5	3	3,5	8	24,7	0	24,7	
1,6	2,2	2,4	6,2	1,5	3,5	4	9	27,3	0	27,3	
1,7	3,2	3	7,9	2	4	4	10	30,3	0	30,3	
2	3,7	3,4	9,1	2	4	4	10	32,8	0	32,8	
1,9	4	3,7	9,6	2	4	4	10	33,4	0	33,4	

Marcial Infantil	ASPECTO APRESENTAÇÃO			PERFORMANCE DO CONJUNTO						
	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
E.M. Cleto Campelo	4,8	5	9,8	2,5	3	3,5	9			
E.E. Torquato de Castro	4,5	5	9,5	2,8	3	3	8,8			
E.M. Paulo VI	4,9	5	9,9	2,5	3	3,8	9,3			
E.E. Rosa Magalhães de Melo	4,7	5	9,7	3	3	3,5	9,5			
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	4,8	4,8	9,6	3	3	3,7	9,7			
MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PEN.	TOTAL
3	2	3,5	8,5	2,5	2,5	3,8	8,8	36,1	0	36,1
3	3	3,9	9,9	2,5	2,7	3,7	8,9	37,1	0	37,1
3	3	3,7	9,7	2,5	2,7	3	8,2	37,1	2	35,1

2,7	3	3,5	9,2	2,5	2,6	3	8,1	36,5	0	36,5
3	3	3,9	9,9	2,7	2,7	3,2	8,6	37,8	0	37,8

Banda	TOTAL
E.M. Cleto Campelo	60,8
E.E. Torquato de Castro	64,4
E.M. Paulo VI	65,4
E.E. Rosa Magalhães de Melo	69,3
E.M. Pastor Paulo Leivas Maca	71,2

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.M. Cleto Campelo	18	19	19,5	18	20	94,5	0	94,5
E.E. Torquato de Castro	19	19	19,5	20	19,8	97,3	0	97,3
E.M. Paulo VI	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Rosa Magalhães de Melo	0	0	0	0	0	0	0	0
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	19,5	19	20	20	20	98,5	0	98,5

CORPO COREOGRÁFICO									
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	ICRO. / MOV.	ALI. / COBERN.	NIFORMIDADE	TOTAL			
E.M. Cleto Campelo	8	9	8	8	9	42			
E.E. Torquato de Castro	0	0	0	0	0	0			
E.M. Paulo VI	0	0	0	0	0	0			
E.E. Rosa Magalhães de Melo	0	0	0	0	0	0			
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	0	0	0	0	0	0			
	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN.	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
	9,2	9,7	9	9,7	9,7	47,3	89,3	0	89,3
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.M. Cleto Campelo	10	10	8	10	8,2	46,2			
E.E. Torquato de Castro	0	0	0	0	0	0			
E.M. Paulo VI	10	10	10	10	10	50			
E.E. Rosa Magalhães de Melo	10	10	10	10	10	50			
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	10	10	9,5	10	10	49,5			
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	8	8	8	8	8	40	86,2	0	86,2
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	7,5	8	7	7	7	36,5	86,5	0	86,5
	9,5	10	10	9,5	9,5	48,5	98,5	0	98,5
	8	8	9,5	8	9,5	43	92,5	0	92,5

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.M. Cleto Campelo	8,5	7,5	9	9	34	0	34
E.E. Torquato de Castro	8	7,5	9	10	34,5	0	34,5
E.M. Paulo VI	10	9,5	10	10	39,5	0	39,5
E.E. Rosa Magalhães de Melo	9	8	8,5	10	35,5	0	35,5
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	8	9	10	10	37	0	37

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.M. Cleto Campelo	4,6	4,5	4,8	5	18,9	0	18,9

E.E. Torquato de Castro	4,5	4,5	4,9	5	18,9	0	18,9
E.M. Paulo VI	4,3	4,1	3,8	4,8	17	0	17
E.E. Rosa Magalhães de Melo	4,5	3,8	4	5	17,3	0	17,3
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	5	4,8	4,6	5	19,4	0	19,4

BALIZADOR									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.M. Cleto Campelo	0	0	0	0	0	0			
E.E. Torquato de Castro	10	9	9,5	9	7	44,5			
E.M. Paulo VI	10	9	8	9	10	46			
E.E. Rosa Magalhães de Melo	9,5	9	10	9	10	47,5			
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	0	0	0	0	0	0			
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	8	8	8	8	7	39	83,5	0	83,5
	7,5	8	7,5	7	7	37	83	0	83
	9,5	10	10	9,5	10	49	96,5	0	96,5
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

CLASSIFICADAS PARA FINAL 2018				
Nome da Banda	CLASSIFICATORIA	SEMIFINAL	TOTAL	ETAPA FINAL
E.M. Pastor Paulo Leivas Macalão	71,5	71,2	142,7	21/10
E.E. Rosa Magalhães de Melo	70	69,3	139,3	21/10
E.M. Paulo VI	68,8	65,4	134,2	21/10
E.E. Torquato de Castro	68,2	64,4	132,6	21/10
E.M. Cleto Campelo	66,8	60,8	127,6	

MUSICAL JUVENIL	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL					
	AFINAÇÃO				HARMONIA					
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	ONTRA PONT	TOTAL		
EREM Santa Ana	3	2	2	7	2,5	1,2	2,5	6,2		
E.E. Monsenhor José Kerle	3	2,6	2	7,6	3	1,4	3	7,4		
EREM Luiz Gonzaga Duarte	4	4	2	10	3,5	1,6	3,2	8,3		
EREM Manoel Guilherme da silva	3	3	2	8	3,1	1,5	3,1	7,7		
E.M. Maria Sampaio de Lucena	3,5	3,5	2	9	3,6	2	3,6	9,2		
E.E. José Caldas Cavalcante	3	3,5	2	8,5	3,4	1,9	3,4	8,7		
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1,8	3,7	4	9,5	2	3	3	8	30,7	0	30,7
2	3,9	4	9,9	2	3,7	3,5	9,2	34,1	0	34,1
1,5	2,8	3,5	7,8	1,8	2	2	5,8	31,9	0	0
1,7	3,8	3,9	9,4	2	4	3,8	9,8	34,9	0	34,9
2	2,7	3,6	8,3	2	3,5	3,5	9	35,5	0	35,5
2	4	3,9	9,9	2	3	3	8	35,1	0	35,1

MUSICAL JUVENIL	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO									
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
EREM Santa Ana	4,8	4,8	9,6	2,8	3	3,8	9,6			
E.E. Monsenhor José Kerle	4,8	5	9,8	2,5	3	3	8,5			
EREM Luiz Gonzaga Duarte	4,1	5	9,1	2,8	3	4	9,8			
EREM Manoel Guilherme da silva	4,8	4,8	9,6	2,5	3	3	8,5			
E.M. Maria Sampaio de Lucena	4,7	4,8	9,5	3	3	3,5	9,5			
E.E. José Caldas Cavalcante	4,9	5	9,9	3	3	4	10			
MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	ONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
3	2,8	3,5	9,3	2,8	2,8	3,5	9,1	37,6	0	37,6

3	3	3,6	9,6	2,9	2,7	3	8,6	36,5	0	36,5	
3	3	3	9	3	3	4	10	37,9	0	37,9	
3	3	3,2	9,2	2,7	2,7	3,2	8,6	35,9	0	35,9	
3	3	3,8	9,8	2,8	2,9	3,7	9,4	38,2	0	38,2	
3	3	4	10	2,9	3	3,9	9,8	39,7	0	39,7	
										Banda	TOTAL
										EREM Santa Ana	68,3
										E.E. Monsenhor José Kerle	70,6
										EREM Luiz Gonzaga Duarte	69,8
										EREM Manoel Guilherme da silva	70,8
										E.M. Maria Sampaio de Lucena	73,7
										E.E. José Caldas Cavalcante	74,8

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM Santa Ana	20	20	19,8	20	20	99,8	0	99,8
E.E. Monsenhor José Kerle	0	0	0	0	0	0	0	0
EREM Luiz Gonzaga Duarte	0	0	0	0	0	0	0	0
EREM Manoel Guilherme da silva	0	0	0	0	0	0	0	0
E.M. Maria Sampaio de Lucena	17,5	18,3	19,3	18,5	20	93,6	0	93,6
E.E. José Caldas Cavalcante	17,5	18	18	12	19	84,5	0	84,5

CORPO COREOGRÁFICO						
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBE	UNIFORMIDADE	TOTAL
EREM Santa Ana	0	0	0	0	0	0
E.E. Monsenhor José Kerle	0	0	0	0	0	0
EREM Luiz Gonzaga Duarte	0	0	0	0	0	0
EREM Manoel Guilherme da silva	0	0	0	0	0	0
E.M. Maria Sampaio de Lucena	9	8,5	8,5	9	9	44
E.E. José Caldas Cavalcante	0	0	0	0	0	0
SOMATÓRIA						

COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	10	8	9	9,5	45,5	89,5	0	89,5
0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA								
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL		
EREM Santa Ana	0	0	0	0	0	0		
E.E. Monsenhor José Kerle	0	0	0	0	0	0		
EREM Luiz Gonzaga Duarte	0	0	0	0	0	0		
EREM Manoel Guilherme da silva	0	0	0	0	0	0		
E.M. Maria Sampaio de Lucena	9,8	9	9,5	9	10	47,3		
E.E. José Caldas Cavalcante	0	0	0	0	0	0		
SOMATÓRIA								
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	7	7,5	8,9	7,1	38,5	85,8	0	85,8
0	0	0	0	0	0	0	0	0

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	NDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM Santa Ana	10	10	10	10	40	0	40
E.E. Monsenhor José Kerle	8	8	9	10	35	0	35
EREM Luiz Gonzaga Duarte	0	0	0	0	0	0	0
EREM Manoel Guilherme da silva	9,8	10	10	10	39,8	0	39,8

E.M. Maria Sampaio de Lucena	10	9,8	10	10	39,8	0	39,8
E.E. José Caldas Cavalcante	8	8,5	8,5	10	35	0	35

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM Santa Ana	4,8	4,3	4,5	5	18,6	0	18,6
E.E. Monsenhor José Kerle	4,5	4,1	4,8	5	18,4	0	18,4
EREM Luiz Gonzaga Duarte	5	4,8	5	5	19,8	0	19,8
EREM Manoel Guilherme da silva	3,5	3,3	2,8	4,5	14,1	0	14,1
E.M. Maria Sampaio de Lucena	4	4	4	4,8	16,8	0	16,8
E.E. José Caldas Cavalcante	5	5	5	5	20	0	20

BALIZADOR									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
EREM Santa Ana	0	0	0	0	0	0			
E.E. Monsenhor José Kerle	8	8	8	7,5	8	39,5			
EREM Luiz Gonzaga Duarte	0	0	0	0	0	0			
EREM Manoel Guilherme da silva	0	0	0	0	0	0			
E.M. Maria Sampaio de Lucena	9	9,5	9,5	10	10	48			
E.E. José Caldas Cavalcante	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	7,9	7	7	8,9	7,5	38,3	77,8	0	77,8
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9,5	9,5	9,5	10	8,9	47,4	95,4	0	95,4
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

CLASSIFICADAS PARA A FINAL			
Nome da Banda	CLASSIFICAÇÃO	SEMIFINAL	TAPA FINAL

E.E. José Caldas Cavalcante	75,7	74,8	150,5	21/10
E.M. Maria Sampaio de Lucena	73,5	73,7	147,2	21/10
EREM Manoel Guilherme da Silva	72,5	70,8	143,3	21/10
EREM Luiz Gonzaga Duarte	69,8	69,8	139,6	21/10
E.E. Monsenhor José Kerle	68,4	70,6	139	21/10
Erem Santa Ana	66,2	68,3	134,5	

FANFARRA	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRA	TEC. INSTRU	CONTRA PONT	TOTAL			
Colégio Santa Maria	3	2,4	2	7,4	3	1,5	3	7,5			
E.E. Heróis da Restauração	4	3,1	2	9,1	3,5	2	3,5	9			
E.E. Prof. Jose Mendes da Silva	2	2,2	2	6,2	2,5	1	2,5	6			
E.M. Antônio Galvão Cavalcante	3	3,3	2	8,3	3,3	1,5	3,2	8			
E.M. Maria Emília Vasconcelos	3	2,9	2	7,9	3	1,2	3	7,2			
E.E. Maciel Monteiro	3	2,8	2	7,8	3,2	1,4	3,2	7,8			
EREM Jorn. Jader de Andrade	3	3,8	2	8,8	3,4	2	3,4	8,8			
	RITIMO				MELODIA				ASPECTO MUSICAL		
	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
	1,6	1,8	2	5,4	2	3	3	8	28,3	0	28,3
	2	3,9	3,8	9,7	2	4	4	10	37,8	0	37,8
	1,7	2	1,9	5,6	2	3	2,8	7,8	25,6	0	25,6
	1,7	2	2,5	6,2	2	3,5	3,5	9	31,5	0	31,5
	1,3	2	1,5	4,8	2	3,3	3,3	8,6	28,5	0	28,5
	2	3,2	3,3	8,5	2	3,7	3,7	9,4	33,5	0	33,5
	2	2,6	2,8	7,4	2	4	4	10	35	0	35

FANFARRA	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	ASPECTO APRESENTAÇÃO			PERFORMANCE DO CONJUNTO			
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL
Colégio Santa Maria	4,8	5	9,8	2,5	3	3,5	9
E.E. Heróis da Restauração	4,8	5	9,8	2,8	3	3,5	9,3
E.E. Prof. Jose Mendes da Silva	4,8	5	9,8	2	3	3	8
E.M. Antônio Galvão Cavalcante	4,8	4,8	9,6	2,8	3	3,5	9,3
E.M. Maria Emília Vasconcelos	4,9	5	9,9	2,7	3	3,8	9,5
E.E. Maciel Monteiro	0	0	0	0	0	0	0
EREM Jorn. Jader de Andrade	4,9	4,9	9,8	3	3	3,5	9,5

MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
3	3	3,8	9,8	3	2,9	3,9	9,8	38,4	0	38,4
3	3	3,8	9,8	2,5	2,5	3	8	36,9	0	36,9
3	3	3,8	9,8	2,7	2,7	3,4	8,8	36,4	0	36,4
3	3	3,8	9,8	2,7	2,7	3	8,4	37,1	0	37,1
3	3	3,9	9,9	2,9	2,8	3,7	9,4	38,7	0	38,7
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	3	4	10	2,8	2,8	3,2	8,8	38,1	0	38,1
Banda										TOTAL
Colégio Santa Maria										66,7
E.E. Heróis da Restauração										74,7
E.E. Prof. Jose Mendes da Silva										62
E.M. Antônio Galvão Cavalcante										68,6
E.M. Maria Emília Vasconcelos										67,2
E.E. Maciel Monteiro										Artg. 9
EREM Jorn. Jader de Andrade										73,1

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Colégio Santa Maria	18	17	17	17,7	18	87,7	0	87,7
E.E. Heróis da Restauração	19,5	19	19,4	19	20	96,9	0	96,9
E.E. Prof. Jose Mendes da Silva	19,5	19,5	19,5	16	20	94,5	0	94,5
E.M. Antônio Galvão Cavalcante	19	19,5	19	19,5	20	97	0	97
E.M. Maria Emília Vasconcelos	18	19	19	18	20	94	0	94
E.E. Maciel Monteiro	0	0	0	0	0	0	0	0
EREM Jorn. Jader de Andrade	19,5	19,5	20	20	20	99	0	99

CORPO COREOGRÁFICO						
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORME	TOTAL

Colégio Santa Maria	10	9,5	9,5	10	10	49			
E.E. Heróis da Restauração	0	0	0	0	0	0			
E.E. Prof. Jose Mendes da Silva	9,5	9,5	9	9,5	9,5	47			
E.M. Antônio Galvão Cavalcante	10	9,5	9,5	9,5	10	48,5			
E.M. Maria Emília Vasconcelos	0	0	0	0	0	0			
E.E. Maciel Monteiro	0	0	0	0	0	0			
EREM Jorn. Jader de Andrade	10	9,5	9,5	9,5	10	48,5	SOMATÓRIA		
	COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	ASTICIDAD	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
	10	10	9,2	10	10	49,2	98,2	0	98,2
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	10	10	10	10	10	50	97	0	97
	10	10	9	10	9,2	48,2	96,7	0	96,7
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	10	10	9	10	10	49	97,5	0	97,5

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
Colégio Santa Maria	10	10	10	10	10	50			
E.E. Heróis da Restauração	10	9,2	10	10	9,2	48,4			
E.E. Prof. Jose Mendes da Silva	10	10	10	10	10	50			
E.M. Antônio Galvão Cavalcante	10	10	10	10	10	50			
E.M. Maria Emília Vasconcelos	10	10	10	10	9,2	49,2			
E.E. Maciel Monteiro	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
EREM Jorn. Jader de Andrade	10	10	10	10	10	50			
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	8	7,9	7,9	6	5,9	35,7	85,7	0	85,7
	6	4,1	4,5	6	5	25,6	74	0	74
	7,5	6,9	6,9	6	7	34,3	84,3	0	84,3
	7	6,9	6,9	6	6,5	33,3	83,3	0	83,3

5,5	3	2	1	2,5	14	63,2	0	63,2
0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	8	8	6	6,9	36,9	86,9	0	86,9

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Colégio Santa Maria	9	8,5	9	10	36,5	0	36,5
E.E. Heróis da Restauração	10	10	10	10	40	0	40
E.E. Prof. Jose Mendes da Silva	7	7	8	10	32	0	32
E.M. Antônio Galvão Cavalcante	9	8,5	9	10	36,5	0	36,5
E.M. Maria Emília Vasconcelos	6,5	6	9	10	31,5	0	31,5
E.E. Maciel Monteiro	0	0	0	0	0	0	0
EREM Jorn. Jader de Andrade	8	8,5	8,5	10	35	0	35

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Colégio Santa Maria	4	4,8	4,5	5	18,3	0	18,3
E.E. Heróis da Restauração	4,5	4	4,5	4,3	17,3	0	17,3
E.E. Prof. Jose Mendes da Silva	4,5	4	4	4,5	17	0	17
E.M. Antônio Galvão Cavalcante	4,3	3,5	1	5	13,8	0	13,8
E.M. Maria Emília Vasconcelos	4,6	3,5	4	4,5	16,6	0	16,6
E.E. Maciel Monteiro	0	0	0	0	0	0	0
EREM Jorn. Jader de Andrade	4,8	4,5	4,5	5	18,8	0	18,8

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
Colégio Santa Maria	0	0	0	0	0	0
E.E. Heróis da Restauração	0	0	0	0	0	0
E.E. Prof. Jose Mendes da Silva	0	0	0	0	0	0
E.M. Antônio Galvão Cavalcante	0	0	0	0	0	0

E.M. Maria Emília Vasconcelos	0	0	0	0	0	0			
E.E. Maciel Monteiro	0	0	0	0	0	0			
EREM Jorn. Jader de Andrade	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

CLASSIFICADAS PARA A FINAL				
Nome da Banda	ELIMINATÓ	SEMIFINAL	TOTAL	TAPA FINAL
EREM Jorn. Jader de Andrade	70,8	73,1	143,9	21/10
E.E. Heróis da Restauração	66,8	74,7	141,5	21/10
E.M. Antônio Galvão Cavalcante	68,3	68,6	136,9	21/10
E.M. Maria Emília Vasconcelos	68,4	67,2	135,6	21/10
Colégio Santa Maria	65,5	66,7	132,2	21/10
E.E. Prof. José Mendes da Silva	67,1	62	129,1	
E.E. Maciel Monteiro	70,5	Artg. 09	70,5	

PERCUSSÃO	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL						
	PELES	LANÇAMENTOS	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL			
EREM Edson Moury Fernandes	3	3	2	8	1,6	1,8	2,4	5,8			
E.E. Tomé Gibson	3,5	3,5	2	9	2	1,8	2,4	6,2			
E.E. Rotary Nova Descoberta	3,1	3	2	8,1	3	2,7	3	8,7			
EREM Clotilde de Oliveira	3,8	3,8	2	9,6	3,8	2,6	3	9,4			
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	4	4	2	10	3,8	2,7	2,6	9,1			
E.E. Denival Jose Rodrigues de Melo	3,7	3,7	2	9,4	3	2,4	2	7,4			
E.E. Senador Novaes Filho	3	3	2	8	3,8	2,8	3	9,6			
PERCUSSÃO	PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				ASPECTO MUSICAL		
	PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTEGRADA	SICRONIZAMENT	TOTAL	Dinâmica	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
	3,5	2,5	2,5	8,5	4,5	4	8,5	6	36,8		36,8
	4	3	3	10	4,8	4,7	9,5	7,6	42,3		42,3
	3,8	3	3	9,8	4	5	9	7,8	43,4		43,4
	4	3	3	10	4,6	5	9,6	9,8	48,4		48,4
	4	3	3	10	5	5	10	8,9	48		48
	3,7	3	3	9,7	4,3	5	9,3	6,3	42,1		42,1
	4	3	3	10	3,9	5	8,9	9,8	46,3		46,3

PERCUSSÃO	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO							
	PERFORMANCE DO CONJUNTO			PERFORMANCE DO CONJUNTO							
	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
EREM Edson Moury Fernandes	4,8	5	9,8	2,8	3	3,8	9,6				
E.E. Tomé Gibson	4,9	5	9,9	3	3	4	10				
E.E. Rotary Nova Descoberta	4,7	5	9,7	3	3	3,5	9,5				
EREM Clotilde de Oliveira	5	5	10	3	3	4	10				
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	5	5	10	3	3	4	10				
E.E. Denival Jose Rodrigues de Melo	4,9	5	9,9	3	3	4	10				
E.E. Senador Novaes Filho	4,9	4,9	9,8	3	3	4	10				
PERCUSSÃO	MARCHA			UNIFORMIDADE				ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	OMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
	3	3	3,9	9,9	2,6	2,6	3,1	8,3	37,6	0	37,6
	3	3	4	10	3	2,9	3,9	9,8	39,7	0	39,7
	3	3	3,4	9,4	2,7	2,7	3,7	9,1	37,7	0	37,7
	3	3	4	10	3	2,9	3,9	9,8	39,8	0	39,8
	3	3	4	10	3	2,9	3,6	9,5	39,5	0	39,5
	3	3	4	10	2,9	3	3,7	9,6	39,5	0	39,5
	3	3	4	10	3	2,9	3,9	9,8	39,6	0	39,6
	Banda							SOMA			
	EREM Edson Moury Fernandes							74,4			
	E.E. Tomé Gibson							82			
	E.E. Rotary Nova Descoberta							81,1			
	EREM Clotilde de Oliveira							88,2			
	Colégio da Polícia Militar – Anexo							87,5			
	E.E. Denival Jose Rodrigues de Me							81,6			
	E.E. Senador Novaes Filho							85,9			

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM Edson Moury Fernandes	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Tomé Gibson	18	20	20	19	20	97	0	97
E.E. Rotary Nova Descoberta	0	0	0	0	0	0	0	0



EREM Clotilde de Oliveira	19	19	20	20	20	98	0	98
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	20	19,8	20	19,8	20	99,6	0	99,6
E.E. Denival Jose Rodrigues de Melo	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Senador Novaes Filho	0	0	0	0	0	0	0	0

CORPO COREOGRÁFICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	NIFORMIDADE	TOTAL		
EREM Edson Moury Fernandes	9	8,5	7	8	8	40,5		
E.E. Tomé Gibson	0	0	0	0	0	0		
E.E. Rotary Nova Descoberta	0	0	0	0	0	0		
EREM Clotilde de Oliveira	10	8,5	9	9	10	46,5		
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	0	0	0	0	0	0		
E.E. Denival Jose Rodrigues de Melo	0	0	0	0	0	0		
E.E. Senador Novaes Filho	0	0	0	0	0	0		
SOMATÓRIA								
OREOGRAFIA	CRITATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
8	9	8,7	8,2	9	42,9	83,4	1	82,4
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	10	9	10	10	49	95,5	0	95,5
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL		
EREM Edson Moury Fernandes	0	0	0	0	0	0		
E.E. Tomé Gibson	9,7	10	9,2	10	10	48,9		
E.E. Rotary Nova Descoberta	0	0	0	0	0	0		
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	9,7	10	10	49,7		
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	0	0	0	0	0	0		
E.E. Denival Jose Rodrigues de Melo	0	0	0	0	0	0		
E.E. Senador Novaes Filho	0	0	0	0	0	0		
SOMATÓRIA								
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
0	0	0	0	0	0	0	0	0
6,5	5	5,9	4	6	27,4	76,3	0	76,3
0	0	0	0	0	0	0	0	0
7,5	7,5	7,5	8	7,9	38,4	88,1	0	88,1
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM Edson Moury Fernandes	8	8	9	10	35	0	35
E.E. Tomé Gibson	9	8,8	9	10	36,8	0	36,8
E.E. Rotary Nova Descoberta	10	10	10	10	40	0	40
EREM Clotilde de Oliveira	9,3	8,8	10	10	38,1	0	38,1
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	9	9	10	10	38	0	38
E.E. Denival Jose Rodrigues de Melo	9	8,8	9,5	10	37,3	0	37,3
E.E. Senador Novaes Filho	9,9	9,5	10	10	39,4	0	39,4

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL

EREM Edson Moury Fernandes	3,5	3,5	3,8	4	14,8	0	14,8
E.E. Tomé Gibson	5	3,8	4,3	4,5	17,6	0	17,6
E.E. Rotary Nova Descoberta	5	5	5	5	20	0	20
EREM Clotilde de Oliveira	5	5	4,8	4,8	19,6	0	19,6
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	5	5	5	5	20	0	20
E.E. Denival Jose Rodrigues de Melo	5	5	4,1	5	19,1	0	19,1
E.E. Senador Novaes Filho	4,8	4,3	4,3	5	18,4	0	18,4

BALIZADOR								
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL		
EREM Edson Moury Fernandes	8,5	7	9	9	8	41,5		
E.E. Tomé Gibson	0	0	0	0	0	0		
E.E. Rotary Nova Descoberta	0	0	0	0	0	0		
EREM Clotilde de Oliveira	9,5	9	9	10	10	47,5		
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	0	0	0	0	0	0		
E.E. Denival Jose Rodrigues de Melo	0	0	0	0	0	0		
E.E. Senador Novaes Filho	0	0	0	0	0	0		
SOMATÓRIA								
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
6	6	6	9,5	7	34,5	76	0	76
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	8	7,9	6	7,1	37	84,5	0	84,5
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0

CLASSIFICADAS PARA A FINAL				
Nome da Banda	CLASSIFICAÇÃO	SEMIFINAL	TOTAL	TAPA FINAL
E.E. Senador Novaes Filho	85,8	85,9	171,7	21/10
Erem Clotilde de Oliveira	81,8	88,2	170	21/10
Colégio da Polícia Militar - Anexo 1	82,25	87,5	169,75	21/10
E.E. Denival Jose Rodrigues de Melo	83,4	81,6	165	21/10
E.E. Tomé Gibson	80	82	162	21/10
E.E. Rotary Nova Descoberta	80,7	81,1	161,8	
EREM Edson Moury Fernandes	79,9	74,4	154,3	