



PERCUSSÃO RUDMENTAR	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA			
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL							
	PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL				
Nome da Banda												
EREM Protásio Soares de Souza												
EREM Costa Azevedo	7	7,2	7,8	22	4,8	5	3,6	13,4				
EREM João Fernandes da Silva	7,5	7,7	7,3	22,5	5	4,9	5,2	15,1				
	PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA							
	PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTE.	POS. INSTRU	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
	6	6	6	18	5,8	7,5	6	19,3	72,7	10	65,43	
	6	6	6	18	6	7,6	6,4	20	75,6		75,6	

PERCUSSÃO RUDMENTAR	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA			
	PERFORMANCE DO CONJUNTO											
	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
Nome da Banda												
EREM Protásio Soares de Souza												
EREM Costa Azevedo	5	4	6	15	6	8,5	7,5	22				
EREM João Fernandes da Silva	10	8,8	10	28,8	10	10	10	30				
	MARCHA				UNIFORMIDADE							
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
	4	5	3,5	12,5	8,5	7,5	7,5	23,5	73		73	
	9	10	9	28	10	10	10	30	116,8		116,8	

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
EREM Protásio Soares de Souza	Desclass. G
EREM Costa Azevedo	138,43
EREM João Fernandes da Silva	182,78

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Protásio Soares de Souza							0			Descla
EREM Costa Azevedo	18	18	14,5	16	15,5	20	102		10	91,8
EREM João Fernandes da Silva							0			Não Teve

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA			
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALL. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
EREM Protásio Soares de Souza						0				Descla
EREM Costa Azevedo						0				Desclassif
EREM João Fernandes da Silva	7	6	9	8	9,5	39,5				
	COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
						0				
						0				
	8	9,5	8,5	9	9	44	83,5	2		81,5

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA			
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
EREM Protásio Soares de Souza						0				Desclassif G.
EREM Costa Azevedo						0				Não Teve
EREM João Fernandes da Silva	9	8,5		10	9	36,5				
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
						0				
						0				
	6	6	6	3	3	24	60,5	2		58,5

Nome da Banda	REGENTE					SOMATÓRIA		
	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
EREM Protásio Soares de Souza					0			Desclassif
EREM Costa Azevedo	7	6,5	7	10	30,5			30,5
EREM João Fernandes da Silva	6	6,5	7	10	29,5			29,5

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO					SOMATÓRIA		
	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Protásio Soares de Souza					0			Desclassif G.
EREM Costa Azevedo	4	5	5	9	23			23
EREM João Fernandes da Silva	8,5	8,5	8	10	35			35

Nome da Banda	BALIZADOR					
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Protásio Soares de Souza						0
EREM Costa Azevedo						0
EREM João Fernandes da Silva	9	8	8,5	10	8,5	44



						SOMATÓRIA			
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
					0	0			Desclassif. G.
					0	0			Não Teve
5	5	5	3	3	21	65			65



PERCUSSÃO SINFÔNICA	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL						
Nome da Banda	PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Tobias Barreto	7	7,5	6,5	21	4,8	3,7	4	12,5	64,5	20	51,6
PERCUSSÃO SINFÔNICA	PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
	PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTE.	POS. INSTRU	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Tobias Barreto	5	5	5	15	5	6	5	16	62		62

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
E.E. Tobias Barreto	113,6

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Tobias Barreto	17,2	17,5	14,5	15	15,2	19	98,4			98,4

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA			
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Tobias Barreto						0	0			Desclassif
Nome da Banda	COREOGRAFIA	CRITATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
	E.E. Tobias Barreto					0	0			

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA			
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
E.E. Tobias Barreto	9	9	9,2	10	8,5	45,7	66,7			66,7
Nome da Banda	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
	E.E. Tobias Barreto	5	5	5	3	3	21	73,5		

Nome da Banda	REGENTE						SOMATÓRIA			
	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL		
E.E. Tobias Barreto	5,5	5	5	10	25,5			25,5		

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO						SOMATÓRIA			
	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL		
E.E. Tobias Barreto	5	4	4	5	18			18		

Nome da Banda	BALIZADOR						SOMATÓRIA			
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Tobias Barreto	9	9	9	10	8,5	45,5	73,5			73,5
Nome da Banda	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
	E.E. Tobias Barreto	6	6	6	5	5	28	73,5		



MUSICAL	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
EREM Devaldo Borges	9,5	10	9,7	29,2	9,5	8,5	9	27	112,4		112,4
MUSICAL	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				POSTURA TÉCNICA						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
EREM Devaldo Borges	10	9,2	10	29,2	9,5	10	9,6	29,1	117		117
MUSICAL	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL			
EREM Devaldo Borges	10	10	9,7	29,7	10	10	9	29	117		117
NOME DA BANDA										NOTA GERAL	
EREM Devaldo Borges										229,4	

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Devaldo Borges	18	19	15	15,2	15	20	102,2		10	91,98

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA			
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
EREM Devaldo Borges	10	9	9,5	9,5	10	48	93,9			93,9
Nome da Banda	COREOGRAFIA						SOMATÓRIA			
	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL	
EREM Devaldo Borges	9	9,5	9	9,2	9,2	45,9	93,9			93,9

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA			
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
EREM Devaldo Borges						0	0			Não Teve
Nome da Banda	COREOGRAFIA						SOMATÓRIA			
	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL	
EREM Devaldo Borges					0	0				Não Teve

Nome da Banda	REGENTE					%		TOTAL
	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	TOTAL	
EREM Devaldo Borges	8	8	8,5	10	34,5		34,5	

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO				TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Devaldo Borges	10	10	10	10	40			40

Nome da Banda	BALIZADOR						SOMATÓRIA			
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
EREM Devaldo Borges						0	0			Não Teve
Nome da Banda	COREOGRAFIA						SOMATÓRIA			
	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL	
EREM Devaldo Borges					0	0				Não Teve



Marcial Master	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA P.	TOTAL			
E.E. Prof.ª Amélia Coelho	7,5	7,8	7,8	23,1	8	8	8	24			
EREM Francisco J. de Barros Correia	8,8	9	8,9	26,7	9,3	9,3	9,3	27,9			
E.E. Jose Lins de Figueiredo	8	7,8	7,5	23,3	8	8	8	24			
E.E. Santo Amaro	8,5	8	8	24,5	7,5	7	7	21,5			
PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA			
EQUILIBRIO	PRECISÃO	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
7	6,8	7,4	21,2	7,8	8	8	23,8	92,1	10	82,89	
10	10	10	30	9,2	9	9,2	27,4	112		112	
7,7	7	6,8	21,5	8	8	7,9	23,9	92,7	10	83,43	
8,5	8	7,9	24,4	7	7,4	7,1	21,5	91,9	10	82,71	

Marcial Master	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSAÇÃO	TOTAL			
E.E. Prof.ª Amélia Coelho	10	8,7	10	28,7	9	10	8,5	27,5			
EREM Francisco J. de Barros Correia	10	9	10	29	10	10	10	30			
E.E. Jose Lins de Figueiredo	10	8	10	28	8,5	10	7,5	26			
E.E. Santo Amaro	10	7	10	27	7,5	10	7	24,5			
MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
8	10	8	26	10	8,5	8,5	27	109,2		109,2	
10	10	9,5	29,5	10	8,5	10	28,5	117		117	
7,8	10	8,7	26,5	10	8,5	9	27,5	108	10	97,2	
8	10	8	26	10	8,5	8,5	27	104,5		104,5	

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
E.E. Prof.ª Amélia Coelho	153,672
EREM Francisco J. de Barros Correia	229
E.E. Jose Lins de Figueiredo	180,63
E.E. Santo Amaro	187,21

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Prof.ª Amélia Coelho	18	17,9	17	18	19	19	108,9		10	98,01
EREM Francisco J. de Barros Correia							0			Não Teve
E.E. Jose Lins de Figueiredo							0			Não Teve
E.E. Santo Amaro	20	19	19,3	20	20	20	118,3			118,3

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA			
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Prof.ª Amélia Coelho						0				Não Teve
EREM Francisco J. de Barros Correia	9	10	10	10	9,5	48,5				98,3
E.E. Jose Lins de Figueiredo	9,8	9,5	10	9,8	10	49,1			10	89,19
E.E. Santo Amaro	9,5	9	10	10	10	48,5				92,2
COREOGRAFIA							JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
						0	0			Não Teve
	9,9	10	9,9	10	10	49,8	98,3			98,3
	10	10	10	10	10	50	99,1		10	89,19
	9	9,5	9,2	9	9	45,7	94,2	2		92,2

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA			
	MARCHA	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
E.E. Prof.ª Amélia Coelho						0				Não Teve
EREM Francisco J. de Barros Correia						0				Não Teve
E.E. Jose Lins de Figueiredo						0				Não Teve
E.E. Santo Amaro	10	9,6	10	9,5	9	48,1				87,9
Coreografia							Total Geral	%	%	TOTAL
						0	0			Não Teve
						0	0			Não Teve
						0	0			Não Teve
	8,9	10	9,9	5	6	39,8	87,9			87,9

Nome da Banda	REGENTE							
	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
E.E. Prof.ª Amélia Coelho	7	7,5	8	10	32,5		10	29,25
EREM Francisco J. de Barros Correia	9,5	9,5	9,5	10	38,5			38,5
E.E. Jose Lins de Figueiredo	9	9	9,5	10	37,5		10	33,75
E.E. Santo Amaro	9,5	9,5	9	10	38			38



PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Prof.ª Amélia Coelho	5	5	7	10	27		10	27
EREM Francisco J. de Barros Correia	10	10	10	10	40			40
E.E. Jose Lins de Figueiredo	8,7	8	8,2	10	34,9		10	31,41
E.E. Santo Amaro	8	7	8,5	8,7	32,2			32,2

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Prof.ª Amélia Coelho	9	9	9,5	9	9	45,5
EREM Francisco J. de Barros Correia						0
E.E. Jose Lins de Figueiredo						0
E.E. Santo Amaro						0

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
7	7	7,5	10	8	39,5	85		10	76,5
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve

# X COPA PERNAMBUCANA DE BANDAS

## F FANFARRAS

SHOW	ASPECTO MUSICAL						ASPECTO MUSICAL						
	Técnica Instrumental - Percussão						Técnica Instrumental - Metais						
	Tec. E Mar	Rudi.	Sincro.	Afina.	S. de Per	Total	Afina.	Rit./ Pre	Dimâ.	Artic.	Equi.	Total	
EREM Dom. João da Mata Amaral	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Mun. Eliza Cabral de Brito Silva	1,5	1,8	2	1,9	2	9,2	1,8	1,8	2	2	1,9	9,5	
	Dinâmica do Grupo					Repertório do show							
	Dimâ.	Afina.	Artic.	Fras.	Total	Prec.	Anda.	Arranjo	Dificul.	Total	Total	Penalida	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
	1	2,8	1,8	1,8	7,4	1,5	2	2	4	9,5	35,6		35,6

SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO						ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	Desenho das Coreografias						Execução do Show						
	Compart.	Adequa.	Frequ.	Contínu	Uso Efe.	Total	Postu.	Posic.	Dimâ.	Unifor	Alin/Cob	Total	
EREM Dom. João da Mata Amaral	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Mun. Eliza Cabral de Brito Silva	1,2	2	2	2	2	9,2	2	1,8	2	2	1,5	9,3	
	Desing do Show					Tema							
	Unifor.	Passos	Giros	Pas. e P	Marca P.	Total	Cronolo.	Cenogra	Efeito	Total	Total	Penalida	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
	1,8	1,8	1,8	1,8	2	9,2	4	2	4	10	37,7		37,7
	<b>TOTAL BANDA SHOW</b>											<b>TOTAL</b>	
	EREM Dom. João da Mata Amaral											0	
	Mun. Eliza Cabral de Brito Silva											73,3	

SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	Tema			
	Cronolo.	Cenogra.	Efeito	Total
EREM Dom. João da Mata Amaral	0	0	0	0
Mun. Eliza Cabral de Brito Silva	3	2	3,9	8,9

	REGENTE						
	DOMINIO	E. GES	LIDE	INDU	TOTAL	PENALIDA	TOTAL
EREM Dom. João da Mata Amaral	0	0	0	0	0		0
Mun. Eliza Cabral de Brito Silva	9	9	9	10	37		37

<http://www.abanfare.org>