

Percussão Rudimentar		ASPECTO MUSICAL											
Ordem de Apresentação / Nome da Escola		AFINAÇÃO			ORQUESTRÃO								
		AFINAÇÃO	BALANCEA	SONORI	TOTAL	INSTRU.	VARIEDA	DOMINI	TOTAL				
1 - E. E. PROF. JOAO BARBOSA DE ALM		4,8	4	4,7	13,5	7	7,3	7,7	22				
2 - E. E. ESCOLA ANTONIO COUTINHO		5	4,9	4	13,9	7	7	7	21				
3 - E. E. JÚLIO CORREIA DE OLIVEIRA		7	5,5	6	18,5	7,8	7,6	7,7	23,1				
4 - E.E. DOM BOSCO		5,8	5,9	4,9	16,6	7,5	7,7	6,9	22,1				
5 - E. E. BRIGADEIRO EDUARDO GOMI		5,7	5,8	5	16,5	6,9	6,8	7,3	21				
6 - E. E. CORONEL LUIZ IGNÁCIO PESS		5,1	5,2	5	15,3	6,6	6,5	7	20,1				
7 - PROFESSORA ELISABETH LYRA		4,9	4,5	4,8	14,2	6,5	6,5	7	20				
		TÉCNICA INSTRUMENTAL			PRECISÃO E SICRONISMO				SOMATÓRIA MUSICAL				
		RUDIME	DIFIC	DINAMI	TOTAL	PRECISAO	SINCRO	EQUILIBR	TOTAL	TOTAL	P	%	TOTAL
1		4	4,2	5	13,2	8,5	8,5	8,5	25,5	74,2			74,2
2		4	4	4	12	9	8	7,8	24,8	71,7			71,7
3		5	6	7	18	8,8	9,5	8,5	26,8	86,4			86,4
4		6	4	5	15	8,8	9	9	26,8	80,5			80,5
5		5	4,6	4,9	14,5	8	8,5	8	24,5	76,5			76,5
6		4,9	4,5	4	13,4	7	7	7	21	69,8			69,8
7		5	4,8	4	13,8	7,5	8	7	22,5	70,5			70,5
NOME DA ESCOLA		ASPECTO APRESENTAÇÃO											
		ALINHAMENTO / COBERTURA			PERFORMANCE DE CONJUNTO								
		VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXECCUSSÃO	TOTAL				
1 - E. E. PROF. JOAO BARBOSA DE ALM		8,5	7,5	8,7	24,7	9	10	6,8	25,8				
2 - E. E. ESCOLA ANTONIO COUTINHO		8,5	8	8,8	25,3	9	10	7,8	26,8				
3 - E. E. JÚLIO CORREIA DE OLIVEIRA		9,6	9	9,5	28,1	10	10	9	29				
4 - E.E. DOM BOSCO		9,7	9	9,2	27,9	10	10	8,9	28,9				
5 - E. E. BRIGADEIRO EDUARDO GOMI		8,8	7	8,5	24,3	8,8	10	4,8	23,6				
6 - E. E. CORONEL LUIZ IGNÁCIO PESS		9,4	8,8	9	27,2	10	10	8,9	28,9				
7 - PROFESSORA ELISABETH LYRA		8,5	8	9	25,5	10	10	5	25				
		MARCHA			UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA APRESENTAÇÃO				
		ROMPIM	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFORME	TOTAL	TOTAL	P	%	TOTAL
1		8	8	6,5	22,5	9,6	9	8	26,6	99,6			99,6
2		7	7,5	5	19,5	9,5	8,5	8	26	97,6			97,6
3		9,3	10	9	28,3	9,2	9	8,9	27,1	112,5			112,5
4		9	10	9	28	9	8,8	9,2	27	111,8			111,8
5		8	8	4,5	20,5	9,5	8,5	8	26	94,4			94,4
6		9	10	8,5	27,5	9	8,5	8	25,5	109,1			109,1
7		7	7,5	4	18,5	9	7,5	6	22,5	91,5			91,5
Colocação	NOME DA BANDA			NOTA	P	%	GERAL						
4º Lugar	1 - E. E. PROF. JOAO BARBOSA DE ALMEIDA			173,8			173,8						
6º Lugar	2 - E. E. ESCOLA ANTONIO COUTINHO			169,3			169,3						
1º Lugar	3 - E. E. JÚLIO CORREIA DE OLIVEIRA			198,9			198,9						
2º Lugar	4 - E.E. DOM BOSCO			192,3			192,3						
5º Lugar	5 - E. E. BRIGADEIRO EDUARDO GOMES			170,9			170,9						
3º Lugar	6 - E. E. CORONEL LUIZ IGNÁCIO PESSOA DE MELLO			178,9			178,9						
7º Lugar	7 - PROFESSORA ELISABETH LYRA			162			162						
MOR								SOMATÓRIA MOR				COLOCAÇÃO	
NOME DA ESCOLA	CONDU.	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	DOM. BAST.	TOTAL	P	%	GERAL		

5ª ETAPA - SIRUI

1 - E. E. PROF. JOAO BARBOSA DE ALM	9	9	9,5	9,5	9,3	9	9,2	64,5		64,5	3º Lugar
2 - E. E. ESCOLA ANTONIO COUTINHO										N.T.	
3 - E. E. JÚLIO CORREIA DE OLIVEIRA										N.T.	
4 - E.E. DOM BOSCO	9,9	9,9	9,8	9,8	9,9	10	9,7	69		69	1º Lugar
5 - E. E. BRIGADEIRO EDUARDO GOMI	9,2	9,4	9,3	9,4	9,5	9,2	9,7	65,7		65,7	2º Lugar
6 - E. E. CORONEL LUIZ IGNÁCIO PESS	9	9,2	9	9	8,8	8	9	62	10	55,8	
7 - PROFESSORA ELISABETH LYRA										N.T.	

CORPO COREOGRÁFICO

NOME DA ESCOLA	MARCHA	ALINHAMEN.	DESENHO	CORE	UNIFORME	TOTAL	SOMATÓRIA CORP. COREOGRÁFICO				COLOCAÇÃO
1 - E. E. PROF. JOAO BARBOSA DE ALM	9,2	8	8	8	10	43,2					
2 - E. E. ESCOLA ANTONIO COUTINHO											
3 - E. E. JÚLIO CORREIA DE OLIVEIRA	10	8,9	8	8,5	10	45,4					
4 - E.E. DOM BOSCO	9,5	8	8	8,2	9	42,7					
5 - E. E. BRIGADEIRO EDUARDO GOMI	7,5	8	8	8	10	41,5					
6 - E. E. CORONEL LUIZ IGNÁCIO PESS											
7 - PROFESSORA ELISABETH LYRA											
COREO.	SINCRO	DESENHO	CRIA	GRAU	TOTAL	TOTAL	P	%	GERAL	COLOCAÇÃO	
1	7,8	8	10	9	9,5	44,3	87,5		87,5	2º Lugar	
2									N.T.		
3	8,9	8,9	10	8,5	10	46,3	91,7		91,7	1º Lugar	
4	8	8,5	10	10		36,5	79,2	2,5	76,7	4º Lugar	
5	7	8	10	9	9,2	43,2	84,7	0,5	84,2	3º Lugar	
6									N.T.		
7									N.T.		

BALIZA

NOME DA ESCOLA	MARCHA	UNIFOR	MANUSEIO	PUBLI	EXPRESSAO	ACROBA	TOTAL	SOMATÓRIA BALIZA				COLOCAÇÃO
1 - E. E. PROF. JOAO BARBOSA DE ALM												
2 - E. E. ESCOLA ANTONIO COUTINHO												
3 - E. E. JÚLIO CORREIA DE OLIVEIRA												
4 - E.E. DOM BOSCO												
5 - E. E. BRIGADEIRO EDUARDO GOMI												
6 - E. E. CORONEL LUIZ IGNÁCIO PESS												
7 - PROFESSORA ELISABETH LYRA												
COREO.	EXPRESSÃO	HARMONIA	MOVI	ELEMENTOS	TOTAL	GERAL	P	%	FINAL	COLOCAÇÃO		
1									N.T.			
2									N.T.			
3									N.T.			
4									N.T.			
5									N.T.			
6									N.T.			
7									N.T.			

#VALOR!

REGENTE

NOME DA ESCOLA	SEGURANÇA	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDU	TOTAL	%	FINAL	COLOCAÇÃO
1 - E. E. PROF. JOAO BARBOSA DE ALM	7	7	10	10	34		34	2º Lugar
2 - E. E. ESCOLA ANTONIO COUTINHO	6	4	10	10	30		30	4º Lugar
3 - E. E. JÚLIO CORREIA DE OLIVEIRA	7	8	10	10	35		35	1º Lugar
4 - E.E. DOM BOSCO	6	6	10	10	32		32	3º Lugar

Marcial Master		ASPECTO MUSICAL											
Ordem de Apresentação / Nome da Escola		AFINAÇÃO				HARMONIA							
		CONJ	MELOD	PERCU	TOTAL	ORQUES	INSTRU	HARMO.	TOTAL				
1	- CENTRO EDUCACIONAL NOVA DIMENS	7,3	7,3	8	22,6	8,8	8,6	8,9	26,3				
2	- Coronel João Francisco	5,6	5,7	5,8	17,1	6,8	6,8	6,8	20,4				
		RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA MUSICAL			
		ANDAM.	RITIMICA	DINAM	TOTAL	TRANSCR	FRASEADO	DIFICUL	TOTAL	TOTAL	P	%	TOTAL
1		8	9	8,5	25,5	8,3	8,1	8,2	24,6	99			99
2		7,8	8,3	8,3	24,4	5,3	5,5	5,3	16,1	78			78

NOME DA ESCOLA		ASPECTO APRESENTAÇÃO											
		ALINHAMENTO / COBERTURA				PERFORMANCE DE CONJUNTO							
		VERTICAL	HORIZO	COBRE	TOTAL	POSTURA	COMPO	EXECUS	TOTAL				
1	- CENTRO EDUCACIONAL NOVA DIMENS	9,2	9	9,3	27,5	10	10	9	29				
2	- Coronel João Francisco	8,8	7,9	8	24,7	10	10	5,5	25,5				
		MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA APRESENTAÇÃO			
		ROMPIM	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFORME	TOTAL	TOTAL	P	%	TOTAL
1		10	10	9,1	29,1	9,5	9,2	9	27,7	113,3			113,3
2		7,2	8	6	21,2	8,5	7,5	6	22	93,4			93,4
Colocação	NOME DA BANDA					NOTA	P	%	GERAL				
1º Lugar	1 - CENTRO EDUCACIONAL NOVA DIMENSÃO					212,3			212,3				
2º Lugar	2 - Coronel João Francisco					171,4			171,4				

MOR								SOMATÓRIA MOR				COLOCAÇÃO
NOME DA ESCOLA	CONDU.	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	DOM. BAST.	TOTAL	P	%	GERAL	
1 - CENTRO EDUCACIONAL NOVA DIMENS	9,8	9,9	9,9	9,7	9,7	9,7	9,9	68,6			68,6	1º Lugar
2 - Coronel João Francisco	9	9	9,3	9,2	8,5	8,9	9,9	63,8			63,8	2º Lugar

CORPO COREOGRÁFICO							SOMATÓRIA CORP. COREOGRÁFICO					COLOCAÇÃO
NOME DA ESCOLA	MARCHA	ALINHAMEN.	DESENHO	CORE	UNIFORME	TOTAL	TOTAL	P	%	GERAL		
1 - CENTRO EDUCACIONAL NOVA DIMENS										N.T.		
2 - Coronel João Francisco	8	8	8	8	10	42	87	0,5		86,5	1º Lugar	

BALIZA							SOMATÓRIA BALIZA					COLOCAÇÃO
NOME DA ESCOLA	MARCHA	UNIFOR	MANUSEIO	PUBLI	EXPRESSAO	ACROBA	TOTAL	GERAL	P	%	FINAL	
1 - CENTRO EDUCACIONAL NOVA DIMENS	9	10	8,6	7,9	8	7,8	51,3	90,6			90,6	
2 - Coronel João Francisco											N.T.	

REGENTE							COLOCAÇÃO	
NOME DA ESCOLA	SEGURANÇA	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDU	TOTAL	%	TOTAL	
1 - CENTRO EDUCACIONAL NOVA DIMENS	6	8	10	10	34		34	1º Lugar
2 - Coronel João Francisco	6	6	10	10	32		32	2º Lugar

6ª ETAPA - SIRIJI

PELOTÃO								
NOME DA ESCOLA	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1 - CENTRO EDUCACIONAL NOVA DIMENS							N.T.	
2 - Coronel João Francisco	9,6	9,7	8	9	36,3		36,3	1º Lugar

BALIZADOR											
NOME DA ESCOLA	MARCHA	UNIFOR	MANUSEIO	PUBLI	EXPRESSAO	ACROBA	TOTAL				
1 - CENTRO EDUCACIONAL NOVA DIMENS	9,9	10	10	9,5	9,5	10	58,9				
2 - Coronel João Francisco	8,5	9	8,9	9,5	6	6	47,9				
SOMATÓRIA BALIZADOR							TOTAL	P	%	TOTAL	COLOCAÇÃO
1	9	8,9	9,5	10	9	46,4	105,3			105,3	1º Lugar
2	6	4	4	5	4	23	70,9			70,9	2º Lugar

Percussão Sinfônica		ASPECTO MUSICAL											
Ordem de Apresentação / Nome da Escola		AFINAÇÃO				ORQUESTRÃO							
		AFINAÇÃO	BALANCEA	SONORI	TOTAL	INSTRU.	VARIEDA	DOMINI	TOTAL				
1	ESCOLA DOM RICARDO VILELA	6,7	7	7,7	21,4	7,5	7,3	8	22,8				
2	EREM HERCULANO BANDEIRA	6	5,4	5,6	17	7	7	6,8	20,8				
3	EREM PROF. DENIVAL JOSÉ RODRIGUES	7	7,5	7,9	22,4	7,6	7,5	8	23,1				
4	MONSENHOR LANDELINO BARRETO LINS	6,2	5,9	5,7	17,8	7,1	7,1	7,1	21,3				
		TÉCNICA INSTRUMENTAL				PRECISÃO E SICRONISMO				SOMATÓRIA MUSICAL			
		RUDIME	DIFIC	DINAMI	TOTAL	PRECISAO	SINCRO	EQUILIBR	TOTAL	TOTAL	P	%	TOTAL
1		7,5	7	7	21,5	7	7,2	7,9	22,1	87,8			87,8
2		7	7	7	21	5	5	5	15	73,8			73,8
3		8	8,5	8,5	25	7,2	7,3	8	22,5	93			93
4		7,8	7,5	7	22,3	5,5	5,6	5,5	16,6	78			78
NOME DA ESCOLA		ASPECTO APRESENTAÇÃO											
		ALINHAMENTO / COBERTURA				PERFORMANCE DE CONJUNTO							
		VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXECUSSÃO	TOTAL				
1	ESCOLA DOM RICARDO VILELA	9,2	9	9,4	27,6	10	10	9	29				
2	EREM HERCULANO BANDEIRA	8,9	8,8	9	26,7	10	10	8,9	28,9				
3	EREM PROF. DENIVAL JOSÉ RODRIGUES	9,8	9,5	9,7	29	10	10	10	30				
4	MONSENHOR LANDELINO BARRETO LINS	9	8,7	8,9	26,6	10	10	8	28				
		MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA APRESENTAÇÃO			
		ROMPIM	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFORME	TOTAL	TOTAL	P	%	TOTAL
1		10	10	9	29	10	9	9,2	28,2	113,8			113,8
2		9,3	9,5	9	27,8	9,6	8,8	7,5	25,9	109,3			109,3
3		10	10	10	30	10	9	9,2	28,2	117,2			117,2
4		9	9,5	8,5	27	9,5	8,8	8,5	26,8	108,4			108,4
Colocação		NOME DA BANDA				NOTA	P	%	GERAL				
2º Lugar		1 - ESCOLA DOM RICARDO VILELA				201,6			201,6				
4º Lugar		2 - EREM HERCULANO BANDEIRA				183,1			183,1				
1º Lugar		3 - EREM PROF. DENIVAL JOSÉ RODRIGUES DE MELO				210,2			210,2				
3º Lugar		4 - MONSENHOR LANDELINO BARRETO LINS				186,4			186,4				

MOR								SOMATÓRIA MOR				COLOCAÇÃO
NOME DA ESCOLA	CONDU.	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	DOM. BAST.	TOTAL	P	%	GERAL	
1 - ESCOLA DOM RICARDO VILELA	9,2	9,3	9,5	9,7	9,3	9,4	9,9	66,3			66,3	2º Lugar
2 - EREM HERCULANO BANDEIRA											N.T.	
3 - EREM PROF. DENIVAL JOSÉ RODRIGUES	9,9	9,7	9,9	9,8	9,7	9,2	10	68,2			68,2	1º Lugar
4 - MONSENHOR LANDELINO BARRETO LINS	9,2	9,3	9,5	9,2	9,3	9	9,8	65,3			65,3	3º Lugar

CORPO COREOGRÁFICO							SOMATÓRIA CORP. COREOGRÁFICO					COLOCAÇÃO
NOME DA ESCOLA	MARCHA	ALINHAMEN.	DESENHO	CORE	UNIFORME	TOTAL	TOTAL	P	%	GERAL		
1 - ESCOLA DOM RICARDO VILELA	10	8	7	7	10	42						
2 - EREM HERCULANO BANDEIRA	10	9	9	8,6	10	46,6						
3 - EREM PROF. DENIVAL JOSÉ RODRIGUES	10	9	8	9	10	46						
4 - MONSENHOR LANDELINO BARRETO LINS	9	8,7	8,9	8,5	10	45,1						
1	8	8	10	10	9,2	45,2	87,2			87,2	3º Lugar	
2	8	8,7	10	9		35,7	82,3	2,5		79,8	4º Lugar	
3	8,7	8,9	10	9	10	46,6	92,6	0,5		92,1	1º Lugar	

Fanfarra Simples NOME DA ESCOLA	ASPECTO MUSICAL											
	AFINAÇÃO				HARMONIA							
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	INSTRU	HARMO.	TOTAL				
1 - EREM PROFESSOR JOSÉ MENDES D	5,2	4,5	6,7	16,4	8,1	8,1	8,1	24,3				
2 - EREM JORNALISTA JADER DE ANDR	5,7	5,6	7,5	18,8	8,4	8,4	8,4	25,2				
3 - EREM MACIEL MONTEIRO	6	6	6,8	18,8	7,1	6,9	6,6	20,6				
4 - EREM DE TIMB. PROF. ANTONIO JO	6,9	6,8	7,1	20,8	8,6	8,7	8,6	25,9				
5 - ESCOLA ESTADUAL DOM CARLOS C												
6 - E.M. ANTONIO GALVÃO	6	5,4	6	17,4	5,3	6,6	5,3	17,2				
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA MUSICAL			
	ANDAM.	RITIMICA	DINAM	TOTAL	TRANSCR	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	P	%	TOTAL
1	7	7,5	7,5	22	7,9	7,5	7,7	23,1	85,8			85,8
2	8	8	7,5	23,5	8,5	8	8	24,5	92			92
3	8	7,5	7	22,5	5,8	6,3	5,5	17,6	79,5			79,5
4	9	8,8	9	26,8	7	7,2	7	21,2	94,7			94,7
5												Desclass
6	5,5	6	5	16,5	4,2	4	4	12,2	63,3			63,3
NOME DA ESCOLA	ASPECTO APRESENTAÇÃO											
	ALINHAMENTO / COBERTURA				PERFORMANCE DE CONJUNTO							
	VERTICAL	HORIZONTAL	COBERTURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXECUSSÃO	TOTAL				
1 - EREM PROFESSOR JOSÉ MENDES D	8,7	8,5	8,8	26	10	10	8,5	28,5				
2 - EREM JORNALISTA JADER DE ANDR	9,7	9,5	9,6	28,8	10	10	8,5	28,5				
3 - EREM MACIEL MONTEIRO	9	8,5	8,9	26,4	10	10	8,8	28,8				
4 - EREM DE TIMB. PROF. ANTONIO JO	8,8	8,5	9	26,3	10	10	8,5	28,5				
5 - ESCOLA ESTADUAL DOM CARLOS C												
6 - E.M. ANTONIO GALVÃO	9,6	9	9,5	28,1	10	10	8,9	28,9				
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA APRESENTAÇÃO			
	ROMPIM	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFORME	TOTAL	TOTAL	P	%	TOTAL
1	9	10	8	27	9	8,5	9	26,5	108			108
2	9	10	8,8	27,8	10	9,4	9,5	28,9	114			114
3	8,9	10	8,2	27,1	8,8	8,5	8	25,3	107,6			107,6
4	8,2	10	8	26,2	8,5	8,8	7,5	24,8	105,8			105,8
5												
6	9	10	9	28	10	9	9,2	28,2	113,2			113,2
Colocação	NOME DA BANDA			NOTA	P	%	GERAL					
3º Lugar	1 - EREM PROFESSOR JOSÉ MENDES DA SILVA			193,8			193,8					
1º Lugar	2 - EREM JORNALISTA JADER DE ANDRA			206			206					
4º Lugar	3 - EREM MACIEL MONTEIRO			187,1			187,1					
2º Lugar	4 - EREM DE TIMB. PROF. ANTONIO JOSÉ B. DOS S			200,5			200,5					
	5 - ESCOLA ESTADUAL DOM CARLOS COELHO						Desclass					
5º Lugar	6 - E.M. ANTONIO GALVÃO			176,5			176,5					

NOME DA ESCOLA	MOR							SOMATÓRIA MOR				COLOCAÇÃO
	CONDU.	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	DOM. BAST.	TOTAL	P	%	GERAL	
1 - EREM PROFESSOR JOSÉ MENDES D	9,9	9,9	9,8	9,8	9,8	9,9	10	69,1			69,1	1º Lugar

6ª ETAPA SIRIJI

Marcial Juvenil NOME DA ESCOLA	ASPECTO MUSICAL											
	AFINAÇÃO				HARMONIA							
	CONJU	MELOD	PERCU	TOTAL	ORQUE	INSTRU	HARMO.	TOTAL				
1 - EREM CREUSA DE FREITAS CAVALCANTI	5	4,8	6,4	16,2	5,5	5,5	5,4	16,4				
2 - EREM CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR	8,3	8,4	8,5	25,2	8,5	8,6	8,7	25,8				
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA MUSICAL			
	ANDAM.	RITIMICA	DINAM	TOTAL	TRANSCR	FRASEADO	IFICULDADE	TOTAL	TOTAL	P	%	TOTAL
	1	6	5,5	5,5	17	5,2	5,2	5	15,4	65		
2	8,5	8,8	8,5	25,8	8,5	7,5	8,3	24,3	101,1			101,1
NOME DA ESCOLA	ASPECTO APRESENTAÇÃO											
	ALINHAMENTO / COBERTURA				PERFORMANCE DE CONJUNTO							
	VERTICAL	ORIZONTA	OBRETUR	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXECCUSSÃO	TOTAL				
1 - EREM CREUSA DE FREITAS CAVALCANTI	8,5	8,8	8	25,3	9,5	9,5	7,5	26,5				
2 - EREM CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR	9,5	9	9,2	27,7	10	10	9	29				
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA APRESENTAÇÃO			
	ROMPIM	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFORME	TOTAL	TOTAL	P	%	TOTAL
	1	8	8,5	7	23,5	9	8,5	7,5	25	100,3		
2	10	10	9	29	9,7	9,4	9,6	28,7	114,4			114,4
Colocação	NOME DA BANDA			NOTA	P	%	GERAL					
2º Lugar	1 - EREM CREUSA DE FREITAS CAVALCANTI			165,3			165,3					
1º Lugar	2 - EREM CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR			215,5			215,5					

NOME DA ESCOLA	MOR							SOMATÓRIA MOR				COLOCAÇÃO
	CONDU.	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	DOM. BAST	TOTAL	P	%	GERAL	
1 - EREM CREUSA DE FREITAS CAVALCANTI	9,8	9,8	9,7	9,8	9,6	9	9,7	67,4			67,4	1º Lugar
2 - EREM CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR											N.T.	

CORPO COREOGRÁFICO												
NOME DA ESCOLA	ALINHA	MARCHA	DESENHO	CRIA.	COBERTURA	UNIFORME	TOTAL					
1 - EREM CREUSA DE FREITAS CAVALCANTI	9	8	8	8	10		43					
2 - EREM CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR	10	9	9	9	10		47					
	SOMATÓRIA CORP. COREOGRÁFICO							COLOCAÇÃO				
	COREO.	SINCRO	DESENHO	CRIA	GRAU	TOTAL	TOTAL	P	%	GERAL		
	1	7,5	8	9	10		34,5	77,5	2		75,5	2º Lugar
2	8,8	9	10	9	10		46,8	93,8			93,8	1º Lugar

BALIZA							
NOME DA ESCOLA	MARCHA	UNIFOR	MANUSEIO	PUBLI	EXPRESSAO	ACROBA	TOTAL
1 - EREM CREUSA DE FREITAS CAVALCANTI	8,9	10	7,8	6,3	6,6	3,2	42,8
2 - EREM CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR	9,8	10	9,2	7,3	8,9	9,9	55,1

%

6ª ETAPA SIRIJI

						SOMATÓRIA BALIZA				LOCAÇÃO
COREO.	EXPRESSÃO	HARMONI.	MOVI	ELEMENTO	TOTAL	GERAL	P	%	FINAL	
1	6,3	7	6,8	5	5,3	30,4	73,2		73,2	2º Lugar
2	8,7	9,2	8,9	10	10	46,8	101,9		101,9	1º Lugar

REGENTE								LOCAÇÃO
NOME DA ESCOLA	EGURANÇ.	GESTUA	IDERANÇ	INDU	TOTAL	%	TOTAL	
1 - EREM CREUSA DE FREITAS CAVALCANTI	6	6	10	10	32		32	1º Lugar
2 - EREM CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR	5	6	10	10	31		31	2º Lugar

PELOTÃO								LOCAÇÃO
NOME DA ESCOLA	MARCHA	GARBO	ONVENÇ	UNIFORM	TOTAL	%	TOTAL	
1 - EREM CREUSA DE FREITAS CAVALCANTI	9,5	9,5	9	9	37		37	2º Lugar
2 - EREM CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR	9,8	9,9	9,9	10	39,6		39,6	1º Lugar

BALIZADOR								LOCAÇÃO
NOME DA ESCOLA	MARCHA	UNIFOR	MANUSEIO	PUBLI	EXPRESSAO	ACROBA	TOTAL	
1 - EREM CREUSA DE FREITAS CAVALCANTI								
2 - EREM CONFEDERAÇÃO DO EQUADOR	10	10	9,9	10	10	10	59,9	

						SOMATÓRIA BALIZADOR				LOCAÇÃO
COREO.	EXPRESSÃO	HARMONI.	MOVI	ELEMENTO	TOTAL	TOTAL	P	%	TOTAL	
1										
2	9,8	9,9	10	10	9,7	49,4	109,3		109,3	1º Lugar

Nome da Escola	ASPECTO MUSICAL								SOMATÓRIA MUSICAL			
	AFINAÇÃO				HARMONIA							
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	INSTRU	HARMO.	TOTAL				
1 - E. E. ANA EUFRÁSIA CABRAL DE MOURA	6,3	6,5	6,5	19,3	7,5	7,5	7,5	22,5				
2 - EREM JOAO CAVALCANTI PETRIBU	7	7	7	21	7,6	7,6	7,6	22,8				
3 - EREM DR. JOAQUIM CORREIA	8,2	8,3	8,1	24,6	8,6	8,6	8,7	25,9				
RANKING	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA MUSICAL			
	ANDAM.	RITIMICA	DINAM	TOTAL	TRANSCR	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	P	%	TOTAL
	1	8	8	8,5	24,5	6,6	6,4	5,4	18,4	84,7		
2	8,5	8,5	8	25	5,9	6,2	6,4	18,5	87,3			87,3
3	9	9	9,5	27,5	8,4	8,5	8,7	25,6	103,6			103,6
Nome da Escola	ASPECTO APRESENTAÇÃO								SOMATÓRIA APRESENTAÇÃO			
	ALINHAMENTO / COBERTURA				PERFORMANCE DE CONJUNTO							
	VERTICAL	HORIZONTAL	COBERTURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXECUÇÃO	TOTAL				
1 - E. E. ANA EUFRÁSIA CABRAL DE MOURA	9	8,5	8,8	26,3	9	9	5	23				
2 - EREM JOAO CAVALCANTI PETRIBU	9,5	9	9,6	28,1	10	10	8	28				
3 - EREM DR. JOAQUIM CORREIA	9,8	9	9,7	28,5	10	10	8	28				
RANKING	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA APRESENTAÇÃO			
	ROMPIM	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFORME	TOTAL	TOTAL	P	%	TOTAL
	1	5	5	4	14	8,8	8	8,5	25,3	88,6		
2	7,8	10	8	25,8	9,7	8,9	9,4	28	109,9			109,9
3	7,2	10	8	25,2	9,6	9	9,2	27,8	109,5			109,5
Colocação	NOME DA BANDA			NOTA	P	%	GERAL					
3º Lugar	1 - E. E. ANA EUFRÁSIA CABRAL DE MOURA			173,3			173,3					
2º Lugar	2 - EREM JOAO CAVALCANTI PETRIBU			197,2			197,2					
1º Lugar	3 - EREM DR. JOAQUIM CORREIA			213,1			213,1					

Nome da Escola	MOR							SOMATÓRIA MOR			Colocação	
	CONDU.	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	DOM. BAST.	TOTAL	P	%		GERAL
1 - E. E. ANA EUFRÁSIA CABRAL DE MOURA												N.T.
2 - EREM JOAO CAVALCANTI PETRIBU												N.T.
3 - EREM DR. JOAQUIM CORREIA	9,7	9,3	9,4	9,3	9,4	9	10	66,1			66,1	1º Lugar

CORPO COREOGRÁFICO								SOMATÓRIA CORP. COREOGRÁFICO				Colocação
Nome da Escola	ALINHA	MARCHA	DESENHO	CRIA.	COBERTURA	UNIFORME	TOTAL	TOTAL	P	%	GERAL	
1 - E. E. ANA EUFRÁSIA CABRAL DE MOURA												N.T.
2 - EREM JOAO CAVALCANTI PETRIBU	10	8	8	8	10		44	89,2	0,5		88,7	2º Lugar
3 - EREM DR. JOAQUIM CORREIA	10	8,6	9	8,5	10		46,1	92,4	0,5		91,9	1º Lugar

%

BALIZA											
NOME DA ESCOLA	MARCHA	UNIFOR	MANUSEIO	PUBLI	EXPRESSAO	ACROBA	TOTAL				
1 - E. E. ANA EUFRÁSIA CABRAL DE MOCIMBUZOS											
2 - EREM JOAO CAVALCANTI PETRIBU											
3 - EREM DR. JOAQUIM CORREIA											
							SOMATÓRIA BALIZA				COLOCAÇÃO
COREO.	EXPRESSÃO	HARMONIA	MOVI	ELEMENTOS	TOTAL	GERAL	P	%	FINAL		
1									N.T.		
2									N.T.		
3									N.T.		

REGENTE									
NOME DA ESCOLA	SEGURANÇA	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDU	TOTAL	%	TOTAL	COLOCAÇÃO	
1 - E. E. ANA EUFRÁSIA CABRAL DE MOCIMBUZOS	7	7	10	10	34		34	2º Lugar	
2 - EREM JOAO CAVALCANTI PETRIBU	7	8	10	10	35		35	1º Lugar	
3 - EREM DR. JOAQUIM CORREIA	6	5	10	10	31		31	3º Lugar	

PELOTÃO									
NOME DA ESCOLA	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL	COLOCAÇÃO	
1 - E. E. ANA EUFRÁSIA CABRAL DE MOCIMBUZOS	9	9	9	9,9	36,9		36,9	1º Lugar	
2 - EREM JOAO CAVALCANTI PETRIBU							N.T.		
3 - EREM DR. JOAQUIM CORREIA							N.T.		

BALIZADOR											
NOME DA ESCOLA	MARCHA	UNIFOR	MANUSEIO	PUBLI	EXPRESSAO	ACROBA	TOTAL				
1 - E. E. ANA EUFRÁSIA CABRAL DE MOCIMBUZOS											
2 - EREM JOAO CAVALCANTI PETRIBU											
3 - EREM DR. JOAQUIM CORREIA	9	10	9,9	7	8	10	53,9				
							SOMATÓRIA BALIZADOR				COLOCAÇÃO
COREO.	EXPRESSÃO	HARMONIA	MOVI	ELEMENTOS	TOTAL	TOTAL	P	%	TOTAL		
1									N.T.		
2									N.T.		
3	7	7	7	10	8,9	39,9	93,8		93,8	1º Lugar	