



PERCUSSAO RUDMENTAR	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL			
	AFINAÇÃO				TECNICA INSTRUMENTAL			
	AFINAÇÃO	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	DIFICUL. TEC.	RUDIMENTOS	DINAMICA	TOTAL
Nome da Banda								
E.E. Antônio Nunes dos Santos								
E.E. Dom Antonio Campelo	6,5	6	6	18,5	6	7	5,5	18,5
E.E. N.M.11	7	7	7,2	21,2	6	7,5	6	19,5
E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	6,7	6,5	7	20,2	7	7	8	22
EREM Jacob Antônio de Oliveira	8,9	8,5	9	26,4	7	7,5	8	22,5
E.E. Judite Gomes de Barros								
EREM Jesuino Antonio D'Ávila							XX	
EREM Josias Inojosa de Oliveira	6,5	6	6,8	19,3	8	7,5	7,7	23,2

PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA.INTE.	POSI. INSTRU	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
7	8	8	23	8	10	7,5	25,5	85,5		85,5
7	7,5	7	21,5	7	10	7	24	86,2		86,2
6	6	6	18	6	8	7	21	81,2		81,2
7,5	8	9	24,5	8	10	8	26	99,4		99,4
6,5	7	7	20,5	7	10	7	24	87		87

PERCUSSAO RUDMENTAR	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	PERFORMANCE DO CONJUNTO							
	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL
Nome da Banda								
E.E. Antônio Nunes dos Santos								
E.E. Dom Antonio Campelo	9	9	9,5	27,5	10	10	10	30
E.E. N.M.11	8	6,5	6,5	21	10	10	10	30
E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	8,5	6,5	8,5	23,5	9	10	9	28
EREM Jacob Antônio de Oliveira	9,5	9	9,5	28	10	10	10	30
E.E. Judite Gomes de Barros								
EREM Jesuino Antonio D'Ávila								
EREM Josias Inojosa de Oliveira	9	8,5	9	26,5	10	10	10	30

MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
ROMPIMENT	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
9,5	9,5	9	28	10	10	10	30	115,5	10	103,95
7,5	7,5	6,5	21,5	9,5	10	9,5	29	101,5		101,5
8	8	6,5	22,5	10	9,5	8	27,5	101,5		101,5
9,5	9,8	8,5	27,8	10	10	9	29	114,8		114,8
9	9	6,5	24,5	10	10	9	29	110		110

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
E.E. Antônio Nunes dos Santos	Desclassif G
E.E. Dom Antonio Campelo	189,45
E.E. N.M.11	187,7
E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	182,7
EREM Jacob Antônio de Oliveira	214,2
E.E. Judite Gomes de Barros	Desclassif
EREM Jesuino Antonio D'Ávila	Faltou
EREM Josias Inojosa de Oliveira	197

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA		
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Antônio Nunes dos Santos									Desclassif G.
E.E. Dom Antonio Campelo	20	20	20	19,8	20	20	119,8		119,8
E.E. N.M.11									Não Teve



PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	%	
E.E. Antônio Nunes dos Santos							Desclassif. G.
E.E. Dom Antonio Campelo	9	9	10	8,5	36,5		36,5
E.E. N.M.11	7	7	7	8	29		29
E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	7,5	7	6,5	8,5	29,5		29,5
EREM Jacob Antônio de Oliveira	8,5	9	8,5	9	35		35
E.E. Judite Gomes de Barros							Desclassif. G.
EREM Jesuino Antonio D'Ávila							FALTOU
EREM Josias Inojosa de Oliveira	6,5	6,5	7,5	8,5	29		29

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Antônio Nunes dos Santos						
E.E. Dom Antonio Campelo						
E.E. N.M.11						
E.E. Manoel Ribeiro Damasceno						
EREM Jacob Antônio de Oliveira						
E.E. Judite Gomes de Barros						
EREM Jesuino Antonio D'Ávila						
EREM Josias Inojosa de Oliveira						

							SOMATÓRIA		
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	Total	
								Desclassif. G.	
								Não Teve	
								Não Teve	
								Não Teve	
								Não Teve	
								Desclassif. G.	
								FALTOU	
								Não Teve	



PERCUSSAO RUDMENTAR	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				TECNICA INSTRUMENTAL						
	AFINAÇÃO	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	DIFICUL. TEC.	RUDIMENTOS	DINAMICA	TOTAL			
Nome da Banda											
E.E. Eduardo Coelho											
E.E. Gercino Coelho	7,5	7,8	8	23,3	7	7	6,5	20,5			
Colégio da Policia Militar – Anexo 1	9,3	9,2	9,2	27,7	8,5	8	8	24,5			
E.E. Poeta Carlos Drummond de Ar	6,8	7	6,5	20,3	7,9	8	8	23,9			
EREM Pe. Manoel de Paiva Neto	6	7	6	19	6,5	6,5	6,5	19,5			
	PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
	PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTE.	POSI. INSTRU	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
	8,5	8,5	8	25	7,8	10	7	24,8	93,6		93,6
	9,5	9	9	27,5	9,5	10	9,4	28,9	108,6		108,6
	6	6	6	18	8	10	7,8	25,8	88		88
	7	7	7	21	7	9	6	22	81,5	10	73,35

PERCUSSAO RUDMENTAR	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
Nome da Banda											
E.E. Eduardo Coelho											
E.E. Gercino Coelho	9,5	8,5	9,5	27,5	10	10	10	30			
Colégio da Policia Militar – Anexo 1	10	9,8	10	29,8	10	10	10	30			
E.E. Poeta Carlos Drummond de Ar	9	8	9	26	10	10	10	30			
EREM Pe. Manoel de Paiva Neto	8,5	8,5	9	26	10	10	10	30			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENT	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
	9	9	8,5	26,5	9,7	10	10	29,7	113,7		113,7
	10	10	10	30	10	10	10	30	119,8		119,8
	9	9	7	25	10	9,5	10	29,5	110,5		110,5
	8,5	9	6,5	24	10	10	8,5	28,5	108,5		108,5

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
E. E. Eduardo Coelho	Desclassif
E. E. Gercino Coelho	207,3
Colégio da Policia Militar – Anexo 1	228,4
E. E. Poeta Carlos Drummond de Andrade	198,5
EREM Pe. Manoel de Paiva Neto	163,665

artigo 10

Nome da Banda	MOR							SOMATÓRIA	
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Eduardo Coelho	18	19	19	16,5	17,9	20	110,4		Desclassif G.
E.E. Gercino Coelho									Não Teve
Colégio da Policia Militar – Anexo 1	20	19,7	19	19,5	20	20	118,2		118,2
E.E. Poeta Carlos Drummond de Ar	19	19	17,3	16,5	16,5	18	106,3		106,3
EREM Pe. Manoel de Paiva Neto	17	17,5	17,5	18	17	20	107	10	96,3

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA			
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI./ COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	Total Geral	%	TOTAL	
E.E. Eduardo Coelho									Desclassif	
E.E. Gercino Coelho									Não Teve	
Colégio da Policia Militar – Anexo 1									Não Teve	
E.E. Poeta Carlos Drummond de Ar									Não Teve	
EREM Pe. Manoel de Paiva Neto									Não Teve	
	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	%	TOTAL	

Nome da Banda	BALIZA					
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Eduardo Coelho						
E.E. Gercino Coelho						
Colégio da Policia Militar – Anexo 1						



E.E. Poeta Carlos Drummond de Ar									
EREM Pe. Manoel de Paiva Neto	8,5	8	8	10	8	42,5			
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	P	Total
									Desclassif
									Não Teve
									Não Teve
									Não Teve
ART. 10	6	5	6	6	5	28	70,5	2	61,65

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Eduardo Coelho							Desclassif
E.E. Gercino Coelho	8	8,5	9	9,5	35		35
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	8,5	9	9	9,5	36		36
E.E. Poeta Carlos Drummond de Ar	8,5	8,5	9	9,5	35,5		35,5
EREM Pe. Manoel de Paiva Neto	7,5	8,5	9	8,5	33,5	10	30,15

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Eduardo Coelho							Desclassif G.
E.E. Gercino Coelho	8,5	9	9	9	35,5		35,5
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	10	10	9,8	10	39,8		39,8
E.E. Poeta Carlos Drummond de Ar	7	6,5	9,5	6,5	29,5		29,5
EREM Pe. Manoel de Paiva Neto	6,5	7,5	7	8,5	29,5	10	26,55

BALIZADOR							
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	
E.E. Eduardo Coelho							
E.E. Gercino Coelho							
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1							
E.E. Poeta Carlos Drummond de Ar							
EREM Pe. Manoel de Paiva Neto							
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral
							%
							Total
							Desclassif. G.
							Não Teve
							Não Teve
							Não Teve
							Não Teve



Marcial Infante Juvenil	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSAO	TOTAL	ORQUESTRAO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL			
E.E. Malaquias Mendes da Silva	7,2	7	6,8	21	6,5	6,5	6,5	19,5			
E.E. Eneide Coelho da Paixão Cava	7	6,8	6	19,8	6,5	6,5	6,5	19,5			
E.E. Prof. Simão Amorim Durando	6,5	6,5	6,7	19,7	7,5	7	7,5	22			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL FINAL
	7,5	7,8	7	22,3	7,2	7	6	20,2	83		83
	6	8	7	21	6,2	6,7	6,5	19,4	79,7	10	71,73
	7	8	7	22	7	7,2	7	21,2	84,9		84,9

Marcial Infante Juvenil	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO										
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
E.E. Malaquias Mendes da Silva	8,5	8	8	24,5	10	10	10	30			
E.E. Eneide Coelho da Paixão Cava	8,5	8,5	9	26	10	10	10	30			
E.E. Prof. Simão Amorim Durando	9	8,5	9,5	27	10	10	10	30			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENT	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL FINAL
	9	9	6,5	24,5	10	9,5	9	28,5	107,5		107,5
	9	9,5	7,5	26	10	9,8	9	28,8	110,8		110,8
	8,5	9	6,5	24	10	9,8	10	29,8	110,8		110,8

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
E.E. Malaquias Mendes da Silva	190,5
E.E. Eneide Coelho da Paixão Cavalcante	164,277
E.E. Prof. Simão Amorim Durando	195,7

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA		
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Malaquias Mendes da Silva	19	19	17,5	17,5	18	18	109		109
E.E. Eneide Coelho da Paixão Cava									Não Teve
E.E. Prof. Simão Amorim Durando	17,5	17	17,5	17	16,3	18	103,3		103,3

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO								
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL			
E.E. Malaquias Mendes da Silva	9	9	7	9	10	44			
E.E. Eneide Coelho da Paixão Cava									
E.E. Prof. Simão Amorim Durando	9	8	7	10	10	44			
	COREOGRAFIA	CRITATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	%	TOTAL
	8	7,5	8	7,5	7	38	82	4	78
	8	9	9	9	8,5	43,5	87,5		87,5

Nome da Banda	BALIZA								
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. Malaquias Mendes da Silva	9	7,5	8	10	8	42,5			
E.E. Eneide Coelho da Paixão Cava									
E.E. Prof. Simão Amorim Durando	9,5	9,5	9	10	10	48			
							SOMATÓRIA		
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	Total
	6	6	6	6	5	29	71,5		71,5
7	9	9	9,8	9	43,8	91,8	2	69,5	
									91,8

Nome da Banda	REGENTE						
	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL		
E.E. Malaquias Mendes da Silva	8	7,5	9	9,5	34		34
E.E. Eneide Coelho da Paixão Cava	9	8,5	9	9,5	36		36
E.E. Prof. Simão Amorim Durando	8	9	9	8,5	34,5		34,5

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO							
	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	%		
E.E. Malaquias Mendes da Silva	5	6,5	6,5	8	26		26	
E.E. Eneide Coelho da Paixão Cava	6,5	7,5	0	8,5	22,5	0,5	22	
E.E. Prof. Simão Amorim Durando	5,5	5	6,5	8,5	25,5		25,5	

Nome da Banda	BALIZADOR								
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. Malaquias Mendes da Silva									
E.E. Eneide Coelho da Paixão Cava									
E.E. Prof. Simão Amorim Durando									
SOMATÓRIA									



Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	Total
								Não Teve
								Não Teve
								Não Teve



Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL HARMONIA				SOMATÓRIA		
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRAO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
E.E. Senador Paulo Guerra	7,6	7	7	21,6	7,5	7	7,5	22			
E.E. Mal. Antônio Alves Filho											
E.E. Antônio Padilha	7,8	7,5	7,8	23,1	7,5	7,5	7,5	22,5			
E.E. Ministro Marcos Freire	8,5	8	7,9	24,4	7	7,5	7,5	22			
Nome da Banda	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
	6,8	6,8	6,5	20,1	7,9	7,8	7,5	23,2	86,9		86,9
	8	8,5	7,8	24,3	8	8	7,9	23,9	93,8		93,8
	7	7	7	21	7,6	7,8	8	23,4	90,8		90,8
Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO PERFORMANCE DO CONJUNTO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
E.E. Senador Paulo Guerra	9,5	9	9,5	28	10	10	10	30			
E.E. Mal. Antônio Alves Filho											
E.E. Antônio Padilha	9	8,5	9,5	27	10	10	10	30			
E.E. Ministro Marcos Freire	9,5	9	9,5	28	10	10	10	30			
Nome da Banda	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENT	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
	10	10	9,5	29,5	10	10	10	30	117,5		117,5
	9,5	9,5	8,5	27,5	10	9,8	10	29,8	114,3		114,3
	9,5	9,5	9	28	10	10	9,9	29,9	115,9		115,9

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
E.E. Senador Paulo Guerra	204,4
E.E. Mal. Antônio Alves Filho	Desclassif
E.E. Antônio Padilha	208,1
E.E. Ministro Marcos Freire	206,7

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA		
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Senador Paulo Guerra									Não Teve
E.E. Mal. Antônio Alves Filho									Desclassif
E.E. Antônio Padilha	18,5	19,9	18,5	18	18	20	112,9		112,9
E.E. Ministro Marcos Freire									Não Teve

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA		
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Senador Paulo Guerra	10	10	10	9,8	9	48,8			Não Teve
E.E. Mal. Antônio Alves Filho									Desclassif
E.E. Antônio Padilha									Não Teve
E.E. Ministro Marcos Freire									Não Teve
Nome da Banda	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	%	TOTAL
	8,5	9	9	9	8,5	44	92,8	2	90,8

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA		
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Senador Paulo Guerra									Não Teve
E.E. Mal. Antônio Alves Filho									Desclassif
E.E. Antônio Padilha									Não Teve
E.E. Ministro Marcos Freire									Não Teve
Nome da Banda	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	TOTAL



Não Teve

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Senador Paulo Guerra	9,7	9	9,8	9,8	38,3		38,3
E.E. Mal. Antônio Alves Filho							Desclassif
E.E. Antônio Padilha	8	8,5	9	8,5	34		34
E.E. Ministro Marcos Freire	9	9	9,5	9,8	37,3		37,3

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Senador Paulo Guerra	10	9,5	10	10	39,5		39,5
E.E. Mal. Antônio Alves Filho							Desclassif. G.
E.E. Antônio Padilha	8	8,5	8,5	9	34		34
E.E. Ministro Marcos Freire	8,5	9	8,5	10	36		36

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Senador Paulo Guerra						
E.E. Mal. Antônio Alves Filho						
E.E. Antônio Padilha	9	9	9	9,5	8	44,5
E.E. Ministro Marcos Freire						

SOMATÓRIA								
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	Total
10	10	10	9,5	10	49,5	94		Não Teve
								Desclassif. G.
								94
								Não Teve



MUSICAL	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRAO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL			
EREM Luiz Gonzaga Duarte	9	9,2	9,3	27,5	8	8,5	8	24,5			
E.E. Prof. Agamenon Magalhães	7,5	7,6	7,2	22,3	7,5	7,5	7	22			
E.E. José Caldas Cavalcante	8,9	9	8,9	26,8	8	8	8	24			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
	9	9	9	27	8,6	8,7	8,7	26	105		105
	6,5	7	6	19,5	8,5	7	6,7	22,2	86		86
	9	9	9	27	9	8,8	8	25,8	103,6		103,6

MUSICAL	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
EREM Luiz Gonzaga Duarte	8,5	8,5	9	26	10	10	10	30			
E.E. Prof. Agamenon Magalhães	9	8,5	9,5	27	10	10	9,9	29,9			
E.E. José Caldas Cavalcante	9,5	9,5	10	29	10	10	10	30			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENT	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
	8,5	8,5	6,5	23,5	10	10	9,8	29,8	109,3		109,3
	9	9,5	8,5	27	10	9,5	10	29,5	113,4		113,4
	10	10	10	30	10	9,9	10	29,9	118,9		118,9

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
EREM Luiz Gonzaga Duarte	214,3
E.E. Prof. Agamenon Magalhães	199,4
E.E. José Caldas Cavalcante	222,5

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA		
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
EREM Luiz Gonzaga Duarte									Não Teve
E.E. Prof. Agamenon Magalhães									Não Teve
E.E. José Caldas Cavalcante	19	19	17,5	19	18,5	20	113		113

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA		
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI./ COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL			
EREM Luiz Gonzaga Duarte									
E.E. Prof. Agamenon Magalhães									
E.E. José Caldas Cavalcante	10	10	9	9,8	10	48,8			
	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	%	TOTAL
									Não Teve
									Não Teve
	8,5	9	9	10	9	45,5	94,3		94,3

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA		
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
EREM Luiz Gonzaga Duarte									
E.E. Prof. Agamenon Magalhães									
E.E. José Caldas Cavalcante	9,5	10	9,5	10	9,5	48,5			
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	Total
									Não Teve
									Não Teve
	8	7	7	3	5	30	78,5		78,5

Nome da Banda	REGENTE					SOMATÓRIA	
	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	TOTAL
EREM Luiz Gonzaga Duarte	9,8	9,8	10	9,5	39,1		39,1
E.E. Prof. Agamenon Magalhães	9,8	9,7	10	10	39,5		39,5
E.E. José Caldas Cavalcante	9,8	9,8	10	10	39,6		39,6

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO					SOMATÓRIA	
	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
EREM Luiz Gonzaga Duarte	6	6	7,5	10	29,5		29,5
E.E. Prof. Agamenon Magalhães	9	8,5	8,5	9	35		35
E.E. José Caldas Cavalcante	10	10	10	10	40		40

Nome da Banda	BALIZADOR					
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Luiz Gonzaga Duarte						
E.E. Prof. Agamenon Magalhães						



E.E. José Caldas Cavalcante

						SOMATÓRIA		
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	Total
								Não Teve
								Não Teve
								Não Teve



MARCIAL MASTER	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL			
	AFINAÇÃO				HARMONIA			
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRAO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL
EREM Prof.ª Osa Santana de Carva	9,1	9,3	9,5	27,9	8,5	8,5	8,5	25,5
E.M. Nossa Senhora Rainha dos An	8,9	9	8,7	26,6	8,5	8,5	8,5	25,5
E.E. Joaquim André Cavalcante	8,2	8,5	7	23,7	8	8	7,5	23,5

RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
7,5	8	7,5	23	8,9	8,8	8,8	26,5	102,9		102,9
7	7	7	21	8,7	8,8	8,7	26,2	99,3		99,3
9	9,5	9,5	28	8	8,1	8,2	24,3	99,5		99,5

MARCIAL MASTER	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO			
	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL
EREM Prof.ª Osa Santana de Carva	9	8,5	9,5	27	10	10	10	30
E.M. Nossa Senhora Rainha dos An	9,5	9	9,5	28	10	10	10	30
E.E. Joaquim André Cavalcante	9,5	9,5	10	29	10	10	10	30

MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
ROMPIMENT	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
9,5	9,8	8,5	27,8	10	9,8	10	29,8	114,6		114,6
10	10	9,5	29,5	10	10	10	30	117,5		117,5
10	10	10	30	10	9,8	10	29,8	118,8		118,8

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
EREM Prof.ª Osa Santana de Carvalho	217,5
E.M. Nossa Senhora Rainha dos Anjos	216,8
E.E. Joaquim André Cavalcante	218,3

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA		
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
EREM Prof.ª Osa Santana de Carva	20	19,9	19,5	19,9	20	20	119,3		119,3
E.M. Nossa Senhora Rainha dos An	20	20	20	19,5	20	20	119,5		119,5
E.E. Joaquim André Cavalcante	20	20	19	19,9	19,5	20	118,4		118,4

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO					
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL
EREM Prof.ª Osa Santana de Carva	10	10	10	10	10	50
E.M. Nossa Senhora Rainha dos An	10	10	10	10	10	50
E.E. Joaquim André Cavalcante	9,8	9,9	10	9,9	10	49,6

CORPO COREOGRÁFICO							SOMATÓRIA		
COREOGRAFIA	CRITATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	%	TOTAL	
9	9,3	9,2	10	10	47,5	97,5		97,5	
9	9	9,2	9,5	10	46,7	96,7		96,7	
8,5	9,2	9,5	9	9,5	45,7	95,3		95,3	

Nome da Banda	BALIZA					
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Prof.ª Osa Santana de Carva						
E.M. Nossa Senhora Rainha dos An						
E.E. Joaquim André Cavalcante	10	10	9,9	10	9,2	49,1

BALIZA							SOMATÓRIA		
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	Total	
								Não Teve	
								Não Teve	
6	5	5	5	5	26	75,1		75,1	

Nome da Banda	REGENTE				
	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL
EREM Prof.ª Osa Santana de Carva	9	9	9	10	37
E.M. Nossa Senhora Rainha dos An	9,6	9	10	9	37,6
E.E. Joaquim André Cavalcante	8,5	9	9	10	36,5

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO				
	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL
EREM Prof.ª Osa Santana de Carva	8,5	9	10	10	37,5
E.M. Nossa Senhora Rainha dos An	10	10	10	10	40
E.E. Joaquim André Cavalcante	10	9	10	9	38

Nome da Banda	BALIZADOR					
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Prof.ª Osa Santana de Carva	10	9,5	10	10	10	49,5
E.M. Nossa Senhora Rainha dos An	9,5	10	10	10	10	49,5



E.E. Joaquim André Cavalcante	10	10	10	9	10	49	SOMATÓRIA		
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	Total
	10	10	10	10	9,9	49,9	99,4		99,4
	9,9	10	9,9	10	10	49,8	99,3		99,3
	9,7	9,8	10	10	9,8	49,3	98,3		98,3