



Infanto Juvenil	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJU.	MELOD.	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUES.	TEC. INSTRU	CONTRA	TOTAL			
E. E. Torquatro de Castro	7	6,5	7	20,5	7	7	7	21			
Municipal Cleto Campelo	9,5	9	10	28,5	8	8	8	24			
E.M. Paulo VI	9,5	8,5	10	28	9	9	9	27			
E.E. Jornalista Costa Porto	9,8	9,5	10	29,3	9,5	9,3	9,3	28,1			
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho	9,5	9	10	28,5	9,5	9,5	9,2	28,2			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILI.	PRECISÃO	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAP.	FRASEADO	DIFICUL.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	7	8	7	22	7,5	7,4	7,2	22,1	85,6		85,6
	8	7	8	23	8,5	8,6	8,5	25,6	101,1		101,1
	8	8	8	24	9	8,9	8,8	26,7	105,7		105,7
	9	9	9	27	9,6	9,4	9,7	28,7	113,1		113,1
	9	8	8	25	9,7	9,3	9,7	28,7	110,4		110,4

Infanto Juvenil	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				UNIFORMIDADE						
Nome da Banda	VERTI.	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUS.	TOTAL			
E. E. Torquatro de Castro	9	8,5	9,5	27	9	10	7,6	26,6			
Municipal Cleto Campelo	9	8,2	9,5	26,7	9,8	10	7,8	27,6			
E.M. Paulo VI	9,2	8,8	9,5	27,5	8,8	10	7,9	26,7			
E.E. Jornalista Costa Porto	9,2	8	9,5	26,7	9,7	10	8,7	28,4			
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho	9	8,2	9,5	26,7	9,8	10	7,9	27,7			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPI.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSE.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	10	10	8,8	28,8	9,8	9,7	9,8	29,3	111,7		111,7
	10	10	9	29	9,9	9,8	10	29,7	113		113
	10	10	8,7	28,7	9,9	9,5	9,6	29	111,9		111,9
	10	10	9	29	9,9	9,8	9,8	29,5	113,6		113,6
	10	10	9	29	10	9,8	9,8	29,6	113		113

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
5º Lugar	E. E. Torquatro de Castro	197,3	0	197,3
4º Lugar	Municipal Cleto Campelo	214,1	0	214,1
3º Lugar	E.M. Paulo VI	217,6	0	217,6
1º Lugar	E.E. Jornalista Costa Porto	226,7	0	226,7
2º Lugar	E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho	223,4	0	223,4

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA				Lugar
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	P	%	TOTAL	
E. E. Torquatro de Castro	18,8	19,5	19,6	19,2	18,9	20	116			116	2º Lugar
Municipal Cleto Campelo							0				Não Teve
E.M. Paulo VI	20	20	20	20	20	20	120			120	1º Lugar
E.E. Jornalista Costa Porto							0				Não Teve
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho							0				Não Teve

CORPO COREOGRÁFICO							SOMATÓRIA				Lugar
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	P	%	TOTAL	
E. E. Torquatro de Castro						0					Não Teve
Municipal Cleto Campelo	10	10	10	10	10	50					Não Teve
E.M. Paulo VI						0					Não Teve
E.E. Jornalista Costa Porto	10	10	10	9,9	9,9	49,8					Não Teve
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho						0					Não Teve

SOMATÓRIA										Lugar
COREO.	CRITIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	P	%	TOTAL	
					0	0				Não Teve
9,9	9,9	9,9	10	10	49,7	99,7			99,7	1º Lugar
					0	0				Não Teve
9,7	10	10	10	10	49,7	99,5			99,5	2º Lugar
					0	0				Não Teve



BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E. E. Torquatro de Castro						0
Municipal Cleto Campelo	10	10	10	10	10	50
E.M. Paulo VI	10	10	9,9	10	10	49,9
E.E. Jornalista Costa Porto	10	10	10	10	10	50
E.E. Sen. Nilo de Souza Coel	10	9,9	10	10	10	49,9

SOMATÓRIA										
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL	
					0	0				Não Teve
9	9	9	10	8,9	45,9	95,9			95,9	4º Lugar
9,8	9,8	9,5	10	9	48,1	98			98	2º Lugar
9,9	10	10	10	9,8	49,7	99,7			99,7	1º Lugar
9,7	9,7	9,5	10	9	47,9	97,8			97,8	1º Lugar

REGENTE									
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL	
E. E. Torquatro de Castro	8,5	8	10	10	36,5			36,5	3º Lugar
Municipal Cleto Campelo	8,7	8	10	10	36,7			36,7	2º Lugar
E.M. Paulo VI	7,5	7,5	10	10	35			35	5º Lugar
E.E. Jornalista Costa Porto	8	8,5	10	10	36,5			36,5	3º Lugar
E.E. Sen. Nilo de Souza Coel	8,5	8,3	10	10	36,8			36,8	1º Lugar

PELOTÃO CÍVICO									
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
E. E. Torquatro de Castro	9,5	10	9,5	10	39			39	3º Lugar
Municipal Cleto Campelo	9,8	10	10	10	39,8			39,8	1º Lugar
E.M. Paulo VI	9,8	10	10	10	39,8			39,8	1º Lugar
E.E. Jornalista Costa Porto	9	7,5	10	8,5	35			35	5º Lugar
E.E. Sen. Nilo de Souza Coel	10	10	10	9	39			39	3º Lugar

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E. E. Torquatro de Castro	10	10	9,8	10	10	49,8
Municipal Cleto Campelo						0
E.M. Paulo VI	10	10	10	9,5	10	49,5
E.E. Jornalista Costa Porto						0
E.E. Sen. Nilo de Souza Coel						0

SOMATÓRIA										
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL	
9,8	9,9	9,9	9,5	9,5	48,6	98,4			98,4	1ºLugar
					0	0				Não Teve
9,5	9,8	9,5	9,6	9,4	47,8	97,3			97,3	2ºLugar
					0	0				Não Teve
					0	0				Não Teve



PERCUSSÃO RUDIMENTAR	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL						
Nome da Banda	PELES	BALANC.	SONOR.	TOTAL	VARIEDA	RUDIME	SEGUR.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
EREM Desb. Antônio da S. Guimarães	8	8	8	24	7	7,5	9	23,5			
E.E. Saturnino de Brito	8,5	8,5	9,5	26,5	7	7,8	9	23,8			
EREM Tercina Roriz	6	6	6	18	8,5	8,5	9,5	26,5			
EREM Jacob Antônio de Oliveira	6	6	6	18	9,5	9,5	10	29			
Mun. Almerinda Umbelino de Barros	7,5	8	8,5	24	7,5	9,8	9	26,3			
PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA			
PRECI.	SICRONIS.	EQUILIBRIO	TOTAL	POST.	POSI.	SEGU	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
7	7	7	21	8	8	9	25	93,5		93,5	
8	8	8	24	9	8	10	27	101,3		101,3	
9	8	8	25	9	9	9	27	96,5		96,5	
10	10	9,5	29,5	9	9	10	28	104,5		104,5	
9,5	9,5	9	28	9	9	10	28	106,3		106,3	

PERCUSSÃO RUDIMENTAR	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPOR.	EXCUSSÃO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
EREM Desb. Antônio da S. Guimarães	9,5	9	9,8	28,3	10	10	8,9	28,9			
E.E. Saturnino de Brito	9	8,5	9,2	26,7	9,8	10	9,4	29,2			
EREM Tercina Roriz	8,8	8,2	9	26	9,5	10	9,7	29,2			
EREM Jacob Antônio de Oliveira	8,8	8	9	25,8	10	10	9,5	29,5			
Mun. Almerinda Umbelino de Barros	8,5	7	8,8	24,3	10	10	9,8	29,8			
MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMP.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSE.	UNIFOR.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
10	10	9,5	29,5	9,8	9,8	9,8	29,4	116,1		116,1	
10	10	8,9	28,9	9,9	9,8	9,6	29,3	114,1		114,1	
10	10	8,5	28,5	10	9,7	9,9	29,6	113,3		113,3	
10	10	8,5	28,5	9,9	9,8	9,9	29,6	113,4	10	102,06	
10	10	9,5	29,5	9,9	9,7	9,7	29,3	112,9		112,9	

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
4º Lugar	EREM Desb. Antônio da S. Guimarães	209,6	0	209,6
2º Lugar	E.E. Saturnino de Brito	215,4	0	215,4
3º Lugar	EREM Tercina Roriz	209,8	0	209,8
5º Lugar	EREM Jacob Antônio de Oliveira	206,56	0	206,56
1º Lugar	Mun. Almerinda Umbelino de Barros	219,2	0	219,2

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Desb. Antônio da S. Guimarães							0			Não Teve
E.E. Saturnino de Brito	19,6	20	19,7	20	20	20	119,3			119,3
EREM Tercina Roriz							0			Não Teve
EREM Jacob Antônio de Oliveira							0			Não Teve
Mun. Almerinda Umbelino de Barros	20	20	20	20	19	19,5	118,5			118,5

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA			
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Desb. Antônio da S. Guimarães						0				Não Teve
E.E. Saturnino de Brito	9,5	9,8	10	9,8	10	49,1				94
EREM Tercina Roriz						0				Não Teve
EREM Jacob Antônio de Oliveira	9	9	8	8	9	43				83,4
Mun. Almerinda Umbelino de Barros						0				Não Teve
COREO	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
					0	0				Não Teve
	8,9	9	9	9	44,9	94				94
					0	0				Não Teve
	8,6	9	9	8,8	44,4	87,4	4			83,4
					0	0				Não Teve

Nome da Banda	BALIZA					
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Desb. Antônio da S. Guimarães						0
E.E. Saturnino de Brito						0
EREM Tercina Roriz						0



EREM Jacob Antônio de Oliveira	10	10	10	9,8	10	49,8
Mun. Almerinda Umbelino de Barros						0

						SOMATÓRIA				
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL	
					0	0			0	
					0	0			Não Teve	
					0	0			Não Teve	
6	6	6	1	3	22	71,8			71,8	1º Lugar
					0	0			Não Teve	

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
EREM Desb. Antônio da S. Guimarães	7	7	10	10	34			34
E.E. Saturnino de Brito	7,5	7,5	10	10	35			35
EREM Tercina Roriz	9	8,5	10	10	37,5			37,5
EREM Jacob Antônio de Oliveira	8	8	10	10	36			36
Mun. Almerinda Umbelino de Barros	8,5	8	10	10	36,5			36,5

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Desb. Antônio da S. Guimarães	10	9,2	9	9,5	37,7			37,7
E.E. Saturnino de Brito	9,5	9	9	10	37,5			37,5
EREM Tercina Roriz	9	8	9	10	36			36
EREM Jacob Antônio de Oliveira	9	7,5	8	10	34,5			34,5
Mun. Almerinda Umbelino de Barros	7	6	7	9,5	29,5			29,5

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Desb. Antônio da S. Guimarães						0
E.E. Saturnino de Brito						0
EREM Tercina Roriz						0
EREM Jacob Antônio de Oliveira						0
Mun. Almerinda Umbelino de Barros	10	9,5	10	10	9,8	49,3

						SOMATÓRIA				
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL	
					0	0			Não Teve	
					0	0			Não Teve	
					0	0			Não Teve	
					0	0			Não Teve	
8	9	8	8	8	41	90,3			90,3	1º Lugar

1



Fanfarra	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJU.	MELOD.	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUES.	TEC. INSTRU	CONTRA	TOTAL			
E.E. Heróis da Restauração	8,8	8,9	9	26,7	9	9,5	10	28,5			
EREM Maciel Monteiro	8,2	8,5	8	24,7	9	9	9	27			
EREM Prof. Adelaide Pessoa											
Mun. Antônio Galvão Cavalcante	8	8	8,1	24,1	8,5	10	9	27,5			
EREM Jornalista Jader de Andrade	8,8	8,7	8,7	26,2	8,5	9	10	27,5			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILI.	PRECISÃO	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAP.	FRASEADO	DIFICUL.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	10	9	9	28	8	7	7	22	105,2		105,2
	8	9	7,5	24,5	7,5	7	7	21,5	97,7		97,7
	7	7,5	8	22,5	8	7	7	22	96,1		96,1
	8	8	8	24	8	7	7	22	99,7		99,7

Fanfarra	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				UNIFORMIDADE						
Nome da Banda	VERTI.	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUS.	TOTAL			
E.E. Heróis da Restauração	9	8	9,2	26,2	9,8	10	9,8	29,6			
EREM Maciel Monteiro	9	8	9,2	26,2	9,8	10	9,8	29,6			
EREM Prof. Adelaide Pessoa											
Mun. Antônio Galvão Cavalcante	9	9	9,8	27,8	10	10	9,8	29,8			
EREM Jornalista Jader de Andrade	9,7	9,2	9,8	28,7	10	10	9,7	29,7			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPI.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSE.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	10	10	8,5	28,5	9,9	9,8	9,8	29,5	113,8		113,8
	10	10	9,4	29,4	9,9	9,8	9,5	29,2	114,4		114,4
	10	9,2	10	29,2	10	9,7	10	29,7	116,5		116,5
	10	10	9,4	29,4	10	9,8	10	29,8	117,6		117,6

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
1º Lugar	E.E. Heróis da Restauração	219	0	219
4º Lugar	EREM Maciel Monteiro	212,1	0	212,1
	EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara	214,4	0	Desclass. G
3º Lugar	Mun. Antônio Galvão Cavalcante	212,6	0	212,6
2º Lugar	EREM Jornalista Jader de Andrade	217,3	0	217,3

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA				Lugar
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	P	%	TOTAL	
E.E. Heróis da Restauração	19,9	20	20	20	19,8	20	119,7			119,7	2º Lugar
EREM Maciel Monteiro	19,8	19,9	20	20	19	20	118,7			118,7	4º Lugar
EREM Prof. Adelaide Pessoa							0				
Mun. Antônio Galvão Cavalcante	20	20	20	19,8	19,8	20	119,6			119,6	3º Lugar
EREM Jornalista Jader de Andrade	20	20	20	20	19,9	20	119,9			119,9	1º Lugar

CORPO COREOGRÁFICO							SOMATÓRIA				Lugar
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	P	%	TOTAL	
E.E. Heróis da Restauração						0				Não Teve	
EREM Maciel Monteiro	9	9,9	10	10	10	48,9					
EREM Prof. Adelaide Pessoa						0					
Mun. Antônio Galvão Cavalcante	10	10	10	10	10	50					
EREM Jornalista Jader de Andrade	9,5	9,5	10	10	10	49					

SOMATÓRIA										Lugar	
COREO.	CRITATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	P	%	TOTAL		
					0	0				Não Teve	
9,8	10	10	10	10	49,8	98,7			98,7	1º Lugar	
					0	0					
9	9,4	9,6	10	10	48	98			98	2º Lugar	
9,6	9,5	9,9	10	9,8	48,8	97,8			97,8	3º Lugar	



BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Heróis da Restauração	10	9,9	10	9,8	9,9	49,6
EREM Maciel Monteiro						0
EREM Prof. Adelaide Pessoa						0
Mun. Antônio Galvão Cavale	10	10	10	10	10	50
EREM Jornalista Jader de Ar	10	10	10	10	10	50

SOMATÓRIA										
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL	
7,5	7,5	7	10	8	40	89,6			89,6	3º Lugar
					0	0			Não Teve	
					0	0			Desclassif	
9	9,5	9,8	8	7	43,3	93,3			93,3	2º Lugar
9	9,5	9,8	9	8,5	45,8	95,8			95,8	1º Lugar

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
E.E. Heróis da Restauração	9	10	10	10	39			39
EREM Maciel Monteiro	8,8	9	10	10	37,8			37,8
EREM Prof. Adelaide Pessoa	8,5	8,5	10	10	37			Desclassif
Mun. Antônio Galvão Cavale	8,8	8,8	10	10	37,6			37,6
EREM Jornalista Jader de Ar	8,9	8,9	10	10	37,8			37,8

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Heróis da Restauração	9,8	10	9,8	9,9	39,5			39,5
EREM Maciel Monteiro	9,9	10	10	9,6	39,5			39,5
EREM Prof. Adelaide Pessoa	9,8	9,9	9,9	9,7	39,3			Desclassif
Mun. Antônio Galvão Cavale	9,7	9,8	9,7	9,9	39,1			39,1
EREM Jornalista Jader de Ar	9,8	10	9,9	10	39,7			39,7

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Heróis da Restauração	10	10	10	10	9,8	49,8
EREM Maciel Monteiro						0
EREM Prof. Adelaide Pessoa						0
Mun. Antônio Galvão Cavale						0
EREM Jornalista Jader de Ar						0

SOMATÓRIA										
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL	
9,8	10	9,8	9,9	9,8	49,3	99,1			99,1	1ºLugar
					0	0			Não Teve	
					0	0			Desclassif.	
					0	0			Não Teve	
					0	0			Não Teve	



PERCUSSÃO SINFONICA	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL						
Nome da Banda	PELES	BALANC.	SONOR.	TOTAL	VARIEDA	RUDIME	SEGUR.	TOTAL			
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de M	9,8	9,5	10	29,3	7,8	9	7,5	24,3			
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros	9	8,5	8,5	26	7,5	8	8,5	24			
EREM Clotilde de Oliveira	9	9	8,5	26,5	8,5	8	8,5	25			
E.E. Senador Novaes Filho	9,8	9,5	9	28,3	8	8	9,5	25,5			
Colégio da Policia Militar – Anexo 1	10	10	10	30	9	9	10	28			
PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA			
PRECI.	SICRONIS.	EQUILIBRIO	TOTAL	POST.	POSI.	SEGU	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
8	8	9	25	9	9	9	27	105,6	10	95,04	
9	9	9	27	8	8	8,5	24,5	101,5		101,5	
8	9,5	9,5	27	9,4	9,4	9,4	28,2	106,7		106,7	
8	9,5	9,5	27	9,4	9,4	9,4	28,2	109		109	
9,5	9,5	9,5	28,5	9,9	10	10	29,9	116,4		116,4	

PERCUSSÃO SINFONICA	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO										
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de M	9,8	9,5	10	29,3	10	10	9,4	29,4			
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros	9,5	9	9,7	28,2	10	10	9,6	29,6			
EREM Clotilde de Oliveira	9,8	9,8	10	29,6	10	10	9,9	29,9			
E.E. Senador Novaes Filho	9	8,8	9,5	27,3	10	10	9,8	29,8			
Colégio da Policia Militar – Anexo 1	9,9	9,8	10	29,7	10	10	9,9	29,9			
MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMP.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSE.	UNIFOR.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
10	10	10	30	9,9	9,7	10	29,6	118,3		118,3	
10	10	9,2	29,2	10	9,8	9,6	29,4	116,4		116,4	
10	10	10	30	10	9,9	9,8	29,7	119,2		119,2	
10	10	9,8	29,8	10	9,8	9,9	29,7	116,6		116,6	
10	10	10	30	10	9,8	9,9	29,7	119,3		119,3	

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
5º Lugar	EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de Melo	213,34	0	213,34
4º Lugar	EREM Prof.ª Ione Góes de Barros	217,9	0	217,9
2º Lugar	EREM Clotilde de Oliveira	225,9	0	225,9
3º Lugar	E.E. Senador Novaes Filho	225,6	0	225,6
1º Lugar	Colégio da Policia Militar – Anexo 1	235,7	0	235,7

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de M	20	20	19	19,8	19,9	19,9	118,6			118,6
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros							0			Não Teve
EREM Clotilde de Oliveira	20	20	20	20	20	19,9	119,9			119,9
E.E. Senador Novaes Filho							0			Não Teve
Colégio da Policia Militar – Anexo 1	20	20	20	20	20	20	120			120

CORPO COREOGRÁFICO										
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL				
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de M	10	10	10	10	9	49				
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros	9,9	10	10	10	10	49,9				
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	10	10	10	50				
E.E. Senador Novaes Filho	9,5	10	10	10	10	49,5				
Colégio da Policia Militar – Anexo 1						0				
							SOMATÓRIA			
COREO	CRITATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
9,5	9,8	9,9	10	10	49,2	98,2			98,2	3º Lugar
10	10	10	10	10	50	99,9			99,9	1º Lugar
9	9,8	9,9	9,9	10	48,6	98,6			98,6	2º Lugar
9,2	9,5	9,9	10	9,9	48,5	98			98	4º Lugar
					0	0				Não Teve

BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de M						0
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros						0



EREM Clotilde de Oliveira	10	10	10	10	10	50
E.E. Senador Novaes Filho	10	10	10	9,9	10	49,9
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1						0

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
9	9	8,9	10	8	44,9	94,9			94,9 1º Lugar
9	9	8	7,5	7	40,5	90,4			90,4 2º Lugar
					0	0			Não Teve

REGENTE									
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL	
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de M	8,5	8	10	10	36,5			36,5	4º Lugar
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros	8,2	8	10	10	36,2			36,2	5º Lugar
EREM Clotilde de Oliveira	8,5	8,3	10	10	36,8			36,8	3º Lugar
E.E. Senador Novaes Filho	9	9	10	10	38			38	1º Lugar
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	8,6	8,5	10	10	37,1			37,1	2º Lugar

PELOTÃO CÍVICO									
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de M	10	10	9,8	10	39,8			39,8	2º Lugar
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros	9	9,5	10	10	38,5			38,5	4º Lugar
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	10	9,8	39,8			39,8	2º Lugar
E.E. Senador Novaes Filho	9,8	9,8	10	8,5	38,1			38,1	5º Lugar
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	10	10	10	10	40			40	1º Lugar

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de M	10	10	10	10	10	50
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros						0
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	10	10	10	50
E.E. Senador Novaes Filho	10	10	10	9,9	10	49,9
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1						0

SOMATÓRIA										
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
1	10	10	10	9,9	9,9	49,8	99,8			99,8 2º Lugar
						0	0			Não Teve
1	9,9	10	10	10	10	49,9	99,9			99,9 1º Lugar
1	9,9	10	10	9,9	9,9	49,7	99,6			99,6 1º Lugar
						0	0			Não Teve



Marcial Juvenil	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJU.	MELOD.	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUES.	TEC. INSTRU	CONTRA	TOTAL			
EREM Confederação do Equ	9	9	9,5	27,5	10	9,5	10	29,5			
EREM Padre Machado	9,5	9,5	9,5	28,5	10	9	10	29			
E.E. Rotary Alto do Pascoal	10	10	10	30	10	10	10	30			
E.E. Murilo Braga	10	10	10	30	10	9	10	29			
EREM Ginásio Pernambucan	10	10	10	30	10	10	10	30			
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA			
EQUILI.	PRECISÃO	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAP.	FRASEADO	DIFICUL.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
9	9	9,5	27,5	9,5	9,5	9,5	28,5	113		113	
9	9	9,5	27,5	9,5	9,5	9,5	28,5	113,5		113,5	
9,7	9,5	10	29,2	9,5	9,5	10	29	118,2		118,2	
9,8	9,5	9,5	28,8	9,5	10	10	29,5	117,3		117,3	
9,2	9,3	9,2	27,7	10	9	9,5	28,5	116,2		116,2	

Marcial Juvenil	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				UNIFORMIDADE						
Nome da Banda	VERTI.	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUS.	TOTAL			
EREM Confederação do Equ	9,5	8,8	9,8	28,1	9,8	10	9,6	29,4			
EREM Padre Machado	9,7	9	9,8	28,5	10	10	9,4	29,4			
E.E. Rotary Alto do Pascoal	9,7	9,2	9,8	28,7	10	10	9,8	29,8			
E.E. Murilo Braga	9,5	9,2	9,7	28,4	10	10	9,7	29,7			
EREM Ginásio Pernambucan	9,8	9,5	9,8	29,1	10	10	9,8	29,8			
MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMPI.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSE.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
10	10	9,2	29,2	10	9,8	10	29,8	116,5		116,5	
10	10	8,9	28,9	10	9,7	9,7	29,4	116,2		116,2	
10	10	9,2	29,2	10	10	10	30	117,7		117,7	
10	10	10	30	10	10	10	30	118,1		118,1	
10	10	10	30	10	10	10	30	118,9		118,9	

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
5º Lugar	EREM Confederação do Equador	229,5	0	229,5
4º Lugar	EREM Padre Machado	229,7	0	229,7
1º Lugar	E.E. Rotary Alto do Pascoal	235,9	0	235,9
2º Lugar	E.E. Murilo Braga	235,4	0	235,4
3º Lugar	EREM Ginásio Pernambucano	235,1	0	235,1

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	P	%	TOTAL
EREM Confederação do Equ							0			N. T.
EREM Padre Machado	20	20	20	20	20	20	120			120 1º Lugar
E.E. Rotary Alto do Pascoal	20	20	20	20	20	20	120			120 1º Lugar
E.E. Murilo Braga							0			Não Teve
EREM Ginásio Pernambucan							0			Não Teve

CORPO COREOGRÁFICO							SOMATÓRIA			
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	TOTAL				
EREM Confederação do Equ	10	9,9	9,9	10	10	49,8				
EREM Padre Machado	10	10	10	9,9	9,9	49,8				
E.E. Rotary Alto do Pascoal						0				
E.E. Murilo Braga						0				
EREM Ginásio Pernambucan						0				

SOMATÓRIA									
COREO.	CRITATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	P	%	TOTAL
9	9,4	9,5	9,8	9,9	47,6	97,4			97,4 2º Lugar
9,8	9,8	9,8	10	10	49,4	99,2			99,2 1º Lugar
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve



BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Confederação do Equ	9,9	10	10	10	10	49,9
EREM Padre Machado	10	10	10	10	10	50
E.E. Rotary Alto do Pascoal	10	10	10	10	10	50
E.E. Murilo Braga	10	10	10	10	9,9	49,9
EREM Ginásio Pernambucar	10	10	10	9,8	10	49,8

SOMATÓRIA										
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL	
9,5	9,5	9,5	10	8	46,5	96,4			96,4	4º Lugar
10	10	9,9	10	9	48,9	98,9			98,9	1º Lugar
9,9	9,9	9,9	10	9	48,7	98,7			98,7	1º Lugar
9	9	8	6	5	37	86,9			86,9	2º Lugar
9,9	9,9	9,5	10	9	48,3	98,1			98,1	1º Lugar

REGENTE									
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL	
EREM Confederação do Equ	9	9,1	10	10	38,1			38,1	1º Lugar
EREM Padre Machado	9	8,9	10	10	37,9			37,9	4º Lugar
E.E. Rotary Alto do Pascoal	9	9	10	10	38			38	2º Lugar
E.E. Murilo Braga	8,8	9	10	10	37,8			37,8	5º Lugar
EREM Ginásio Pernambucar	9	9	10	10	38			38	2º Lugar

PELOTÃO CÍVICO									
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
EREM Confederação do Equ	8,5	7,2	8	10	33,7			33,7	4º Lugar
EREM Padre Machado	8,5	7	7	10	32,5			32,5	5º Lugar
E.E. Rotary Alto do Pascoal	10	10	9,8	10	39,8			39,8	1º Lugar
E.E. Murilo Braga	10	9,8	9,3	9,8	38,9			38,9	3º Lugar
EREM Ginásio Pernambucar	10	9,8	9,8	10	39,6			39,6	2º Lugar

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Confederação do Equ						0
EREM Padre Machado	10	10	10	10	10	50
E.E. Rotary Alto do Pascoal						0
E.E. Murilo Braga	10	10	10	10	10	50
EREM Ginásio Pernambucar						0

SOMATÓRIA										
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL	
					0	0				Não Teve
9,9	9,9	9,9	9,9	9,8	49,4	99,4			99,4	2º Lugar
					0	0				Não Teve
10	10	10	10	10	50	100			100	1º Lugar
					0	0				Não Teve



Musical	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJU.	MELOD.	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUES.	TEC. INSTRU	CONTRA	TOTAL			
EREM Manoel Guilherme da	9	9	8,7	26,7	8,9	8,9	8,9	26,7			
EREM Dom Vital	9,5	9,6	9,2	28,3	9,1	9,1	9,1	27,3			
E.E. José Caldas Cavalcante	9,2	9	9	27,2	9	9	9	27			
EREM Devaldo Borges	9,5	9,1	9,2	27,8	9,1	9,1	9,1	27,3			
E.E. Desembargador Jose Ne	9,4	9	9,3	27,7	9,2	9	9,2	27,4			
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA			
EQUILI.	PRECISÃO	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAP.	FRASEADO	DIFICUL.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
8	6	8	22	8	8	8	24	99,4		99,4	
8	9	9	26	10	10	9,5	29,5	111,1		111,1	
9	8	8	25	9	9	9	27	106,2		106,2	
9	8	9	26	9,5	10	10	29,5	110,6		110,6	
9	9	9	27	9,5	10	10	29,5	111,6		111,6	

Musical	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO										
Nome da Banda	VERTI.	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUS.	TOTAL			
EREM Manoel Guilherme da	9	8	9,5	26,5	9,7	10	9,6	29,3			
EREM Dom Vital	9,2	8,8	9,5	27,5	10	10	9,6	29,6			
E.E. José Caldas Cavalcante	9	8,8	9,4	27,2	9,8	10	9,7	29,5			
EREM Devaldo Borges	9,5	8,5	9,5	27,5	9,8	10	9,8	29,6			
E.E. Desembargador Jose Ne	9,6	9,2	9,7	28,5	10	10	9,9	29,9			
MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMPI.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSE.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
10	10	8,9	28,9	10	9,9	9,7	29,6	114,3		114,3	
10	10	9,6	29,6	10	9,7	10	29,7	116,4		116,4	
10	10	9,1	29,1	10	9,7	10	29,7	115,5		115,5	
10	10	9,8	29,8	10	9,8	10	29,8	116,7		116,7	
10	10	9,6	29,6	10	10	9,9	29,9	117,9		117,9	

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
5º Lugar	EREM Manoel Guilherme da Silva	213,7	0	213,7
2º Lugar	EREM Dom Vital	227,5	0	227,5
4º Lugar	E.E. José Caldas Cavalcante	221,7	0	221,7
3º Lugar	EREM Devaldo Borges	227,3	0	227,3
1º Lugar	E.E. Desembargador Jose Neves Filho	229,5	0	229,5

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA				
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	P	%	TOTAL	
EREM Manoel Guilherme da							0			N. T.	
EREM Dom Vital	20	20	19,6	20	20	20	119,6			119,6	2º Lugar
E.E. José Caldas Cavalcante	19,5	20	19,1	19,6	18	20	116,2			116,2	3º Lugar
EREM Devaldo Borges							0			Não Teve	
E.E. Desembargador Jose Ne	20	20	20	20	20	20	120			120	1º Lugar

CORPO COREOGRÁFICO							SOMATÓRIA			
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	TOTAL				
EREM Manoel Guilherme da						0				
EREM Dom Vital	9	9	10	10	10	48				
E.E. José Caldas Cavalcante	9	9	10	10	10	48				
EREM Devaldo Borges	10	10	10	10	10	50				
E.E. Desembargador Jose Ne	9	9	10	10	10	48				

SOMATÓRIA										
COREO.	CRITATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	P	%	TOTAL	
					0	0			Não Teve	
9,5	9,5	9,2	9,5	10	47,7	95,7			95,7	4º Lugar
9,5	9,6	9,5	10	9,9	48,5	96,5			96,5	3º Lugar
10	10	10	10	10	50	100			100	1º Lugar
9,8	9,9	9,5	10	9,5	48,7	96,7			96,7	2º Lugar



BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Manoel Guilherme da						0
EREM Dom Vital	10	10	10	10	10	50
E.E. José Caldas Cavalcante						0
EREM Devaldo Borges						0
E.E. Desembargador Jose Né	10	10	10	10	10	50

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
10	10	9,9	10	9	48,9	98,9			98,9
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
9,9	9	9,9	9	9	46,8	96,8			96,8

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
EREM Manoel Guilherme da	9,4	9,2	10	10	38,6			38,6
EREM Dom Vital	9,7	9,5	10	10	39,2			39,2
E.E. José Caldas Cavalcante	9,6	9,3	10	10	38,9			38,9
EREM Devaldo Borges	9,5	9,3	10	10	38,8			38,8
E.E. Desembargador Jose Né	10	10	10	10	40			40

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Manoel Guilherme da	9,7	9,8	10	9,6	39,1			39,1
EREM Dom Vital	9,8	9,5	9,5	9,8	38,6			38,6
E.E. José Caldas Cavalcante	10	10	9,8	10	39,8			39,8
EREM Devaldo Borges	10	9,7	9,5	10	39,2	5		37,24
E.E. Desembargador Jose Né	10	9,8	9,9	10	39,7			39,7

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Manoel Guilherme da						0
EREM Dom Vital	10	10	10	10	10	50
E.E. José Caldas Cavalcante						0
EREM Devaldo Borges						0
E.E. Desembargador Jose Né						0

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
9,8	9,8	9,8	9,9	9,5	48,8	98,8			98,8
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve



Marcial Master	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJU.	MELOD.	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUES.	TEC. INSTRU	CONTRA	TOTAL			
Assc. Cult. Clarins Independ	10	10	10	30	10	9,5	10	29,5			
EREM Francisco J. de Barros	9,5	9,2	9,5	28,2	10	10	10	30			
Cent. Educ. Universidade In	10	9,9	10	29,9	10	9,5	10	29,5			
ETE de Criatividade Musical	10	10	10	30	9,5	10	10	29,5			
E.M. Antônio Farias Filho	10	9,9	10	29,9	10	10	10	30			
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA			
EQUILI.	PRECISÃO	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAP.	FRASEADO	DIFICUL.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
9,8	10	10	29,8	10	9,6	9,7	29,3	118,6		118,6	
10	9	9	28	9,4	9	9,2	27,6	113,8		113,8	
9,5	10	9,8	29,3	9,8	9,3	9,6	28,7	117,4		117,4	
10	10	9,5	29,5	10	9,9	10	29,9	118,9		118,9	
9,5	10	9,7	29,2	10	10	10	30	119,1		119,1	

Marcial Master	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO										
Nome da Banda	VERTI.	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUS.	TOTAL			
Assc. Cult. Clarins Independ	9,5	8,5	9,5	27,5	9,8	10	9,7	29,5			
EREM Francisco J. de Barros	9,8	9,2	9,8	28,8	9,8	10	9,7	29,5			
Cent. Educ. Universidade In	9,8	9,2	9,8	28,8	10	10	9,8	29,8			
ETE de Criatividade Musical	9,2	8,8	9,5	27,5	10	10	9,8	29,8			
E.M. Antônio Farias Filho	9,5	8,8	9,7	28	10	10	9,8	29,8			
MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMPI.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSE.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
9,7	10	9,5	29,2	10	10	9,7	29,7	115,9		115,9	
10	10	10	30	10	9,8	9,8	29,6	117,9	10	106,11	
10	10	10	30	10	9,8	9,8	29,6	118,2		118,2	
10	10	9,5	29,5	10	9,8	9,8	29,6	116,4		116,4	
10	10	9,5	29,5	10	9,8	9,9	29,7	117		117	

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
4º Lugar	Assc. Cult. Clarins Independente	234,5	0	234,5
5º Lugar	EREM Francisco J. de Barros Correia	219,91	0	219,91
2º Lugar	Cent. Educ. Universidade Infantil	235,6	0	235,6
3º Lugar	ETE de Criatividade Musical	235,3	0	235,3
1º Lugar	E.M. Antônio Farias Filho	236,1	0	236,1

MOR							SOMATÓRIA				
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	P	%	TOTAL	
Assc. Cult. Clarins Independ	20	20	20	19,9	20	20	119,9			119,9	1º Lugar
EREM Francisco J. de Barros							0			N. T.	**
Cent. Educ. Universidade In	20	20	20	20	19,4	20	119,4			119,4	2º Lugar
ETE de Criatividade Musical	20	20	20	20	20	20	120		10	108	4º Lugar
E.M. Antônio Farias Filho	20	20	20	20	19,2	20	119,2			119,2	3º Lugar

CORPO COREOGRÁFICO							SOMATÓRIA				
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	P	%	TOTAL	
Assc. Cult. Clarins Independ						0	0			Não Teve	
EREM Francisco J. de Barros	9,7	9,7	10	9,9	10	49,3					
Cent. Educ. Universidade In	9,5	9,9	10	10	10	49,4					
ETE de Criatividade Musical	9,5	9,5	9,9	10	10	48,9					
E.M. Antônio Farias Filho	9,9	10	10	10	10	49,9					

SOMATÓRIA										
COREO.	CRITIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	P	%	TOTAL	
					0	0				Não Teve
9	9,7	9,6	10	10	48,3	97,6			97,6	3º Lugar
9,8	9,8	9,9	10	10	49,5	98,9			98,9	2º Lugar
9,5	9,6	9,5	9,9	10	48,5	97,4			97,4	4º Lugar
10	10	10	10	10	50	99,9			99,9	1º Lugar



BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
Assc. Cult. Clarins Independ	10	10	10	10	9,9	49,9
EREM Francisco J. de Barros						0
Cent. Educ. Universidade In	10	10	10	10	10	50
ETE de Criatividade Musical	10	10	10	10	10	50
E.M. Antônio Farias Filho	10	10	10	10	10	50

SOMATÓRIA										
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL	
9	9	9	10	6	43	92,9			92,9	4º Lugar
					0	0			Não Teve	
9,9	10	10	9	9	47,9	97,9			97,9	3º Lugar
10	10	9,9	10	9,5	49,4	99,4			99,4	2º Lugar
10	10	9,9	10	9,9	49,8	99,8			99,8	1º Lugar

REGENTE									
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL	
Assc. Cult. Clarins Independ	9,1	9	10	10	38,1			38,1	2º Lugar
EREM Francisco J. de Barros	8,9	9	10	10	37,9			37,9	4º Lugar
Cent. Educ. Universidade In	8,9	8,9	10	10	37,8			37,8	5º Lugar
ETE de Criatividade Musical	9	9	10	10	38			38	3º Lugar
E.M. Antônio Farias Filho	9,1	9,1	10	10	38,2			38,2	1º Lugar

PELOTÃO CÍVICO									
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
Assc. Cult. Clarins Independ	8,5	8	7	10	33,5			33,5	5º Lugar
EREM Francisco J. de Barros	10	10	10	10	40			40	1º Lugar
Cent. Educ. Universidade In	10	10	10	10	40			40	1º Lugar
ETE de Criatividade Musical	9	9,5	10	10	38,5			38,5	3º Lugar
E.M. Antônio Farias Filho	8,8	8,8	8,5	9	35,1			35,1	4º Lugar

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
Assc. Cult. Clarins Independ	10	10	10	10	9,9	49,9
EREM Francisco J. de Barros						0
Cent. Educ. Universidade In	10	10	10	10	10	50
ETE de Criatividade Musical						0
E.M. Antônio Farias Filho						0

SOMATÓRIA										
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL	
9,8	9,8	9,9	9,9	9,9	49,3	99,2			99,2	2º Lugar
					0	0			Não Teve	**
10	10	10	10	9,9	49,9	99,9			99,9	1º Lugar
					0	0			Não Teve	**
					0	0			Não Teve	**

X COPA PERNAMBUCANA DE BANDAS
E FANFARRAS

SHOW	ASPECTO MUSICAL						ASPECTO MUSICAL						
	Técnica Instrumental - Percussão						Técnica Instrumental - Metais						
	Tec. E Man	Rudi.	Sincro.	Afina.	S. de Per	Total	Afina.	Rit./ Pre	Dimã.	Artic.	Equi.	Total	
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	1	1,5	1,5	1	2	7	1,8	2	1,5	1	1,8	8,1	
Mun. Eliza Cabral de Brito Silva	2	2	1,5	1,5	2	9	1,9	2	1,7	1,5	2	9,1	
	Dinâmica do Grupo					Repertório do show							
	Dimã.	Afina.	Artic.	Fras.	Total	Prec.	Anda.	Arranjo	Dificul.	Total	Total	Penalida	Total
	1,5	3	1,5	2	8	1,5	2	2	3	8,5	31,6		31,6
	2	3	2	2	9	1,5	1,5	2	4	9	36,1		36,1

SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO						ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	Desenho das Coreografias						Execução do Show						
	Compart.	Adequa.	Frequ.	Continu	Uso Efe.	Total	Postu.	Posic.	Dimã.	Unifor	Alin/Cob	Total	
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	1,7	1,9	1,9	1,9	2	9,4	2	2	1,2	1	1	7,2	
Mun. Eliza Cabral de Brito Silva	1,9	2	2	1,9	2	9,8	2	2	2	2	1,8	9,8	
	Desing do Show					Tema							
	Unifor.	Passos	Giros	Pas. e P	Marca P.	Total	Cronolo.	Cenogra	Efeito	Total	Total	Penalida	Total
	1,8	1,8	2	2	1,8	9,4	2	2	3	7	33		33
	2	1,8	2	2	1,9	9,7	4	2	4	10	39,3		39,3
	TOTAL BANDA SHOW											TOTAL	
	E.E. Polivalente de Abreu e Lima											64,6	
	Mun. Eliza Cabral de Brito Silva											75,4	

SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	Tema			
	Cronolo.	Cenogra.	Efeito	Total
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	0	0	0	0
Mun. Eliza Cabral de Brito Silva	4	2	4	10

	REGENTE						
	DOMINIO	E. GES	LIDE	INDU	TOTAL	PENALIDA	TOTAL
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	7,5	7,8	10	10	35,3		35,3
Mun. Eliza Cabral de Brito Silva	8	9	10	10	37		37