

FANFARRA	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
EREM . Adelaide Pessoa Câmara	3	2	2	7	3	1	2	6	2	3,5	3	8,5	2	3	2,5	7,5	29		29
E.REM Maciel Monteiro	4	3	2	9	2	1	2	5	2	4	3,5	9,5	2	3,5	3	8,5	32		32

FANFARRA	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO			MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA						
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
EREM . Adelaide Pessoa Câmara	2,5	2,5	5	2,5	2,5	3,5	8,5	1	2	2	5	2,5	2,5	3,5	8,5	27		27
E.REM Maciel Monteiro	2,5	2,5	5	2,5	2,5	3,5	8,5	2	2,5	3	7,5	2,5	2,5	3,5	8,5	29,5		29,5

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM . Adelaide Pessoa Câmara	9,6	10	9,5	9,7	9,5	48,3		48,3
E.REM Maciel Monteiro	9,6	10	9,5	9,5	10	48,6		48,6

Banda	
EREM . Adelaide Pessoa Câmara	56
E.REM Maciel Monteiro	61,5

CORPO COREOGRÁFICO													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI./ COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRITIVL.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
EREM . Adelaide Pessoa Câmara	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.REM Maciel Monteiro	10	9	8	9	10	46	9	8	7	8	9	41	87		87

BALIZA													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
EREM . Adelaide Pessoa Câmara	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.REM Maciel Monteiro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM . Adelaide Pessoa Câmara	7	8,5	10	10	35,5		35,5
E.REM Maciel Monteiro	8	8,5	10	10	36,5		36,5

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM . Adelaide Pessoa Câmara	2,3	2	2,5	2,5	9,3		9,3
E.REM Maciel Monteiro	2,5	2	2,5	2,5	9,5		9,5

BALIZADOR													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
EREM . Adelaide Pessoa Câmara	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.REM Maciel Monteiro	10	10	9,8	10	9	48,8	8	8	7	7	6	36	84,8		84,8

Marcial Juvenil	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRAO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
EREM Vila rica	2	2	2	6	3	1	3	7	2	3	2,5	7,5	2	3	3	8	28,5		28,5
E.E. Maria da Conceição do R.B Lacerda	2,5	2	2	6,5	3	1	4	8	1,5	3,5	3	8	2	2,5	2,5	7	29,5		29,5
E.E. Padre Machado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Caio Pereira	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.M. Alberto Torres	2,5	2	2	6,5	2	1	2	5	2	3,5	3	8,5	1,5	2	2,5	6	26		26
E.E. Padre Pedro Souza Leão	4	3	2	9	3,5	1	4	8,5	2	3,5	3,5	9	2	3	3	8	34,5		34,5
Instituto Imaculada Conceição	4	3,5	2	9,5	4	2	4	10	2	4	3,9	9,9	2	4	3	9	38,4		38,4
E.E. Mario Júlio do Rego	4	3	2	9	3	1	4	8	1,8	4	4	9,8	2	3,2	3	8,2	35		35
E.E Rotary Nova do Alto do Pascoal	4	4	2	10	3	1	3	7	2	4	3,8	9,8	2	3,5	3	8,5	35,3		35,3
ETE. Jose Rodrigues de Brito	2,5	2	2	6,5	2	1	3	6	1,8	3,5	3	8,3	1,5	2	2,5	6	26,8		26,8

Marcial Juvenil	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISSÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
EREM Vila rica	3,5	4	7,5	3	2,5	3,5	9	2	2,5	3	7,5	2,5	2,5	3,5	8,5	32,5		32,5
E.E. Maria da Conceição do R.B Lacerda	2,5	2,5	5	2,5	2,5	3,5	8,5	2	3	2	7	2,5	2	3,5	8	28,5		28,5
E.E. Padre Machado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Caio Pereira	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.M. Alberto Torres	2,5	2,5	5	2,5	3	3	8,5	2	2	3	7	2,5	2,5	3,5	8,5	29		29
E.E. Padre Pedro Souza Leão	3	3	6	2,5	3	3,5	9	2	3	3	8	2,5	2,5	3,5	8,5	31,5		31,5
Instituto Imaculada Conceição	3	3	6	3	3	3,5	9,5	2	3	3	8	3	3	3,7	9,7	33,2		33,2
E.E. Mario Júlio do Rego	3	3	6	3	2,5	3,5	9	3	3	3	9	2,5	2,5	3,5	8,5	32,5		32,5
E.E Rotary Nova do Alto do Pascoal	2,5	2,5	5	3	3	3,5	9,5	1	3	1	5	2,5	2,5	3,5	8,5	28		28
ETE. Jose Rodrigues de Brito	2,5	2,5	5	2,5	2,5	3,5	8,5	1	1	3	5	2,5	2,5	3,5	8,5	27		27

Nome da Banda	MOR						PENALIDADE	TOTAL
	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL		
EREM Vila rica	9,3	10	9,4	9	9,5	47,2		47,2
E.E. Maria da Conceição do R.B Lacerda	10	10	9,5	9,5	9,8	48,8		48,8
E.E. Padre Machado	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Caio Pereira	0	0	0	0	0	0		0
E.M. Alberto Torres	9,5	10	9,5	9	9,8	47,8		47,8
E.E. Padre Pedro Souza Leão	9,6	9,8	9,4	9,5	10	48,3		48,3
Instituto Imaculada Conceição	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Mario Júlio do Rego	0	0	0	0	0	0		0
E.E Rotary Nova do Alto do Pascoal	10	10	10	9,5	10	49,5	5	44,5
ETE. Jose Rodrigues de Brito	9	9	8,5	9	10	45,5	5	40,5

Banda	
EREM Vila rica	61
E.E. Maria da Conceição do R.B Lacerda	58
E.E. Padre Machado	0
E.E. Caio Pereira	0
E.M. Alberto Torres	55
E.E. Padre Pedro Souza Leão	66
Instituto Imaculada Conceição	71,6
E.E. Mario Júlio do Rego	67,5
E.E Rotary Nova do Alto do Pascoal	63,3
ETE. Jose Rodrigues de Brito	53,8

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO											SOMATÓRIA			
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRITIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
EREM Vila rica	10	10	9	9	8	46	7	9	8	8	9	41	87		87
E.E. Maria da Conceição do R.B Lacerda	9,5	10	9	10	10	48,5	9,5	9,5	9	10	9,9	47,9	96,4		96,4
E.E. Padre Machado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Caio Pereira	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.M. Alberto Torres	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Padre Pedro Souza Leão	10	10	9,5	10	9	48,5	9,8	10	10	10	10	49,8	98,3		98,3
Instituto Imaculada Conceição	10	10	9	9,5	10	48,5	10	10	9,8	10	10	49,8	98,3		98,3
E.E. Mario Júlio do Rego	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E Rotary Nova do Alto do Pascoal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
ETE. Jose Rodrigues de Brito	10	10	9,7	9,8	10	49,5	10	10	9,9	10	10	49,9	99,4		99,4

Nome da Banda	BALIZA											SOMATÓRIA			
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
EREM Vila rica	10	10	10	10	10	50	8	8	9	7	7	39	89		89
E.E. Maria da Conceição do R.B Lacerda	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Padre Machado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Caio Pereira	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.M. Alberto Torres	8	8	8,9	10	9	43,9	8	8	7,8	6,8	7	37,6	81,5		81,5
E.E. Padre Pedro Souza Leão	9	9	10	9,9	10	47,9	10	9,9	9,9	9	9,9	48,7	96,6		96,6
Instituto Imaculada Conceição	8	9	9,9	8,9	9,9	46,8	8,9	8,9	8,9	7	8	41,7	88,5		88,5
E.E. Mario Júlio do Rego	8	8	7	9	10	42	10	10	10	10	8	48	90		90
E.E Rotary Nova do Alto do Pascoal	10	10	10	10	10	50	7	7	7	10	8,9	39,9	89,9		89,9
ETE. Jose Rodrigues de Brito	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM Vila rica	9,5	10	10	10	39,5		39,5
E.E. Maria da Conceição do R.B Lacerda	9	8,5	10	10	37,5		37,5
E.E. Padre Machado	0	0	0	0	0		0
E.E Caio Pereira	0	0	0	0	0		0
E.M. Alberto Torres	7	7	10	10	34		34
E.E. Padre Pedro Souza Leão	9	9	10	10	38		38
Instituto Imaculada Conceição	8,5	10	10	10	38,5		38,5
E.E. Mario Júlio do Rego	9,5	9	10	10	38,5		38,5
E.E Rotary Nova do Alto do Pascoal	10	9,7	10	10	39,7		39,7
ETE. Jose Rodrigues de Brito	9	8,5	10	10	37,5		37,5

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM Vila rica	2	2	2	1,5	7,5		7,5
E.E. Maria da Conceição do R.B Lacerda	1	1,5	2	2,5	7		7
E.E. Padre Machado	0	0	0	0	0		0
E.E Caio Pereira	0	0	0	0	0		0
E.M. Alberto Torres	2,3	1,9	2,3	2,5	9		9
E.E. Padre Pedro Souza Leão	2,5	2	2,5	2,5	9,5		9,5
Instituto Imaculada Conceição	2,5	1,5	2	2,5	8,5		8,5
E.E. Mario Júlio do Rego	2,5	2	2,5	2,3	9,3		9,3
E.E Rotary Nova do Alto do Pascoal	2,5	2,5	2,5	2,5	10		10
ETE. Jose Rodrigues de Brito	2,5	1,5	2	2	8		8

BALIZADOR													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
EREM Vila rica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Maria da Conceição do R.B Lacerda	10	10	10	10	10	50	9	9	9	8	8	43	93		93
E.E. Padre Machado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E Caio Pereira	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.M. Alberto Torres	8	8	9	10	8	43	8	8	7,9	6,9	7	37,8	80,8		80,8
E.E. Padre Pedro Souza Leão	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
Instituto Imaculada Conceição	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Mario Júlio do Rego	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E Rotary Nova do Alto do Pascoal	9	9	9,7	10	10	47,7	7	7	7	9	8	38	85,7		85,7
ETE. Jose Rodrigues de Brito	10	10	10	10	10	50	9	9	9	10	10	47	97		97

Percussão	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL			ASPECTO MUSICAL			
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL				PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA			ASPECTO DINÂMICA			
	PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL	PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTEGR.	POSICIONAMENTO	TOTAL	dinâmica e Coerência	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Mardonio Coelho	4	3	1	8	4	2,5	3	9,5	3	1	3	7	3	4	7	8,5	40		40
EREM Rodolfo Aureliano	3	3	1	7	4	2	3	9	3,5	1	3	7,5	4	4	8	7,5	39		39
EREM Debora Feijó	4	2	2	8	4	2,5	3	9,5	3,5	2	3	8,5	5	5	10	9,5	45,5		45,5
EREM Clotilde de Oliveira	2,5	3,5	1	7	4	2	3	9	3,5	3	2,5	9	4	4	8	9,5	42,5		42,5
EREM Prof Generosa Gil Perez	2,5	3	1	6,5	4	1,5	2	7,5	2,5	2	3	7,5	3	4	7	7	35,5		35,5
Guardiões da Pátria	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
EREM Prf Denival J Rodrigues de Melo.	3	2	1	6	3,5	2	2	7,5	2	1,5	2	5,5	5	5	10	7,5	36,5		36,5
Centro de Ações S. de E Profissional	2	2,5	1	5,5	4	2,5	2,5	9	2	2,5	2	6,5	3,5	4	7,5	6	34,5		34,5
E.E Saturnino de Brito	3	2,5	1,5	7	3,5	2,5	3	9	2	1,5	2	5,5	5	5	10	8,5	40		40

Percussão	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	ALINHAMENTO			PERFORMANCE DO CONJUNTO				MARCHA				UNIFORMIDADE			SOMATÓRIA			
	ALINHAMENTO	COBRETTURA	TOTAL	POSTURA	COMPOR.	EXCLUSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
E.E. Mardonio Coelho	3,5	3,5	7	3	2,5	3,5	9	2	2,5	2,5	7	3	3	3,5	9,5	32,5		32,5
EREM Rodolfo Aureliano	3,5	3,5	7	2,5	2,5	3,5	8,5	2	3	3	8	3	3	3,5	9,5	33		33
EREM Debora Feijó	4	4	8	2,5	2,5	3,5	8,5	2	3	3	8	2,5	2,5	3,5	8,5	33		33
EREM Clotilde de Oliveira	3	3	6	2,5	2,5	3,5	8,5	2	3	2	7	2,5	2,5	3,5	8,5	30		30
EREM Prof Generosa Gil Perez	2	3	5	3	2,5	3,5	9	1	3	2	6	2,5	2,5	3,5	8,5	28,5		28,5
Guardiões da Pátria	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
EREM Prf Denival J Rodrigues de Melo.	2,5	2,5	5	2,5	2,5	3,5	8,5	2	3	3	8	2,5	2,5	3,5	8,5	30		30
Centro de Ações S. de E Profissional	3	3	6	2,5	2,5	3,5	8,5	2	3	2,5	7,5	2,5	2,5	3,5	8,5	30,5		30,5
E.E Saturnino de Brito	2,5	2,5	5	2,5	2,5	3,5	8,5	2	3	3	8	2,5	2,5	3,5	8,5	30		30

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Mardonio Coelho	9,8	9,8	10	9,5	10	49,1		49,1
EREM Rodolfo Aureliano	0	0	0	0	0	0		0
EREM Debora Feijó	10	10	10	9,8	9,5	49,3		49,3
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	10	10	10	50	5	45
EREM Prof Generosa Gil Perez	9,5	10	9,5	9,4	9,8	48,2		48,2
Guardiões da Pátria	0	0	0	0	0	0		0
EREM Prf Denival J Rodrigues de Melo.	0	0	0	0	0	0		0
Centro de Ações S. de E Profissional	9	10	10	9	10	48	5	43
E.E Saturnino de Brito	9,5	9,8	9,5	9,5	10	48,3	5	43,3

Banda	NOTA
E.E. Mardonio Coelho	72,5
EREM Rodolfo Aureliano	72
EREM Debora Feijó	78,5
EREM Clotilde de Oliveira	72,5
EREM Prof Generosa Gil Perez	64
Guardiões da Pátria	0
EREM Prf Denival J Rodrigues de Melo.	66,5
Centro de Ações S. de E Profissional	65
E.E Saturnino de Brito	70

CORPO COREOGRÁFICO													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALL/ COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRITIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Mardonio Coelho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
EREM Rodolfo Aureliano	8	9	8	9	8	42	10	9	10	9	10	48	90		90
EREM Debora Feijó	9	10	7	9	9	44	8	8	7	6	8	37	81		81
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	9	10	10	49	10	9,5	9,5	10	10	49	98		98
EREM Prof Generosa Gil Perez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
Guardiões da Pátria	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
EREM Prf Denival J Rodrigues de Melo.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
Centro de Ações S. de E Profissional	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E Saturnino de Brito	10	10	10	10	9,8	49,8	10	9,8	10	10	10	49,8	99,6		99,6

BALIZA													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PENALIDADE	Total
E.E. Mardonio Coelho	10	10	9	10	9	48	8	8	8	7	7	38	86		86
EREM Rodolfo Aureliano	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
EREM Debora Feijó	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	10	10	10	50	10	10	10	10	10	50	100		100
EREM Prof Generosa Gil Perez	10	10	10	10	10	50	9	9	9	10	9,9	46,9	96,9		96,9
Guardiões da Pátria	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
EREM Prf Denival J Rodrigues de Melo.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
Centro de Ações S. de E Profissional	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E Saturnino de Brito	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Mardonio Coelho	8	8	10	10	36		36
EREM Rodolfo Aureliano	7	7,5	10	10	34,5		34,5

EREM Debora Feijó	7,5	7	10	10	34,5		34,5
EREM Clotilde de Oliveira	6	7	10	10	33		33
EREM Prof Generosa Gil Perez	5	5,5	9	9	28,5		28,5
Guardiões da Pátria	0	0	0	0	0		0
EREM Prf Denival J Rodrigues de Melo.	10	8	10	10	38		38
Centro de Ações S. de E Profissional	7,5	7	10	10	34,5		34,5
E.E Saturnino de Brito	6,5	6	10	10	32,5		32,5

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Mardonio Coelho	2,5	2,5	2,5	2,2	9,7		9,7
EREM Rodolfo Aureliano	2	1,8	1,5	2,5	7,8		7,8
EREM Debora Feijó	1,5	1,5	2	2	7		7
EREM Clotilde de Oliveira	2,5	2	2,5	2,5	9,5		9,5
EREM Prof Generosa Gil Perez	1,5	2	2	1	6,5		6,5
Guardiões da Pátria	0	0	0	0	0		0
EREM Prf Denival J Rodrigues de Melo.	2	2,5	2,5	2,4	9,4		9,4
Centro de Ações S. de E Profissional	2,5	2	2,5	2,5	9,5		9,5
E.E Saturnino de Brito	1,5	2,5	2	2,5	8,5		8,5

BALIZADOR													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
E.E. Mardonio Coelho	10	10	10	10	10	50	9	9	9	8	7	42	92		92
EREM Rodolfo Aureliano	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
EREM Debora Feijó	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	10	10	10	50	10	10	10	10	10	50	100		100
EREM Prof Generosa Gil Perez	10	10	9,9	10	10	49,9	9	9	9	9	9	45	94,9		94,9
Guardiões da Pátria	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
EREM Prf Denival J Rodrigues de Melo.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
Centro de Ações S. de E Profissional	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E Saturnino de Brito	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0

MARCIAL MASTER	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
Nome da Banda																			
EREM Amaury de Medeiros	4	3	2	9	3	1	4	8	2	4	3	9	2	3,8	3	8,8	34,8		34,8
E.E Dr. Luiz Cabral de Melo	4	3,5	2	9,5	4	1	4	9	1,5	3	3	7,5	2	2	3,5	7,5	33,5		33,5
EREM Prof Moacyr de Albuquerque	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E General Abreu e Lima	4	3,5	2	9,5	3,5	1	4	8,5	1,8	3,9	3,8	9,5	2	3	3	8	35,5		35,5
Universidade Infantil	3	3	2	8	4	2	4	10	1,9	3,9	3,8	9,6	2	3,5	3	8,5	36,1		36,1
EREM Conde Correia de Araújo	3,5	3,5	2	9	2,5	1,5	3,5	7,5	1,9	4	3,8	9,7	2	2	3	7	33,2		33,2

MARCIAL MASTER	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	ALINHAMENTO			PERFORMANCE DO CONJUNTO				MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPOR.T.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
Nome da Banda																		
EREM Amaury de Medeiros	3,5	4	7,5	2,5	2,5	3,5	8,5	2,5	2	3,5	8	2,5	2,5	3,5	8,5	32,5		32,5
E.E Dr. Luiz Cabral de Melo	2,5	2,5	5	2,5	2,5	3,5	8,5	2	2	3	7	2,5	2,5	3	8	28,5		28,5
EREM Prof Moacyr de Albuquerque	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E General Abreu e Lima	2,5	2,5	5	2,5	2,5	3,5	8,5	2	3	2	7	2,5	2,5	3,5	8,5	29		29
Universidade Infantil	4	4	8	3	3	3,5	9,5	2	3	3,5	8,5	3	3	3,5	9,5	35,5		35,5
EREM Conde Correia de Araújo	4	4	8	3	3	3,5	9,5	2,5	3	3,5	9	3	3	3,5	9,5	36		36

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM Amaury de Medeiros	0	0	0	0	0	0		0
E.E Dr. Luiz Cabral de Melo	0	0	0	0	0	0		0
EREM Prof Moacyr de Albuquerque	0	0	0	0	0	0		0
E.E General Abreu e Lima	10	9,6	9,8	9,8	10	49,2	5	44,2
Universidade Infantil	9,8	9,9	9,8	9,9	10	49,4		49,4
EREM Conde Correia de Araújo	10	10	10	9,8	10	49,8		49,8

Banda	
EREM Amaury de Medeiros	67,3
E.E Dr. Luiz Cabral de Melo	0
E.E General Abreu e Lima	
E.E General Abreu e Lima	64,5
Universidade Infantil	71,6
EREM Conde Correia de Araújo	69,2

CORPO COREOGRÁFICO													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRITATIV.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
EREM Amaury de Medeiros	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E Dr. Luiz Cabral de Melo	10	10	9	9,5	9,5	48	9,9	10	8,5	9,5	9	46,9	94,9		94,9
EREM Prof Moacyr de Albuquerque	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E General Abreu e Lima	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
Universidade Infantil	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
EREM Conde Correia de Araújo	10	10	9,9	10	10	49,9	10	10	10	10	10	50	99,9		99,9

BALIZA													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
EREM Amaury de Medeiros	10	10	10	9,9	9,8	49,7	8	8	8	8	8	40	89,7		89,7
E.E Dr. Luiz Cabral de Melo	9	9	9	10	9	46	8	8	8	7	7	38	84		84
EREM Prof Moacyr de Albuquerque	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E General Abreu e Lima	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
Universidade Infantil	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
EREM Conde Correia de Araújo	8	9	10	8	9	44	9	9	9	9	9,8	45,8	89,8		89,8

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM Amaury de Medeiros	10	10	10	10	40		40

E.E Dr. Luiz Cabral de Melo	9	9	10	10	38		38
EREM Prof Moacyr de Albuquerque	0	0	0	0	0		0
E.E General Abreu e Lima	9,5	7	10	10	36,5		36,5
Universidade Infantil	10	8,5	10	10	38,5		38,5
EREM Conde Correia de Araújo	10	9,9	10	10	39,9		39,9

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM Amaury de Medeiros	2	1,5	2,5	1,5	7,5		7,5
E.E Dr. Luiz Cabral de Melo	2	2,5	2,3	2,5	9,3		9,3
EREM Prof Moacyr de Albuquerque	0	0	0	0	0		0
E.E General Abreu e Lima	2	2,5	2	2,5	9		9
Universidade Infantil	2,5	2,5	2,5	2,5	10		10
EREM Conde Correia de Araújo	2,3	2,5	2,5	2,5	9,8		9,8

BALIZADOR													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
EREM Amaury de Medeiros	10	10	10	10	10	50	9	9	9	9	8	44	94		94
E.E Dr. Luiz Cabral de Melo	10	10	10	10	10	50	8,9	8,9	8,9	9	9,6	45,3	95,3		95,3
EREM Prof Moacyr de Albuquerque	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E General Abreu e Lima	10	10	10	10	10	50	9,8	9,8	9,8	10	9,7	49,1	99,1		99,1
Universidade Infantil	10	10	9,9	10	10	49,9	10	10	10	10	10	50	99,9		99,9
EREM Conde Correia de Araújo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0

MUSICAL LIVRE	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
E.M. Musical Guadalajara	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E João Cavalcanti Petribu	2	3	2	7	3	1	2	6	2	3,8	3,5	9,3	1	3	2	6	28,3		28,3
Associação I. Ordem da Fênix	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E Alzira da Fonseca	3	4	2	9	3	1	3,5	7,5	1,8	3,9	3,8	9,5	2	3,5	3	8,5	34,5		34,5
E.M Maria Sampaio de Lucena	2,5	2	2	6,5	4	1	4	9	1,9	4	3,8	9,7	2	3,5	3,5	9	34,2		34,2

MUSICAL LIVRE	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO			MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA						
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPOR.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
E.M. Musical Guadalajara	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E João Cavalcanti Petribu	3	3	6	2,5	2,5	3,5	8,5	2	3	3	8	2,5	2,5	3,5	8,5	31		31
Associação I. Ordem da Fênix	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E Alzira da Fonseca	3	3	6	2,5	2,5	3,5	8,5	2	3	2	7	2,5	2,5	3,5	8,5	30		30
E.M Maria Sampaio de Lucena	3	3	6	2,5	2,5	3,5	8,5	2	3	2,5	7,5	2,5	2,5	3,5	8,5	30,5		30,5

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.M. Musical Guadalajara	0	0	0	0	0	0		0
E.E João Cavalcanti Petribu	10	10	10	9,5	10	49,5		49,5
Associação I. Ordem da Fênix	0	0	0	0	0	0		0
E.E Alzira da Fonseca	10	10	10	10	10	50	5	45
E.M Maria Sampaio de Lucena	9	10	9,5	9	10	47,5		47,5

Banda	
E.M. Musical Guadalajara	0
E.E João Cavalcanti Petribu	59,3
Associação I. Ordem da Fênix	0
E.E Alzira da Fonseca	64,5
E.M Maria Sampaio de Lucena	64,7

CORPO COREOGRÁFICO													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
E.M. Musical Guadalajara	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E João Cavalcanti Petribu	9,7	9,5	9,5	9,8	10	48,5	9	9,9	9	9	9	45,9	94,4		94,4
Associação I. Ordem da Fênix	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E Alzira da Fonseca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.M Maria Sampaio de Lucena	9	10	10	9,7	10	48,7	10	10	9,9	10	10	49,9	98,6		98,6

BALIZA													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
E.M. Musical Guadalajara	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E João Cavalcanti Petribu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
Associação I. Ordem da Fênix	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E Alzira da Fonseca	6	6	8	10	7	37	6	6	6	5	5	28	65		65
E.M Maria Sampaio de Lucena	10	10	10	10	10	50	10	10	10	10	9,9	49,9	99,9		99,9

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.M. Musical Guadalajara	0	0	0	0	0		0
E.E João Cavalcanti Petribu	7	6	10	10	33		33
Associação I. Ordem da Fênix	0	0	0	0	0		0
E.E Alzira da Fonseca	9	6,5	10	10	35,5		35,5
E.M Maria Sampaio de Lucena	9	6	10	10	35		35

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.M. Musical Guadalajara	0	0	0	0	0		0

E.E João Cavalcanti Petribu	1,5	2,5	2	2,5	8,5		8,5
Associação I. Ordem da Fênix	0	0	0	0	0		0
E.E Alzira da Fonseca	2,5	2,5	2,5	2,5	10		10
E.M Maria Sampaio de Lucena	2,3	2	2,3	2,5	9,1		9,1

BALIZADOR													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
E.M. Musical Guadalajara	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E João Cavalcanti Petribu	10	10	10	10	10	50	9,9	9,9	9,9	10	9,9	49,6	99,6		99,6
Associação I. Ordem da Fênix	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E Alzira da Fonseca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.M Maria Sampaio de Lucena	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0