

II Concurso de Bandas e Fanfarras do Jordão

Fanfarra	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL						
Nome da Banda	PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL			
E.E. Adelayde P Câmara	6	7	8	21	7	5,5	5,5	18			
	PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
	PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTE.	POS. INSTRU	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	8	9,5	7,5	25	7	7	6	20	84		84
Fanfarra	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
E.E. Adelayde P Câmara	9	9,1	9,2	27,3	8	9	8	25			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	8,9	9,7	9,5	28,1	8	9,5	10	27,5	107,9		107,9
NOME DA BANDA								NOTA	%	GERAL	
E.E. Adelayde P Câmara								191,9	0	191,9	

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Adelayde P Câmara							0			Não Teve

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA			
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Adelayde P Câmara						0				Não Teve
	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
						0	0			Não Teve

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA			
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
E.E. Adelayde P Câmara						0	0			Não Teve
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
						0	0			Não Teve

Nome da Banda	REGENTE					SOMATÓRIA		
	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
E.E. Adelayde P Câmara	10	9	10	10	39			39

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO				SOMATÓRIA			
	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Adelayde P Câmara	8	8	8	10	34			34

Nome da Banda	BALIZADOR						SOMATÓRIA			
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Adelayde P Câmara						0	0			Não Teve
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
						0	0			Não Teve

II Concurso de Bandas e Fanfarras do Jordão

PERCUSSÃO RUDMENTAR	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL						
Nome da Banda	PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL			
E. M. Arquiteto Alexandre Muniz de Oliveira											
Erem Saturnino de Brito											
Escola Simon Bolívar	8	7	6	21	9	9	7	25			
Antônio Filho Guimarães	9	10	10	29	7	7	7	21			
Souza Brandão	7	8	8	23	7,5	7,5	7,5	22,5			
Escola Estadual Dom Bosco	6	6,5	7	19,5	9	7,5	6,5	23			
EREM João Fernandes Silva	7	7,5	8	22,5	8	8	7	23			
Associação Cultural Ponta de Pedras	9	10	10	29	9	9	9	27			
	PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
	PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTE.	POSI. INSTRU	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	8,5	8	8	24,5	9,1	9,4	10	28,5	99		99
	6	6	6	18	9,5	9,5	10	29	97		97
	6	7	7	20	9,3	9,8	9,8	28,9	94,4		94,4
	7,5	7,5	7,5	22,5	9,6	9,7	10	29,3	94,3		94,3
	8	8	7,5	23,5	9,8	9,7	10	29,5	98,5		98,5
	8,5	8,5	8,5	25,5	9,7	9,3	10	29	110,5		110,5

PERCUSSÃO RUDMENTAR	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
E. M. Arquiteto Alexandre Muniz de Oliveira											
Erem Saturnino de Brito											
Escola Simon Bolívar	8,9	9,2	9	27,1	8	8	8	24			
Antônio Filho Guimarães	9,6	9	9	27,6	7,5	8	7,5	23			
Souza Brandão	9,4	9,5	9,2	28,1	8	8,5	8	24,5			
Escola Estadual Dom Bosco	9,1	8,8	9	26,9	8,5	8,5	8	25			
EREM João Fernandes Silva	9,7	9,5	8,9	28,1	8,5	8,5	8,5	25,5			
Associação Cultural Ponta de Pedras	8,8	9	8,5	26,3	8	8	7,5	23,5			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	9	9	9,1	27,1	10	10	9	29	107,2		107,2
	8,7	9,5	9,3	27,5	10	10	10	30	108,1		108,1
	9,2	9,8	9,5	28,5	10	10	9	29	110,1		110,1
	9	9,2	9	27,2	10	10	8	28	107,1		107,1
	9,7	9,6	9,5	28,8	9,5	10	10	29,5	111,9		111,9
	8,9	9	8,7	26,6	9	7	8,5	24,5	100,9		100,9

NOME DA BANDA	TOTAL	%	TOTAL FINAL
E. M. Arquiteto Alexandre Muniz de Oliveira	0		Faltou
Erem Saturnino de Brito	0		Desclass. G
Escola Simon Bolívar	206,2	10	185,58
Antônio Filho Guimarães	205,1		205,1
Souza Brandão	204,5		204,5
Escola Estadual Dom Bosco	201,4		201,4
EREM João Fernandes Silva	210,4	10	189,36
Associação Cultural Ponta de Pedras	211,4	10	190,26

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E. M. Arquiteto Alexandre Muniz de Oliveira							0			
Erem Saturnino de Brito							0			
Escola Simon Bolívar							0			Não Teve
Antônio Filho Guimarães							0			Não Teve
Souza Brandão							0			Não Teve
Escola Estadual Dom Bosco	10	10	10	10	9,8	9,9	59,7			59,7
EREM João Fernandes Silva							0			Não Teve
Associação Cultural Ponta de Pedras	8	8	8	7	7	10	48		10	43,2

CORPO COREOGRÁFICO							TOTAL	
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL		
E. M. Arquiteto Alexandre Muniz de Oliveira						0		
Erem Saturnino de Brito						0		
Escola Simon Bolívar						0		
Antônio Filho Guimarães						0		
Souza Brandão						0		
Escola Estadual Dom Bosco	7	7	7	8	10	39		
EREM João Fernandes Silva						0		
Associação Cultural Ponta de Pedras						0		

SOMATÓRIA

II Concurso de Bandas e Fanfarras do Jordão

COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
					0	0			
					0	0			
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
9	9	9	8	8	43	82	2		80
					0	0			Desclassif
					0	0			Não Teve

BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E. M. Arquiteto Alexandre Muniz de Olive						0
Erem Saturnino de Brito						0
Escola Simon Bolívar						0
Antônio Filho Guimarães						0
Souza Brandão						0
Escola Estadual Dom Bosco						0
EREM João Fernandes Silva	6	5	5	10	5	31
Associação Cultural Ponta de Pedras						0

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
					0	0			FALTOU
					0	0			Desclassif G.
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
5	6	5	5	5	26	57		10	51,3
					0	0			Não Teve

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
E. M. Arquiteto Alexandre Muniz de Olive					0			FALTOU
Erem Saturnino de Brito					0			Desclassif
Escola Simon Bolívar	9	10	10	8	37		10	33,3
Antônio Filho Guimarães	10	10	10	10	40			40
Souza Brandão	10	10	10	10	40			40
Escola Estadual Dom Bosco	10	10	10	10	40			40
EREM João Fernandes Silva	10	10	10	10	40		10	36
Associação Cultural Ponta de Pedras	10	10	10	7	37		10	33,3

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E. M. Arquiteto Alexandre Muniz de Olive					0			FALTOU
Erem Saturnino de Brito					0			Desclassif G.
Escola Simon Bolívar	8	8	8	10	34	0,5	10	30,15
Antônio Filho Guimarães	8	7,5	8	10	33,5			33,5
Souza Brandão	7	7	7	7	28			28
Escola Estadual Dom Bosco	8	8	8	8,5	32,5			32,5
EREM João Fernandes Silva	8,5	8,5	9,5	10	36,5		10	36,5
Associação Cultural Ponta de Pedras	7,5	8	7,5	7	30		10	27

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E. M. Arquiteto Alexandre Muniz de Olive						0
Erem Saturnino de Brito						0
Escola Simon Bolívar						0
Antônio Filho Guimarães						0
Souza Brandão						0
Escola Estadual Dom Bosco	6	6	6,5	10	6,8	35,3
EREM João Fernandes Silva	5	6	5	10	5	31
Associação Cultural Ponta de Pedras	9	9	9	10	8	45

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
					0	0			FALTOU
					0	0			Desclassif. G.
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
6	7	6	5	5	29	64,3			64,3
5	6	5	5	5	26	57		10	51,3
8	8	9,5	10	9,5	45	90		10	81

II Concurso de Bandas e Fanfarras do Jordão

Infanto. Juvenil		ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
Nome da Banda		AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL						
		PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIADADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL			
Comandante Luiz Gomes												
Nove de Julho												
Imaculada Conceição		7	6,5	9	22,5	9,1	8	8	25,1			
		PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
Nome da Banda		PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTE.	POSI. INSTRU	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
Comandante Luiz Gomes												
Nove de Julho												
Imaculada Conceição		9	9	8,5	26,5	7,5	8	7,5	23	97,1		97,1
Infanto. Juvenil		ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
Nome da Banda		PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
		VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
Comandante Luiz Gomes												
Nove de Julho												
Imaculada Conceição		9	9	9	27	9	9	8,5	26,5			
		MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
Nome da Banda		ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
Comandante Luiz Gomes												
Nove de Julho												
Imaculada Conceição		9	9,2	9	27,2	10	10	10	30	110,7		110,7
		NOME DA BANDA				NOTA	%	GERAL				
Comandante Luiz Gomes						0	0	Faltou				
Nove de Julho						0	0	Faltou				
Imaculada Conceição						207,8	0	207,8				

MOR							SOMATÓRIA			
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
Comandante Luiz Gomes							0			
Nove de Julho							0			
Imaculada Conceição							0			Não Teve

CORPO COREOGRÁFICO							SOMATÓRIA				
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL	
Comandante Luiz Gomes						0	0				
Nove de Julho						0	0				
Imaculada Conceição	9,5	9,5	9,5	9	10	47,5	97,2			97,2	
		COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
Comandante Luiz Gomes							0	0			
Nove de Julho							0	0			
Imaculada Conceição		10	9,8	10	10	9,9	49,7	97,2			97,2

BALIZA							SOMATÓRIA				
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL	
Comandante Luiz Gomes						0	0			FALTOU	
Nove de Julho						0	0			FALTOU	
Imaculada Conceição	10	10	10	10	10	50	98,5			98,5	
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
Comandante Luiz Gomes							0	0			FALTOU
Nove de Julho							0	0			FALTOU
Imaculada Conceição		9,5	9,5	10	10	9,5	48,5	98,5			98,5

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
Comandante Luiz Gomes					0			FALTOU
Nove de Julho					0			FALTOU
Imaculada Conceição	9	10	10	10	39			39

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
Comandante Luiz Gomes					0			FALTOU
Nove de Julho					0			FALTOU
Imaculada Conceição	9	9	9	10	37			37

BALIZADOR							SOMATÓRIA				
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL	
Comandante Luiz Gomes						0	0				
Nove de Julho						0	0				
Imaculada Conceição						0	98,5			98,5	
		Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
Comandante Luiz Gomes							0	0			
Nove de Julho							0	0			
Imaculada Conceição		9,5	9,5	10	10	9,5	48,5	98,5			98,5

II Concurso de Bandas e Fanfarras do Jordão

					0	0			FALTOU
					0	0			FALTOU
					0	0			Não Teve

II Concurso de Bandas e Fanfarras do Jordão

PERCUSSÃO SINFÔNICA	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL						
	PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIÉDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL			
Professora Hela Pugó	7,5	7	7,5	22	7,5	8	7	22,5			
EREM Edson Moury Fernandes											
Rodolfo Aureliana	7	8	7	22	7,5	7	7,5	22			
Esc Debora Feijo	8	7,5	7,5	23	7	7,5	7	21,5			
Erem Clotilde de Oliveira	8,7	8	8	24,7	8	8	8	24			
Mun João Fonseca de Albuquerque	7	6,5	7	20,5	7	6,5	6,5	20			
E. Prof. Deneval José Rodrigues de Carva	7,5	7,5	7	22	7,5	7,5	7,5	22,5			
PERCUSSÃO SINFÔNICA	PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
	PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTE.	POS. INSTRU	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	8	7	7,5	22,5	9,5	8,7	8	26,2	93,2	0	93,2
	8	8,5	8	24,5	9,5	8	9,4	26,9	95,4	0	95,4
	7	8	9	24	8	7,5	8	23,5	92	0	92
	9	10	10	29	10	9,7	9,5	29,2	106,9	0	106,9
	7	7,8	8	22,8	8,8	9	7	24,8	88,1	0	88,1
	8,5	9	8	25,5	9,5	8,5	10	28	98	0	98

PERCUSSÃO SINFÔNICA	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
Professora Hela Pugó	8,8	8,5	8,9	26,2	8,5	8,5	8,5	25,5			
EREM Edson Moury Fernandes											
Rodolfo Aureliana	8,5	8,8	9	26,3	8,5	8	8	24,5			
Esc Debora Feijo	8	7,9	8,5	24,4	7,5	8	7,5	23			
Erem Clotilde de Oliveira	9,5	9,3	9,5	28,3	9	9,5	8,5	27			
Mun João Fonseca de Albuquerque	7,9	8	7,7	23,6	6,5	7	6	19,5			
E. Prof. Deneval José Rodrigues de Carva	9	8,9	9	26,9	9	9	8	26			
PERCUSSÃO SINFÔNICA	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	8,9	9	9	26,9	10	9,5	10	29,5	108,1	0	108,1
	8,9	9	8,9	26,8	9	9	10	28	105,6	0	105,6
	7,5	7,3	8	22,8	10	10	10	30	100,2	0	100,2
	9,3	9,5	9	27,8	10	10	10	30	113,1	0	113,1
	7	7,7	7,9	22,6	10	8	10	28	93,7	0	93,7
	9,1	9	9	27,1	10	10	10	30	110	0	110

NOME DA BANDA	TOTAL	%	NOTA GERAL
Professora Hela Pugó	201,3		201,3
EREM Edson Moury Fernandes	0		Faltou
Rodolfo Aureliana	201		201
Esc Debora Feijo	192,2		192,2
Erem Clotilde de Oliveira	220		220
Mun João Fonseca de Albuquerque	181,8		181,8
E. Prof. Deneval José Rodrigues de Carvalho	208		208

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
Professora Hela Pugó	9,9	9,8	10	9,8	9,8	10	59,3	0	0	59,3
EREM Edson Moury Fernandes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Rodolfo Aureliana	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Não Teve
Esc Debora Feijo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Não Teve
Erem Clotilde de Oliveira	10	10	10	10	10	10	60	0	0	60
Mun João Fonseca de Albuquerque	9,9	9,8	9,5	10	9,8	10	59	0	0	59
E. Prof. Deneval José Rodrigues de Carva	9,8	9,8	10	9,9	10	10	59,5	0	0	59,5

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA			
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
Professora Hela Pugó	0	0	0	0	0	0				
EREM Edson Moury Fernandes	0	0	0	0	0	0				
Rodolfo Aureliana	9,5	9	8	8	10	44,5				
Esc Debora Feijo	0	0	0	0	0	0				
Erem Clotilde de Oliveira	9,5	9	9,5	8,5	10	46,5				
Mun João Fonseca de Albuquerque	0	0	0	0	0	0				
E. Prof. Deneval José Rodrigues de Carva	8	8	8	8,5	10	42,5				
COREOGRAFIA	SOMATÓRIA						SOMATÓRIA			
	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL	
	0	0	0	0	0	0	0	0	Não Teve	
	0	0	0	0	0	0	0	0		
	9,5	9	9	9	8	44,5	89	0	0	89

II Concurso de Bandas e Fanfarras do Jordão

0	0	0	0	0	0	0	0	0	Não Teve
10	9,9	9,9	10	10	49,8	96,3	0	0	96,3
0	0	0	0	0	0	0	0	0	Não Teve
9,8	9,8	9,8	10	9,5	48,9	91,4	0	0	91,4

BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
Professora Hela Pugó	9,5	9,5	10	10	10	49
EREM Edson Moury Fernandes	0	0	0	0	0	0
Rodolfo Aureliana	9	7	8	10	9	43
Esc Debora Feijo	5	5	5	9,5	5	29,5
Erem Clotilde de Oliveira	10	10	10	10	9	49
Mun João Fonseca de Albuquerque	0	0	0	0	0	0
E. Prof. Deneval José Rodrigues de Carva	9	7	8	10	7	41

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
9,8	10	9,5	9	9	47,3	96,3	0	0	96,3
0	0	0	0	0	0	0	0	0	FALTOU
7	7	8	8,5	8	38,5	81,5	0	0	81,5
5	5	5	5	5	25	54,5	0	0	54,5
9,5	9	9,8	10	8	46,3	95,3	0	0	95,3
0	0	0	0	0	0	0	0	0	Não Teve
6	6	7	6	7	32	73	0	0	73

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
Professora Hela Pugó	9	9	10	10	38	0	0	38
EREM Edson Moury Fernandes	0	0	0	0	0	0	0	FALTOU
Rodolfo Aureliana	9	9	10	10	38	0	0	38
Esc Debora Feijo	9	9	10	10	38	0	0	38
Erem Clotilde de Oliveira	10	9	10	10	39	0	0	39
Mun João Fonseca de Albuquerque	8	7	7	8	30	0	0	30
E. Prof. Deneval José Rodrigues de Carva	10	10	10	10	40	0	0	40

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
Professora Hela Pugó	8,5	8,5	9	10	36	0	0	36
EREM Edson Moury Fernandes	0	0	0	0	0	0	0	FALTOU
Rodolfo Aureliana	8	7	7,5	8,5	31	0	0	31
Esc Debora Feijo	7	7	7,5	10	31,5	0	0	31,5
Erem Clotilde de Oliveira	7	7,5	7,5	10	32	0	0	32
Mun João Fonseca de Albuquerque	6,5	6,5	8,5	7,5	29	0	0	29
E. Prof. Deneval José Rodrigues de Carva	9,5	9,5	10	9,5	38,5	0	0	38,5

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
Professora Hela Pugó	0	0	0	0	0	0
EREM Edson Moury Fernandes	0	0	0	0	0	0
Rodolfo Aureliana	9	8,5	8	9	9	43,5
Esc Debora Feijo	0	0	0	0	0	0
Erem Clotilde de Oliveira	10	10	9,5	10	10	49,5
Mun João Fonseca de Albuquerque	6	7	5	10	5	33
E. Prof. Deneval José Rodrigues de Carva	9	9	9,5	10	9	46,5

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
0	0	0	0	0	0	0	0	0	Não Teve
0	0	0	0	0	0	0	0	0	FALTOU
8	8	7	7	6	36	79,5	0	0	79,5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	Não Teve
9,8	10	9,8	10	9,8	49,4	98,9	0	0	98,9
6	5	7	8	5	31	64	0	0	64
9	9	8	9,8	9	44,8	91,3	0	0	91,3

II Concurso de Bandas e Fanfarras do Jordão

Marc. Juvenil	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTC	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
EREM Nobrega	5	6	8	19	5	5	5	15			
EREM Vila Rica											
Pintor Louro Vilares	7	6	8	21	5	6	6	17			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	8	7	7	22	6	6	6	18	74		74
	8,5	9	8	25,5	6,5	6,5	6	19	82,5		82,5

Marc. Juvenil	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				UNIFORMIDADE						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
EREM Nobrega	8,9	8,4	8,5	25,8	9	9	7,5	25,5			
EREM Vila Rica											
Pintor Louro Vilares	8,9	9,3	9	27,2	9	9	8,5	26,5			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	8,5	8,8	8,5	25,8	10	10	8,5	28,5	105,6		105,6
	9	9	9	27	8,5	9,5	8,5	26,5	107,2		107,2

NOME DA BANDA		NOTA	%	GERAL
EREM Nobrega		179,6	0	179,6
EREM Vila Rica			0	Faltou
Pintor Louro Vilares		189,7	0	189,7

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Nobrega	7	7	7	6,5	7,5	10	45			45
EREM Vila Rica							0			
Pintor Louro Vilares	8,8	9	10	10	9	10	56,8			56,8

CORPO COREOGRÁFICO							SOMATÓRIA			
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALL. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
EREM Nobrega						0	0			Não Teve
EREM Vila Rica						0	0			
Pintor Louro Vilares	8	9,5	9,5	8	9,5	44,5	94,1			94,1
	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
						0	0			
						0	0			
	10	9,8	10	10	9,8	49,6	94,1			94,1

BALIZA							SOMATÓRIA			
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
EREM Nobrega	9	9	10	10	10	48	83			83
EREM Vila Rica						0	0			FALTOU
Pintor Louro Vilares	10	10	10	10	10	50	93			93
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
	6	8	9	6	6	35	83			83
						0	0			FALTOU
	9	9	7	10	8	43	93			93

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
EREM Nobrega	7	8	10	10	35			35
EREM Vila Rica					0			FALTOU
Pintor Louro Vilares	9	9	10	10	38			38

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Nobrega	7	7	9	9	32			32
EREM Vila Rica					0			FALTOU
Pintor Louro Vilares	9	9	9	8	35	0,5		34,5

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Nobrega						0
EREM Vila Rica						0

II Concurso de Bandas e Fanfarras do Jordão

Pintor Louro Vilares	10	10	10	10	9	49	SOMATÓRIA			
						0	0			Não Teve
						0	0			FALTOU
	9	9	9	10	9,8	46,8	95,8			95,8

II Concurso de Bandas e Fanfarras do Jordão

Musical Master	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTC	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
Esc Desembarcador Jose Neves	9	8,5	10	27,5	9,5	9	9	27,5			
Alzira da Fonseca	7	6	6,5	19,5	9	9,2	9	27,2			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	8,5	9	9	26,5	8,5	8,5	8,5	25,5	107		107
	9	8,5	8,5	26	7	8	8,5	23,5	96,2		96,2
Musical Master	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
Esc Desembarcador Jose Neves	9	8,3	9	26,3	9	9,5	9	27,5			
Alzira da Fonseca	9,2	9	8,6	26,8	9	9	8,5	26,5			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	9,5	9	9,5	28	10	10	10	30	111,8		111,8
	8,7	8,9	9	26,6	10	8,5	10	28,5	108,4		108,4
NOME DA BANDA									NOTA	%	GERAL
Esc Desembarcador Jose Neves									218,8	0	218,8
Alzira da Fonseca									204,6	0	204,6

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
Esc Desembarcador Jose Neves	9	9	8	8	8	10	52			52
Alzira da Fonseca	10	10	9,5	9,5	9,5	10	58,5			58,5

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO					SOMATÓRIA				
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
Esc Desembarcador Jose Neves	9,5	10	10	9	10	48,5				
Alzira da Fonseca	8	7,5	7,5	8,5	10	41,5				
	COREOGRAFIA					SOMATÓRIA				
	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
	10	9,9	10	10	9,9	49,8	98,3			98,3
	7	7	7	6	5	32	73,5			73,5

Nome da Banda	BALIZA					SOMATÓRIA				
	MARCHA	GARBO	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
Esc Desembarcador Jose Neves	10	10	10	10	10	50				
Alzira da Fonseca	8	8	9	10	9	44				
	COREOGRAFIA					SOMATÓRIA				
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
	9,8	9,8	9,8	10	8,8	48,2	98,2			98,2
	8	8	9	10	7	42	86			86

Nome da Banda	REGENTE					SOMATÓRIA		
	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
Esc Desembarcador Jose Neves	10	10	10	10	40			40
Alzira da Fonseca	10	9	10	10	39			39

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO					SOMATÓRIA		
	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
Esc Desembarcador Jose Neves	9	9	8,5	10	36,5			36,5
Alzira da Fonseca	9	9	8	8	34			34

Nome da Banda	BALIZADOR					SOMATÓRIA				
	MARCHA	GARBO	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
Esc Desembarcador Jose Neves	10	10	10	10	10	50				
Alzira da Fonseca	9,8	9,8	10	10	10	49,6				
	COREOGRAFIA					SOMATÓRIA				
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
	9,8	10	9,8	10	9,8	49,4	99,4			99,4
	9	9	9,5	8,5	8,5	44,5	94,1			94,1

II Concurso de Bandas e Fanfarras do Jordão

Marc. Master	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTC	TOTAL			
José rodrigues de Carvalho	7	7	7	21	7,5	7	7,5	22			
Orquestra Inst Surubinese	5	5	8	18	9	8,5	8,5	26			
Banda Marcial Nove de Julho	5	5	7	17	5	5	5	15			
Esc Mun São Francisco											
EREM Conde Correa de A raju	8	7	9	24	8	8,5	8	24,5			
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA			
EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
9	8	8,5	25,5	8	8,5	8,5	25	93,5		93,5	
9	9	8,5	26,5	7,5	7,5	8,5	23,5	94		94	
8,5	8	7,5	24	5	5	6	16	72		72	
7,5	8	7	22,5	9,5	9,5	9,5	28,5	99,5		99,5	

Marc. Master	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				UNIFORMIDADE						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPOR.	EXCUSSÃO	TOTAL			
José rodrigues de Carvalho	9	8,5	8,7	26,2	8,5	8,5	8	25			
Orquestra Inst Surubinese	8,9	8,5	8,8	26,2	8	8	8	24			
Banda Marcial Nove de Julho	8,5	8,6	8,3	25,4	8,5	8	8	24,5			
Esc Mun São Francisco											
EREM Conde Correa de A raju	9	8,9	9,3	27,2	9	8,9	8,5	26,4			
MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
8,8	8,5	8,3	25,6	10	8,5	10	28,5	105,3		105,3	
8,9	8,3	8,4	25,6	10	10	10	30	105,8		105,8	
8,9	8,9	9	26,8	8	8,5	8	24,5	101,2	10	91,08	
9,5	8,8	8,3	26,6	10	10	10	30	110,2		110,2	

NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
José rodrigues de Carvalho	198,8	0	198,8
Orquestra Inst Surubinese	199,8	0	199,8
Banda Marcial Nove de Julho	163,08	5	154,926
Esc Mun São Francisco	0	0	Faltou
EREM Conde Correa de A raju	209,7	0	209,7

MOR							SOMATÓRIA			
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
José rodrigues de Carvalho	10	10	9,5	8	9	9,8	56,3			56,3
Orquestra Inst Surubinese	9	9	10	9	10	10	57			57
Banda Marcial Nove de Julho	10	10	10	8	9,9	10	57,9			57,9
Esc Mun São Francisco							0			Não Teve
EREM Conde Correa de A raju							0			Não Teve

CORPO COREOGRÁFICO							SOMATÓRIA			
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
José rodrigues de Carvalho	9,5	8	9,5	9,5	9,5	46				46
Orquestra Inst Surubinese	7	8	8,5	9	9	41,5				41,5
Banda Marcial Nove de Julho	9	8	9	8,5	10	44,5				44,5
Esc Mun São Francisco						0				Não Teve
EREM Conde Correa de A raju	9,5	10	10	9,5	9,5	48,5				48,5
COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL	
8	8	8	9	8	41	87			87	
10	8	8,5	10	10	46,5	88			88	
8	8	8	10	10	44	88,5			88,5	
10	9,5	10	10	9,9	49,4	97,9			97,9	

BALIZA							SOMATÓRIA			
Nome da Banda	MARCA	GARBO	BASTÃO	UNIFORME	PUBLICO	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
José rodrigues de Carvalho						0				Não Teve
Orquestra Inst Surubinese	9	9	9	9	8,5	44,5				44,5
Banda Marcial Nove de Julho	7	7	6	10	6	36				36
Esc Mun São Francisco						0				Não Teve
EREM Conde Correa de A raju						0				Não Teve
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL	
8,5	7	8	7	6,5	37	81,5			81,5	

II Concurso de Bandas e Fanfarras do Jordão

5	5	6	5	5	26	62			62
					0	0			FALTOU
					0	0			Não Teve

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
José rodrigues de Carvalho	10	9	10	10	39			39
Orquestra Inst Surubinese	10	10	10	10	40			40
Banda Marcial Nove de Julho	8	8	10	10	36			36
Esc Mun São Francisco					0			FALTOU
EREM Conde Correa de A raju	10	10	10	10	40			40

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
José rodrigues de Carvalho	8,5	8,5	8	9	34			34
Orquestra Inst Surubinese	8,5	8	8,5	10	35			35
Banda Marcial Nove de Julho	9	9	9,5	8,5	36			36
Esc Mun São Francisco					0			FALTOU
EREM Conde Correa de A raju	8,5	8,5	8,5	7,5	33			33

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
José rodrigues de Carvalho	9	9	10	10	9	47
Orquestra Inst Surubinese	9	9	9	10	9	46
Banda Marcial Nove de Julho						0
Esc Mun São Francisco						0
EREM Conde Correa de A raju	10	10	9,9	10	10	49,9

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
9	9	8,5	10	8	44,5	91,5			91,5
9	8,5	8,5	9	8,5	43,5	89,5			89,5
					0	0			Não Teve
					0	0			FALTOU
10	10	9,9	10	9,5	49,4	99,3			99,3