

Abanfare PE
Associação de Bandas Fanfarras e Regentes de Pernambuco

Planilha de Notas
Etapa Petrolina Grupo B

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL HARMONIA				ASPECTO MUSICAL RITIMO				ASPECTO MUSICAL MELODIA				ASPECTO MUSICAL SOMATÓRIA		
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	PRECISÃO	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
E.E. Antônio Padilha	2	2,5	2	6,5	3	1,2	3	7,2	1,5	2	2,5	6	1	3	3	7	26,7		26,7
E.E. Antônio Nunes dos Santos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO ALINHAMENTO			ASPECTO APRESENTAÇÃO GARBO				ASPECTO APRESENTAÇÃO MARCHA				ASPECTO APRESENTAÇÃO UNIFORMIDADE				ASPECTO APRESENTAÇÃO SOMATÓRIA		
	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
E.E. Antônio Padilha	4	4,5	8,5	2	3	2	7	2	2	2	6	2,9	2,8	3,8	9,5	31		31
E.E. Antônio Nunes dos Santos	3	4	7	2	3	1,5	6,5	1	2	1,5	4,5	0	0	0	0	18		18

Nome da Banda	MOR							
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Antônio Padilha	16	18,8	19	18,7	20	92,5		92,5
E.E. Antônio Nunes dos Santos	0	0	0	0	0	0		0

Nome da Banda	CLASSIFICAÇÃO (BANDA)
E.E. Antônio Padilha	NOTA
E.E. Antônio Nunes dos Santos	57,7
	18

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO												SOMATÓRIA		
	MARCHA	GARBO	SICRO./ MOV.	ALI./ COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
E.E. Antônio Padilha	7	6	6	7	9	35	6,2	5	5,2	4,2	7	27,6	62,6	4	58,6
E.E. Antônio Nunes dos Santos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0

Nome da Banda	BALIZA												SOMATÓRIA		
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
E.E. Antônio Padilha	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.E. Antônio Nunes dos Santos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0

Nome da Banda	REGENTE						
	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Antônio Padilha	0,8	0,7	0,6	10	12,1		12,1
E.E. Antônio Nunes dos Santos	0,6	0,6	0,5	10	11,2		11,2

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO						
	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Antônio Padilha	3	4	4,5	4,8	16,3		16,3
E.E. Antônio Nunes dos Santos	0	0	0	0	0		0

Nome da Banda	BALIZADOR												SOMATÓRIA		
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
E.E. Antônio Padilha	10	9	10	9	8	46	7	8	7	9	6	37	83		83
E.E. Antônio Nunes dos Santos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	PRECISÃO	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
E.E. Malaquias Mendes da Silva	2,5	2,5	2	7	3	1,4	2,8	7,2	1,3	2,5	2,5	6,3	0,8	2,8	2,5	6,1	26,6	0	26,6

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	ALINHAMENTO			GARBO				MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
E.E. Malaquias Mendes da Silva	3,5	3,5	7	2	3	2	7	2,5	2,5	3	8	3	3	3	9	31	2	29

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Malaquias Mendes da Silva						0		0

Total Banda	55,6
-------------	------

CORPO COREOGRÁFICO														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI./ COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVL.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL	
E.E. Malaquias Mendes da Silva	3	4	4	4	10	25	2	2	1	2	1	8	33	4	29	

BALIZA														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
E.E. Malaquias Mendes da Silva						0						0	0		0	

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Malaquias Mendes da Silva	7,5	0,8	0,7	10	19		19

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Malaquias Mendes da Silva	4,3	4,3	3,5	4,9	17		17

Marcial Juvenil	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	PRECISÃO	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	Penalidade	TOTAL CLASSIF.
Erem Jor. J. Ferreira Gomes	3	3,5	2	8,5	3,5	1,7	3,4	8,6	1,8	3,3	3,6	8,7	1,5	3,3	3,2	8	33,8		33,8
E.E. Prof. Osa Santana de Carvalho				0				0				0				0	0		0

Marcial Juvenil	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	ALINHAMENTO			GARBO				MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPOR.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	Penalidade	TOTAL CLASSIF.
Erem Jor. J. Ferreira Gomes	4,7	4,8	9,5	3	3	4	10	3	3	4	10	3	2,8	3,7	9,5	39		39
E.E. Prof. Osa Santana de Carvalho			0				0				0				0	0		0

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	Penalidade	TOTAL
Erem Jor. J. Ferreira Gomes	19	17	19	18,5	19	92,5		92,5
E.E. Prof. Osa Santana de Carvalho						0		0

Total Banda	72,8
-------------	------

CORPO COREOGRÁFICO													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
Erem Jor. J. Ferreira Gomes	10	8	9	8	9	44	9	8,5	8,7	7	7,2	40,4	84,4		84,4
E.E. Prof. Osa Santana de Carvalho						0						0	0		0

BALIZA													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
Erem Jor. J. Ferreira Gomes						0						0	0		0
E.E. Prof. Osa Santana de Carvalho						0						0	0		0

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	Penalidade	TOTAL
Erem Jor. J. Ferreira Gomes	9	8,5	9	10	36,5		36,5
E.E. Prof. Osa Santana de Carvalho					0		0

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	Penalidade	TOTAL
Erem Jor. J. Ferreira Gomes	4,8	5	5	5	19,8		19,8
E.E. Prof. Osa Santana de Carvalho					0		0

BALIZADOR													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
Erem Jor. J. Ferreira Gomes						0						0	0		0
E.E. Prof. Osa Santana de Carvalho						0						0	0		0

Marcial Master	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	PRECISÃO	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE
E.E. Antônio de Amorim Coelho	3,8	3,5	2	9,3	3,4	1,4	3,4	8,2	1,8	3,6	3,8	9,2	2	3,5	3,6	9,1	35,8	0	35,8
E.M. Ns. Sem. Rainha dos Anjos	3,8	3,8	2	9,6	3,7	1,6	3,6	8,9	2	3,8	4	9,8	1,9	3,9	3,9	9,7	38		38
E.E. Joaquim André Cavalvante	3,8	3,5	1,8	9,1	3,5	1,5	3,5	8,5	1,8	3,5	3,5	8,8	1,9	3,5	3,7	9,1	35,5		35,5
Erem Otacílio Nunes de Souza	2	2	2	6	3,1	1,3	3	7,4	1,8	3	3,8	8,6	1	2,7	2,5	6,2	28,2		28,2

Marcial Master	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	GARBO				MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA						
	Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
E.E. Antônio de Amorim Coelho	4,8	5	9,8	3	3	3,6	9,6	3	3	3	9	3	2,6	3,5	9,1	37,5		37,5	
E.M. Ns. Sem. Rainha dos Anjos	4,8	5	9,8	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	3,7	9,7	39,5		39,5	
E.E. Joaquim André Cavalvante	4,7	5	9,7	3	3	4	10	3	3	3,5	9,5	3	2,8	4	9,8	39		39	
Erem Otacílio Nunes de Souza	4,5	4,8	9,3	2	3	3	8	2	2,5	3	7,5	2,7	3	4	9,7	34,5		34,5	

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Antônio de Amorim Coelho	19	18,8	16,5	18	17	89,3		89,3
E.M. Ns. Sem. Rainha dos Anjos	16	17,7	18	19	20	90,7		90,7
E.E. Joaquim André Cavalvante	19	18	19	18,4	20	94,4		94,4
Erem Otacílio Nunes de Souza	19	19	18	17,7	16	89,7		89,7

BANDA MASTER	
E.E. Antônio de Amorim Coelho	73,3
E.M. Ns. Sem. Rainha dos Anjos	77,5
E.E. Joaquim André Cavalvante	74,5
Erem Otacílio Nunes de Souza	62,7

CORPO COREOGRÁFICO													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI./ COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
E.E. Antônio de Amorim Coelho	10	9	8	9	10	46	9,5	9,7	9	10	10	38,7	84,7		84,7
E.M. Ns. Sem. Rainha dos Anjos	10	9	6	8	8	41	8,2	10	9	9	9,5	45,7	86,7		86,7
E.E. Joaquim André Cavalvante	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
Erem Otacílio Nunes de Souza	8	7	7	9	10	41	7	7,2	6	3,2	3,5	26,9	67,9		67,9

BALIZA													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
E.E. Antônio de Amorim Coelho	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.M. Ns. Sem. Rainha dos Anjos	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.E. Joaquim André Cavalvante	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
Erem Otacílio Nunes de Souza	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Antônio de Amorim Coelho	9	8,8	9	10	36,8		36,8
E.M. Ns. Sem. Rainha dos Anjos	8	9	9	10	36		36
E.E. Joaquim André Cavalvante	9,5	9,5	9,5	10	38,5		38,5
Erem Otacílio Nunes de Souza	8	8,5	8,5	10	35		35

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Antônio de Amorim Coelho	5	5	5	5	20	2	18
E.M. Ns. Sem. Rainha dos Anjos	4,5	5	4,5	5	19		19
E.E. Joaquim André Cavalvante	5	5	5	5	20		20
Erem Otacílio Nunes de Souza	3,5	3,5	4	4	15		15

BALIZADOR													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
E.E. Antônio de Amorim Coelho	9	10	9	10	8	46	7	6	5	7	6	31	77		77
E.M. Ns. Sem. Rainha dos Anjos	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.E. Joaquim André Cavalvante	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
Erem Otacílio Nunes de Souza	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0

Percussão	ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL TÉCNICA INSTRUMENTAL				ASPECTO MUSICAL PRECISÃO E SICRONISMO				ASPECTO MUSICAL POSTURA TÉCNICA			ASPECTO DINÂMICA	ASPECTO MUSICAL SOMATÓRIA		
	PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL	PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTEGR.	POSICIONAMENTO	TOTAL		TOTAL	Penalidade	TOTAL CLASSIF.
Erem Dr. Pacífico Rodrig. Da Luz	2,5	2	1,5	6	1,5	1,5	2	5	3	2,5	2,4	7,9	3	3	6	6,9	31,8	0	33
E. E. São José	2	2	1,5	5,5	3	1,5	2,5	7	3,1	2,4	2,6	8,1	0,4	0,4	0,8	7	28,4	0	28,4
E.E. Eduardo Coelho	2	2	1,5	5,5	3	1,5	1,8	6,3	2,8	1,9	2	6,7	0,3	0,3	0,6	6,8	25,9	0	25,9
E.E. Gercino Coelho	3	3	1,8	7,8	2	2	2	6	3	2,6	2,2	7,8	0,5	0,4	0,9	7,2	29,7	0	29,7
E.E. M.N.11	2,5	2	1,5	6	3	1,5	2,5	7	3,4	2,5	2,7	8,6	4,5	5	9,5	7,1	38,2	0	38,2
E.E. Moisés Barbosa	2,5	2,5	1,5	6,5	2	2	2	6	3,6	2,4	2,6	8,6	3,5	3,5	7	7,1	35,2	0	35,2
E.E. Prof. Edite Matos	3	2,5	2	7,5	3	2	2,5	7,5	3,6	2,5	2,7	8,8	5	5	10	7,5	41,3	0	41,3
E.E. Dom Antônio Campelo	2	2	1,5	5,5	2,5	1,8	1,5	5,8	3,2	2,1	2,2	7,5	5	5	10	6,5	35,3	0	35,3
Erem Jacob de Oliveira	4	3,5	2	9,5	3,5	3	2,8	9,3	3,7	2,8	2,7	9,2	5	5	10	7,3	45,3	0	45,3
Erem Josias I. de Oliveira	2	3	1,8	6,8	2,5	1,5	1,5	5,5	3,2	2,3	2,3	7,8	5	5	10	7,1	37,2	0	37,2

Percussão	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO GARBO				ASPECTO APRESENTAÇÃO MARCHA				ASPECTO APRESENTAÇÃO UNIFORMIDADE				ASPECTO APRESENTAÇÃO SOMATÓRIA		
	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
Erem Dr. Pacífico Rodrig. Da Luz	3,5	4,5	8	2	3	3	8	2	2,5	3	7,5	3	3	3,5	9,5	33	0	33
E. E. São José	3	4	7	2	3	2	7	1,5	1,5	2	5	3	3	4	10	29	0	29
E.E. Eduardo Coelho	3,5	4	7,5	2	3	2	7	2	2	2	6	2,8	2,5	3,5	8,8	29,3	2	27,3
E.E. Gercino Coelho	3,5	4	7,5	2	3	2	7	2	2	2	6	2,5	2,3	3	7,8	28,3	6	22,3
E.E. M.N.11	3,5	4,5	8	2	3	4	9	2	3	3,5	8,5	3	3	4	10	35,5	0	35,5
E.E. Moisés Barbosa	3,5	4	7,5	3	3	2	8	2	2	3	7	2,8	3	3,8	9,6	32,1	2	30,1
E.E. Prof. Edite Matos	4	4,5	8,5	3	3	4	10	2,5	3	3,5	9	3	3	3,5	9,5	37	0	37
E.E. Dom Antônio Campelo	4	4,5	8,5	2,5	3	3	8,5	2,5	2,5	3	8	3	3	4	10	35	0	35
Erem Jacob de Oliveira	5	5	10	3	3	4	10	3	3	3,5	9,5	3	3	3,5	9,5	39	0	39
Erem Josias I. de Oliveira	4,5	4,8	9,3	2	3	2	7	2	2	2	6	3	3	3,5	9,5	31,8	0	31,8

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Erem Dr. Pacífico Rodrig. Da Luz	15	16	17,2	17	20	85,2	0	85,2
E. E. São José	16,5	12	17	10	10,2	65,7	0	65,7
E.E. Eduardo Coelho	8	6,5	6,2	8,7	20	49,4	0	49,4
E.E. Gercino Coelho	3	3	6,2	3,2	6	21,4	0	21,4
E.E. M.N.11	20	20	19	19	16,2	94,2	0	94,2
E.E. Moisés Barbosa	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Prof. Edite Matos	20	20	19	18,9	20	97,9	0	97,9
E.E. Dom Antônio Campelo	0	0	0	0	0	0	0	0
Erem Jacob de Oliveira	20	17	20	19	19	95	0	95
Erem Josias I. de Oliveira	-	-	-	-	-	0	0	0

Percussão Banda	ASSIGNAÇÃO
Nome da Banda	NOTA
Erem Dr. Pacífico Rodrig. Da Luz	66
E. E. São José	57,4
E.E. Eduardo Coelho	53,2
E.E. Gercino Coelho	52
E.E. M.N.11	73,7
E.E. Moisés Barbosa	65,3
E.E. Prof. Edite Matos	78,3
E.E. Dom Antônio Campelo	70,3
Erem Jacob de Oliveira	84,3
Erem Josias I. de Oliveira	69

CORPO COREOGRÁFICO												SOMATÓRIA			
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
Erem Dr. Pacífico Rodrig. Da Luz	6	6	5	5	10	32	2	5,9	5	4,2	5	22,1	54,1	0	54,1
E. E. São José	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0	0	0
E.E. Eduardo Coelho	5	5	4,5	6	5	25,5	6	3,2	2,2	3,2	2	16,6	42,1	0	42,1
E.E. Gercino Coelho	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0	0	0
E.E. M.N.11	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0	0	0
E.E. Moisés Barbosa	6	7	4	7	5	29	5,2	4,2	3,2	4,2	3,2	20	49	4	45
E.E. Prof. Edite Matos	9	10	8	9	10	46	8,2	8	7,2	6	7	36,4	82,4	0	82,4
E.E. Dom Antônio Campelo	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0	0	0
Erem Jacob de Oliveira	8	8	8	8	8	40	8	8,2	7,2	5	7	35,4	75,4	0	75,4
Erem Josias I. de Oliveira	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0	0	0

BALIZA												SOMATÓRIA			
Nome da Banda	MARÇA	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
Erem Dr. Pacífico Rodrig. Da Luz	6	9,5	9,5	9,2	4,2	38,4	5	6	6	2	6	25	63,4	0	63,4
E. E. São José	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0	0	0
E.E. Eduardo Coelho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Gercino Coelho	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0	0	0
E.E. M.N.11	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0	0	0
E.E. Moisés Barbosa	7	6,2	5,2	6,2	4,2	28,8	4	4	3	2	2	15	43,8	0	43,8
E.E. Prof. Edite Matos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Dom Antônio Campelo	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0	0	0
Erem Jacob de Oliveira	7	7,2	6,2	9	8,2	37,6	2	1	1	2	1	7	44,6	0	44,6
Erem Josias I. de Oliveira	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0	0	0

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Erem Dr. Pacífico Rodrig. Da Luz	0,6	0,6	0,6	10	11,8	0	11,8
E. E. São José	0,8	0,8	0,8	10	12,4	0	12,4
E.E. Eduardo Coelho	0,6	0,6	0,5	10	11,7	0	11,7
E.E. Gercino Coelho	0,6	0,7	0,6	10	11,9	0	11,9
E.E. M.N.11	8,5	9	8,5	10	36	0	36
E.E. Moisés Barbosa	6	7	7	10	30	0	30
E.E. Prof. Edite Matos	9	8,5	9	10	36,5	0	36,5

E.E. Dom Antônio Campelo	7	6	7	9	29		29
Erem Jacob de Oliveira	8	8,5	8,5	9	34		34
Erem Josias I. de Oliveira	8,8	9	9	10	36,8		36,8

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
Erem Dr. Pacifico Rodrig. Da Luz	4,8	4,8	5	4,7	19,3		19,3
E. E. São José	3	2,5	4,5	4,7	14,7		14,7
E.E. Eduardo Coelho	3,5	4	3,5	5	16		16
E.E. Gercino Coelho	4	4,5	4	5	17,5		17,5
E.E. M.N.11	4,3	4,8	4	5	18,1		18,1
E.E. Moisés Barbosa	4	3,5	2	5	14,5		14,5
E.E. Prof. Edite Matos	3	3	3	4	13		13
E.E. Dom Antônio Campelo	4	4,5	4,3	5	17,8		17,8
Erem Jacob de Oliveira	4,5	4,5	4,8	5	18,8		18,8
Erem Josias I. de Oliveira	3	3	4	5	15		15

BALIZADOR													SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
Erem Dr. Pacifico Rodrig. Da Luz	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E. E. São José	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.E. Eduardo Coelho	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.E. Gercino Coelho	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.E. M.N.11	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.E. Moisés Barbosa	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	0	0		0
E.E. Prof. Edite Matos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E. Dom Antônio Campelo						0						0	0		0
Erem Jacob de Oliveira	7	5	7	8	7	34	3	2	2	3	2	12	46		46

Show	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL		
	AFINAÇÃO				HARMONIA				RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
Nome da Banda	ARTICULAÇÃO	PRECISÃO	RITIMO	TOTAL	EQUILIBRIO	TEC. ARTÍSTICA	TOM	TOTAL	DINAMICA	FRASEADO	SENTIMENTO	TOTAL	DISPON.	POTENCIAL	ENTOACAQ	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
Patrulheiros Mirim - 5ª BMPE	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	0	0	0	0

Show	ASPECTO APRESENTAÇÃO								Aspecto Apresentação				Aspecto Apresentação				ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	Performace				Desing				Aspecto Apresentação				Aspecto Apresentação				SOMATÓRIA		
Nome da Banda	CARISMA	INTERPRETA.	Desenho Core.	Criatividade	Técnica Profici.	Exespressão	Toal	Grau de Deif.	Coreografia.	Figrino	Total	Sicronismo	Continuidade	Plasticidade	Total	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.	
Patrulheiros Mirim - 5ª BMPE	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	0			0	

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL	
Patrulheiros Mirim - 5ª BMPE	-	-	-	-	0		0	