

## Fanfarra

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.E Dom Malan	63,6	67	130,6	1
E.E Prof. José dos Anjos	54	63,7	117,7	2
E.M Diomedes Gomes Lopes	52,9	59	111,9	3
E. E Dom Ricardo Vilela	48	58,2	106,2	4
E.E Trajano Chacon	47,3	0	47,3	5

## Mor Fanfarra

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.E Dom Malan	93,4	99,5	192,9	1
E.M Diomedes Gomes Lopes	93,9	97,1	191	2
E. M Dom Ricardo Vilela	87,6	93	180,6	3

## Corpo Coreográfico Fanfarra

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.M Diomedes Gomes Lopes	93,1	98	191,1	1
E. M Dom Ricardo Vilela	78,7	95,9	174,6	2

## Baliza Fanfarra

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.M Diomedes Gomes Lopes	83,7	77	160,7	1
E.E Prof. José dos Anjos	37,5	67	104,5	2
E. M Dom Ricardo Vilela	66,6	0	66,6	3

## Regente Fanfarra

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.E Prof. José dos Anjos	7	33,4	40,4	1
E.E Dom Malan	9	27	36	2
E.M Diomedes Gomes Lopes	4,5	28	32,5	3
E. M Dom Ricardo Vilela	4,5	27	31,5	4
E.E Trajano Chacon	6,5	0	6,5	5

## Pelotão Cívico Fanfarra

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.E Dom Malan	16,8	18,5	35,3	1
E.M Diomedes Gomes Lopes	5,5	19	24,5	2
E.E Prof. José dos Anjos	8	12	20	3
E. M Dom Ricardo Vilela	6	13	19	4
E.E Trajano Chacon	18,3	0	18,3	5

# Balizador Fanfarra

<b>Nome da Banda</b>	<b>1ª nota</b>	<b>semifinal</b>	<b>Final</b>	<b>posição</b>
E.E Dom Malan	88	62	150	1
E. M Dom Ricardo Vilela	59,6	77,3	136,9	2

## Marcial Infantil

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
E.E Francisco de P. C. de Araújo	72,9	74,4	147,3	1
E.E Rosa Magalhães de Melo	66,8	70,4	137,2	2
E.E Eneide Coelho P. cavalcante	56,1	58,8	114,9	3

## Mor Marcial Infantil

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
E.E Rosa Magalhães de Melo	86,2	98,9	185,1	1

## Corpo Coreográfico Marcial Infantil

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
E.E Eneide Coelho P. cavalcante	64	85,2	149,2	1

## Baliza Marcial Infantil

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
E.E Francisco de P. C. de Araújo	70	78,5	148,5	1
E.E Eneide Coelho P. cavalcante	40,5	63	103,5	2
E.E Rosa Magalhães de Melo	89,4	0	89,4	3

## Regente Marcial Infantil

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
E.E Francisco de P. C. de Araújo	9,8	39,4	49,2	1
E.E Rosa Magalhães de Melo	9,7	38,6	48,3	2
E.E Eneide Coelho P. cavalcante	7	34	41	3

## Pelotão Cívico Marcial Infantil

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
E.E Francisco de P. C. de Araújo	19,5	17,5	37	1
E.E Rosa Magalhães de Melo	15,5	15	30,5	2
E.E Eneide Coelho P. cavalcante	15	13,5	28,5	3

## Balizador Marcial Infantil

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
---------------	---------	-------	-------	---------

## Marcial Infanto

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
E.M Mário Júlio do rego	75,9	75,4	151,3	1
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	59,7	72,3	132	2
G.M José Eugenio Cavalcante	57,2	57,3	114,5	3
E.E Antonio N. dos Santos	47,3	0	47,3	4

## Mor Marcial Infanto

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	89,4	92,5	181,9	1
G.M José Eugenio Cavalcante	77,4	76,2	153,6	2
E.E Antonio N. dos Santos	43,5	0	43,5	3

## Corpo Coreográfico Marcial Infanto

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	69,7	82,2	151,9	1
E.E Antonio N. dos Santos	70,7	0	70,7	2

## Baliza Marcial Infanto

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
E.M Mário Júlio do rego	95,3	89,7	185	1
G.M José Eugenio Cavalcante	64,4	90,5	154,9	2
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	60,8	66,5	127,3	3
E.E Antonio N. dos Santos	58	0	58	4

## Regente Marcial Infanto

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	9,6	35,9	45,5	1
G.M José Eugenio Cavalcante	7	35,1	42,1	2
E.M Mário Júlio do rego	7	29,8	36,8	3
E.E Antonio N. dos Santos	7	0	7	4

## Pelotão Cívico Marcial Infanto

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
E.M Mário Júlio do rego	17	16,5	33,5	1
G.M José Eugenio Cavalcante	13	14	27	2
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	10	13	23	3
E.E Antonio N. dos Santos	9,5	0	9,5	4

## Balizador Marcial Infanto

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
---------------	---------	-------	-------	---------

E.E Francisco Pessoa de Queiroz	46,6	74	120,6	1
---------------------------------	------	----	-------	---

## Marcial Juvenil

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.E Luiz Rodolfo A. Junior	74,7	78,1	152,8	1
E.M Maria Sampaio de Lucena	76,2	76	152,2	2
E.M Pdr. Pedro de Souza Leão	76	75,9	151,9	3
E.E Min. Marcos Freire	74,5	70,9	145,4	4
E.E Maria Emília Cantarelli	75,4	0	75,4	5
E.E Maria da C. R.B. Lacerda	73,5	0	73,5	6
E.E Padre Machado	72,6	0	72,6	7
E.E Alto dos Guararapes	72	0	72	8
E.E 10 de Agosto	71,4	0	71,4	9
E.E Erundina Negreiro	71,3	0	71,3	10
E.E Vila João de Deus	71,3	0	71,3	11
E.E Mal. Costa e Silva	70,8	0	70,8	12
E.E Justulino F. Gomes	68,4	0	68,4	13
E.E Industrial Arco Verde	65,9	0	65,9	14
E.E Ana Faustina	65,7	0	65,7	15
E.E Vila Rica	64,9	0	64,9	16
E.E Nobrega	63,6	0	63,6	17
E.E Otacílio N. de Souza	62,8	0	62,8	18
E.E Nelson Barbalho	57,4	0	57,4	19
E.E Prof. João barbosa de Almeida	48	0	48	20
E.E Antonio Coutinho	43,5	0	43,5	21
E.E Quitéria W. Simão	0	0	0	22
E.E Radialista Luiz Queiroga	0	0	0	23

## Mor Marcial Juvenil

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.E Min. Marcos Freire	58,4	91,2	149,6	1
E.E Maria da C. R.B. Lacerda	99,3	0	99,3	2
E.E Mal. Costa e Silva	94,1	0	94,1	3
E.E Vila João de Deus	93,2	0	93,2	4
E.E Vila Rica	91,5	0	91,5	5
E.E Alto dos Guararapes	91,2	0	91,2	6
E.E Otacílio N. de Souza	91	0	91	7
E.E Erundina Negreiro	89	0	89	8
E.E Maria Emília Cantarelli	87,7	0	87,7	9
E.M Maria Sampaio de Lucena	87,1	0	87,1	10
E.E Padre Machado	86,2	0	86,2	11
E.E 10 de Agosto	83,2	0	83,2	12
E.E Ana Faustina	78,4	0	78,4	13
E.E Prof. João B. de Almeida	65,7	0	65,7	14

## Corpo Coreográfico Marcial Juvenil

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.M Maria Sampaio de Lucena	96,6	99,8	196,4	1

E.E Min. Marcos Freire	88,6	92,5	181,1	2
E.E Otacílio N. de Souza	95,4	0	95,4	3
E.E Justulino F. Gomes	92	0	92	4
E.E Vila Rica	87,9	0	87,9	5
E.E Mal. Costa e Silva	87,1	0	87,1	6
E.E Erundina Negreiro	85,9	0	85,9	7
E.E Vila João de Deus	85,8	0	85,8	8
E.M Pdr. Pedro de Souza Leão	83,2	0	83,2	9
E.E Antonio Coutinho	52,5	0	52,5	10

## Baliza Marcial Juvenil

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.M Maria Sampaio de Lucena	93	98,8	191,8	1
E.E Maria Emília Cantarelli	94,5	0	94,5	2
E.E Maria da C. R.B. Lacerda	87,7	0	87,7	3
E.E Justulino F. Gomes	86,5	0	86,5	4
E.E Erundina Negreiro	78,6	0	78,6	5
E.E Ana Faustina	76,5	0	76,5	6
E.E Mal. Costa e Silva	73,8	0	73,8	7
E.E 10 de Agosto	69,2	0	69,2	8
E.E Vila João de Deus	65,8	0	65,8	9
E.E Alto dos Guararapes	65,3	0	65,3	10

## Regente Marcial Juvenil

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.M Maria Sampaio de Lucena	8,5	37,9	46,4	1
E.E Luiz Rodolfo A. Junior	8,5	35	43,5	2
E.E Min. Marcos Freire	8,5	34,9	43,4	3
E.M Pdr. Pedro de Souza Leão	8	33,9	41,9	4
E.E Maria Emília Cantarelli	9,8	0	9,8	5
E.E Ana Faustina	9	0	9	6
E.E Industrial Arco Verde	8,3	0	8,3	7
E.E Otacílio N. de Souza	8	0	8	8
E.E Justulino F. Gomes	7,5	0	7,5	9
E.E Maria da C. R.B. Lacerda	7,5	0	7,5	10
E.E Padre Machado	7	0	7	11
E.E Nobrega	7	0	7	12
E.E Mal. Costa e Silva	7	0	7	13
E.E Vila Rica	7	0	7	14
E.E Alto dos Guararapes	7	0	7	15
E.E Vila João de Deus	7	0	7	16
E.E Nelson Barbalho	6,5	0	6,5	17
E.E Erundina Negreiro	6,5	0	6,5	18
E.E 10 de Agosto	6,5	0	6,5	19
E.E Antonio Coutinho	4	0	4	20
E.E Prof. João B. de Almeida	4	0	4	21

## Pelotão Cívico Marcial Juvenil

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.M Maria Sampaio de Lucena	18,3	18,5	36,8	1
E.M Pdr. Pedro de Souza Leão	18,5	17,5	36	2
E.E Luiz Rodolfo A. Junior	17,2	15,5	32,7	3
E.E Min. Marcos Freire	16	16,5	32,5	4
E.E Maria Emília Cantarelli	19	0	19	5
E.E 10 de Agosto	19	0	19	6
E.E Ana Faustina	18,5	0	18,5	7
E.E Padre Machado	18,5	0	18,5	8
E.E Vila Rica	17	0	17	9
E.E Nobrega	16,5	0	16,5	10
E.E Vila João de Deus	16,5	0	16,5	11
E.E Justulino F. Gomes	16,3	0	16,3	12
E.E Alto dos Guararapes	16	0	16	13
E.E Maria da C. R.B. Lacerda	16	0	16	14
E.E Otacílio N. de Souza	15,5	0	15,5	15
E.E Erundina Negreiro	15,5	0	15,5	16
E.E Industrial Arco Verde	14,5	0	14,5	17
E.E Mal. Costa e Silva	13,5	0	13,5	18
E.E Prof. João B. de Almeida	13	0	13	19
E.E Nelson Barbalho	10,5	0	10,5	20
E.E Antonio Coutinho	10	0	10	21

## Balizador Marcial Juvenil

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.M Maria Sampaio de Lucena	96,5	99,6	196,1	1
E.E Maria da C. R.B. Lacerda	91,4	0	91,4	2
E.E Mal. Costa e Silva	89,6	0	89,6	3
E.E Ana Faustina	86,8	0	86,8	4
E.E Erundina Negreiro	86,2	0	86,2	5
E.E Industrial Arco Verde	84,5	0	84,5	6
E.E Justulino F. Gomes	77,7	0	77,7	7
E.E 10 de Agosto	72,2	0	72,2	8
E.E Prof. João B. de Almeida	64,7	0	64,7	9
E.E Nobrega	46,6	0	46,6	10
E.E Antonio Coutinho	46,3	0	46,3	11

## Marcial Master

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.E Dep. Oscar Carneiro	79,2	78,7	157,9	1
E.E Ageu Magalhães	78,3	77,6	155,9	2
E.E Moacyr de Albuquerque	75,4	75,1	150,5	3
E.M Candida de Andrade Maciel	75,8	67,6	143,4	4
E.E prof. Agamenon Magalhães	72,4	68,4	140,8	5
E.E Maximiano Accioly Campos	68,5	0	68,5	6
E.E Antonio de A. Coelho	67,4	0	67,4	7
E.E Gal. Abreu e Lima	67,2	0	67,2	8
E.E Joaquim A. Cavalcante	66,8	0	66,8	9
E.E Maria Cecília B. Leal	64,1	0	64,1	10
E.E Jordão Emereciano	63,5	0	63,5	11
E.E Antonio Carneiro Leão	55,1	0	55,1	12
E.E Severino Farias	0	0	0	13
E.E São Francisco de Assis	0	0	0	14
E.E Antonia C. de Albuquerque	0	0	0	15

## Mor Marcial Master

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.E Moacyr de Albuquerque	99,9	100	199,9	1
E.M Candida de Andrade Maciel	99,5	99,8	199,3	2
E.E Dep. Oscar Carneiro	99,2	99,8	199	3
E.E Ageu Magalhães	88,9	97,1	186	4
E.E Joaquim A. Cavalcante	93,5	0	93,5	5
E.E Gal. Abreu e Lima	89	0	89	6
E.E Antonio de A. Coelho	88,5	0	88,5	7
E.E Maria Cecília B. Leal	85,2	0	85,2	8
E.E Jordão Emereciano	84,8	0	84,8	9
E.E prof. Agamenon Magalhães	69,2	0	69,2	10
E.E Antonio Carneiro Leão	58,8	0	58,8	11

## Corpo Coreográfico Marcial Maste

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.E Dep. Oscar Carneiro	97	99,3	196,3	1
E.M Candida de Andrade Maciel	99,3	94,3	193,6	2
E.E prof. Agamenon Magalhães	89,6	97	186,6	3
E.E Antonio de A. Coelho	94,4	0	94,4	4
E.E Gal. Abreu e Lima	79,9	0	79,9	5

## Baliza Marcial Master

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.E Ageu Magalhães	99,3	99,8	199,1	1
E.E Moacyr de Albuquerque	91,8	95,9	187,7	2

E.E Dep. Oscar Carneiro	91	96,3	187,3	3
E.E prof. Agamenon Magalhães	64,3	76,5	140,8	4
E.M Candida de Andrade Maciel	61,8	0	61,8	5
E.E Maria Cecília B. Leal	60,1	0	60,1	6
E.E Jordão Emereciano	59,3	0	59,3	7

## Regente Marcial Master

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.E Dep. Oscar Carneiro	10	40	50	1
E.E Ageu Magalhães	10	39,7	49,7	2
E.E Moacyr de Albuquerque	8	38,7	46,7	3
E.M Candida de Andrade Maciel	6,5	39,6	46,1	4
E.E prof. Agamenon Magalhães	7	34,2	41,2	5
E.E Joaquim A. Cavalcante	9	0	9	6
E.E Antonio de A. Coelho	8	0	8	7
E.E Maximiano Accioly Campos	8	0	8	8
E.E Maria Cecília B. Leal	6,5	0	6,5	9
E.E Gal. Abreu e Lima	6,5	0	6,5	10
E.E Jordão Emereciano	6,5	0	6,5	11
E.E Antonio Carneiro Leão	4,5	0	4,5	12

## Pelotão Cívico Marcial Master

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.E Dep. Oscar Carneiro	20	19,5	39,5	1
E.E Ageu Magalhães	18,5	19,5	38	2
E.M Candida de Andrade Maciel	18	13,5	31,5	3
E.E prof. Agamenon Magalhães	15,5	16	31,5	3
E.E Moacyr de Albuquerque	12	18,3	30,3	5
E.E Jordão Emereciano	20	0	20	6
E.E Antonio de A. Coelho	19,9	0	19,9	7
E.E Gal. Abreu e Lima	18,5	0	18,5	8
E.E Joaquim A. Cavalcante	18	0	18	9
E.E Maria Cecília B. Leal	16,5	0	16,5	10
E.E Antonio Carneiro Leão	12	0	12	11

## Balizador Marcial Master

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	posição
E.M Candida de Andrade Maciel	78,6	89,7	168,3	1
E.E Gal. Abreu e Lima	87,9	0	87,9	2
E.E Joaquim A. Cavalcante	72,6	0	72,6	3

## Musical Juvenil

Nome da Banda	1ª nota	Final	total	posição
E.E José Caldas Cavalcante	67,1	69,3	136,4	1
Sociedade C. 1º de Novembro	66	67,5	133,5	2
E.E Maurilio Sampaio	59	66,8	125,8	3
E.E Tomé Francisco da Silva	57,8	64,4	122,2	4
E.M Sen. Paulo Guerra	72	0	72	5
E.E Gal. Joaquim Inácio	50,1	0	50,1	6

## Mor Musical Juvenil

Nome da Banda	1ª nota	Final	total	posição
Sociedade C. 1º de Novembro	90,9	98,1	189	1
E.E Tomé Francisco da Silva	83,2	95	178,2	2
E.E José Caldas Cavalcante	89,2	86,4	175,6	3
E.E Maurilio Sampaio	60,3	82,2	142,5	4
E.M Sen. Paulo Guerra	94,9	0	94,9	5
E.E Gal. Joaquim Inácio	81,6	0	81,6	6

## Corpo Coreográfico Musical Juvenil

Nome da Banda	1ª nota	Final	total	posição
E.E José Caldas Cavalcante	94,3	97	191,3	1
E.E Maurilio Sampaio	86,7	97,2	183,9	2
E.M Sen. Paulo Guerra	86,9	0	86,9	3
E.E Gal. Joaquim Inácio	82,7	0	82,7	4

## Baliza Musical Juvenil

Nome da Banda	1ª nota	Final	total	posição
E.E José Caldas Cavalcante	70	74,5	144,5	1
E.E Maurilio Sampaio	63,5	75	138,5	2
E.E Gal. Joaquim Inácio	76,9	0	76,9	3

## Regente Musical Juvenil

Nome da Banda	1ª nota	Final	total	posição
E.E José Caldas Cavalcante	9,3	38,4	47,7	1
Sociedade C. 1º de Novembro	8,5	31,4	39,9	2
E.E Maurilio Sampaio	9	29,2	38,2	3
E.E Tomé Francisco da Silva	6	29,1	35,1	4
E.M Sen. Paulo Guerra	7,5	0	7,5	5
E.E Gal. Joaquim Inácio	7	0	7	6

## Pelotão Cívico Musical Juvenil

Nome da Banda	1ª nota	Final	total	posição
---------------	---------	-------	-------	---------

E.E José Caldas Cavalcante	18	20	38	1
E.E Tomé Francisco da Silva	17	18,8	35,8	2
E.E Maurilio Sampaio	16,5	18,5	35	3
Sociedade C. 1º de Novembro	12	18,5	30,5	4
E.M Sen. Paulo Guerra	16	0	16	5
E.E Gal. Joaquim Inácio	10	0	10	6

## Balizador Musical Juvenil

<b>Nome da Banda</b>	<b>1ª nota</b>	<b>Final</b>	<b>total</b>	<b>posição</b>
E.E Gal. Joaquim Inácio	73,4	0	73,4	1
E.M Sen. Paulo Guerra	69,2	0	69,2	2

# Percussão

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
CPM Petrolina	81,5	83,7	165,2	1
E.E Clotilde de Oliveira	82,5	78	160,5	2
E.E Tomé Gibson	78,8	77,4	156,2	3
E.E Rodolfo Aureliano	79,5	75	154,5	4
E.E Santa Apolônia	78,1	73,4	151,5	5
E.E Jacob Antonio de Oliveira	78	0	78	6
E.E Monsenhor Antonio de Pádua	73,8	0	73,8	7
E.E Antonio Correia	73,3	0	73,3	8
E.E Júlio Correia de Oliveira	73,2	0	73,2	9
E.E Gilberto Freire	71	0	71	10
E.E Profª Amélia Coelho	70,6	0	70,6	11
E.E Profª Judite G. de Barros	70,6	0	70,6	12
E.E josias Inojosa de Oliveira	70,2	0	70,2	13
E.T Arlindo F. dos Santos	69,9	0	69,9	14
Independente Ordem da Fênix	69,1	0	69,1	15
E.E Moises Barbosa	69	0	69	16
E.E Saturnino de Brito	67,3	0	67,3	17
E.E São José	66,2	0	66,2	18
E.E Santa Cruz	65	0	65	19
E.E N. M. 11	64,9	0	64,9	20
E.E Joaquim Nabuco	64,5	0	64,5	21
E.E profª Edite Matos	63,6	0	63,6	22
E.E Cônego João L. G. de Andrade	63	0	63	23
E.E Cel João Francisco	63	0	63	24
E.E Methodio de Godoy lima	62,8	0	62,8	25
E.E Inero Ignácio	61,9	0	61,9	26
E.E Aristaque José de Veras	61	0	61	27
E.E Jaime Coelho	60,5	0	60,5	28
E.E Arnaldo Alves Cavalcante	60	0	60	29
E.E prof. José Bione de Araújo	59,8	0	59,8	30
Educandário Claudia Lima	59,1	0	59,1	31
E.E Manoel Paiva Neto	58,8	0	58,8	32
E.E Cmt. Luiz Gomes	55	0	55	33
E.E Maxima Vieira de Melo	49,9	0	49,9	34
E.E Fontainha de Abreu	37	0	37	35
E.E Dom Sebastião Leme	0	0	0	36
E.E Edmur Arlindo Alves	0	0	0	37
E.E Cap. Manoel G. D'Assunção	0	0	0	38
E.E Rosete Besete B. de Souza	0	0	0	39
E.E Nossa Srª de Lourdes	0	0	0	40
E.E Ernesto de Souza Leite	0	0	0	41
E.E Alfredo de Carvalho	0	0	0	42
E.E Arco Verde	0	0	0	43
E.E Dr. Pacífico R. da Luz	0	0	0	44
E.E Eduardo Coelho	0	0	0	45
E.E Francisco Xavier dos Santos	0	0	0	46

E.E Manoel Xavier P. Barreto	0	0	0	47
E.E Profª Adelina Almeida	0	0	0	48
E.E Poeta Carlos D. de Andrade	0	0	0	49
E.E Indigena São Francisco	0	0	0	50

## Mor Percussão

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
E.E Clotilde de Oliveira	99,1	100	199,1	1
E.E Jacob Antonio de Oliveira	92,7	0	92,7	2
E.E Monsenhor Antonio de Pádua	88,4	0	88,4	3
E.E Antonio Correia	88,2	0	88,2	4
E.E Saturnino de Brito	87,7	0	87,7	5
E.E Profª Amélia Coelho	86	0	86	6
E.E Profª Judite G. de Barros	82,3	0	82,3	7
E.E Gilberto Freire	80,7	0	80,7	8
E.E Manoel Paiva Neto	79	0	79	9
E.E Cônego João L. G. de Andrade	78,2	0	78,2	10
E.E Tomé Gibson	74	0	74	11
E.E N. M. 11	71,6	0	71,6	12
E.E São José	71	0	71	13
E.E Cmt. Luiz Gomes	69,4	0	69,4	14
E.E Cel João Francisco	66,4	0	66,4	15
E.E profª Edite Matos	61,6	0	61,6	16
Independente Ordem da Fênix	60	0	60	17
E.E Fontainha de Abreu	59,4	0	59,4	18
E.E prof. José Bione de Araújo	48,6	0	48,6	19

## Corpo Coreográfico Percussão

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
CPM Petrolina	83,9	99,4	183,3	1
E.E Rodolfo Aureliano	79,2	87,4	166,6	2
E.E Monsenhor Antonio de Pádua	89,3	0	89,3	3
E.E Arnaldo Alves Cavalcante	86	0	86	4
E.E Saturnino de Brito	83,2	0	83,2	5
E.E Profª Amélia Coelho	82,1	0	82,1	6
Independente Ordem da Fênix	80,4	0	80,4	7
E.E Moises Barbosa	79,5	0	79,5	8
E.E Profª Judite G. de Barros	75,4	0	75,4	9
E.E Cônego João L. G. de Andrade	74,6	0	74,6	10
E.E Jaime Coelho	72,6	0	72,6	11
E.E Manoel Paiva Neto	68,5	0	68,5	12
E.E São José	53,7	0	53,7	13
E.E Fontainha de Abreu	52,3	0	52,3	14
E.E Cmt. Luiz Gomes	46,4	0	46,4	15
E.E Cel João Francisco	43,4	0	43,4	16

## Baliza Percussão

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
CPM Petrolina	88,5	97,5	186	1
E.E Clotilde de Oliveira	90,1	94,9	185	2
E.E Rodolfo Aureliano	72,8	86,1	158,9	3
E.E Tomé Gibson	74,6	75,3	149,9	4
E.E Santa Apolônia	57,4	68,4	125,8	5
E.E Saturnino de Brito	78	0	78	6
E.E Profª Amélia Coelho	70	0	70	7
E.E Santa Cruz	66,4	0	66,4	8
E.E Gilberto Freire	66,4	0	66,4	9
E.E Inero Ignácio	65,9	0	65,9	10
E.E Jacob Antonio de Oliveira	65	0	65	11
E.E Manoel Paiva Neto	63	0	63	12
E.E São José	61	0	61	13
E.E Moises Barbosa	59,5	0	59,5	14
E.E prof. José Bione de Araújo	58,4	0	58,4	15
Independente Ordem da Fênix	58,3	0	58,3	16
E.E Cônego João L. G. de Andrade	55,4	0	55,4	17
E.E Profª Judite G. de Barros	55	0	55	18
E.E Cel João Francisco	52,4	0	52,4	19
E.E Aristaque José de Veras	35,6	0	35,6	20

## Regente Percussão

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
CPM Petrolina	8	40	48	1
E.E Santa Apolônia	6	31	37	2
E.E Rodolfo Aureliano	8,5	28,4	36,9	3
E.E Tomé Gibson	7	29	36	4
E.E Clotilde de Oliveira	6,5	29	35,5	5
E.E São José	9,5	0	9,5	6
E.E N. M. 11	9	0	9	7
E.E profª Edite Matos	9	0	9	8
E.E Profª Judite G. de Barros	8,5	0	8,5	9
E.E Jacob Antonio de Oliveira	8,5	0	8,5	10
E.E Josias Inojosa de Oliveira	8,5	0	8,5	11
E.E Inero Ignácio	8,5	0	8,5	12
E.E Monsenhor Antonio de Pádua	8,2	0	8,2	13
E.E Antonio Correia	7,5	0	7,5	14
E.T Arlindo F. dos Santos	7	0	7	15
E.E Methodio de Godoy Lima	7	0	7	16
E.E Gilberto Freire	7	0	7	17
E.E Júlio Correia de Oliveira	6,5	0	6,5	18
E.E Cônego João L. G. de Andrade	6,5	0	6,5	19
E.E Cmt. Luiz Gomes	6,5	0	6,5	20
E.E Saturnino de Brito	6,5	0	6,5	21
E.E Manoel Paiva Neto	6	0	6	22

E.E Profª Amélia Coelho	6	0	6	23
E.E Moises Barbosa	5,5	0	5,5	24
E.E Maxima Vieira de Melo	5,5	0	5,5	25
E.E Cel João Francisco	5	0	5	26
Independente Ordem da Fênix	5	0	5	27
E.E Santa Cruz	5	0	5	28
E.E prof. José Bione de Araújo	5	0	5	29
E.E Arnaldo Alves Cavalcante	4,5	0	4,5	30
Educandário Claudia Lima	4,5	0	4,5	31
E.E Aristaque José de Veras	4	0	4	32
E.E Joaquim Nabuco	4	0	4	33
E.E Jaime Coelho	3,5	0	3,5	34
E.E Fontainha de Abreu	2,25	0	2,25	35

## Pelotão Cívico Percussão

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
CPM Petrolina	20	19,1	39,1	1
E.E Santa Apolônia	19,3	18	37,3	2
E.E Clotilde de Oliveira	19	18	37	3
E.E Rodolfo Aureliano	16,5	17	33,5	4
E.E Tomé Gibson	15	16,5	31,5	5
E.E Jacob Antonio de Oliveira	19,8	0	19,8	6
E.E Júlio Correia de Oliveira	19,5	0	19,5	7
E.E São José	18,8	0	18,8	8
E.E Antonio Correia	18,5	0	18,5	9
E.T Arlindo F. dos Santos	18,5	0	18,5	10
E.E Aristaque José de Veras	18	0	18	11
E.E Moises Barbosa	17,8	0	17,8	12
E.E Gilberto Freire	17,5	0	17,5	13
E.E Monsenhor Antonio de Pádua	17	0	17	14
E.E Manoel Paiva Neto	16,8	0	16,8	15
E.E Profª Amélia Coelho	16,5	0	16,5	16
E.E profª Edite Matos	15,5	0	15,5	17
E.E Santa Cruz	14,5	0	14,5	18
E.E Arnaldo Alves Cavalcante	14,5	0	14,5	19
E.E Inero Ignácio	14,5	0	14,5	20
Independente Ordem da Fênix	14	0	14	21
Educandário Claudia Lima	13,5	0	13,5	22
E.E Saturnino de Brito	13,5	0	13,5	23
E.E prof. José Bione de Araújo	13,2	0	13,2	24
E.E Joaquim Nabuco	13	0	13	25
E.E Fontainha de Abreu	12,5	0	12,5	26
E.E Josias Inojosa de Oliveira	12,3	0	12,3	27
E.E Cmt. Luiz Gomes	12	0	12	28
E.E Profª Judite G. de Barros	11,5	0	11,5	29
E.E Cônego João L. G. de Andrade	11	0	11	30
E.E N. M. 11	10	0	10	31
E.E Cel João Francisco	9,5	0	9,5	32

E.E Methodio de Godoy lima	9,5	0	9,5	33
E.E Jaime Coelho	9	0	9	34
E.E Maxima Vieira de Melo	9	0	9	35

## Balizador Percussão

Nome da Banda	1ª nota	Final	Total	posição
E.E Clotilde de Oliveira	98,8	99,8	198,6	1
E.E Santa Apolônia	59,5	73	132,5	2
E.E Profª Amélia Coelho	91,5	0	91,5	3
E.E Arnaldo Alves Cavalcante	86,5	0	86,5	4
E.E Moises Barbosa	69,5	0	69,5	5
E.E Profª Judite G. de Barros	66	0	66	6
E.E profª Edite Matos	51,5	0	51,5	7
E.E Fontainha de Abreu	41,2	0	41,2	8
E.E prof. José Bione de Araújo	36,2	0	36,2	9

## Fanfarra A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Herois da Restauração	75,5	74,6	75,5	225,6	1
E.E Jader de Andrade	71,4	66,1	71,1	208,6	2
E.M Antonio Galvão	73,8	62,7	71,1	207,6	3
Colegio Santa Maria	72,2	63,9	71,1	207,2	4
E.E Adeláide Pessoa Câmara	66,8	64,8	69,7	201,3	5
E.E Maciel Monteiro	65,8	59,3	0	125,1	6
E.E Prof. José M. da Silva	63	60,6	0	123,6	7
E.E Antonio Cassimiro	62,4	0	0	62,4	8
E.E Fernando Idalino Bezerra	61,8	0	0	61,8	9
E.E Gersino Coelho	54,4	0	0	54,4	10

## Fanfarra Mor

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Adeláide Pessoa Câmara	98,1	99,9	100	298	1
E.E Herois da Restauração	97,6	89,4	95,5	282,5	2
E.E Jader de Andrade	92,2	89,3	99,7	281,2	3
E.M Antonio Galvão	92	85,6	94,5	272,1	4
Colegio Santa Maria	87,7	84	89,5	261,2	5
E.E Maciel Monteiro	97	92,2	0	189,2	6
E.E Prof. José M. da Silva	93,9	95	0	188,9	7
E.E Fernando Idalino Bezerra	91,9	0	0	91,9	8
E.E Antonio Cassimiro	87,2	0	0	87,2	9
E.E Gersino Coelho	73,4	0	0	73,4	10

## Fanfarra Corpo Coreográfico

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
Colegio Santa Maria	99,5	88	98	285,5	1
E.M Antonio Galvão	98,4	77	99,8	275,2	2
E.E Jader de Andrade	91,1	76	97,2	264,3	3
E.E Herois da Restauração	89,3	0	94,4	183,7	4
E.E Maciel Monteiro	90,6	76,2	0	166,8	5
E.E Antonio Cassimiro	76,3	0	0	76,3	6
E.E Fernando Idalino Bezerra	0	0	0	0	7
E.E Gersino Coelho	0	0	0	0	8
E.E Adeláide Pessoa Câmara	0	0	0	0	9
E.E Prof. José M. da Silva	0	0	0	0	10

## Fanfarra Baliza

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Jader de Andrade	89	82,5	95,7	267,2	1
E.M Antonio Galvão	90,9	67	92,8	250,7	2
Colegio Santa Maria	81	70,8	93,8	245,6	3
E.E Herois da Restauração	85,8	61,9	97,4	245,1	4
E.E Adeláide Pessoa Câmara	69,7	77	92,6	239,3	5

E.E Prof. José M. da Silva	68,8	56	0	124,8	6
E.E Maciel Monteiro	76,6	0	0	76,6	7
E.E Antonio Cassimiro	66	0	0	66	8
E.E Fernando Idalino Bezerra	0	0	0	0	9
E.E Gersino Coelho	0	0	0	0	10

## Fanfarra Regente

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Heróis da Restauração	9,5	35	35,6	80,1	1
E.E Adeláide Pessoa Câmara	7,5	30,5	34,5	72,5	2
E.E Jader de Andrade	4,5	32	34	70,5	3
Colegio Santa Maria	7	28	34,6	69,6	4
E.M Antonio Galvão	6,5	28,5	34,2	69,2	5
E.E Prof. José M. da Silva	6	31,5	0	37,5	6
E.E Maciel Monteiro	5	31	0	36	7
E.E Antonio Cassimiro	8,5	0	0	8,5	8
E.E Fernando Idalino Bezerra	8	0	0	8	9
E.E Gersino Coelho	7	0	0	7	10

## Fanfarra Pelotão Cívico

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Jader de Andrade	20	17,8	20	57,8	1
E.M Antonio Galvão	20	16,5	18,7	55,2	2
Colegio Santa Maria	19,5	17	17,5	54	3
E.E Heróis da Restauração	8	19	19	46	4
E.E Adeláide Pessoa Câmara	14	14	17	45	5
E.E Maciel Monteiro	19,7	18	0	37,7	6
E.E Prof. José M. da Silva	19,5	18	0	37,5	7
E.E Antonio Cassimiro	18	0	0	18	8
E.E Fernando Idalino Bezerra	17	0	0	17	9
E.E Gersino Coelho	12,5	0	0	12,5	10

## Fanfarra Balizador

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Adeláide Pessoa Câmara	89,1	99,7	96,7	285,5	1
E.E Maciel Monteiro	79,5	92,3	0	171,8	2
E.E Antonio Cassimiro	78,7	0	0	78,7	3
E.E Fernando Idalino Bezerra	62,9	0	0	62,9	4
E.E Gersino Coelho	0	0	0	0	5
E.E Heróis da Restauração	0	0	0	0	6

## Marcial Infantil A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Missionário São Bento	76,9	75,2	75,3	227,4	1
E.E Maria Tereza Correia	73,4	74,7	71,9	220	2
E.E Min. Jarbas Passarinho	71,5	74,2	70,5	216,2	3
E.E Jarbas Pernambucano	71,2	72	67	210,2	4
E.E Profº Simão A. Durand	64,7	71,6	0	136,3	5
E.E João batista dos Santo	58,1	0	0	58,1	6
E.E João Ferreira Gomes	0	0	0	0	7

## Marcial Infantil Mor

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Profº Simão A. Durand	89,3	94	0	183,3	1
E.E João batista dos Santo	96,2	0	0	96,2	2
E.E João Ferreira Gomes	0	0	0	0	3
E.E Min. Jarbas Passarinho	0	0	0	0	4
E.E Maria Tereza Correia	0	0	0	0	5
E.E Jarbas Pernambucano	0	0	0	0	6
E.E Missionário São Bento	0	0	0	0	7

## Marcial Infantil Corpo Coreográfico

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Maria Tereza Correia	83,5	92	98,5	274	1
E.E Missionário São Bento	83	93	92,5	268,5	2
E.E Profº Simão A. Durand	83,8	86,7	0	170,5	3
E.E João batista dos Santo	87,7	0	0	87,7	4
E.E João Ferreira Gomes	0	0	0	0	5
E.E Min. Jarbas Passarinho	0	0	0	0	6
E.E Jarbas Pernambucano	0	0	0	0	7

## Marcial Infantil Baliza

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Min. Jarbas Passarinho	72	78,3	86,5	236,8	1
E.E Maria Tereza Correia	68,1	76,5	85,8	230,4	2
E.E Jarbas Pernambucano	0	85,9	87	172,9	3
E.E João batista dos Santo	88,5	0	0	88,5	4
E.E João Ferreira Gomes	0	0	0	0	5
E.E Profº Simão A. Durand	0	0	0	0	6
E.E Missionário São Bento	0	0	0	0	7

## Marcial Infantil Regente

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Min. Jarbas Passarinho	8,5	40	36	84,5	1
E.E Missionário São Bento	9	39	34,5	82,5	2
E.E Jarbas Pernambucano	8,5	39,5	29,5	77,5	3

E.E Maria Tereza Correia	8	39	26,5	73,5	4
E.E Profº Simão A. Durand	7	38,5	0	45,5	5
E.E João batista dos Santo	7	0	0	7	6
E.E João Ferreira Gomes	0	0	0	0	7

## Marcial Infantil Pelotão Cívico

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Min. Jarbas Passarinho	19,5	20	18,6	58,1	1
E.E Maria Tereza Correia	18,5	18,8	18	55,3	2
E.E Jarbas Pernambucano	16,5	16,5	17	50	3
E.E Missionário São Bento	11	14	15,5	40,5	4
E.E Profº Simão A. Durand	17	18	0	35	5
E.E João batista dos Santo	19	0	0	19	6
E.E João Ferreira Gomes	0	0	0	0	7

## Marcial Infantil Balizador

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Profº Simão A. Durand	62	68,9	0	130,9	1
E.E João Ferreira Gomes	0	0	0	0	2
E.E João batista dos Santo	0	0	0	0	3
E.E Min. Jarbas Passarinho	0	0	0	0	4
E.E Maria Tereza Correia	0	0	0	0	5
E.E Jarbas Pernambucano	0	0	0	0	6
E.E Missionário São Bento	0	0	0	0	7

## Marcial Infante A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Ginásio Pernambucano	79,2	80	79,5	238,7	1
E.E Rotary Alto do Pascoal	78,8	78,9	79,6	237,3	2
E.E Sen. Paulo Guerra	69,4	68,4	70,6	208,4	3
E.E Dom Helder Câmara	66,6	68,8	0	135,4	4
E.E Antonio Padilha	60,4	0	0	60,4	5

## Marcial Infante Mor

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Rotary Alto do Pascoal	96	98	100	294	1
E.E Sen. Paulo Guerra	65,2	80,8	94	240	2
E.E Dom Helder Câmara	80	83,2	0	163,2	3
E.E Antonio Padilha	84,8	0	0	84,8	4
E.E Ginásio Pernambucano	0	0	0	0	5

## Marcial Infante Corpo Coreográfico

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Sen. Paulo Guerra	86,4	0	98,4	184,8	1
E.E Dom Helder Câmara	85	61	0	146	2
E.E Ginásio Pernambucano	0	99,8	0	99,8	3
E.E Antonio Padilha	75,4	0	0	75,4	4
E.E Rotary Alto do Pascoal	0	71	0	71	5

## Marcial Infante Baliza

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Ginásio Pernambucano	90,5	99,8	99,9	290,2	1
E.E Rotary Alto do Pascoal	84,9	71	78	233,9	2
E.E Dom Helder Câmara	66	61	0	127	3
E.E Sen. Paulo Guerra	68,5	0	0	68,5	4
E.E Antonio Padilha	61	0	0	61	5

## Marcial Infante Regente

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Ginásio Pernambucano	10	40	36,5	86,5	1
E.E Rotary Alto do Pascoal	10	40	28,5	78,5	2
E.E Sen. Paulo Guerra	5	33	29	67	3
E.E Dom Helder Câmara	7	39	0	46	4
E.E Antonio Padilha	5,5	0	0	5,5	5

## Marcial Infante Pelotão Cívico

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Rotary Alto do Pascoal	19,6	19,9	20	59,5	1
E.E Ginásio Pernambucano	16,5	19	18,8	54,3	2

E.E Sen. Paulo Guerra	18,5	18,8	16	53,3	3
E.E Dom Helder Câmara	20	19	0	39	4
E.E Antonio Padilha	18,5	0	0	18,5	5

## Marcial Infanto Balizador

<b>Nome da Banda</b>	<b>1ª nota</b>	<b>semifinal</b>	<b>Final</b>	<b>total</b>	<b>posição</b>
E.E Dom Helder Câmara	72	66	0	138	1
E.E Antonio Padilha	87,5	0	0	87,5	2
E.E Sen. Paulo Guerra	0	0	0	0	3
E.E Ginásio Pernambucano	0	0	0	0	4
E.E Rotary Alto do Pascoal	0	0	0	0	5

## Marcial Juvenil A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Maria do Céu bandeira	79,2	76,7	79,3	235,2	1
E.E Murilo Braga	78,8	77,8	77,7	234,3	2
E.E Amaury de Medeiros	75,6	76,6	75,6	227,8	3
Colegio 3 de agosto	76	75,5	75,8	227,3	4
E.E Henriqueta de Oliveira	77,5	71,1	72,6	221,2	5
E.E Conde Pereira Carneiro	73,1	75	0	148,1	6
E.E Joaquim Amazonas	73,4	72,5	0	145,9	7
E.E Dona Leonor Porto	73	0	0	73	8
E.E Caio Pereira	72	0	0	72	9

## Marcial Juvenil Mor

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
Colegio 3 de agosto	99	99	99	297	1
E.E Henriqueta de Oliveira	94,2	98	98	290,2	2
E.E Maria do Céu bandeira	99,3	88	99,9	287,2	3
E.E Amaury de Medeiros	94,9	87	99,6	281,5	4
E.E Joaquim Amazonas	94	81	0	175	5
E.E Caio Pereira	99,8	0	0	99,8	6
E.E Dona Leonor Porto	0	0	0	0	7
E.E Murilo Braga	0	0	0	0	8
E.E Conde Pereira Carneiro	0	0	0	0	9

## Marcial Juvenil Corpo Coreográfico

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
Colegio 3 de agosto	93,2	96,2	99,1	288,5	1
E.E Amaury de Medeiros	91,9	90,5	98,5	280,9	2
E.E Maria do Céu bandeira	79,8	90,9	98,5	269,2	3
E.E Conde Pereira Carneiro	94,7	98	0	192,7	4
E.E Caio Pereira	0	0	0	0	5
E.E Joaquim Amazonas	0	0	0	0	6
E.E Dona Leonor Porto	0	0	0	0	7
E.E Murilo Braga	0	0	0	0	8
E.E Henriqueta de Oliveira	0	0	0	0	9

## Marcial Juvenil Baliza

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Amaury de Medeiros	96,9	79,7	99,3	275,9	1
E.E Murilo Braga	91,3	84,8	96,7	272,8	2
E.E Maria do Céu bandeira	82,7	74	96	252,7	3
E.E Joaquim Amazonas	74,6	64,7	0	139,3	4
E.E Caio Pereira	70,7	0	0	70,7	5
E.E Dona Leonor Porto	0	0	0	0	6
E.E Conde Pereira Carneiro	0	0	0	0	7
E.E Henriqueta de Oliveira	0	0	0	0	8

Colegio 3 de agosto	0	0	0	0	9
---------------------	---	---	---	---	---

## Marcial Juvenil Regente

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Maria do Céu bandeira	10	40	33	83	1
E.E Amaury de Medeiros	9	40	34	83	1
E.E Murilo Braga	8,5	40	34,5	83	1
Colegio 3 de agosto	9,5	39	33	81,5	2
E.E Henriqueta de Oliveira	8,5	40	31,5	80	3
E.E Conde Pereira Carneiro	8,5	39,5	0	48	6
E.E Joaquim Amazonas	9	38,5	0	47,5	7
E.E Dona Leonor Porto	8	0	0	8	8
E.E Caio Pereira	7,5	0	0	7,5	9

## Marcial Juvenil Pelotão Cívico

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
Colegio 3 de agosto	18,8	20	19,8	58,6	1
E.E Maria do Céu bandeira	19	18	18,5	55,5	2
E.E Murilo Braga	19,5	18,3	17,3	55,1	3
E.E Amaury de Medeiros	12	17	17	46	4
E.E Henriqueta de Oliveira	13	15,5	12,3	40,8	5
E.E Conde Pereira Carneiro	18	18,3	0	36,3	6
E.E Joaquim Amazonas	17,5	18,3	0	35,8	7
E.E Dona Leonor Porto	16	0	0	16	8
E.E Caio Pereira	13,5	0	0	13,5	9

## Marcial Juvenil Balizador

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Amaury de Medeiros	92,9	80,9	98,1	271,9	1
E.E Conde Pereira Carneiro	97,2	98,9	0	196,1	2
E.E Joaquim Amazonas	78,5	66,5	0	145	3
E.E Caio Pereira	79,2	0	0	79,2	4
E.E Dona Leonor Porto	0	0	0	0	5
E.E Murilo Braga	0	0	0	0	6
E.E Maria do Céu bandeira	0	0	0	0	7
E.E Henriqueta de Oliveira	0	0	0	0	8
Colegio 3 de agosto	0	0	0	0	9

## Marcial Master A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Pdr. Francisco Carneiro	79	79,7	79,2	237,9	1
Universidade Infantil	79	79,6	78,6	237,2	2
E.E Prof. Francisco J. Barros Corre	78,4	78,8	78,8	236	3
E.M Antonio Farias Filho	78,3	78,8	78,2	235,3	4
E.E Dom Bosco	77,4	78,1	77,25	232,75	5
E.E Conde Correia de Araújo	78,3	77,1	0	155,4	6
E.E Mal. Antonio A. Filho	77,7	77	0	154,7	7
E.M Nossa Srª Rainha dos Anjos	76	0	0	76	8
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	68,1	0	0	68,1	9
E.E Petrônio Portela	0	0	0	0	10

## Marcial Master Mor

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Dom Bosco	99,4	100	99,9	299,3	1
E.E Pdr. Francisco Carneiro	99,4	99,2	100	298,6	2
Universidade Infantil	99,2	98,8	98,9	296,9	3
E.M Antonio Farias Filho	98	96,6	98,4	293	4
E.E Prof. Francisco J. Barros Corre	91,9	97,7	98,6	288,2	5
E.E Conde Correia de Araújo	99,5	100	0	199,5	6
E.E Mal. Antonio A. Filho	85	98,2	0	183,2	7
E.M Nossa Srª Rainha dos Anjos	98,5	0	0	98,5	8
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	77	0	0	77	9
E.E Petrônio Portela	0	0	0	0	10

## Marcial Master Corpo Coreográfico

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.M Antonio Farias Filho	99,8	94,5	99,7	294	1
Universidade Infantil	99,3	80,5	99,1	278,9	2
E.E Dom Bosco	93,8	84,5	99,4	277,7	3
E.E Prof. Francisco J. Barros Corre	94,4	82,9	98	275,3	4
E.E Conde Correia de Araújo	98,6	86,3	0	184,9	5
E.E Mal. Antonio A. Filho	96	79,5	0	175,5	6
E.E Pdr. Francisco Carneiro	95,9	0	0	95,9	7
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	83,1	0	0	83,1	8
E.M Nossa Srª Rainha dos Anjos	77,4	0	0	77,4	9
E.E Petrônio Portela	0	0	0	0	10

## Marcial Master Baliza

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Dom Bosco	97,5	98,6	99,4	295,5	1
E.E Pdr. Francisco Carneiro	99,3	86,3	99,2	284,8	2
E.M Antonio Farias Filho	96,7	88,2	95,7	280,6	3
Universidade Infantil	94,9	78,3	95,3	268,5	4
E.E Prof. Francisco J. Barros Corre	84,2	0	93,2	177,4	5

E.E Conde Correia de Araújo	93,5	81	0	174,5	6
E.E Mal. Antonio A. Filho	0	0	0	0	7
E.M Nossa Srª Rainha dos Anjos	0	0	0	0	8
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	0	0	0	0	9
E.E Petrônio Portela	0	0	0	0	10

## Marcial Master Regente

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.M Antonio Farias Filho	10	39,75	37	86,75	1
E.E Prof. Francisco J. Barros Corre	9,8	39,75	35,5	85,05	2
E.E Dom Bosco	10	38	37	85	3
E.E Pdr. Francisco Carneiro	10	40	32	82	4
Universidade Infantil	10	37	34	81	5
E.E Mal. Antonio A. Filho	9,5	39	0	48,5	6
E.E Conde Correia de Araújo	10	37,5	0	47,5	7
E.M Nossa Srª Rainha dos Anjos	7,5	0	0	7,5	8
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	7	0	0	7	9
E.E Petrônio Portela	0	0	0	0	10

## Marcial Master Pelotão Cívico

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Prof. Francisco J. Barros Corre	17	19,5	20	56,5	1
E.E Dom Bosco	18,5	18,8	17,5	54,8	2
Universidade Infantil	19,2	17,8	17	54	3
E.E Pdr. Francisco Carneiro	15,5	15	18,9	49,4	4
E.M Antonio Farias Filho	17,5	12,5	17	47	5
E.E Mal. Antonio A. Filho	20	20	0	40	6
E.E Conde Correia de Araújo	17,8	18,5	0	36,3	7
E.M Nossa Srª Rainha dos Anjos	18,3	0	0	18,3	8
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	15,5	0	0	15,5	9
E.E Petrônio Portela	0	0	0	0	10

## Marcial Master Balizador

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Dom Bosco	98,7	99,1	99,8	297,6	1
Universidade Infantil	96,8	98,1	98,2	293,1	2
E.M Antonio Farias Filho	91,7	95,7	98,3	285,7	3
E.E Conde Correia de Araújo	95,7	98,8	0	194,5	4
E.E Mal. Antonio A. Filho	77,5	88,3	0	165,8	5
E.E Pdr. Francisco Carneiro	0	0	0	0	6
E.E Prof. Francisco J. Barros Corre	0	0	0	0	7
E.M Nossa Srª Rainha dos Anjos	0	0	0	0	8
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	0	0	0	0	9
E.E Petrônio Portela	0	0	0	0	10

## Marcial Mirm A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	76,5	71,2	74,8	222,5	1
Instituto Imaculada Conceição	75	72,1	70,3	217,4	2
E.E Torquato de Castro	73,6	73,1	68,4	215,1	3
E.E Alfredo Tenório	71,9	70,2	69,6	211,7	4
Reino Colégio e Curso	66,5	67,3	63,6	197,4	5
E.M Paroquial São Miguel	63,1	61,6	0	124,7	6
E.E Barros Carvalho	58,2	54,4	0	112,6	7
E.E José Severino de Araújo	51	0	0	51	8
E.E Creuza de F. Cavalcante	49,2	0	0	49,2	9
Educandário Tânia Bezerra	36,5	0	0	36,5	10

## Marcial Mirm Mor

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
Instituto Imaculada Conceição	97,1	89,5	97,8	284,4	1
E.E Torquato de Castro	90,4	88,7	92	271,1	2
Educandário Tânia Bezerra	0	0	0	0	3
E.E Barros Carvalho	0	0	0	0	4
Reino Colégio e Curso	0	0	0	0	5
E.E Alfredo Tenório	0	0	0	0	6
E.M Paroquial São Miguel	0	0	0	0	7
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	0	0	0	0	8
E.E Creuza de F. Cavalcante	0	0	0	0	9
E.E José Severino de Araújo	0	0	0	0	10

## Marcial Mirm Corpo Coreográfico

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Torquato de Castro	85,6	86,2	95,8	267,6	1
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	94,6	88,8	0	183,4	2
E.E José Severino de Araújo	56,3	0	0	56,3	3
Educandário Tânia Bezerra	0	0	0	0	4
E.E Barros Carvalho	0	0	0	0	5
Reino Colégio e Curso	0	0	0	0	6
Instituto Imaculada Conceição	0	0	0	0	7
E.E Alfredo Tenório	0	0	0	0	8
E.M Paroquial São Miguel	0	0	0	0	9
E.E Creuza de F. Cavalcante	0	0	0	0	10

## Marcial Mirm Baliza

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Torquato de Castro	74,2	71	88	233,2	1
E.E Alfredo Tenório	64,8	79	85,9	229,7	2
E.E Barros Carvalho	27,5	0	0	27,5	3
Educandário Tânia Bezerra	0	0	0	0	4
Reino Colégio e Curso	0	0	0	0	5

Instituto Imaculada Conceição	0	0	0	0	6
E.M Paroquial São Miguel	0	0	0	0	7
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	0	0	0	0	8
E.E Creuza de F. Cavalcante	0	0	0	0	9
E.E José Severino de Araújo	0	0	0	0	10

## Marcial Mirm Regente

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	10	39,5	35	84,5	1
E.E Torquato de Castro	7,5	40	34	81,5	2
Instituto Imaculada Conceição	7,5	40	30	77,5	3
E.E Alfredo Tenório	8,5	38	30,5	77	4
Reino Colégio e Curso	7	35,5	26	68,5	5
E.M Paroquial São Miguel	7	35,5	0	42,5	6
E.E Barros Carvalho	7	34	0	41	7
E.E José Severino de Araújo	6	0	0	6	8
Educandário Tânia Bezerra	5,5	0	0	5,5	9
E.E Creuza de F. Cavalcante	0	0	0	0	10

## Marcial Mirm Pelotão Cívico

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	20	19,5	18,5	58	1
E.E Alfredo Tenório	15	15,5	15	45,5	2
Reino Colégio e Curso	13	16,5	13,5	43	3
E.E Torquato de Castro	0	20	20	40	4
Instituto Imaculada Conceição	12	13	14,5	39,5	5
E.M Paroquial São Miguel	12	15,5	0	27,5	6
Educandário Tânia Bezerra	19	0	0	19	7
E.E Barros Carvalho	9,5	9,3	0	18,8	8
E.E José Severino de Araújo	14	0	0	14	9
E.E Creuza de F. Cavalcante	0	0	0	0	10

## Marcial Mirm Balizador

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
Educandário Tânia Bezerra	0	0	0	0	1
E.E Barros Carvalho	0	0	0	0	2
Reino Colégio e Curso	0	0	0	0	3
Instituto Imaculada Conceição	0	0	0	0	4
E.E Alfredo Tenório	0	0	0	0	5
E.E Torquato de Castro	0	0	0	0	6
E.M Paroquial São Miguel	0	0	0	0	7
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	0	0	0	0	8
E.E Creuza de F. Cavalcante	0	0	0	0	9
E.E José Severino de Araújo	0	0	0	0	10

## Musical Juvenil A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Santa Ana	72,6	76,5	73	222,1	1
E.E Liceu de Artes e Ofícios	73	73,6	72,3	218,9	2
E.E Monsehor José Kerle	71,9	72,1	71,4	215,4	3
E.E Deanna Clarck Xavier	73,7	69,3	68,3	211,3	4
E.E Manoel G. da Silva	70,8	71,5	68,9	211,2	5
E.E Cônego Fernando Passos	71,1	69,3	0	140,4	6
E.E Luiz Gonzaga Duarte	64,7	65,3	0	130	7
E.E Pedro Santos Estima	64,7	0	0	64,7	8
E.E José Brasileiro Vila Nova	60,9	0	0	60,9	9
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	0	0	0	10

## Musical Juvenil Mor

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Monsehor José Kerle	98,6	98,6	99,7	296,9	1
E.E Liceu de Artes e Ofícios	96,3	90,3	98,7	285,3	2
E.E Deanna Clarck Xavier	85,3	87,2	96,8	269,3	3
E.E Luiz Gonzaga Duarte	76,6	79,5	0	156,1	4
E.E Manoel G. da Silva	94,9	0	0	94,9	5
E.E Pedro Santos Estima	94,7	0	0	94,7	6
E.E Santa Ana	0	0	0	0	7
E.E Cônego Fernando Passos	0	0	0	0	8
E.E José Brasileiro Vila Nova	0	0	0	0	9
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	0	0	0	10

## Musical Juvenil Corpo Coreográfico

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Santa Ana	83,8	68	95,3	247,1	1
E.E Liceu de Artes e Ofícios	72,3	66,2	87,2	225,7	2
E.E Luiz Gonzaga Duarte	80,4	68,4	0	148,8	3
E.E Pedro Santos Estima	96,7	0	0	96,7	4
E.E Monsehor José Kerle	0	0	0	0	5
E.E Deanna Clarck Xavier	0	0	0	0	6
E.E Manoel G. da Silva	0	0	0	0	7
E.E Cônego Fernando Passos	0	0	0	0	8
E.E José Brasileiro Vila Nova	0	0	0	0	9
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	0	0	0	10

## Musical Juvenil Baliza

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Santa Ana	72,1	66	90	228,1	1
E.E Liceu de Artes e Ofícios	67,9	53	68	188,9	2
E.E Luiz Gonzaga Duarte	75	64,9	0	139,9	3
E.E Monsehor José Kerle	90,3	0	0	90,3	4
E.E Pedro Santos Estima	85,4	0	0	85,4	5

E.E José Brasileiro Vila Nova	61,6	0	0	61,6	6
E.E Deanna Clarck Xavier	0	0	0	0	7
E.E Manoel G. da Silva	0	0	0	0	8
E.E Cônego Fernando Passos	0	0	0	0	9
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	0	0	0	10

## Musical Juvenil Regente

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Santa Ana	10	37	39,8	86,8	1
E.E Monsehor José Kerle	9,8	34,5	39,6	83,9	2
E.E Liceu de Artes e Ofícios	8,5	35	37,4	80,9	3
E.E Manoel G. da Silva	9,2	39,5	31,6	80,3	4
E.E Deanna Clarck Xavier	8,5	34	32,9	75,4	5
E.E Luiz Gonzaga Duarte	8,2	38	0	46,2	6
E.E Cônego Fernando Passos	9	27	0	36	7
E.E José Brasileiro Vila Nova	8,5	0	0	8,5	8
E.E Pedro Santos Estima	8	0	0	8	9
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	0	0	0	10

## Musical Juvenil Pelotão Cívico

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Monsehor José Kerle	19	19,3	19	57,3	1
E.E Deanna Clarck Xavier	18,5	18,5	20	57	2
E.E Manoel G. da Silva	17,3	16,5	14	47,8	3
E.E Santa Ana	17,5	15,5	14,5	47,5	4
E.E Liceu de Artes e Ofícios	18	14,5	15	47,5	5
E.E Luiz Gonzaga Duarte	20	18	0	38	6
E.E José Brasileiro Vila Nova	15,5	0	0	15,5	7
E.E Cônego Fernando Passos	10,5	0	0	10,5	8
E.E Pedro Santos Estima	9	0	0	9	9
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	0	0	0	10

## Musical Juvenil Balizador

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Monsehor José Kerle	83,9	67,6	66	217,5	1
E.E Santa Ana	0	95	94,8	189,8	2
E.E Liceu de Artes e Ofícios	0	0	0	0	3
E.E Deanna Clarck Xavier	0	0	0	0	4
E.E Manoel G. da Silva	0	0	0	0	5
E.E Cônego Fernando Passos	0	0	0	0	6
E.E Luiz Gonzaga Duarte	0	0	0	0	7
E.E Pedro Santos Estima	0	0	0	0	8
E.E José Brasileiro Vila Nova	0	0	0	0	9
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	0	0	0	10

## Musical Master A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Dom Vital	77,4	79	75,8	232,2	1
E.E Maria Alves Machado	77,4	76,1	74,2	227,7	2
E.E Escritor José de Alencar	73	73,9	73,3	220,2	3
E.E Devaldo Borges	73,7	73,5	69,7	216,9	4
E.E Sizenando Silveira	69,8	73,2	72,5	215,5	5
E.E Clovis Bevilaqua	70,1	69,5	0	139,6	6
E.E João C. Petribú	69,8	68,2	0	138	7
E.E Dr. Joaquim Correia	69,6	0	0	69,6	8
E.E Des. José Neves Filho	68	0	0	68	9
E.E Padre Guedes	61,8	0	0	61,8	10

## Musical Master Mor

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Dom Vital	99,5	99,9	100	299,4	1
E.E Maria Alves Machado	99,5	98,9	96	294,4	2
E.E Sizenando Silveira	94,8	97	98,3	290,1	3
E.E Devaldo Borges	81,7	85	93	259,7	4
E.E Clovis Bevilaqua	95,5	95,2	0	190,7	5
E.E Dr. Joaquim Correia	93,6	0	0	93,6	6
E.E Padre Guedes	85,3	0	0	85,3	7
E.E Escritor José de Alencar	0	0	0	0	8
E.E João C. Petribú	0	0	0	0	9
E.E Des. José Neves Filho	0	0	0	0	10

## Musical Master Corpo Coreográfico

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Devaldo Borges	91,2	89	99,8	280	1
E.E Dom Vital	98,1	89	0	187,1	2
E.E Des. José Neves Filho	97,9	0	0	97,9	3
E.E Padre Guedes	77,5	0	0	77,5	4
E.E Maria Alves Machado	0	0	0	0	5
E.E Escritor José de Alencar	0	0	0	0	6
E.E Sizenando Silveira	0	0	0	0	7
E.E Clovis Bevilaqua	0	0	0	0	8
E.E João C. Petribú	0	0	0	0	9
E.E Dr. Joaquim Correia	0	0	0	0	10

## Musical Master Baliza

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Dom Vital	96	93,3	98,4	287,7	1
E.E Maria Alves Machado	92,3	82,8	96,8	271,9	2
E.E Sizenando Silveira	84,2	79,5	92,3	256	3
E.E Clovis Bevilaqua	84,6	0	0	84,6	4
E.E Devaldo Borges	0	0	0	0	5

E.E Escritor José de Alencar	0	0	0	0	6
E.E João C. Petribú	0	0	0	0	7
E.E Dr. Joaquim Correia	0	0	0	0	8
E.E Des. José Neves Filho	0	0	0	0	9
E.E Padre Guedes	0	0	0	0	10

## Musical Master Regente

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Dom Vital	9	39,5	37	85,5	1
E.E Sizenando Silveira	9,5	40	33	82,5	2
E.E Maria Alves Machado	9,5	37	34	80,5	3
E.E Devaldo Borges	8	33,5	30	71,5	4
E.E Escritor José de Alencar	8,5	32,5	29	70	5
E.E Clovis Bevilaqua	8,5	33	0	41,5	6
E.E João C. Petribú	8,5	30,5	0	39	7
E.E Dr. Joaquim Correia	7,5	0	0	7,5	8
E.E Padre Guedes	7,5	0	0	7,5	9
E.E Des. José Neves Filho	5,5	0	0	5,5	10

## Musical Master Pelotão Cívico

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Devaldo Borges	19,5	20	20	59,5	1
E.E Sizenando Silveira	19	17,5	17	53,5	2
E.E Dom Vital	19,2	12,5	17,5	49,2	3
E.E Maria Alves Machado	14,5	18	15	47,5	4
E.E Escritor José de Alencar	16	15	15,5	46,5	5
E.E João C. Petribú	20	17,5	0	37,5	6
E.E Clovis Bevilaqua	15,5	16	0	31,5	7
E.E Des. José Neves Filho	15,5	0	0	15,5	8
E.E Dr. Joaquim Correia	13,5	0	0	13,5	9
E.E Padre Guedes	12	0	0	12	10

## Musical Master Balizador

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Dom Vital	95,1	0	0	95,1	1
E.E Clovis Bevilaqua	69,2	0	0	69,2	2
E.E Padre Guedes	52,9	0	0	52,9	3
E.E Maria Alves Machado	0	0	0	0	4
E.E Devaldo Borges	0	0	0	0	5
E.E Escritor José de Alencar	0	0	0	0	6
E.E Sizenando Silveira	0	0	0	0	7
E.E João C. Petribú	0	0	0	0	8
E.E Dr. Joaquim Correia	0	0	0	0	9
E.E Des. José Neves Filho	0	0	0	0	10

## Percussão A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Sen. Novais Filho	79,7	78,8	84	242,5	1
E.E Joaquim Olavo	82,3	77,05	82,5	241,85	2
E.E Nestor Gomes de Moura	78,6	78,2	78,5	235,3	3
E.E Mardônio Andrade L. Coelho	76,4	79,3	77,7	233,4	4
E.E Santa sofia	75,5	79,55	76,5	231,55	5
E.E Edson Moury Fernandes	75,4	77,9	0	153,3	6
E.E Souza Brandão	75,1	77,6	0	152,7	7
E.E Nossa Srª de Fátima	73,8	0	0	73,8	8
E.E Pintor Lauro Vilarés	70,5	0	0	70,5	9
E.E Debora Feijó	0	0	0	0	10

## Percussão Mor

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Joaquim Olavo	97,9	84,7	99	281,6	1
E.E Mardônio Andrade L. Coelho	94,4	81,5	99,4	275,3	2
E.E Pintor Lauro Vilarés	82,8	0	0	82,8	3
E.E Santa sofia	71,6	0	0	71,6	4
E.E Sen. Novais Filho	0	0	0	0	5
E.E Edson Moury Fernandes	0	0	0	0	6
E.E Nestor Gomes de Moura	0	0	0	0	7
E.E Nossa Srª de Fátima	0	0	0	0	8
E.E Souza Brandão	0	0	0	0	9
E.E Debora Feijó	0	0	0	0	10

## Percussão Corpo Coreográfico

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Mardônio Andrade L. Coelho	86,2	91,3	0	177,5	1
E.E Sen. Novais Filho	91,5	85,8	0	177,3	2
E.E Edson Moury Fernandes	79,6	78,6	0	158,2	3
E.E Souza Brandão	75,4	73,2	0	148,6	4
E.E Pintor Lauro Vilarés	95,1	0	0	95,1	5
E.E Nestor Gomes de Moura	78,1	0	0	78,1	6
E.E Joaquim Olavo	0	0	0	0	7
E.E Nossa Srª de Fátima	0	0	0	0	8
E.E Santa sofia	0	0	0	0	9
E.E Debora Feijó	0	0	0	0	10

## Percussão Baliza

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Edson Moury Fernandes	72,4	69,4	0	141,8	1
E.E Souza Brandão	66,3	56	0	122,3	2
E.E Nestor Gomes de Moura	95,2	0	0	95,2	3
E.E Pintor Lauro Vilarés	67,1	0	0	67,1	4
E.E Joaquim Olavo	0	0	0	0	5

E.E Sen. Novais Filho	0	0	0	0	6
E.E Mardônio Andrade L. Coelho	0	0	0	0	7
E.E Nossa Srª de Fátima	0	0	0	0	8
E.E Santa sofia	0	0	0	0	9
E.E Debora Feijó	0	0	0	0	10

## Percussão Regente

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Sen. Novais Filho	8,5	40	34,1	82,6	1
E.E Mardônio Andrade L. Coelho	8,5	40	34	82,5	2
E.E Nestor Gomes de Moura	8	39,5	34	81,5	3
E.E Santa sofia	7	36,5	31	74,5	4
E.E Joaquim Olavo	4,5	36	34	74,5	5
E.E Souza Brandão	7,5	38,5	0	46	6
E.E Edson Moury Fernandes	7	38	0	45	7
E.E Pintor Lauro Vilares	7	0	0	7	8
E.E Nossa Srª de Fátima	6	0	0	6	9
E.E Debora Feijó		0	0	0	10

## Percussão Pelotão Cívico

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Santa sofia	20	20	19,5	59,5	1
E.E Mardônio Andrade L. Coelho	17,5	14	15,8	47,3	2
E.E Nestor Gomes de Moura	15	15	16,5	46,5	3
E.E Sen. Novais Filho	12,5	10	15,5	38	4
E.E Joaquim Olavo	9	11	15	35	5
E.E Edson Moury Fernandes	17	14,5	0	31,5	6
E.E Pintor Lauro Vilares	18,5	0	0	18,5	7
E.E Souza Brandão	0	16,5	0	16,5	8
E.E Nossa Srª de Fátima	13	0	0	13	9
E.E Debora Feijó	0	0	0	0	10

## Percussão Balizador

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Sen. Novais Filho	64,7	60	83,5	208,2	1
E.E Debora Feijó	0	0	0	0	2
E.E Mardônio Andrade L. Coelho	0	0	0	0	3
E.E Edson Moury Fernandes	0	0	0	0	4
E.E Nestor Gomes de Moura	0	0	0	0	5
E.E Nossa Srª de Fátima	0	0	0	0	6
E.E Souza Brandão	0	0	0	0	7
E.E Santa sofia	0	0	0	0	8
E.E Pintor Lauro Vilares	0	0	0	0	9
E.E Debora Feijó	0	0	0	0	10

## Show A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E João Pessoa Guerra	59,8	59,9	58	177,7	1
E.M Eliza Cabral de B. Silva	59,5	58,5	57	175	2
E.E garanhuns	56,6	51,2	50,4	158,2	3
E.E Comendador Manoel C. de Br	50,6	47	50,2	147,8	4
Colegio Normal Estadual	55,2	42,3	47,7	145,2	5
E.E Simoa Gomes	43,9	50,23		94,13	6
E.E Carlos Rios	45,5	38,4		83,9	7
E.T Profª Célia Siqueira	34	0		34	8
E.E Joaquim Alves de Freitas	26,5	0		26,5	9
E.E polivalente Abreu e Lima	0	0		0	10

## Regente

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E João Pessoa Guerra	9,5	40	32,5	82	1
E.M Eliza Cabral de B. Silva	10	38	28,5	76,5	2
E.E Comendador Manoel C. de Br	6	38,5	30,5	75	3
E.E garanhuns	9,9	36	28,5	74,4	4
Colegio Normal Estadual	8	30,5	26	64,5	5
E.E Simoa Gomes	9,3	34		43,3	6
E.E Carlos Rios	7	33		40	7
E.T Profª Célia Siqueira	2	0		2	8
E.E Joaquim Alves de Freitas	1,75	0		1,75	9
E.E polivalente Abreu e Lima	0	0		0	10

### VIII COPA PERNAMBUCANA DE BANDAS E FANFARRAS CLASSIFICAÇÃO GRUPO B

FANFARRA B				
NOME DA BANDA	1ª NOTA	SEMIFINAL	TOTAL	POSIÇÃO
E.E DOM MARLAN	63,6		63,6	1
E.E PROF JOSE DOS ANJOS	54		54	2
E.M. DIOMEDES GOMES LOPES	52,9		52,9	3
E.E DOM RICARDO VILELA	48		48	4

MARCIAL INFANTIL				
NOME DA BANDA	1ª NOTA	SEMIFINAL	TOTAL	POSIÇÃO
E.E FRANCISCO DE P. DE ARAÚJO	72,9		72,9	1
E.E ROSA MAGALHÃES DE MELO	66,8		66,8	2
E.E ENEIDE COELHO P. CAVALCANTE	56,1		56,1	3

MARCIAL INFANTO				
NOME DA BANDA	1ª NOTA	SEMIFINAL	TOTAL	POSIÇÃO
E.M. MÁRIO JÚLIO DO REGO	75,9		75,9	1
E.E FRANCISCO PESSOA DE QUEIROZ	59,7		59,7	2
G.M JOSÉ EUGENIO CAVALCANTE	57,2		57,2	3

MARCIAL JUVENIL				
NOME DA BANDA	1ª NOTA	SEMIFINAL	TOTAL	POSIÇÃO
E.M. MARIA SAMPAIO DE LUCENA	76,2		76,2	1
E.M Pdr. PEDRO DE SOUZA LEÃO	76		76	2
E.E MARIA EMÍLIA CANTARELLI	75,4		75,4	3
E.E LUIZ RODOLFO A. JUNIOR	74,7		74,7	4
E.E MIN. MARCOS FREIRE	74,5		74,5	5

MARCIAL MASTER				
NOME DA BANDA	1ª NOTA	SEMIFINAL	TOTAL	POSIÇÃO
E.E DEP. OSCAR CARNEIRO	79,2		79,2	1
E.E AGEU MAGALHÃES	78,3		78,3	2
E.M CANDIDA DE ANDRADE MACIEL	75,8		75,8	3
E.E MOACYR DE ALBUQUERQUE	75,4		75,4	4
E.E PROF. AGAMENON MAGALHÃES	72,4		72,4	5

MUSICAL JUVENIL				
NOME DA BANDA	1ª NOTA	SEMIFINAL	TOTAL	POSIÇÃO
E.M SEM. PAULO GUERRA	72		72	1
E.E JOSE CALDAS CAVALCANTE	67,1		67,1	2
E.E MURÍLIO SAMPAIO	59		59	3
E.E TOMÉ FRANCISCO DA SILVA	57,8		57,8	4

PERCUSSÃO				
NOME DA BANDA	1ª NOTA	SEMIFINAL	TOTAL	POSIÇÃO
E.E CLOTILDE DE OLIVEIRA	82,5		82,5	1
C.P.M PETROLINA	81,5		81,5	2
E.E RODOLFO AURELIANO	79,5		79,5	3
E.E TOMÉ GIBSON	78,8		78,8	4
E.E SANTA APOLONIA	78,1		78,1	5

SHOW				
NOME DA BANDA	1ª NOTA	SEMIFINAL	TOTAL	POSIÇÃO
E.E PROF. ADELIA LEAL FERREIRA	43,7		43,7	1
E.E CORNÉLIO SOARES	40,5		40,5	2

## Fanfarra A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	total	posição
E.E Heróis da Restauração	75,5	74,6	150,1	1
E.E Jader de Andrade	71,4	66,1	137,5	2
E.M Antonio Galvão	73,8	62,7	136,5	3
Colegio Santa Maria	72,2	63,9	136,1	4
E.E Adeláide Pessoa Câmara	66,8	64,8	131,6	5
E.E Maciel Monteiro	65,8	59,3	125,1	6
E.E Prof. José M. da Silva	63	60,6	123,6	7
E.E Antonio Cassimiro	62,4		62,4	8
E.E Fernando Idalino Bezerra	61,8		61,8	9
E.E Gersino Coelho	54,4		54,4	10

## Marcial Infantil A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	total	posição
E.E Missionário São Bento	76,9	75,2	152,1	1
E.E Maria Tereza Correia	73,4	74,7	148,1	2
E.E Min. Jarbas Passarinho	71,5	74,2	145,7	3
E.E Jarbas Pernambucano	71,2	72	143,2	4
E.E Profº Simão A. Durando	64,7	71,6	136,3	5
E.E João batista dos Santos	58,1		58,1	6
E.E João Ferreira Gomes	0		0	7

## Marcial Infanto A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	total	posição
E.E Ginásio Pernambucano	79,2	80	159,2	1
E.E Rotary Alto do Pascoal	78,8	78,9	157,7	2
E.E Sen. Paulo Guerra	69,4	68,4	137,8	3
E.E Dom Helder Câmara	66,6	68,8	135,4	4
E.E Antonio Padilha	60,4		60,4	5

## Marcial Juvenil A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	total	posição
E.E Murilo Braga	78,8	77,8	156,6	1
E.E Maria do Céu bandeira	79,2	76,7	155,9	2
E.E Amaury de Medeiros	75,6	76,6	152,2	3
Colegio 3 de agosto	76	75,5	151,5	4
E.E Henriqueta de Oliveira	77,5	71,1	148,6	5
E.E Conde Pereira Carneiro	73,1	75	148,1	6
E.E Joaquim Amazonas	73,4	72,5	145,9	7
E.E Dona Leonor Porto	73		73	8
E.E Caio Pereira	72		72	9

## Marcial Master A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	total	posição
E.E Pdr. Francisco Carneiro	79	79,7	158,7	1
Universidade Infantil	79	79,6	158,6	2
E.E Prof. Francisco J. Barros Correia	78,4	78,8	157,2	3
E.M Antonio Farias Filho	78,3	78,8	157,1	4
E.E Dom Bosco	77,4	78,1	155,5	5
E.E Conde Correia de Araújo	78,3	77,1	155,4	6
E.E Mal. Antonio A. Filho	77,7	77	154,7	7
E.M Nossa Srª Rainha dos Anjos	76		76	8
E.E Dr. Luiz Cabral de Melo	68,1		68,1	9
E.E Petrônio Portela	0		0	10

## Marcial Mirm A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	total	posição
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	76,5	71,2	147,7	1
Instituto Imaculada Conceição	75	72,1	147,1	2
E.E Torquato de Castro	73,6	73,1	146,7	3
E.E Alfredo Tenório	71,9	70,2	142,1	4
Reino Colégio e Curso	66,5	67,3	133,8	5
E.M Paroquial São Miguel	63,1	61,6	124,7	6
E.E Barros Carvalho	58,2	54,4	112,6	7
E.E José Severino de Araújo	51		51	8
E.E Creuza de F. Cavalcante	49,2		49,2	9
Educandário Tânia Bezerra	36,5		36,5	10

## Musical Juvenil A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	total	posição
E.E Santa Ana	72,6	76,5	149,1	1
E.E Liceu de Artes e Ofícios	73	73,6	146,6	2
E.E Monsehor José Kerle	71,9	72,1	144	3
E.E Deanna Clarck Xavier	73,7	69,3	143	4
E.E Manoel G. da Silva	70,8	71,5	142,3	5
E.E Cônego Fernando Passos	71,1	69,3	140,4	6
E.E Luiz Gonzaga Duarte	64,7	65,3	130	7
E.E Pedro Santos Estima	64,7		64,7	8
E.E José Brasileiro Vila Nova	60,9		60,9	9
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0		0	10

## Musical Master A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	total	posição
E.E Dom Vital	77,4	79	156,4	1
E.E Maria Alves Machado	77,4	76,1	153,5	2
E.E Devaldo Borges	73,7	73,5	147,2	3
E.E Escritor José de Alencar	73	73,9	146,9	4
E.E Sizenando Silveira	69,8	73,2	143	5
E.E Clovis Bevilaqua	70,1	69,5	139,6	6
E.E João C. Petribú	69,8	68,2	138	7
E.E Dr. Joaquim Correia	69,6		69,6	8
E.E Des. José Neves Filho	68		68	9
E.E Padre Guedes	61,8		61,8	10

## Percussão A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	Final	total	posição
E.E Joaquim Olavo	82,3	77,05		159,35	1
E.E Sen. Novais Filho	79,7	78,8		158,5	2
E.E Nestor Gomes de Moura	78,6	78,2		156,8	3
E.E Mardônio Andrade L. Coelho	76,4	79,3		155,7	4
E.E Santa sofia	75,5	79,55		155,05	5
E.E Edson Moury Fernandes	75,4	77,9		153,3	6
E.E Souza Brandão	75,1	77,6		152,7	7
E.E Nossa Srª de Fátima	73,8			73,8	8
E.E Pintor Lauro Vilarés	70,5			70,5	9
E.E Debora Feijó	0			0	10

## Show A

Nome da Banda	1ª nota	semifinal	total	posição
E.E João Pessoa Guerra	59,8	59,9	119,7	1
E.M Eliza Cabral de B. Silva	59,5	58,5	118	2
E.E garanhuns	56,6	51,2	107,8	3
E.E Comendador Manoel C. de Bri	50,6	47	97,6	4
Colegio Normal Estadual	55,2	42,3	97,5	5
E.E Simoa Gomes	43,9	50,23	94,13	6
E.E Carlos Rios	45,5	38,4	83,9	7
E.T Profª Célia Siqueira	34		34	8
E.E Joaquim Alves de Freitas	26,5		26,5	9
E.E polivalente Abreu e Lima	0		0	10

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação				Harmonia				Ritmo				Melodia			Resultados			
	Conjunto	Melódicos	Percurso	Total	Orquestração	Técnica Inst.	Contraponto	Total	Equilíbrio	Previsão	Articulação	Total	Adaptação	Fraseado	Dificuldade	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.E Adelaide Pessoa Câmara	2,5	2,2	2	6,7	3,5	1,8	3,5	8,8	1,6	3,6	3,6	8,8	1,8	2	2	5,8	30,1		30,1
E.E Heróis da Restauração	3	3	2	8	3,8	1,8	3,8	9,4	1,8	3,9	3,8	9,5	1,8	3,8	3,8	9,4	36,3		36,3

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Heróis da Restauração	75,5	1
E.E Adelaide Pessoa Câmara	66,8	2

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo				Marcha			Uniformidade			Resultados				
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Rompimento	Parada	Agrupamento	Total	Limpeza	Conservação	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação
E.E Adelaide Pessoa Câmara	4	4	8	3	3	4	10	3	3	3,4	9,4	3	2,5	3,8	9,3	36,7		36,7
E.E Heróis da Restauração	4,5	5	9,5	3	3	4	10	3	3	4	10	3	2,7	4	9,7	39,2		39,2

Total Geral
66,8
75,5

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Adelaide Pessoa Câmara	19,9	19,9	19,1	19,2	20		98,1
E.E Heróis da Restauração	20	20	18,6	19	20		97,6

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Adelaide Pessoa Câmara	98,1	1
E.E Heróis da Restauração	97,6	2

Julgamento do Corpo Coreográfico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	Atividade	penalidade	Total
E.E Adelaide Pessoa Câmara	0	0	0	0	0		0
E.E Heróis da Restauração	17,8	18	19,5	18	18	2	89,3

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Heróis da Restauração	89,3	1
E.E Adelaide Pessoa Câmara	0	2

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Adelaide Pessoa Câmara	12,1	12,1	14,5	20	11		69,7
E.E Heróis da Restauração	16,9	15,2	18,5	20	15,2		85,8

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Heróis da Restauração	85,8	1
E.E Adelaide Pessoa Câmara	69,7	2

Julgamento do Regente						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total
E.E Adelaide Pessoa Câmara	1,5	1,5	2	2,5		7,5
E.E Heróis da Restauração	2,5	2	2,5	2,5		9,5

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Heróis da Restauração	9,5	1
E.E Adelaide Pessoa Câmara	7,5	2

Julgamento do Pelotão Cívico						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total
E.E Adelaide Pessoa Câmara	3,5	3	3	4,5		14
E.E Heróis da Restauração	5	5	5	4,8		19,8

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Adelaide Pessoa Câmara	14	1
E.E Heróis da Restauração	8	2

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Adelaide Pessoa Câmara	16,6	16,6	19	19,7	17,2		89,1
E.E Heróis da Restauração	0	0	0	0	0		0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Adelaide Pessoa Câmara	89,1	1
E.E Heróis da Restauração	0	2

## Aspecto Musical

Nome da Banda	Afinação			Harmonia			Ritmo			Melodia			Resultados						
	Conjunto	Melódicos	Perussão	Total	Orquestração	Técnica Inst.	Contra ponto	Total	Equilíbrio	Prezado	Articulação	Total	Adaptação	Fraseado	Dificuldade	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.E Min. Jarbas Passarinho	3	2,5	2	7,5	3,5	1,5	3	8	1,8	3,9	3,8	9,5	2	3,7	3,7	9,4	34,4		34,4
E.E Maria Tereza Correia	3	2,9	2	7,9	3,8	1,5	3,5	8,8	1,9	3,9	3,8	9,6	1,8	3,2	3,3	8,3	34,6		34,6
E.E Jarbas Pernambucano	3	3,2	2	8,2	3	1,5	3	7,5	1,7	3,8	3,7	9,2	1,8	3,3	3,3	8,4	33,3		33,3
E.E Missionário São Bento	3,5	3,8	2	9,3	3,8	1,8	4	9,6	1,9	3,9	3,8	9,6	1,9	3,5	3,5	8,9	37,4		37,4

## Aspecto Apresentação

Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade			Resultados					
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Rompimento	Parada	Alinhamento	Total	Limpeza	Concepção	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação
E.E Min. Jarbas Passarinho	4	4,5	8,5	3	3	4	10	3	3	3,1	9,1	3	3	3,5	9,5	37,1		37,1
E.E Maria Tereza Correia	4	4,8	8,8	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	38,8		38,8
E.E Jarbas Pernambucano	5	5	10	2,5	2,5	3	8	3	3	4	10	3	2,9	4	9,9	37,9		37,9
E.E Missionário São Bento	4,5	5	9,5	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	39,5		39,5

### Classificação Banda

Nome	Pontos	Classificação
E.E Missionário São Bento	76,9	1
E.E Maria Tereza Correia	73,4	2
E.E Min. Jarbas Passarinho	71,5	3
E.E Jarbas Pernambucano	71,2	4

Total Geral
71,5
73,4
71,2
76,9

### Julgamento do Mor

Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Min. Jarbas Passarinho	0	0	0	0	0		0
E.E Maria Tereza Correia	0	0	0	0	0		0
E.E Jarbas Pernambucano	0	0	0	0	0		0
E.E Missionário São Bento	0	0	0	0	0		0

### Classificação Mor

Nome	Pontos	Classificação
E.E Min. Jarbas Passarinho	0	1
E.E Maria Tereza Correia	0	2
E.E Jarbas Pernambucano	0	3
E.E Missionário São Bento	0	4

### Julgamento do Corpo Coreográfico

Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	Atividade	penalidade	Total
E.E Min. Jarbas Passarinho	0	0	0	0	0		0
E.E Maria Tereza Correia	15,9	16,1	19,5	15	17		83,5
E.E Jarbas Pernambucano	0	0	0	0	0		0
E.E Missionário São Bento	16,2	15,9	20	14,7	16,2		83

### Classificação Corpo Coreográfico

Nome	Pontos	Classificação
E.E Maria Tereza Correia	83,5	1
E.E Missionário São Bento	83	2
E.E Min. Jarbas Passarinho	0	3
E.E Jarbas Pernambucano	0	4

### Julgamento da Baliza

Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elemento	penalidade	Total
E.E Min. Jarbas Passarinho	11,3	14,3	14,2	20	12,2		72
E.E Maria Tereza Correia	11,2	12,2	13,5	20	11,2		68,1
E.E Jarbas Pernambucano	0	0	0	0	0		0
E.E Missionário São Bento	0	0	0	0	0		0

### Classificação Baliza

Nome	Pontos	Classificação
E.E Min. Jarbas Passarinho	72	1
E.E Maria Tereza Correia	68,1	2
E.E Jarbas Pernambucano	0	3
E.E Missionário São Bento	0	4

### Julgamento do Regente

Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total
E.E Min. Jarbas Passarinho	2	2	2	2,5		8,5
E.E Maria Tereza Correia	2	2	1,5	2,5		8
E.E Jarbas Pernambucano	2	2	2	2,5		8,5
E.E Missionário São Bento	2,5	2	2	2,5		9

### Classificação Regente

Nome	Pontos	Classificação
E.E Missionário São Bento	9	1
E.E Min. Jarbas Passarinho	8,5	2
E.E Jarbas Pernambucano	8,5	2
E.E Maria Tereza Correia	8	3

### Julgamento do Pelotão Cívico

Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total
E.E Min. Jarbas Passarinho	5	4,5	5	5		19,5
E.E Maria Tereza Correia	4,5	5	4	5		18,5
E.E Jarbas Pernambucano	4,5	3,5	3,5	5		16,5
E.E Missionário São Bento	2,5	3	0,5	5		11

### Classificação Pelotão Cívico

Nome	Pontos	Classificação
E.E Min. Jarbas Passarinho	19,5	1
E.E Maria Tereza Correia	18,5	2
E.E Jarbas Pernambucano	16,5	3
E.E Missionário São Bento	11	4

### Julgamento da Balizador

Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elemento	penalidade	Total
E.E Min. Jarbas Passarinho	0	0	0	0	0		0
E.E Maria Tereza Correia	0	0	0	0	0		0
E.E Jarbas Pernambucano	0	0	0	0	0		0
E.E Missionário São Bento	0	0	0	0	0		0

### Classificação Balizador

Nome	Pontos	Classificação
E.E Min. Jarbas Passarinho	0	1
E.E Maria Tereza Correia	0	2
E.E Jarbas Pernambucano	0	3
E.E Missionário São Bento	0	4

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação			Total	Harmonia			Total	Ritmo			Total	Melodia			Total	Resultados		
	Conjunto	Melódicos	Percussão		Orquestração	Técnica Inst.	Contr. a ponto		Equilíbrio	Previsão	Articulação		Adaptação	Fraseado	Dificuldade		Total	Total	Penalidade
E.E Ginásio Pernambucano	4	3,9	2	9,9	4	1,9	3,9	9,8	2	4	4	10	1,9	3,9	3,9	9,7	39,4		39,4
E.E Rotary Alto do Pascoal	4	4	2	10	4	2	4	10	2	4	4	10	2	4	4	10	40		40

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Ginásio Pernambucano	79,2	1
E.E Rotary Alto do Pascoal	78,8	2

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Total	Garbo			Total	Marcha			Total	Uniformidade			Total	Resultados	
	Alinhamento	Cobertura			Postura	Comportamento	Execução		Rompimento	Parada	Andamento		Limpesa	Conseq. variação	Uniformidade		Total	Total
E.E Ginásio Pernambucano	4,8	5	9,8	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	39,8		39,8
E.E Rotary Alto do Pascoal	4	4,8	8,8	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	38,8		38,8

Total Geral
79,2
78,8

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Ginásio Pernambucano	0	0	0	0	0		0
E.E Rotary Alto do Pascoal	19,9	19,9	18,2	18	20		96

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Rotary Alto do Pascoal	96	1
E.E Ginásio Pernambucano	0	2

Julgamento do Corpo Coreográfico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	riatividade	penalidade	Total
E.E Ginásio Pernambucano	0	0	0	0	0		0
E.E Rotary Alto do Pascoal	0	0	0	0	0		0

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Rotary Alto do Pascoal	0	1
E.E Ginásio Pernambucano	0	2

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Ginásio Pernambucano	15,9	17,6	20	20	17		90,5
E.E Rotary Alto do Pascoal	14,5	15,9	20	20	14,5		84,9

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Ginásio Pernambucano	90,5	1
E.E Rotary Alto do Pascoal	84,9	2

Julgamento do Regente							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total	
E.E Ginásio Pernambucano	2,5	2,5	2,5	2,5		10	
E.E Rotary Alto do Pascoal	2,5	2,5	2,5	2,5		10	

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Ginásio Pernambucano	10	1
E.E Rotary Alto do Pascoal	10	1

Julgamento do Pelotão Cívico							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total	
E.E Ginásio Pernambucano	4	3,5	4	5		16,5	
E.E Rotary Alto do Pascoal	4,8	5	4,8	5		19,6	

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Rotary Alto do Pascoal	19,6	1
E.E Ginásio Pernambucano	16,5	2

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Ginásio Pernambucano	0	0	0	0	0		0
E.E Rotary Alto do Pascoal							0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Ginásio Pernambucano	0	1
E.E Rotary Alto do Pascoal	0	2

Aspecto Musical																		
Nome da Banda	Afinação			Harmonia				Ritmo			Melodia			Resultados				
	Colunino	Madrilhões	Perossoio	Total	Orquestração	Técnicas (m)	Contra ponto	Total	Equilíbrio	Prévio	Atualização	Total	Repetição	Fraseado	Difícilidade	Total	Total	Penalidade
E.E Caio Pereira	3,3	3	2	8,3	3,5	1,7	8,7	1,6	3,6	3,6	8,8	1,9	3,3	3,3	8,5	34,3		34,3
E.E Joaquim Amazonas	3,3	2,8	2	8,3	3,7	1,7	3,5	8,8	1,7	3,7	9,1	1,9	3,7	3,8	9,4	33,7		35,7
E.E Amaury de Medeiros	3,5	3,5	2	3	4	1,9	4	9,9	1,9	3,9	3,9	9,7	2	3,9	3,9	9,8		38,4
E.E Dona Leonor Porto	3,5	3,7	2	9,2	3,5	1,5	3	8	1,5	2,5	3	7	1,9	3,8	3,9	9,6		33,8
E.E Murilo Braga	4	3,7	2	9,7	3,9	1,8	4	9,7	2	3,9	3,9	9,8	2	3,9	3,9	9,8		39
E.E Maria do Céu bandeira	4	3,9	2	9,9	4	2	4	10	2	3,9	3,8	9,7	2	3,9	3,9	9,8		39,4
E.E Conde Pereira Carneiro	4	3,8	2	9,8	3,8	1,8	3,5	9,1	1,6	3,6	3,5	9,7	1,9	3,1	3,2	8,2		35,8
E.E Henriqueta de Oliveira	3,7	3,7	2	9,4	3,5	1,8	3,5	8,8	2	3,9	3,8	9,7	2	3,8	3,8	9,6		37,5

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo				Marcha			Uniformidade			Resultados				
	Abrangimento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Energia	Total	Temporização	Variação	Postagem	Total	Limpieza	Comportamento	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação
E.E Caio Pereira	4	4,5	8,5	3	3	4	10	2,8	3	4	9,8	3	3	3,4	9,4	37,7		37,7
E.E Joaquim Amazonas	4	4,5	8,5	3	3	4	10	3	3	3,2	9,2	3	3	4	10	37,7		37,7
E.E Amaury de Medeiros	4	4,5	8,5	3	3	4	10	3	3	3	9	3	2,7	4	9,7	37,2		37,2
E.E Dona Leonor Porto	4,5	5	9,5	3	3	4	10	3	3	3,7	9,7	3	3	4	10	39,2		39,2
E.E Murilo Braga	4,8	5	9,8	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	39,8		39,8
E.E Maria do Céu bandeira	4,8	5	9,8	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	39,8		39,8
E.E Conde Pereira Carneiro	4,8	5	9,8	3	3	4	10	3	3	3,7	9,7	3	3	3,8	9,8	39,3	2	37,3
E.E Henriqueta de Oliveira	5	5	10	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	40		40

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Maria do Céu bandeira	79,2	1
E.E Murilo Braga	78,8	2
E.E Henriqueta de Oliveira	77,5	3
E.E Amaury de Medeiros	75,6	4
E.E Joaquim Amazonas	73,4	5
E.E Conde Pereira Carneiro	73,1	6
E.E Dona Leonor Porto	73	7
E.E Caio Pereira	72	8

Total Geral
72
73,4
75,6
77,5
78,8
79,2
73,1
77,5

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Caio Pereira	20	20	19,9	19,9	20		99,8
E.E Joaquim Amazonas	17,5	19,8	19,8	18,9	20	2	94
E.E Amaury de Medeiros	18,7	18,9	18,5	18,8	20		94,9
E.E Dona Leonor Porto	0	0	0	0	0		0
E.E Murilo Braga	0	0	0	0	0		0
E.E Maria do Céu bandeira	19,9	19,9	19,7	19,6	20		99,3
E.E Conde Pereira Carneiro	0	0	0	0	0		0
E.E Henriqueta de Oliveira	19	18,2	18,2	19	19,8		94,2

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Caio Pereira	99,8	1
E.E Maria do Céu bandeira	99,3	2
E.E Amaury de Medeiros	94,9	3
E.E Henriqueta de Oliveira	94,2	4
E.E Joaquim Amazonas	94	5
E.E Dona Leonor Porto	0	6
E.E Murilo Braga	0	7
E.E Conde Pereira Carneiro	0	8

Julgamento do Corpo Coreográfico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Atin/Cob	Unif.	Coreografia	Atividade	penalidade	Total
E.E Caio Pereira	0	0	0	0	0		0
E.E Joaquim Amazonas	0	0	0	0	0		0
E.E Amaury de Medeiros	18,4	18,2	20	17,1	18,2		91,9
E.E Dona Leonor Porto	0	0	0	0	0		0
E.E Murilo Braga	0	0	0	0	0		0
E.E Maria do Céu bandeira	16,3	16,1	19	14,2	14,2		78,8
E.E Conde Pereira Carneiro	18,7	19	20	18	19		94,7
E.E Henriqueta de Oliveira	0	0	0	0	0		0

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Conde Pereira Carneiro	94,7	1
E.E Amaury de Medeiros	91,9	2
E.E Maria do Céu bandeira	79,8	3
E.E Caio Pereira	0	4
E.E Joaquim Amazonas	0	5
E.E Dona Leonor Porto	0	6
E.E Murilo Braga	0	7
E.E Henriqueta de Oliveira	0	8

Julgamento da Balza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Caio Pereira	12	11,2	16,5	20			70,7
E.E Joaquim Amazonas	13,1	13	14,5	20	14		74,6
E.E Amaury de Medeiros	19,4	19,2	19,2	20	19,1		96,9
E.E Dona Leonor Porto	0	0	0	0	0		0
E.E Murilo Braga	18,2	18,4	18,7	20	16		91,3
E.E Maria do Céu bandeira	15,1	16,2	18,2	20	13,7		82,7
E.E Conde Pereira Carneiro	0	0	0	0	0		0
E.E Henriqueta de Oliveira	0	0	0	0	0		0

Classificação Balza		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Amaury de Medeiros	96,9	1
E.E Murilo Braga	91,3	2
E.E Maria do Céu bandeira	82,7	3
E.E Joaquim Amazonas	74,6	4
E.E Caio Pereira	70,7	5
E.E Dona Leonor Porto	0	6
E.E Conde Pereira Carneiro	0	7
E.E Henriqueta de Oliveira	0	8

Julgamento do Regente						
Nome da Banda	Segurança	E.gestual	Liderança	Condutor	penalidade	Total
E.E Caio Pereira	2,5	2,5	2,5	2,5		7,5
E.E Joaquim Amazonas	2,5	2	2	2,5		9
E.E Amaury de Medeiros	2,5	2	2	2,5		9
E.E Dona Leonor Porto	2	1,5	2	2,5		8
E.E Murilo Braga	2	2	2	2,5		8,5
E.E Maria do Céu bandeira	0	2,5	2,5	2,5		10
E.E Conde Pereira Carneiro	2	2	2	2,5		8,5
E.E Henriqueta de Oliveira	2	2	2	2,5		8,5

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Maria do Céu bandeira	10	1
E.E Joaquim Amazonas	9	2
E.E Amaury de Medeiros	9	2
E.E Murilo Braga	8,5	3
E.E Conde Pereira Carneiro	8,5	3
E.E Henriqueta de Oliveira	8,5	3
E.E Dona Leonor Porto	8	4
E.E Caio Pereira	7,5	5

Julgamento do Pelotão Cívico						
Nome da Banda	Segurança	E.gestual	Liderança	Condutor	penalidade	Total
E.E Caio Pereira	3	2,5	3,5	3		13,5
E.E Joaquim Amazonas	4	4,5	4,5	4,5		17,5
E.E Amaury de Medeiros	3	3,5	1	4,5		12
E.E Dona Leonor Porto	3,5	3,5	4	5		16
E.E Murilo Braga	5	4,5	5	5		19,5
E.E Maria do Céu bandeira	5	4,5	4,5	5		19
E.E Conde Pereira Carneiro	4,5	4	4,5	5		18
E.E Henriqueta de Oliveira	3	2,5	2,5	5		13

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Murilo Braga	19,5	1
E.E Maria do Céu bandeira	19	2
E.E Conde Pereira Carneiro	18	3
E.E Joaquim Amazonas	17,5	4
E.E Dona Leonor Porto	16	5
E.E Caio Pereira	13,5	6
E.E Henriqueta de Oliveira	13	7
E.E Amaury de Medeiros	12	8

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Caio Pereira	14	12	19,8	20	13,7		79
E.E Joaquim Amazonas	14,1	13,9	15,3	20	15,2		78,5
E.E Amaury de Medeiros	18,2	18,7	18,1	20	17,9		92,9
E.E Dona Leonor Porto	0	0	0	0	0		0
E.E Murilo Braga	0	0	0	0	0		0
E.E Maria do Céu bandeira	0	0	0	0	0		0
E.E Conde Pereira Carneiro	19,2	19,2	19	20	19,8		97,2
E.E Henriqueta de Oliveira	0	0	0	0	0		0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Conde Pereira Carneiro	97,2	1
E.E Amaury de Medeiros	92,9	2
E.E Caio Pereira	79,2	3
E.E Joaquim Amazonas	78,5	4
E.E Dona Leonor Porto	0	5
E.E Murilo Braga	0	6
E.E Maria do Céu bandeira	0	7
E.E Henriqueta de Oliveira	0	8

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação			Harmonia			Ritmo			Melodia			Resultados						
	Conjunto	Melódicos	Percepção	Total	Orquestração	Técnica Inst.	Conc. e ritmo	Total	Enfática	Previsão	Atuação	Total	Adaptação	Transtorno	Difusão	Total	Total	Penalidade	Total (Musical)
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	2,5	2,5	2	7	3,5	1,5	3,5	8,5	1,8	3,7	3,8	9,3	1,9	3,8	3,9	9,6	34,4		34,4
E.E Conde Correia de Araujo	4	3,9	2	9,9	3,9	1,9	4	9,8	1,9	3,9	3,9	9,7	1,9	3,8	3,8	9,5	38,9		38,9
E.E Dom Bosco	4	3,9	2	9,9	4	1,8	3,8	9,6	2	3,9	4	9,9	2	3,9	3,9	9,8	39,2		39,2
E.M Antonio Farias Filho	3,7	3,7	2	9,4	3,9	1,8	3,9	9,6	2	3,9	3,9	9,8	2	3,9	3,9	9,8	38,6		38,6
E.E Petrónio Portela	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E Pdr. Francisco Carneiro	4	4	2	10	4	1,8	4	9,8	2	4	4	10	2	4	4	10	39,8		39,8
Universidade Infantil	4	4	2	10	4	1,9	4	9,9	2	4	4	10	2	4	4	10	39,9		39,9

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade			Resultados					
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Ritmo/ritmo	Parada	Alinhamento	Total	Limpeza	Conservação	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total (Apresentação)
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	4	4,5	8,5	3	3	2,5	8,5	2	2,5	2,5	7	2,8	3	3,9	9,7	33,7		33,7
E.E Conde Correia de Araujo	4,8	5	9,8	3	3	4	10	3	3	3,6	9,6	3	3	4	10	39,4		39,4
E.E Dom Bosco	4	4,5	8,5	3	3	4	10	3	3	4	10	3	2,7	4	9,7	38,2		38,2
E.M Antonio Farias Filho	4,7	5	9,7	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	3,6	9,6	39,3		39,3
E.E Petrónio Portela	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E Pdr. Francisco Carneiro	4,5	4,8	9,3	3	3	4	10	3	3	3,9	9,9	3	3	4	10	39,2		39,2
Universidade Infantil	4,5	4,8	9,3	3	3	4	10	3	3	3,8	9,8	3	3	4	10	39,1		39,1

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
Universidade Infantil	79	1
E.E Pdr. Francisco Carneiro	79	2
E.E Conde Correia de Araujo	78,3	3
E.M Antonio Farias Filho	77,9	4
E.E Dom Bosco	77,4	5
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	68,1	6
E.E Petrónio Portela	0	7

Total Geral
68,1
78,3
77,4
77,9
0
79
79

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	16	12	14	15	20		77
E.E Conde Correia de Araujo	20	20	19,6	19,9	20		99,5
E.E Dom Bosco	20	19,4	20	20	20		99,4
E.M Antonio Farias Filho	19,8	19,8	19,9	18,5	20		98
E.E Petrónio Portela	0	0	0	0	0		0
E.E Pdr. Francisco Carneiro	20	19,4	20	20	20		99,4
Universidade Infantil	20	19,5	19,7	20	20		99,2

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Conde Correia de Araujo	99,5	1
E.E Dom Bosco	99,4	2
E.E Pdr. Francisco Carneiro	99,4	2
Universidade Infantil	99,2	3
E.M Antonio Farias Filho	98	5
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	77	6
E.E Petrónio Portela	0	7

Julgamento do Corpo Coreográfico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	ritualidade	penalidade	Total
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	17,9	15	20	13,2	17		83,1
E.E Conde Correia de Araujo	19,9	20	20	19	19,7		98,6
E.E Dom Bosco	19,5	19,3	19	17	19		93,8
E.M Antonio Farias Filho	20	19,9	20	19,9	20		99,8
E.E Petrónio Portela	0	0	0	0	0		0
E.E Pdr. Francisco Carneiro	18,7	19,3	20	19	19,9		95,9
Universidade Infantil	19,9	19,4	20	20	20		99,3

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Antonio Farias Filho	99,8	1
Universidade Infantil	99,3	2
E.E Conde Correia de Araujo	98,6	3
E.E Pdr. Francisco Carneiro	95,9	4
E.E Dom Bosco	93,8	5
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	83,1	6
E.E Petrónio Portela	0	7

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elemento	penalidade	Total
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	0	0	0	0	0		0
E.E Conde Correia de Araujo	18,6	19	20	20	15,9		93,5
E.E Dom Bosco	19,4	19,4	20	20	18,7		97,5
E.M Antonio Farias Filho	19	19,8	20	20	17,9		96,7
E.E Petrónio Portela	0	0	0	0	0		0
E.E Pdr. Francisco Carneiro	19,4	20	20	20	19,9		99,3
Universidade Infantil	18,9	19,2	19,9	20	16,9		94,9

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Pdr. Francisco Carneiro	99,3	1
E.E Dom Bosco	97,5	2
E.M Antonio Farias Filho	96,7	3
Universidade Infantil	94,9	4
E.E Conde Correia de Araujo	93,5	5
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	0	6
E.E Petrónio Portela	0	7

Julgamento do Regente						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Humor	penalidade	Total
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	1,5	1,5	1,5	1,5	2,5	7
E.E Conde Correia de Araujo	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	10
E.E Dom Bosco	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	10
E.M Antonio Farias Filho	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	10
E.E Petrónio Portela	0	0	0	0	0	0
E.E Pdr. Francisco Carneiro	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	10
Universidade Infantil	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	10

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Conde Correia de Araujo	10	1
E.E Dom Bosco	10	1
E.M Antonio Farias Filho	10	1
E.E Pdr. Francisco Carneiro	10	1
Universidade Infantil	10	1
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	7	2
E.E Petrónio Portela	0	3

Julgamento do Pelotão Cívico						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Humor	penalidade	Total
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	4	4,5	2	5		15,5
E.E Conde Correia de Araujo	4,3	5	3,5	5		17,8
E.E Dom Bosco	5	4	4,5	5		18,5
E.M Antonio Farias Filho	4,5	4	4	5		17,5
E.E Petrónio Portela	0	0	0	0		0
E.E Pdr. Francisco Carneiro	3	3,5	4	5		15,5
Universidade Infantil	4,2	5	5	5		19,2

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
Universidade Infantil	19,2	1
E.E Dom Bosco	18,5	1
E.E Conde Correia de Araujo	17,8	2
E.M Antonio Farias Filho	17,5	3
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	15,5	4
E.E Pdr. Francisco Carneiro	15,5	5
E.E Petrónio Portela	0	6

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elemento	penalidade	Total
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	0	0	0	0	0		0
E.E Conde Correia de Araujo	19	19,2	20	20	17,5		95,7
E.E Dom Bosco	19,5	20	20	20	19,2		98,7
E.M Antonio Farias Filho	16,2	16,7	20	20	18,8		91,7
E.E Petrónio Portela	0	0	0	0	0		0
E.E Pdr. Francisco Carneiro	0	0	0	0	0		0
Universidade Infantil	18,8	20	19,8	20	18,2		96,8

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Dom Bosco	98,7	1
Universidade Infantil	96,8	2
E.E Conde Correia de Araujo	95,7	3
E.M Antonio Farias Filho	91,7	4
E.E Dr. Luiz cabral de Melo	0	5
E.E Petrónio Portela	0	6
E.E Pdr. Francisco Carneiro	0	7

Aspecto Musical																	
Nome da Banda	Afinação				Harmonia				Ritmo			Melodia			Resultados		
	Colômbio	Melódicos	Precisos	Total	Orquestração	Técnicos	Contra ponto	Total	Equilíbrio	Precisão	Atuação	Total	Adequação	Fluidez	Dinamismo	Total	Total
Educandário Tânia Bezerra	2	1	2	5	0	0,5	1	1	1	1	3	0,5	1	1	2,5	11	31
E.E Barros Carvalho	2,8	3	1,5	7,3	3	1,5	3	7,5	1,6	3,6	3,5	1,8	3,4	3,4	8,6	32,1	32,1
Reino Colégio e Curso	2,5	3	1,7	7,2	3,5	1,5	3,5	8,5	1,5	3	7,5	2	3,7	3,7	9,4	32,6	32,6
Instituto Imaculada Conceição	4	3,5	2	9,5	3,8	1,5	3,8	9,1	1,7	3,7	3,8	9,2	2	3,7	3,7	9,4	37,2
E.E Alfredo Tenório	3	3,5	2	8,5	3,6	1,8	3,8	9,2	1	3,5	3,5	8	1,8	3,1	3,3	8,2	33,9
E.E Torquato de Castro	3	2,8	2	7,8	3,5	1,8	3,5	8,8	1,6	3,6	8,8	1,7	3,3	3,4	8,4	33,8	33,8
E.M Paroquial São Miguel	3	2	2	7	2,5	1	2,5	6	1,4	3,1	3,2	7,7	1,5	2,9	2,8	7,2	27,9
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	4	3,5	2	9,5	3,8	1,5	3,8	9,1	1,6	3,7	3,8	9,3	1,8	3,6	3,6	9,4	37,7

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	76,5	1
Instituto Imaculada Conceição	75	2
E.E Torquato de Castro	73,6	3
E.E Alfredo Tenório	71,9	4
Reino Colégio e Curso	66,5	5
E.M Paroquial São Miguel	63,1	6
E.E Barros Carvalho	58,2	7
Educandário Tânia Bezerra	36,5	8

Aspecto Apresentação																	
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade			Resultados				
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Copio alinhamento	Execução	Total	Truque	Passada	Alinhamento	Total	Limpesa	Coveragem	Uniformidade	Total	Total	
Educandário Tânia Bezerra	2,5	2,5	5	2	2,5	2	6,5	2	2	2	6	3	3	2	8	25,5	25,5
E.E Barros Carvalho	2	2	4	3	3	2,5	8,5	2	1,5	2	5,5	2,5	2,4	3,2	8,1	26,1	26,1
Reino Colégio e Curso	3,5	3,5	7	3	3	3,1	9,1	2,5	2,5	3	8	3	3	3,8	9,8	33,9	33,9
Instituto Imaculada Conceição	4	4	8	3	3	4	10	3	3	4	10	2,8	3	4	9,8	37,8	37,8
E.E Alfredo Tenório	4	4	8	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	38	38
E.E Torquato de Castro	4,8	5	9,8	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	39,8	39,8
E.M Paroquial São Miguel	4	4,8	8,8	2,5	3	3	8,5	2,5	2,5	3	8	3	3	3,9	9,9	35,2	35,2
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	4,5	4,8	9,3	3	3	4	10	3	3	3,5	9,5	3	3	4	10	38,8	38,8

Total Geral
36,5
58,2
66,5
75
71,9
73,6
63,1
76,5

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	benalidade	Total
Educandário Tânia Bezerra	0	0	0	0	0	0	0
E.E Barros Carvalho	0	0	0	0	0	0	0
Reino Colégio e Curso	0	0	0	0	0	0	0
Instituto Imaculada Conceição	18,8	20	19,5	18,8	20	20	97,1
E.E Alfredo Tenório	0	0	0	0	0	0	0
E.E Torquato de Castro	17,5	18,8	17,9	18,2	20	20	90,4
E.M Paroquial São Miguel	0	0	0	0	0	0	0
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Mor			
Nome	Pontos	Classificação	
Instituto Imaculada Conceição	97,1	1	
E.E Torquato de Castro	90,4	2	
Educandário Tânia Bezerra	0	3	
E.E Barros Carvalho	0	4	
Reino Colégio e Curso	0	5	
E.E Alfredo Tenório	0	6	
E.M Paroquial São Miguel	0	7	
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	0	8	

Julgamento do Corpo Coreográfico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alt/Cob	Unif.	Coreografia	atividade	benalidade	Total
Educandário Tânia Bezerra	0	0	0	0	0	0	0
E.E Barros Carvalho	0	0	0	0	0	0	0
Reino Colégio e Curso	0	0	0	0	0	0	0
Instituto Imaculada Conceição	0	0	0	0	0	0	0
E.E Alfredo Tenório	0	0	0	0	0	0	0
E.E Torquato de Castro	16,2	16	20	18,2	17,2	20	85,6
E.M Paroquial São Miguel	0	0	0	0	0	0	0
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	19,2	18,2	20	18,4	18,8	20	94,6

Classificação Corpo Coreográfico			
Nome	Pontos	Classificação	
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	94,6	1	
E.E Torquato de Castro	85,6	2	
Educandário Tânia Bezerra	0	3	
E.E Barros Carvalho	0	4	
Reino Colégio e Curso	0	5	
Instituto Imaculada Conceição	0	6	
E.E Alfredo Tenório	0	7	
E.M Paroquial São Miguel	0	8	

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mon	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	benalidade	Total
Educandário Tânia Bezerra	0	0	0	0	0	0	0
E.E Barros Carvalho	1,5	1,5	8	17	1,5	2	27,5
Reino Colégio e Curso	0	0	0	0	0	0	0
Instituto Imaculada Conceição	0	0	0	0	0	0	0
E.E Alfredo Tenório	9,3	10,1	17	18,2	10,2	64,8	64,8
E.E Torquato de Castro	12,8	13	16,1	20	12,2	74,2	74,2
E.M Paroquial São Miguel	0	0	0	0	0	0	0
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Baliza			
Nome	Pontos	Classificação	
E.E Torquato de Castro	74,2	1	
E.E Alfredo Tenório	64,8	2	
E.E Barros Carvalho	27,5	3	
Educandário Tânia Bezerra	0	4	
Reino Colégio e Curso	0	5	
Instituto Imaculada Conceição	0	6	
E.M Paroquial São Miguel	0	7	
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	0	8	

Julgamento do Regente						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Idmetar	benalidade	Total
Educandário Tânia Bezerra	1	1	1	1	2,5	5,5
E.E Barros Carvalho	1,5	1,5	1,5	2,5	2,5	7
Reino Colégio e Curso	1,5	1,5	1,5	2,5	2,5	7
Instituto Imaculada Conceição	1,5	1,5	2	2,5	2,5	7,5
E.E Alfredo Tenório	2	2	2	2,5	8,5	8,5
E.E Torquato de Castro	1,5	1,5	2	2,5	7,5	7,5
E.M Paroquial São Miguel	1,5	1,5	1,5	2,5	7	7
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	2,5	2,5	2,5	2,5	10	10

Classificação Regente			
Nome	Pontos	Classificação	
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	10	1	
E.E Alfredo Tenório	8,5	2	
Instituto Imaculada Conceição	7,5	3	
E.E Torquato de Castro	7,5	3	
E.E Barros Carvalho	7	4	
Reino Colégio e Curso	7	4	
E.M Paroquial São Miguel	7	4	
Educandário Tânia Bezerra	5,5	5	

Julgamento do Pelotão Cívico						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Idmetar	benalidade	Total
Educandário Tânia Bezerra	5	5	4,5	4,5	5	19
E.E Barros Carvalho	2	2	1,5	1,5	4	9,5
Reino Colégio e Curso	2,5	3,5	2,5	4,5	13	13
Instituto Imaculada Conceição	3	3	1	5	12	12
E.E Alfredo Tenório	4,5	3,5	2	5	15	15
E.E Torquato de Castro	0	0	0	0	0	0
E.M Paroquial São Miguel	3	3	1	5	12	12
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	5	5	5	5	20	20

Classificação Pelotão Cívico			
Nome	Pontos	Classificação	
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	20	1	
Educandário Tânia Bezerra	19	2	
E.E Alfredo Tenório	15	3	
Reino Colégio e Curso	13	4	
Instituto Imaculada Conceição	12	5	
E.M Paroquial São Miguel	12	6	
E.E Barros Carvalho	9,5	7	
E.E Torquato de Castro	0	8	

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mon	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	benalidade	Total
Educandário Tânia Bezerra	0	0	0	0	0	0	0
E.E Barros Carvalho	0	0	0	0	0	0	0
Reino Colégio e Curso	0	0	0	0	0	0	0
Instituto Imaculada Conceição	0	0	0	0	0	0	0
E.E Alfredo Tenório	0	0	0	0	0	0	0
E.E Torquato de Castro	0	0	0	0	0	0	0
E.M Paroquial São Miguel	0	0	0	0	0	0	0
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Balizador			
Nome	Pontos	Classificação	
Educandário Tânia Bezerra	0	1	
E.E Barros Carvalho	0	2	
Reino Colégio e Curso	0	3	
Instituto Imaculada Conceição	0	4	
E.E Alfredo Tenório	0	5	
E.E Torquato de Castro	0	6	
E.M Paroquial São Miguel	0	7	
E.E Sen. Nilo de souza Coelho	0	8	

## Aspecto Musical

Nome da Banda	Afinação			Harmonia			Ritmo			Melodia			Resultados						
	Conjunto	Melódicos	Percussão	Total	Orquestração	Técnica Inst.	Contraponto	Total	Equilíbrio	Prezado	Articulação	Total	Adaptação	Frasgado	Dificuldade	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.E Deanna Clarck Xavier	3	3	2	8	3,5	1,8	3,5	8,8	1,9	3,9	3,8	9,6	1,8	3,6	3,6	9	35,4		35,4
E.E Liceu de Artes e Ofícios	3,5	3	2	8,5	4	1,8	3	8,8	1,8	3,7	3,8	9,3	2	3,1	3,1	8,2	34,8		34,8
E.E José Brasileiro Vila Nova	2	2	2	6	3	1,5	2,5	7	1,5	1,5	2	5	1,5	3,1	2,1	6,7	24,7		24,7
E.E Santa Ana	3,3	3,1	2	8,4	3,5	1,8	3,7	9	1,7	3,7	3,7	9,1	1,8	3,2	3,2	8,2	34,7		34,7

## Aspecto Apresentação

Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade			Resultados					
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Rompimento	Parada	Alinhamento	Total	Limpres	Consistência	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação
E.E Deanna Clarck Xavier	4,5	4,8	9,3	3	3	3,2	9,2	3	3	4	10	3	2,8	4	9,8	38,3		38,3
E.E Liceu de Artes e Ofícios	4	4,5	8,5	3	3	4	10	3	3	3,7	9,7	3	3	4	10	38,2		38,2
E.E José Brasileiro Vila Nova	4,5	4,8	9,3	3	3	2,2	8,2	3	3	2,7	8,7	3	3	4	10	36,2		36,2
E.E Santa Ana	4	4,5	8,5	3	3	4	10	3	3	3,4	9,4	3	3	4	10	37,9		37,9

### Classificação Banda

Nome	Pontos	Classificação
E.E Deanna Clarck Xavier	73,7	1
E.E Liceu de Artes e Ofícios	73	2
E.E Santa Ana	72,6	3
E.E José Brasileiro Vila Nova	60,9	4

Total Geral	73,7	73	60,9	72,6
-------------	------	----	------	------

### Julgamento do Mor

Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Deanna Clarck Xavier	16,5	17,2	14,1	17,5	20		85,3
E.E Liceu de Artes e Ofícios	20	18,8	19	18,5	20		96,3
E.E José Brasileiro Vila Nova	0	0	0	0	0		0
E.E Santa Ana	0	0	0	0	0		0

### Classificação Mor

Nome	Pontos	Classificação
E.E Liceu de Artes e Ofícios	96,3	1
E.E Deanna Clarck Xavier	85,3	2
E.E José Brasileiro Vila Nova	0	3
E.E Santa Ana	0	4

### Julgamento do Corpo Coreográfico

Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	Atividade	penalidade	Total
E.E Deanna Clarck Xavier	0	0	0	0	0		0
E.E Liceu de Artes e Ofícios	12,9	14,2	20	12	13,2		72,3
E.E José Brasileiro Vila Nova	0	0	0	0	0		0
E.E Santa Ana	15,9	16,1	20	15,6	16,2		83,8

### Classificação Corpo Coreográfico

Nome	Pontos	Classificação
E.E Santa Ana	83,8	1
E.E Liceu de Artes e Ofícios	72,3	2
E.E Deanna Clarck Xavier	0	3
E.E José Brasileiro Vila Nova	0	4

### Julgamento da Baliza

Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Deanna Clarck Xavier	0	0	0	0	0		0
E.E Liceu de Artes e Ofícios	10	9,2	18,5	20	10,2		67,9
E.E José Brasileiro Vila Nova	9	9,2	12,2	20	11,2		61,6
E.E Santa Ana	11,9	13,1	14,1	20	13		72,1

### Classificação Baliza

Nome	Pontos	Classificação
E.E Santa Ana	72,1	1
E.E Liceu de Artes e Ofícios	67,9	2
E.E José Brasileiro Vila Nova	61,6	3
E.E Deanna Clarck Xavier	0	4

### Julgamento do Regente

Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total
E.E Deanna Clarck Xavier	2	2	2	2,5		8,5
E.E Liceu de Artes e Ofícios	2	2	2	2,5		8,5
E.E José Brasileiro Vila Nova	2	2	2	2,5		8,5
E.E Santa Ana	2,5	2,5	2,5	2,5		10

### Classificação Regente

Nome	Pontos	Classificação
E.E Santa Ana	10	1
E.E Deanna Clarck Xavier	8,5	2
E.E Liceu de Artes e Ofícios	8,5	2
E.E José Brasileiro Vila Nova	8,5	2

### Julgamento do Pelotão Cívico

Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total
E.E Deanna Clarck Xavier	4,5	5	4	5		18,5
E.E Liceu de Artes e Ofícios	4,5	4	4,5	5		18
E.E José Brasileiro Vila Nova	3	3,5	4	5		15,5
E.E Santa Ana	4	4,5	4	5		17,5

### Classificação Pelotão Cívico

Nome	Pontos	Classificação
E.E Deanna Clarck Xavier	18,5	1
E.E Liceu de Artes e Ofícios	18	2
E.E Santa Ana	17,5	3
E.E José Brasileiro Vila Nova	15,5	4

### Julgamento da Balizador

Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Deanna Clarck Xavier	0	0	0	0	0		0
E.E Liceu de Artes e Ofícios	0	0	0	0	0		0
E.E José Brasileiro Vila Nova	0	0	0	0	0		0
E.E Santa Ana	0	0	0	0	0		0

### Classificação Balizador

Nome	Pontos	Classificação
E.E Deanna Clarck Xavier	0	1
E.E Liceu de Artes e Ofícios	0	2
E.E José Brasileiro Vila Nova	0	3
E.E Santa Ana	0	4

### Aspecto Musical

Nome da Banda	Afinação				Harmonia				Ritmo				Melodia				Resultados		
	Capitão	Milidicos	Percurso	Total	Orgueiração	Técnicos Inv.	Contro a ponto	Total	Equilíbrio	Preçisão	Atuacão	Total	Adaptação	Frasado	Dificuldade	Total	Total	Realizado	Total Musical
E.E Clovis Bevilacqua	3,2	3	2	8,2	3,5	1,5	3	8	1,6	3,4	3,5	8,5	2	3,7	3,7	9,4	34,1		34,1
E.E Sizenando Silveira	3	2,8	2	7,8	3,8	1,8	3,8	9,4	1,7	3,8	3,7	9,2	1,9	3,7	3,8	9,4	35,8		35,8
E.E Des. José Neves Filho	3	3,9	2	8,9	3,8	1,8	3,8	9,4	1,9	3,8	3,9	9,6	1,9	3,8	3,9	9,6	37,5		37,5
E.E Maria Alves Machado	4	3,5	2	9,5	3,9	1,9	3,9	9,7	1,9	3,9	3,9	9,7	1,9	3,9	3,8	9,6	38,5		38,5
E.E Escritor José de Alencar	3,5	3,5	2	9	3,6	1,8	3,8	9,2	1,9	3,9	3,9	9,7	1,9	3,8	3,9	9,6	37,5		37,5
E.E Dom Vital	4	3	2	9	3,9	1,8	3,8	9,5	2	3,9	3,8	9,7	2	3,8	3,9	9,7	37,9		37,9

### Aspecto Apresentação

Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade			Resultados					
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Rompimento	Parada	Alinhamento	Total	Limpeza	Comportamento	Uniformidade	Total	Total	Realizado	Total Apresentação
E.E Clovis Bevilacqua	3	3	6	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	36		36
E.E Sizenando Silveira	3	4	7	3	3	4	10	2,5	3	4	9,5	3	2,5	4	10	36	2	34
E.E Des. José Neves Filho	3,5	3,5	7	3	3	2,5	8,5	2	2	2	6	3	3	3	9	30,5		30,5
E.E Maria Alves Machado	4,5	5	9,5	3	3	3,7	9,7	3	3	4	10	3	3	3,7	9,7	38,9		38,9
E.E Escritor José de Alencar	4	4,5	8,5	3	3	3	9	3	2,5	3,5	9	3	3	3	9	35,5		35,5
E.E Dom Vital	4,5	5	9,5	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	39,5		39,5

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Maria Alves Machado	77,4	1
E.E Dom Vital	77,4	2
E.E Escritor José de Alencar	73	3
E.E Clovis Bevilacqua	70,1	4
E.E Sizenando Silveira	69,8	5
E.E Des. José Neves Filho	68	6

Total Geral
70,1
69,8
68
77,4
73
77,4

### Julgamento do Mor

Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Clovis Bevilacqua	18,5	18,9	19,1	19	20		95,5
E.E Sizenando Silveira	19,8	19,8	18,1	19,1	18		94,8
E.E Des. José Neves Filho	0	0	0	0	0		0
E.E Maria Alves Machado	20	19,9	19,8	19,8	20		99,5
E.E Escritor José de Alencar	0	0	0	0	0		0
E.E Dom Vital	20	20	19,5	20	20		99,5

### Classificação Mor

Nome	Pontos	Classificação
E.E Maria Alves Machado	99,5	1
E.E Dom Vital	99,5	2
E.E Clovis Bevilacqua	95,5	3
E.E Sizenando Silveira	94,8	4
E.E Des. José Neves Filho	0	5
E.E Escritor José de Alencar	0	6

### Julgamento do Corpo Coreografico

Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	atividade	penalidade	Total
E.E Clovis Bevilacqua	0	0	0	0	0		0
E.E Sizenando Silveira	0	0	0	0	0		0
E.E Des. José Neves Filho	20	20	20	19,9	20	2	97,9
E.E Maria Alves Machado	0	0	0	0	0		0
E.E Escritor José de Alencar	0	0	0	0	0		0
E.E Dom Vital	19,3	19,3	20	19,5	20		98,1

### Classificação Corpo Coreográfico

Nome	Pontos	Classificação
E.E Dom Vital	98,1	1
E.E Des. José Neves Filho	97,9	2
E.E Clovis Bevilacqua	0	3
E.E Sizenando Silveira	0	4
E.E Maria Alves Machado	0	5
E.E Escritor José de Alencar	0	6

### Julgamento da Baliza

Nome da Banda	Harm/MovExp.	Corp.	Garbo	uniforme	Elemento	penalidade	Total
E.E Clovis Bevilacqua	14,1	14,6	20	19,8	16,1		84,6
E.E Sizenando Silveira	16,1	16,1	18	20	14		84,2
E.E Des. José Neves Filho	0	0	0	0	0		0
E.E Maria Alves Machado	18,2	18,8	19	20	16,3		92,3
E.E Escritor José de Alencar	0	0	0	0	0		0
E.E Dom Vital	19,1	18,7	20	20	18,2		96

### Classificação Baliza

Nome	Pontos	Classificação
E.E Dom Vital	96	1
E.E Maria Alves Machado	92,3	2
E.E Clovis Bevilacqua	84,6	3
E.E Sizenando Silveira	84,2	4
E.E Des. José Neves Filho	0	5
E.E Escritor José de Alencar	0	6

### Julgamento do Regente

Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total
E.E Clovis Bevilacqua	2	2	2	2,5		8,5
E.E Sizenando Silveira	2,5	2	2,5	2,5		9,5
E.E Des. José Neves Filho	2	2,5	2,5	2,5		9,5
E.E Maria Alves Machado	2	2	2	2,5		8,5
E.E Escritor José de Alencar	2,5	2	2	2,5		9
E.E Dom Vital	2	1,5	2	0		5,5

### Classificação Regente

Nome	Pontos	Classificação
E.E Sizenando Silveira	9,5	1
E.E Maria Alves Machado	9,5	2
E.E Dom Vital	9	3
E.E Clovis Bevilacqua	8,5	4
E.E Escritor José de Alencar	8,5	5
E.E Des. José Neves Filho	5,5	6

### Julgamento do Pelotão Cívico

Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total
E.E Clovis Bevilacqua	3,5	3,5	5			15,5
E.E Sizenando Silveira	5	4,5	5	4,5		19
E.E Des. José Neves Filho	3,5	4	3,5	4,5		15,5
E.E Maria Alves Machado	3	3,5	3,5	4,5		14,5
E.E Escritor José de Alencar	3,5	4	3,5	5		16
E.E Dom Vital	5	4,5	4,7	5		19,2

### Classificação Pelotão Cívico

Nome	Pontos	Classificação
E.E Dom Vital	19,2	1
E.E Sizenando Silveira	19	2
E.E Escritor José de Alencar	16	3
E.E Clovis Bevilacqua	15,5	4
E.E Des. José Neves Filho	15,5	5
E.E Maria Alves Machado	14,5	6

### Julgamento da Balizador

Nome da Banda	Harm/MovExp.	Corp.	Garbo	uniforme	Elemento	penalidade	Total
E.E Clovis Bevilacqua	15,1	15,3	20	20	15,2		85,6
E.E Sizenando Silveira	0	0	0	0	0		0
E.E Des. José Neves Filho	0	0	0	0	0		0
E.E Maria Alves Machado	0	0	0	0	0		0
E.E Escritor José de Alencar	0	0	0	0	0		0
E.E Dom Vital	18,7	18,8	19,8	19,3	18,5		95,1

### Classificação Balizador

Nome	Pontos	Classificação
E.E Dom Vital	95,1	1
E.E Clovis Bevilacqua	69,2	2
E.E Sizenando Silveira	0	3
E.E Des. José Neves Filho	0	4
E.E Maria Alves Machado	0	5
E.E Escritor José de Alencar	0	6

Aspecto Musical																		
Nome da Banda	Afinação			Técnica Instrumental				Precisão e sincronismo			Postura Técnica / Dinâmica			Resultados				
	Primes	Balanciamento	Sonoridade	Total	Variedades	Ritmo	Segurança	Total	Previdência	Sincronismo	Equilíbrio	Total	Postura (músic.)	Preocupação	Dinâmica	Total	Total	Total Musical
E.E Debara Feijó	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
E.E Sen. Novais Filho	3	3	1,5	7,5	3,2	1,9	2,7	7,8	2,3	3	8,5	3	5	9	18	41,8	41,8	
E.E Márdônio Andrade L. Coelho	3	3	1,5	7,5	2,8	2,1	1,9	6,8	2,4	3	8,4	4	4	7	15	37,7	37,7	
E.E Edson Moury Fernandes	4	3	1,3	8,3	2,7	1,9	1,9	6,5	2,8	2,7	2,8	8,3	3,5	3,5	8	15	38,1	38,1
E.E Nestor Gomes de Moura	3	2,5	1,5	7	2,7	2,1	2,1	6,9	2,7	2,8	2,7	8,2	5	5	8,5	18,5	40,6	40,6
E.E Nossa Sra de Fátima	3	3	1,7	7,7	2,8	2,1	1,9	6,8	3	2,5	2	7,5	3,5	3,3	8	15	37	37
E.E Souza Brandão	3,5	3,2	1	7,7	2,1	1,7	2,3	6,1	2,5	2,5	2	7	4,5	4,5	8	17	37,8	37,8
E.E Santa Sofia	3,5	3,5	2	9	2	1,5	1,5	5	2,5	2,6	2,7	7,8	4	4	8	16	37,8	37,8
E.E Pintor Lauro Vilares	3,5	3,5	2	9	2	1,5	1,5	5	2,7	2,6	2,5	7,8	4	3,5	7	14,5	36,3	36,3

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo				Marcha			Uniformidade			Resultados				
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comprometimento	Exatidão	Total	Comprometimento	Passada	relaxamento	Total	Linguagem	Concepção	Uniformidade	Total	Total	Total Apresentação	
E.E Debara Feijó	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
E.E Sen. Novais Filho	4	5	9	3	3	4	10	3	3	3,2	9,2	3	3	3,7	9,7	37,9	37,9	
E.E Márdônio Andrade L. Coelho	4,5	4,5	9	3	3	4	10	3	3	3,7	9,7	3	3	4	10	36,7	36,7	
E.E Edson Moury Fernandes	4	5	9	3	3	4	10	3	3	2,8	8,8	3	2,5	4	9,5	37,3	37,3	
E.E Nestor Gomes de Moura	4	4,5	8,5	3	3	4	10	3	3	4	10	2,7	2,8	4	9,5	38	38	
E.E Nossa Sra de Fátima	4	4,5	8,5	3	3	4	10	2,5	2,5	3,5	8,5	3	3	3,8	9,8	36,8	36,8	
E.E Souza Brandão	4	4	8	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	3	4	9,3	37,3	37,3
E.E Santa Sofia	4	4	8	3	3	4	10	3	3	3,7	9,7	3	3	4	10	37,7	37,7	
E.E Pintor Lauro Vilares	3	3	6	3	3	4	10	2	3	3,2	8,2	3	3	4	10	34,2	34,2	

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	benalidade	Total
E.E Debara Feijó	0	0	0	0	0	0	0
E.E Sen. Novais Filho	0	0	0	0	0	0	0
E.E Márdônio Andrade L. Coelho	17,9	18,2	19,1	18,5	20		94,4
E.E Edson Moury Fernandes	0	0	0	0	0	0	0
E.E Nestor Gomes de Moura	0	0	0	0	0	0	0
E.E Nossa Sra de Fátima	0	0	0	0	0	0	0
E.E Souza Brandão	0	0	0	0	0	0	0
E.E Santa Sofia	14,5	13,9	11,2	12	20		71,6
E.E Pintor Lauro Vilares	15,5	15	15,2	17,1	20		82,8

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Márdônio Andrade L. Coelho	94,4	1
E.E Pintor Lauro Vilares	82,8	2
E.E Santa Sofia	71,6	3
E.E Debara Feijó	0	4
E.E Sen. Novais Filho	0	5
E.E Edson Moury Fernandes	0	6
E.E Nestor Gomes de Moura	0	7
E.E Nossa Sra de Fátima	0	8
E.E Souza Brandão	0	9

Julgamento do Corpo Coreográfico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Idoneza	Articulação	benalidade	Total
E.E Debara Feijó	0	0	0	0	0	0	0
E.E Sen. Novais Filho	18	19	19,8	17,5	17,2		91,5
E.E Márdônio Andrade L. Coelho	16,1	15,9	20	16,2	18		86,2
E.E Edson Moury Fernandes	16	16,3	19	15,3	15	2	79,6
E.E Nestor Gomes de Moura	15,7	16,1	20	12,3	14		78,1
E.E Nossa Sra de Fátima	0	0	0	0	0	0	0
E.E Souza Brandão	13,1	13,9	20	13,2	15,2		75,4
E.E Santa Sofia	0	0	0	0	0	0	0
E.E Pintor Lauro Vilares	19,1	19,1	20	17,9	19		95,1

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Pintor Lauro Vilares	95,1	1
E.E Sen. Novais Filho	91,5	2
E.E Márdônio Andrade L. Coelho	86,2	3
E.E Edson Moury Fernandes	79,6	4
E.E Nestor Gomes de Moura	78,1	5
E.E Souza Brandão	75,4	6
E.E Debara Feijó	0	7
E.E Nossa Sra de Fátima	0	8
E.E Santa Sofia	0	9

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Not/Exp. Corp	Garbo	uniforme	Elemento	benalidade	Total	
E.E Debara Feijó	0	0	0	0	0	0	
E.E Sen. Novais Filho	0	0	0	0	0	0	
E.E Márdônio Andrade L. Coelho	0	0	0	0	0	0	
E.E Edson Moury Fernandes	12,9	12,3	15,2	17		72,4	
E.E Nestor Gomes de Moura	18,1	19,2	19,9	20	18		95,2
E.E Nossa Sra de Fátima	0	0	0	0	0	0	
E.E Souza Brandão	10,5	10,5	13,1	20	12,2		66,3
E.E Santa Sofia	0	0	0	0	0	0	0
E.E Pintor Lauro Vilares	10,9	11,1	12,9	20	12,2		67,1

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Nestor Gomes de Moura	95,2	1
E.E Edson Moury Fernandes	72,4	2
E.E Pintor Lauro Vilares	67,1	3
E.E Souza Brandão	66,3	4
E.E Debara Feijó	0	5
E.E Sen. Novais Filho	0	6
E.E Márdônio Andrade L. Coelho	0	7
E.E Nossa Sra de Fátima	0	8
E.E Santa Sofia	0	9

Julgamento do Regente						
Nome da Banda	Segurança	Id. gestual	liderança	Idem	benalidade	Total
E.E Debara Feijó	0	0	0	0	0	0
E.E Sen. Novais Filho	2	2	2	2	2,5	8,5
E.E Márdônio Andrade L. Coelho	2	2	2	2	2,5	8,5
E.E Edson Moury Fernandes	1,5	1,5	1,5	1,5	2,5	7,5
E.E Nestor Gomes de Moura	2	1,5	2	2,5	8	8
E.E Nossa Sra de Fátima	1	1	1,5	2,5	6	6
E.E Souza Brandão	2	1,5	1,5	2,5	7,5	7,5
E.E Santa Sofia	1,5	1,5	1,5	2,5	7	7
E.E Pintor Lauro Vilares	1,5	1,5	1,5	2,5	7	7

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Sen. Novais Filho	8,5	1
E.E Márdônio Andrade L. Coelho	8,5	1
E.E Nestor Gomes de Moura	8	2
E.E Edson Moury Fernandes	7,5	3
E.E Edson Moury Fernandes	7	4
E.E Santa Sofia	7	4
E.E Pintor Lauro Vilares	7	4
E.E Nossa Sra de Fátima	6	5
E.E Debara Feijó	4,5	6

Julgamento do Pelotão Cívico						
Nome da Banda	Segurança	Id. gestual	liderança	Idem	benalidade	Total
E.E Debara Feijó	0	0	0	0	0	0
E.E Sen. Novais Filho	3	3	1,5	5		12,5
E.E Márdônio Andrade L. Coelho	5	4	3,5	5		17,5
E.E Edson Moury Fernandes	4,5	3,5	4,5	3		17
E.E Nestor Gomes de Moura	4	3,5	3	4,5		15
E.E Nossa Sra de Fátima	4	3,5	1	4,5		13
E.E Souza Brandão	0	0	0	0	0	0
E.E Santa Sofia	5	5	5	5		20
E.E Pintor Lauro Vilares	5	4,5	4	5		18,5

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Santa Sofia	20	1
E.E Pintor Lauro Vilares	18,5	2
E.E Márdônio Andrade L. Coelho	17,5	3
E.E Edson Moury Fernandes	17	4
E.E Nestor Gomes de Moura	15	5
E.E Nossa Sra de Fátima	13	6
E.E Sen. Novais Filho	12,5	7
E.E Debara Feijó	0	8
E.E Souza Brandão	0	9

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Not/Exp. Corp	Garbo	uniforme	Elemento	benalidade	Total	
E.E Debara Feijó	0	0	0	0	0	0	
E.E Sen. Novais Filho	10	10,2	18,1	18,2	8,2		64,7
E.E Márdônio Andrade L. Coelho	0	0	0	0	0	0	
E.E Edson Moury Fernandes	0	0	0	0	0	0	
E.E Nestor Gomes de Moura	0	0	0	0	0	0	
E.E Nossa Sra de Fátima	0	0	0	0	0	0	
E.E Souza Brandão	0	0	0	0	0	0	
E.E Santa Sofia	0	0	0	0	0	0	
E.E Pintor Lauro Vilares	0	0	0	0	0	0	

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Sen. Novais Filho	64,7	1
E.E Debara Feijó	0	2
E.E Márdônio Andrade L. Coelho	0	3
E.E Edson Moury Fernandes	0	4
E.E Nestor Gomes de Moura	0	5
E.E Nossa Sra de Fátima	0	6
E.E Souza Brandão	0	7
E.E Santa Sofia	0	8
E.E Pintor Lauro Vilares	0	9

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Sen. Novais Filho	79,7	1
E.E Nestor Gomes de Moura	78,6	2
E.E Márdônio Andrade L. Coelho	76,4	3
E.E Santa Sofia	75,4	4
E.E Edson Moury Fernandes	75,4	5
E.E Souza Brandão	75,1	6
E.E Nossa Sra de Fátima	73,8	7
E.E Pintor Lauro Vilares	70,5	8
E.E Debara Feijó	0	9

Total Geral	0
	79,7
	78,6
	75,4
	76,4
	75,1
	73,8
	70,5
	36,3

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação				Harmonia				Ritmo				Melodia			Resultados			
	Articulação	Precisão	Ritmo	Total	Equilíbrio	Técnica Art.	Tom	Total	Dinâmica	Frasado	Sentimento	Total	Disponibilidade	Potencial	Entoção	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.E polivalente Abreu e Lima	3,8	3,9	2	9,7	3	4	2,9	9,9	4	4	2	10	3	4	2,9	9,9	39,5		39,5
E.E João Pessoa Guerra	3,9	4	2	9,9	3	4	3	10	4	4	2	10	3	4	2,9	9,9	39,8		39,8

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E João Pessoa Guerra	59,8	1
E.E polivalente Abreu e Lima	0	2

Aspecto Apresentação																
Nome da Banda	Carisma									Técnica				Resultados		
	Carisma	Interpretação	Técnica	Total	Sincronização	Contundência	Efeito Geral	Total	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação				
E.E polivalente Abreu e Lima	4	2	4	10	2	2	4	8				0	18		18	
E.E João Pessoa Guerra	4	2	4	10	4	2	4	10				0	20		20	

Total Geral
57,5
59,8

Julgamento do Regente						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Humildade	Penalidade	Total
E.E polivalente Abreu e Lima		2,5	2,5	2,5	2,5	10
E.E João Pessoa Guerra		2,5	2	2,5	2,5	9,5

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E João Pessoa Guerra	9,5	1
E.E polivalente Abreu e Lima	0	2

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação				Harmonia			Ritmo			Melodia			Resultados					
	Conjunto	Melódicos	Perussão	Total	Orquestração	Técnica Inst.	Contra ponto	Total	Equilíbrio	Previsão	Articulação	Total	Adaptação	Fraseado	Dificuldade	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.E Prof. José dos Anjos	2	2,5	1	5,5	2	1	2	5	1,5	3	3,5	8	1	2	2	5	23,5		23,5
E.E Trajano Chacon	2	1	2	5	1,5	1	1,5	4	1,5	1,5	1,5	4,5	1	2	2	5	18,5		18,5

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Prof. José dos Anjos	54	1
E.E Trajano Chacon	47,3	2

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade			Resultados					
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Rompimento	Parada	Abrangimento	Total	Limpeza	Conservação	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação
E.E Prof. José dos Anjos	3,5	3,5	7	2	3	3	8	2	2	3	7	3	2	3,5	8,5	30,5		30,5
E.E Trajano Chacon	3,5	3,5	7	2	3	2	7	2	2	3,5	7,5	2,8	2	2,5	7,3	28,8		28,8

Total Geral
54
47,3

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Prof. José dos Anjos	0	0	0	0	0	0	0
E.E Trajano Chacon	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Prof. José dos Anjos	0	1
E.E Trajano Chacon	0	2

Julgamento do Corpo Coreografico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografico	Atividade	penalidade	Total
E.E Prof. José dos Anjos	0	0	0	0	0	0	0
E.E Trajano Chacon	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Prof. José dos Anjos	0	1
E.E Trajano Chacon	0	2

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Prof. José dos Anjos	4,1	4,2	8	13	8,2		37,5
E.E Trajano Chacon	0	0	0	0	0		0

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Prof. José dos Anjos	37,5	1
E.E Trajano Chacon	0	2

Julgamento do Regente						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total
E.E Prof. José dos Anjos		2	1,5	1,5	2	7
E.E Trajano Chacon		1,5	1,5	1,5	2	6,5

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Prof. José dos Anjos	7	1
E.E Trajano Chacon	6,5	2

Julgamento do Pelotão Cívico						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total
E.E Prof. José dos Anjos		2	2	0	4	8
E.E Trajano Chacon		4,8	5	4,5	4	18,3

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Trajano Chacon	18,3	1
E.E Prof. José dos Anjos	8	2

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Prof. José dos Anjos	0	0	0	0	0	0	0
E.E Trajano Chacon	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Prof. José dos Anjos	0	1
E.E Trajano Chacon	0	2

Aspecto Musical																		
Nome da Banda	Afinação			Total	Harmonia			Total	Ritmo			Total	Melodia			Total	Resultados	
	Conjunto	Melódicos	Perussão		Orquestração	Técnica Inst.	Contra ponto		Equilíbrio	Previsão	Articulação		Adaptação	Fraseado	Dificuldade		Total	Total
E.E Francisco de P. C. de Araújo	3,5	3,5	2	9	3	1,5	3	7,5	2	3,8	3,6	9,4	1,4	3,2	3,1	7,7	33,6	33,6
E.E Rosa Magalhães de Melo	3	2,5	1,5	7	3	1,5	2,5	7	1,5	3,5	3,5	8,5	1,6	3,6	3,6	8,8	31,3	31,3
E.E Arnaldo Carneiro Leão	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Francisco de P. C. de Araújo	72,9	1
E.E Rosa Magalhães de Melo	66,8	2
E.E Arnaldo Carneiro Leão	0	3

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Total	Garbo			Total	Marcha			Total	Uniformidade			Total	Resultados	
	Alinhamento	Cobertura	Postura		Comportamento	Execução	Rompimento		Parada	Andamento	Limpeza		Consonância	Uniformidade	Total		Total	Penalidade
E.E Francisco de P. C. de Araújo	4,5	4,8	9,3	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	39,3	39,3	
E.E Rosa Magalhães de Melo	3	4	7	3	3	4	10	2,5	3	3,2	8,7	3	3	3,8	9,8	35,5	35,5	
E.E Arnaldo Carneiro Leão	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Total Geral
72,9
66,8
0

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Francisco de P. C. de Araújo	0	0	0	0	0	0	0
E.E Rosa Magalhães de Melo	17	18	15	16,2	20		86,2
E.E Arnaldo Carneiro Leão	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Rosa Magalhães de Melo	86,2	1
E.E Francisco de P. C. de Araújo	0	2
E.E Arnaldo Carneiro Leão	0	3

Julgamento do Corpo Coreográfico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	Atividade	penalidade	Total
E.E Francisco de P. C. de Araújo	0	0	0	0	0	0	0
E.E Rosa Magalhães de Melo	0	0	0	0	0	0	0
E.E Arnaldo Carneiro Leão	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Francisco de P. C. de Araújo	0	1
E.E Rosa Magalhães de Melo	0	2
E.E Arnaldo Carneiro Leão	0	3

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Francisco de P. C. de Araújo	11,5	12,2	14,5	18,8	13		70
E.E Rosa Magalhães de Melo	17,5	17,9	18	20	16		89,4
E.E Arnaldo Carneiro Leão	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Rosa Magalhães de Melo	89,4	1
E.E Francisco de P. C. de Araújo	70	2
E.E Arnaldo Carneiro Leão	0	3

Julgamento do Regente						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Humidar	penalidade	Total
E.E Francisco de P. C. de Araújo	3	1,8	3	2		9,8
E.E Rosa Magalhães de Melo	2,7	2,5	2,5	2		9,7
E.E Arnaldo Carneiro Leão	0	0	0	0	0	0

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Francisco de P. C. de Araújo	9,8	1
E.E Rosa Magalhães de Melo	9,7	2
E.E Arnaldo Carneiro Leão	0	3

Julgamento do Pelotão Cívico						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Humidar	penalidade	Total
E.E Francisco de P. C. de Araújo	5	4,5	5	5		19,5
E.E Rosa Magalhães de Melo	3	3	4,5	5		15,5
E.E Arnaldo Carneiro Leão	0	0	0	0	0	0

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Francisco de P. C. de Araújo	19,5	1
E.E Rosa Magalhães de Melo	15,5	2
E.E Arnaldo Carneiro Leão	0	3

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Francisco de P. C. de Araújo	0	0	0	0	0	0	0
E.E Rosa Magalhães de Melo	0	0	0	0	0	0	0
E.E Arnaldo Carneiro Leão	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Francisco de P. C. de Araújo	0	1
E.E Rosa Magalhães de Melo	0	2
E.E Arnaldo Carneiro Leão	0	3

Aspecto Musical																		
Nome da Banda	Afinação			Total	Harmonia			Total	Ritmo			Total	Melodia			Total	Resultados	
	Capítulo	Melódicos	Percussão		Orquestração	Técnica Inst.	Contraponto		Equilíbrio	Precisão	Articulação		Adaptação	Fraseado	Dificuldade		Penalidade	Total Musical
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	2,5	2	1,5	6	3	1	3	7	1	3,5	3	7,5	1,7	2,5	3,2	7,4	27,9	27,9
E.M Mário Júlio do rego	4	3	2	9	4	1,8	4	9,8	1,8	4	4	9,8	1,9	3,8	3,8	9,5	38,1	38,1
E.E Poeta Manoel Bandeira				0				0				0				0	0	0

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Mário Júlio do rego	75,9	1
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	59,7	2
E.E Poeta Manoel Bandeira	0	3

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Total	Garbo			Total	Marcha			Total	Uniformidade			Total	Resultados	
	Alinhamento	Cobertura	Postura		Comportamento	Execução	Rompimento		Parada	Andamento	Limpeza		Conexão	Uniformidade	Penalidade		Total Apresentação	
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	2,5	2,5	5	3	3	2,8	8,8	3	2	3	8	3	4	10	31,8	31,8	31,8	
E.M Mário Júlio do rego	4,8	5	9,8	3	3	4	10	3	3	3	9	2,7	2,3	4	9	37,8	37,8	
E.E Poeta Manoel Bandeira			0				0				0			0	0	0	0	

Total Geral	59,7	75,9	0
-------------	------	------	---

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	17	17,2	18	17,2	20		89,4
E.M Mário Júlio do rego	0	0	0	0	0		0
E.E Poeta Manoel Bandeira							0

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	89,4	1
E.M Mário Júlio do rego	0	2
E.E Poeta Manoel Bandeira	0	3

Julgamento do Corpo Coreográfico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografi	riatividade	penalidade	Total
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	14	13,5	18	11,2	13		69,7
E.M Mário Júlio do rego	0	0	0	0	0		0
E.E Poeta Manoel Bandeira							0

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	69,7	1
E.M Mário Júlio do rego	0	2
E.E Poeta Manoel Bandeira	0	3

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elemento	penalidade	Total
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	8,6	9	13,2	20	10		60,8
E.M Mário Júlio do rego	19	19	19,8	20	17,5		95,3
E.E Poeta Manoel Bandeira							0

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Mário Júlio do rego	95,3	1
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	60,8	2
E.E Poeta Manoel Bandeira		3

Julgamento do Regente						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	3	1,6	3	2		9,6
E.M Mário Júlio do rego	1,5	1,5	2	2		7
E.E Poeta Manoel Bandeira						0

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	9,6	1
E.M Mário Júlio do rego	7	2
E.E Poeta Manoel Bandeira		3

Julgamento do Pelotão Cívico						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	3	2,5	0	4,5		10
E.M Mário Júlio do rego	4,5	4	4	4,5		17
E.E Poeta Manoel Bandeira						0

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Mário Júlio do rego	17	1
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	10	2
E.E Poeta Manoel Bandeira		3

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elemento	penalidade	Total
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	4	5,2	12,2	20	5,2		46,6
E.M Mário Júlio do rego	0	0	0	0	0		0
E.E Poeta Manoel Bandeira							0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Francisco Pessoa de Queiroz	46,6	1
E.M Mário Júlio do rego	0	2
E.E Poeta Manoel Bandeira		3

Nome da Banda	Aspecto Musical										Resultado						
	Afinição		Harmonia			Ritmo		Melodia			Total	Total	Posição	Total			
	Capo	Alinhamento	Preço	Z (Total)	Orçamento	Notas	Coro	Canção	Total	Leituras					Preço	Total	
E.M. Maria Sampaio de Luena	3,5	3,5	2	9	3,8	3,5	3,8	3,1	2	3,8	3,8	3,6	3,9	3,7	37,2	33,3	
E.E. Padre Machado	3	3	2	6	3,8	3,5	3,2	4,8	1,8	3,2	4,8	3,2	2,9	3,1	29	33,1	
E.E. Nobrega	2,5	2,5	2	7	3	3,5	2,5	7	1,5	3,5	3,5	3,5	1	2,4	2,7	6,1	28,6
E.E. Erundina Negreiro	3	3	2	6	3,8	3,5	3,2	4,8	1,8	3,2	4,8	3,2	2,9	3,1	3,6	6,1	36,3
E.E. Mal. Costa e Silva	3,5	3,7	2	9,2	3	3,8	3,8	6,0	1,8	3,8	4	3,8	3,7	3,4	3,6	6,7	36,3
E.E. Luz Rodolfo A. Junior	3,5	4	2	9,5	3,8	3,8	3,8	5,4	2	3,5	3,5	9	3,7	3,1	3,1	7,9	35,0
E.E. Radialista Luz Quetoga	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.M. Pdr. Pedro de Souza Leão	3,5	3	2	8,5	3,8	3,8	3,8	5,4	1,8	4	5,4	3,6	4	3,6	3,7	3,7	36,7
E.E. SP de Agosto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Vila Rica	1	2,5	2	7,5	3	3,5	3	7,5	1,8	3,8	3,8	3,2	3,5	3	3	7,5	31,0
E.E. Alto dos Guarapiss	2,5	2	2	6,5	3,5	3,8	3,5	8,8	1,7	4	5	3,7	3,5	3	3	7,5	32,5
E.E. Vila João de Deus	3	3	2	8,8	3,5	3,8	3,8	8,8	1,8	3,7	3,7	9	3	7,5	9,4	34,1	
E.E. Maria da C. B. Lacerda	3	3,8	3,5	8,3	3,5	3,8	3,5	8,3	1,8	3,8	3,8	3,4	3,9	3,8	3,8	9,3	36

Nome da Banda	Aspecto Apresentação										Resultado						
	Afinição e cobertura		Corpo			Marcha		Uniformidade			Total	Total	Posição	Total			
	Alinhamento	Cobertura	Preço	Capacidades	Exatidão	Total	Formação	País	Repetição	Total					Leitura	Coveragem	Uniformidade
E.M. Maria Sampaio de Luena	4,5	3	5,5	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	3,5	9,5	39	39
E.E. Padre Machado	4	5	9	3	3	4	10	3	3	3	9	3	1	7	35	35	35
E.E. Nobrega	4	5	9	3	3	4	10	3	3	3	9	3	1	7	35	35	35
E.E. Erundina Negreiro	4,5	5	9,5	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	3,5	9,5	39	39
E.E. Mal. Costa e Silva	3	4	7	3	3	3	4	10	2	3	3	8	3	3,5	9,5	34,5	34,5
E.E. Luz Rodolfo A. Junior	4,7	3	9,7	3	3	4	10	3	3	4	10	3	2,5	3,9	9,2	36,0	36,0
E.E. Radialista Luz Quetoga	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.M. Pdr. Pedro de Souza Leão	4,8	3	9,8	3	3	4	10	3	3	4	10	3	2,5	4	9,5	39,5	39,5
E.E. SP de Agosto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Vila Rica	4	4,5	8,5	2	2,5	3	7,5	2	3	3	8	3	2,5	3,7	9,2	31,2	33,2
E.E. Alto dos Guarapiss	4,5	5	9,5	3	3	4	10	3	3	3	9	3	3	9	39	39,5	39,5
E.E. Vila João de Deus	4	4,5	8,5	3	3	4	10	3	3	3,5	9,5	3,4	4	9,4	37,2	37,2	
E.E. Maria da C. B. Lacerda	4	4,5	8,5	3	3	4	10	3	3	3,2	9,2	3	3	9,8	9,8	37,5	37,5

Nome da Banda	Julgamento do Mor					Total
	Corpo	Marcha	Vel	Bando	uniforme	
E.M. Maria Sampaio de Luena	15	19	17,1	18	18	87,1
E.E. Padre Machado	18	19	16,1	18	18	89,1
E.E. Nobrega	0	0	0	0	0	0
E.E. Erundina Negreiro	17,6	17,2	17	17,2	20	89,2
E.E. Mal. Costa e Silva	0	0	0	0	0	0
E.E. Luz Rodolfo A. Junior	0	0	0	0	0	0
E.E. Radialista Luz Quetoga	0	0	0	0	0	0
E.M. Pdr. Pedro de Souza Leão	0	0	0	0	0	0
E.E. SP de Agosto	19,8	19,1	19,3	19	20	83,2
E.E. Vila Rica	19,1	17,2	17	17	20	91,2
E.E. Alto dos Guarapiss	19,5	18,5	18,1	18,1	20	91,3
E.E. Vila João de Deus	17,6	17,1	17,2	18	20	91,4
E.E. Maria da C. B. Lacerda	19,7	19,8	19,9	19,9	20	99,1

Nome	Classificação Mor	
	Pontos	Classificação
E.E. Maria da C. B. Lacerda	99,3	1
E.E. Mal. Costa e Silva	94,1	2
E.E. Vila João de Deus	93,2	3
E.E. Vila Rica	91,5	4
E.E. Alto dos Guarapiss	89,6	5
E.E. Erundina Negreiro	89,2	6
E.M. Maria Sampaio de Luena	87,1	7
E.E. Padre Machado	86,2	8
E.E. SP de Agosto	83,2	9
E.E. Nobrega	0	10
E.E. Luz Rodolfo A. Junior	0	11
E.E. Radialista Luz Quetoga	0	12
E.M. Pdr. Pedro de Souza Leão	0	13

Nome da Banda	Julgamento do Corpo Coreográfico					Total
	Cap/Alt	Ativ/Cob	Unif.	Desempenho	Individualidade	
E.M. Maria Sampaio de Luena	18,8	19	20,8	19,2	20	99,3
E.E. Padre Machado	0	0	0	0	0	0
E.E. Nobrega	0	0	0	0	0	0
E.E. Erundina Negreiro	18,7	18,9	20	19,3	18	85,9
E.E. Mal. Costa e Silva	17,2	18,9	20	19	18	87,1
E.E. Luz Rodolfo A. Junior	0	0	0	0	0	0
E.E. Radialista Luz Quetoga	0	0	0	0	0	0
E.M. Pdr. Pedro de Souza Leão	0	0	0	0	0	0
E.E. SP de Agosto	0	0	0	0	0	0
E.E. Vila Rica	18,7	17,5	18	18,5	18	87,9
E.E. Alto dos Guarapiss	0	0	0	0	0	0
E.E. Vila João de Deus	18,5	18,1	20	18	17,2	85,8
E.E. Maria da C. B. Lacerda	0	0	0	0	0	0

Nome	Classificação Corpo Coreográfico	
	Pontos	Classificação
E.M. Maria Sampaio de Luena	99,3	1
E.E. Vila Rica	87,9	2
E.E. Mal. Costa e Silva	87,1	3
E.E. Erundina Negreiro	85,9	4
E.E. Vila João de Deus	85,8	5
E.M. Pdr. Pedro de Souza Leão	85,2	6
E.E. Padre Machado	85,2	6
E.E. Luz Rodolfo A. Junior	85,2	6
E.E. Radialista Luz Quetoga	0	10
E.E. SP de Agosto	0	11
E.E. Luz Rodolfo A. Junior	0	11
E.E. Radialista Luz Quetoga	0	12
E.M. Pdr. Pedro de Souza Leão	0	13

Nome da Banda	Julgamento da Baliza					Total
	Hum/Mez	Exp. Corp	Corpo	uniforme	Formosidade	
E.M. Maria Sampaio de Luena	14	14,1	21,6	18	20	90
E.E. Padre Machado	0	0	0	0	0	0
E.E. Nobrega	0	0	0	0	0	0
E.E. Erundina Negreiro	14,2	13,5	17,9	20	11	76,1
E.E. Mal. Costa e Silva	13,5	13,1	15,2	20	15	73,4
E.E. Luz Rodolfo A. Junior	0	0	0	0	0	0
E.E. Radialista Luz Quetoga	0	0	0	0	0	0
E.M. Pdr. Pedro de Souza Leão	0	0	0	0	0	0
E.E. SP de Agosto	1,2	1,1	16,1	20	9	69,3
E.E. Vila Rica	0	0	0	0	0	0
E.E. Alto dos Guarapiss	10,5	10,1	13	20	13,2	65,9
E.E. Vila João de Deus	8,2	10,2	14,2	20	13,2	65,8
E.E. Maria da C. B. Lacerda	16,1	17,2	17,5	20	16,9	87,7

Nome	Classificação Baliza	
	Pontos	Classificação
E.M. Maria Sampaio de Luena	90	1
E.E. Maria da C. B. Lacerda	87,7	2
E.E. Erundina Negreiro	76,6	3
E.E. Mal. Costa e Silva	73,4	4
E.E. SP de Agosto	69,3	5
E.E. Padre Machado	65,7	6
E.E. Nobrega	65,7	6
E.E. Luz Rodolfo A. Junior	65,7	6
E.E. Radialista Luz Quetoga	0	10
E.E. SP de Agosto	0	10
E.E. Luz Rodolfo A. Junior	0	10
E.E. Radialista Luz Quetoga	0	12
E.M. Pdr. Pedro de Souza Leão	0	13

Nome da Banda	Julgamento do Regente					Total
	Regência	gestão	leitura	liderança	individualidade	
E.M. Maria Sampaio de Luena	2	2	2	2	2,5	8,3
E.E. Padre Machado	0	0	0	0	0	0
E.E. Nobrega	0	0	0	0	0	0
E.E. Erundina Negreiro	1,5	1,5	2	2	2	7
E.E. Mal. Costa e Silva	1,5	1,5	1,5	2	2	6,5
E.E. Luz Rodolfo A. Junior	0	0	2	2	2	8,3
E.E. Radialista Luz Quetoga	0	0	0	0	0	0
E.M. Pdr. Pedro de Souza Leão	2	2	2	2	2	8
E.E. SP de Agosto	1,5	1,5	1,5	2	2	6,5
E.E. Vila Rica	1,5	1,5	1,5	2	2	7
E.E. Alto dos Guarapiss	1,5	1,5	2	2	2	7
E.E. Vila João de Deus	1,5	1,5	1,5	2,5	2,5	7,5
E.E. Maria da C. B. Lacerda	2	2	2	2	2	7,5

Nome	Classificação Regente	
	Pontos	Classificação
E.E. Luz Rodolfo A. Junior	8,3	1
E.M. Maria Sampaio de Luena	8,3	2
E.M. Pdr. Pedro de Souza Leão	8	3
E.E. Maria da C. B. Lacerda	7,5	4
E.E. Padre Machado	7	5
E.E. Nobrega	7	6
E.E. Mal. Costa e Silva	6,5	7
E.E. Vila Rica	7	8
E.E. Alto dos Guarapiss	7	8
E.E. Vila João de Deus	7	10
E.E. Erundina Negreiro	6,5	11
E.E. SP de Agosto	6,5	12
E.E. Radialista Luz Quetoga	0	13

Nome da Banda	Julgamento do Pelotão Cívico					Total
	Agência	gestão	leitura	liderança	individualidade	
E.M. Maria Sampaio de Luena	5	4,5	4	4,8	4,8	18,3
E.E. Padre Machado	3	4,5	4	5	5	18,3
E.E. Nobrega	3	3,5	3	3,5	3	16,3
E.E. Erundina Negreiro	4	3,5	3,5	4,5	3,5	15,5
E.E. Mal. Costa e Silva	4	4,5	4	4,5	4	14,5
E.E. Luz Rodolfo A. Junior	5	3,5	3,7	5	5	17,2
E.E. Radialista Luz Quetoga	0	0	0	0	0	0
E.M. Pdr. Pedro de Souza Leão	0	0	0	0	0	0
E.E. SP de Agosto	4,5	3	3	4,5	3	19
E.E. Vila Rica	4,5	4,5	3	4,5	3	19
E.E. Alto dos Guarapiss	4	3,5	3,5	5	5	18
E.E. Vila João de Deus	4	3,5	4	5	5	18,5
E.E. Maria da C. B. Lacerda	4	3,5	3,5	5	5	18

Nome	Classificação Pelotão Cívico	
	Pontos	Classificação
E.E. SP de Agosto	19	1
E.E. Padre Machado	18,5	2
E.M. Pdr. Pedro de Souza Leão	18,5	3
E.M. Maria Sampaio de Luena	18,3	4
E.E. Luz Rodolfo A. Junior	17,2	5
E.E. Vila Rica	17</	

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação				Harmonia				Ritmo			Melodia			Resultados				
	Conjunto	Melodias	Previsão	Total	Omnipresente	Tenores/ Baixos	Contrabaixo	Total	Exatidão	Previsão	Melodização	Total	Alargado	Franco	Dinamidade	Total	Total	Penalidade	Total/Classificação
	E.E Gal. Abreu e Lima	3	3,5	1,5	8	3,5	1,5	3,5	8,5	1,8	3,8	3,8	9,4	1,5	3	2,7	6,7	33	
E.E Jordão Emeretcano	3,5	3	2	8,5	3,8	1,5	3,5	8,8	1,5	3,5	3	8	1,3	3	2,7	6,7	33		32
E.E Moacyr de Albuquerque	3,5	3,5	2	9	3,9	1,8	3,8	9,5	1,2	4	4	9,2	1,8	3,4	3,4	8,6	36,3		36,3
E.M Candida de Andrade Maciel	4	3,7	2	9,7	3,5	1,5	3,8	8,8	1,5	4	4	9,5	1,9	3,8	3,8	9,6	37,5		37,5
E.E prof. Agamenon Magalhães	3	2,5	2	7,5	3,8	1,8	3,5	9,1	1,8	3,7	3,6	9,1	1,8	3,2	3,2	8,2	33,9		33,9
E.E Antonio Carneiro Leão	2,5	3	2	7,5	2,5	1,5	2,5	6,5	1	3	3	7	1,5	2,8	2,8	7,1	28,1	2	26,1
E.E Ageu Magalhães	3,7	3,5	2	9,2	3,9	2	4	9,9	2	4	4	10	2	3,9	3,8	9,7	38,8		38,8
E.E Dep. Oscar Carneiro	4	3,9	2	9,9	4	1,5	4	9,9	2	3,8	4	9,8	2	3,5	3,9	9,8	39,4		39,4

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura				Garbo				Marcha			Uniformidade			Resultados			
	Alinhamento	Cobertura	Total	Travessa	Comprometimento	Exatidão	Total	Temporização	Parada	Indiferença	Total	Linha	Comprometido	Unidade	Total	Total	Penalidade	Total/Classificação
	E.E Gal. Abreu e Lima	4	4,5	8,5	3	3	4	10	3	3	2,8	8,8	3	2	3,5	8,5	35,8	2
E.E Jordão Emeretcano	2,5	3	5,5	3	3	4	10	3	3	3,1	9,1	2,8	2,4	3,7	8,9	33,5	2	31,5
E.E Moacyr de Albuquerque	4,5	5	9,5	3	3	4	10	3	3	4	10	3	2,6	4	9,6	39,1		39,1
E.M Candida de Andrade Maciel	4,5	5	9,5	3	3	4	10	3	3	3,2	9,2	3	2,6	4	9,6	38,3		38,3
E.E prof. Agamenon Magalhães	4,7	5	9,7	3	3	4	10	3	3	3,3	9,3	2,8	2,7	4	9,5	38,5		38,5
E.E Antonio Carneiro Leão	2,5	2,5	5	2	3	3	7	2	2	4	3	3	3	3	27	2		25
E.E Ageu Magalhães	4,7	5	9,7	3	3	4	10	3	3	4	10	3	2,8	4	9,8	39,5		39,5
E.E Dep. Oscar Carneiro	4,8	5	9,8	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	39,8		39,8

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Dep. Oscar Carneiro	79,2	1
E.E Ageu Magalhães	78,3	2
E.M Candida de Andrade Maciel	75,8	3
E.E Moacyr de Albuquerque	75,4	4
E.E prof. Agamenon Magalhães	72,4	5
E.E Gal. Abreu e Lima	67,2	6
E.E Jordão Emeretcano	63,5	7
E.E Antonio Carneiro Leão	59,1	8

Total Geral
67,2
63,5
75,4
75,8
72,4
59,1
78,3
79,2

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Gal. Abreu e Lima	19	19	14,1	16,9	20		89
E.E Jordão Emeretcano	15,4	16,8	16,3	17,2	19,1		84,8
E.E Moacyr de Albuquerque	20	20	20	19,9	20		99,9
E.M Candida de Andrade Maciel	20	20	19,7	19,8	20		99,5
E.E prof. Agamenon Magalhães	12,1	12,2	16	14,1	16,8	2	69,2
E.E Antonio Carneiro Leão	19,2	19,2	3,7	6,7	20		58,8
E.E Ageu Magalhães	18,7	18,2	14,5	17,5	20		88,9
E.E Dep. Oscar Carneiro	20	19,9	19,4	19,9	20		99,2

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Moacyr de Albuquerque	99,9	1
E.M Candida de Andrade Maciel	99,5	2
E.E Dep. Oscar Carneiro	99,2	3
E.E Gal. Abreu e Lima	89	4
E.E Ageu Magalhães	88,9	5
E.E Jordão Emeretcano	84,8	6
E.E prof. Agamenon Magalhães	69,2	7
E.E Antonio Carneiro Leão	58,8	8

Julgamento do Corpo Coreográfico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin	Unif	Coreográfico	Atividade	penalidade	Total
E.E Gal. Abreu e Lima	14,5	15,1	20	16,1	16,2	2	79,9
E.E Jordão Emeretcano	0	0	0	0	0		0
E.E Moacyr de Albuquerque	0	0	0	0	0		0
E.M Candida de Andrade Maciel	20	19,9	20	19,4	20		99,3
E.E prof. Agamenon Magalhães	17,7	18,2	20	16,7	17		89,6
E.E Antonio Carneiro Leão	0	0	0	0	0		0
E.E Ageu Magalhães	0	0	0	0	0		0
E.E Dep. Oscar Carneiro	18,9	19,9	20	18,2	20		97

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Candida de Andrade Maciel	99,3	1
E.E Dep. Oscar Carneiro	97	2
E.E prof. Agamenon Magalhães	89,6	3
E.E Gal. Abreu e Lima	79,9	4
E.E Jordão Emeretcano	0	5
E.E Moacyr de Albuquerque	0	6
E.E Antonio Carneiro Leão	0	7
E.E Ageu Magalhães	0	8

Julgamento da Baliza						
Nome da Banda	Harm/Mov/Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Gal. Abreu e Lima	0	0	0	0	0	0
E.E Jordão Emeretcano	9,9	9,2	13	20	7,2	59,3
E.E Moacyr de Albuquerque	18,7	18,5	19	20	15,6	91,8
E.M Candida de Andrade Maciel	1,5	14,1	14,1	20	12,1	61,8
E.E prof. Agamenon Magalhães	10,2	10	14,2	19	10,9	64,3
E.E Antonio Carneiro Leão	0	0	0	0	0	0
E.E Ageu Magalhães	19,8	20	20	20	19,5	99,3
E.E Dep. Oscar Carneiro	16,9	17,9	19,9	20	16,3	91

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Ageu Magalhães	99,3	1
E.E Dep. Oscar Carneiro	91,8	2
E.E Moacyr de Albuquerque	91,3	3
E.E prof. Agamenon Magalhães	64,3	4
E.M Candida de Andrade Maciel	61,8	5
E.E Jordão Emeretcano	59,3	6
E.E Gal. Abreu e Lima	0	7
E.E Antonio Carneiro Leão	0	8

Julgamento do Regente						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Humana	penalidade	Total
E.E Gal. Abreu e Lima	1,5	1,5	1,5	2		6,5
E.E Jordão Emeretcano	1,5	1,5	1,5	2		6,5
E.E Moacyr de Albuquerque	2	2	2	2		8
E.M Candida de Andrade Maciel	1,5	1,5	1,5	2		6,5
E.E prof. Agamenon Magalhães	1,5	1,5	2	2		7
E.E Antonio Carneiro Leão	1,5	1,5	1,5	0		4,5
E.E Ageu Magalhães	2,5	2,5	2,5	2,5		10
E.E Dep. Oscar Carneiro	2,5	2,5	2,5	2,5		10

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Ageu Magalhães	10	1
E.E Dep. Oscar Carneiro	10	1
E.E Moacyr de Albuquerque	8	2
E.E prof. Agamenon Magalhães	7	3
E.E Gal. Abreu e Lima	6,5	4
E.E Antonio Carneiro Leão	6,5	5
E.M Candida de Andrade Maciel	6,5	6
E.E Antonio Carneiro Leão	4,5	7

Julgamento do Pelotão Cívico						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Humana	penalidade	Total
E.E Gal. Abreu e Lima	5	5	5	4		19,5
E.E Jordão Emeretcano	5	5	5	5		20
E.E Moacyr de Albuquerque	3	4	0,5	4,5		12
E.M Candida de Andrade Maciel	4,5	4	4,5	5		18
E.E prof. Agamenon Magalhães	4	3,5	3	5		15,5
E.E Antonio Carneiro Leão	3	2,5	2	4,5		12
E.E Ageu Magalhães	4,5	4,5	4,5	5		18,5
E.E Dep. Oscar Carneiro	5	5	5	5		20

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Jordão Emeretcano	20	1
E.E Dep. Oscar Carneiro	20	1
E.E Gal. Abreu e Lima	19,5	2
E.E Ageu Magalhães	18,5	3
E.M Candida de Andrade Maciel	18	4
E.E prof. Agamenon Magalhães	15,5	5
E.E Moacyr de Albuquerque	12	6
E.E Antonio Carneiro Leão	12	7

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov/Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total	
E.E Gal. Abreu e Lima	17,1	18	18	19	19		87,9
E.E Jordão Emeretcano	0	0	0	0	0		0
E.E Moacyr de Albuquerque	0	0	0	0	0		0
E.M Candida de Andrade Maciel	12,1	14,1	19,2	20	13,2		78,6
E.E prof. Agamenon Magalhães	0	0	0	0	0		0
E.E Antonio Carneiro Leão	0	0	0	0	0		0
E.E Ageu Magalhães	0	0	0	0	0		0
E.E Dep. Oscar Carneiro	0	0	0	0	0		0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Gal. Abreu e Lima	87,9	1
E.M Candida de Andrade Maciel	78,6	2
E.E Jordão Emeretcano	0	3
E.E Moacyr de Albuquerque	0	4
E.E prof. Agamenon Magalhães	0	5
E.E Antonio Carneiro Leão	0	6
E.E Ageu Magalhães	0	7
E.E Dep. Oscar Carneiro	0	8

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação				Harmonia				Ritmo			Melodia			Resultados				
	Conjunto	Melódicos	Perussão	Total	Orquestração	Técnica Inst.	Contraponto	Total	Equilíbrio	Previsão	Articulação	Total	Adaptação	Fraseado	Dificuldade	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.M Sen. Paulo Guerra	3,5	3	2	8,5	3	1,8	3,8	8,6	1,8	3,7	3,6	9,1	1,5	2,9	2,9	7,3	33,5		33,5

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Sen. Paulo Guerra	72	1

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade			Resultados					
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Rompimento	Parada	Andamento	Total	Limpeza	Cor-se-vação	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação
E.M Sen. Paulo Guerra	4,7	5	9,7	3	3	4	10	3	3	3	9	3	3	3,8	9,8	38,5		38,5

Total Geral
72

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.M Sen. Paulo Guerra	20	18	18,1	18,8	20		94,9

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Sen. Paulo Guerra	94,9	1

Julgamento do Corpo Coreografico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	riatividade	penalidade	Total
E.M Sen. Paulo Guerra	16,6	17,2	20	16,9	16,2		86,9

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Sen. Paulo Guerra	86,9	1

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.M Sen. Paulo Guerra	0	0	0	0	0		0

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Sen. Paulo Guerra	0	1

Julgamento do Regente							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total	
E.M Sen. Paulo Guerra		2	1,5	1,5	2,5	7,5	

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Sen. Paulo Guerra	7,5	1

Julgamento do Pelotão Cívico							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total	
E.M Sen. Paulo Guerra	3,5	3	4,5	5		16	

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Sen. Paulo Guerra	16	1

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.M Sen. Paulo Guerra	10,2	11,9	15,9	20	11,2		69,2

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Sen. Paulo Guerra	69,2	1



Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação				Harmonia				Ritmo				Melodia			Resultados			
	Conjunto	Melódicos	Perfusão	Total	Orquestração	Técnica Inst.	Contraponto	Total	Equilíbrio	Precisão	Articulação	Total	Adaptação	Fraseado	Dificuldade	Total	Total	Penalidade	Total Musical
G.M José Eugenio Cavalcante	2,5	3	2	7,5	3	1	3	7	2	1,8	3	6,8	1	2,8	3,1	6,9	28,2		28,2

  

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade			Resultados					
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Rompimento	Parada	Andamento	Total	Limpeza	Conservação	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação
G.M José Eugenio Cavalcante	2,5	2,5	5	3	3	4	10	3	2,5	4	9,5	2	1	3	6	30,5	1,5	29

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
G.M José Eugenio Cavalcante	57,2	1

Total Geral
57,2

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
G.M José Eugenio Cavalcante	16,2	16	10	15,2	20		77,4

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
G.M José Eugenio Cavalcante	77,4	1

Julgamento do Corpo Coreográfico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	Atividade	penalidade	Total
G.M José Eugenio Cavalcante	0	0	0	0	0		0

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
G.M José Eugenio Cavalcante	0	1

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
G.M José Eugenio Cavalcante	9,2	11	13,2	20	11		64,4

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
G.M José Eugenio Cavalcante	64,4	1

Julgamento do Regente							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Indumetar	penalidade	Total	
G.M José Eugenio Cavalcante		1,5	1,5	2	2	7	

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
G.M José Eugenio Cavalcante	7	1

Julgamento do Pelotão Cívico							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Indumetar	penalidade	Total	
G.M José Eugenio Cavalcante		3	3,5	3	3,5	13	

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
G.M José Eugenio Cavalcante	13	1

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
G.M José Eugenio Cavalcante	0	0	0	0	0		0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
G.M José Eugenio Cavalcante	0	1

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação				Harmonia				Ritmo				Melodia			Resultados			
	Conjunto	Metódicos	Perussão	Total	Orquestração	Técnica Inst.	Contra-ponto	Total	Equilíbrio	Previsão	Articulação	Total	Adaptação	Fraseado	Dificuldade	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.E Nelson Barbalho	3	3,5	2	8,5	3,5	1,5	3	8	1	3,5	3	7,5	1,8	3,4	3,7	8,9	32,9		32,9

  

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade			Resultados					
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Rompimento	Parada	Andamento	Total	Limpesa	Conservação	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação
E.E Nelson Barbalho	2,5	2,5	5	2	3	3	8	1	1	2	4	2,5	3	2	7,5	24,5		24,5

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Nelson Barbalho	57,4	1

Total Geral
57,4

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Nelson Barbalho	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Nelson Barbalho	0	1

Julgamento do Corpo Coreográfico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	Atividade	penalidade	Total
E.E Nelson Barbalho	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Nelson Barbalho	0	1

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Nelson Barbalho	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Nelson Barbalho	0	1

Julgamento do Regente							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Indumetar	penalidade	Total	
E.E Nelson Barbalho	1,5	1	2	2		6,5	

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Nelson Barbalho	6,5	1

Julgamento do Pelotão Cívico							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Indumetar	penalidade	Total	
E.E Nelson Barbalho	2	2	2	4,5		10,5	

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Nelson Barbalho	10,5	1

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Nelson Barbalho							0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Nelson Barbalho		1

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação			Total	Harmonia			Total	Ritmo			Total	Melodia			Total	Resultados		Total Musical
	Conjunto	Melódicos	Perfusão		Orquestração	Técnica Inst.	Contraponto		Equilíbrio	Precisão	Articulação		Adequação	Fraseado	Dificuldade		Total	Total	
E.E Maximiano Accioly Campos	3,5	3,5	2	9	3,5	1,5	3	8	1,7	3,8	3,5	9	1,8	3,7	3,7	9,2	35,2	35,2	
E.E São Francisco de Assis	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
E.E Antonia C. de Albuquerque	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Maximiano Accioly Campos	68,5	1
E.E São Francisco de Assis	0	2
E.E Antonia C. de Albuquerque	0	3

Aspecto Apresentação																			
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Total	Garbo			Total	Marcha			Total	Uniformidade			Total	Resultados		Total Apresentação
	Alinhamento	Cobertura	Postura		Comportamento	Execução	Rompimento		Parada	Adequação	Limpeza		Conservação	Uniformidade	Total		Total	Penalidade	
E.E Maximiano Accioly Campos	3	3	6	3	3	4	10	3	3	3	9	3	2,7	3,6	9,3	34,3	1	33,3	
E.E São Francisco de Assis	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
E.E Antonia C. de Albuquerque	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Total Geral
68,5
0
0

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Maximiano Accioly Campos	0	0	0	0	0	0	0
E.E São Francisco de Assis	0	0	0	0	0	0	0
E.E Antonia C. de Albuquerque	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Maximiano Accioly Campos	0	1
E.E São Francisco de Assis	0	2
E.E Antonia C. de Albuquerque	0	3

Julgamento do Corpo Coreográfico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	Atividade	penalidade	Total
E.E Maximiano Accioly Campos	0	0	0	0	0	0	0
E.E São Francisco de Assis	0	0	0	0	0	0	0
E.E Antonia C. de Albuquerque	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Maximiano Accioly Campos	0	1
E.E São Francisco de Assis	0	2
E.E Antonia C. de Albuquerque	0	3

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elemento	penalidade	Total
E.E Maximiano Accioly Campos	0	0	0	0	0	0	0
E.E São Francisco de Assis	0	0	0	0	0	0	0
E.E Antonia C. de Albuquerque	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Maximiano Accioly Campos	0	1
E.E São Francisco de Assis	0	2
E.E Antonia C. de Albuquerque	0	3

Julgamento do Regente						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Indumetar	penalidade	Total
E.E Maximiano Accioly Campos	2	2	2	2	0	8
E.E São Francisco de Assis	0	0	0	0	0	0
E.E Antonia C. de Albuquerque	0	0	0	0	0	0

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Maximiano Accioly Campos	8	1
E.E São Francisco de Assis	0	2
E.E Antonia C. de Albuquerque	0	3

Julgamento do Pelotão Cívico						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Indumetar	penalidade	Total
E.E Maximiano Accioly Campos	0	0	0	0	0	0
E.E São Francisco de Assis	0	0	0	0	0	0
E.E Antonia C. de Albuquerque	0	0	0	0	0	0

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Maximiano Accioly Campos	0	1
E.E São Francisco de Assis	0	2
E.E Antonia C. de Albuquerque	0	3

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elemento	penalidade	Total
E.E Maximiano Accioly Campos	0	0	0	0	0	0	0
E.E São Francisco de Assis	0	0	0	0	0	0	0
E.E Antonia C. de Albuquerque	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Maximiano Accioly Campos	0	1
E.E São Francisco de Assis	0	2
E.E Antonia C. de Albuquerque	0	3

## Aspecto Musical

Nome da Banda	Afinação			Técnica Instrumental			Precisão e sincronismo			Postura Técnica / Dinâmica			Resultados						
	P.ões	Balanço	S.oidade	Total	Var.iedades	R.útmicos	Segurança	Total	P.recisiono	Sincronismo	Equilíbrio	Total	Postura Integr.	P.osição	Dinâmica	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.E Profª Amélia Coelho	3	3	2	8	2	1,8	1,8	5,6	2,5	2,5	2,5	7,5	5	5	9	19	40,1		40,1
E.E Cap. Manoel G. D'Assunção	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E prof. José Bione de Araújo	4	3,5	1	8,5	3	2,4	2,1	7,5	2,5	2	2,5	7	3	3	7	13	36		36

## Aspecto Apresentação

Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade			Resultados					
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Rompiemento	Parada	Andamento	Total	Limpesa	Conce.ção	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação
E.E Profª Amélia Coelho	3	3	6	2,5	3	3	8,5	2	2,5	3	7,5	3	3	4	10	32	1,5	30,5
E.E Cap. Manoel G. D'Assunção	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E prof. José Bione de Araújo	3	3	6	2	2,5	2	6,5	1	1	1,8	3,8	3	2,5	2	7,5	23,8		23,8

### Classificação Banda

Nome	Pontos	Classificação
E.E Profª Amélia Coelho	70,6	1
E.E prof. José Bione de Araújo	59,8	2
E.E Cap. Manoel G. D'Assunção	0	3

Total Geral
70,6
0
59,8

### Julgamento do Mor

Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Profª Amélia Coelho	16	17	17	16	20		86
E.E Cap. Manoel G. D'Assunção	0	0	0	0	0		0
E.E prof. José Bione de Araújo	7,2	8	6,2	10,2	17		48,6

### Classificação Mor

Nome	Pontos	Classificação
E.E Profª Amélia Coelho	86	1
E.E prof. José Bione de Araújo	48,6	2
E.E Cap. Manoel G. D'Assunção	0	3

### Julgamento do Corpo Coreográfico

Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	atividades	penalidade	Total
E.E Profª Amélia Coelho	13	18	19	15,1	17		82,1
E.E Cap. Manoel G. D'Assunção	0	0	0	0	0		0
E.E prof. José Bione de Araújo	0	0	0	0	0		0

### Classificação Corpo Coreográfico

Nome	Pontos	Classificação
E.E Profª Amélia Coelho	82,1	1
E.E Cap. Manoel G. D'Assunção	0	2
E.E prof. José Bione de Araújo	0	3

### Julgamento da Baliza

Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Profª Amélia Coelho	13	15	11	20	11		70
E.E Cap. Manoel G. D'Assunção	0	0	0	0	0		0
E.E prof. José Bione de Araújo	8	9	12,2	20	9,2		58,4

### Classificação Baliza

Nome	Pontos	Classificação
E.E Profª Amélia Coelho	70	1
E.E prof. José Bione de Araújo	58,4	2
E.E Cap. Manoel G. D'Assunção	0	3

### Julgamento do Regente

Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total
E.E Profª Amélia Coelho	1	1	2	2		6
E.E Cap. Manoel G. D'Assunção	0	0	0	0		0
E.E prof. José Bione de Araújo	1	1	1	2		5

### Classificação Regente

Nome	Pontos	Classificação
E.E Profª Amélia Coelho	6	1
E.E prof. José Bione de Araújo	5	2
E.E Cap. Manoel G. D'Assunção	0	3

### Julgamento do Pelotão Cívico

Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total
E.E Profª Amélia Coelho	3,5	5	3	5		16,5
E.E Cap. Manoel G. D'Assunção	0	0	0	0		0
E.E prof. José Bione de Araújo	2,5	3	3	4,7		13,2

### Classificação Pelotão Cívico

Nome	Pontos	Classificação
E.E Profª Amélia Coelho	16,5	1
E.E prof. José Bione de Araújo	13,2	2
E.E Cap. Manoel G. D'Assunção	0	3

### Julgamento da Balizador

Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Profª Amélia Coelho	17,5	18	19	20	17		91,5
E.E Cap. Manoel G. D'Assunção	0	0	0	0	0		0
E.E prof. José Bione de Araújo	3	3,2	7	20	3		36,2

### Classificação Balizador

Nome	Pontos	Classificação
E.E Profª Amélia Coelho	91,5	1
E.E prof. José Bione de Araújo	36,2	2
E.E Cap. Manoel G. D'Assunção	0	3

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação				Harmonia				Ritmo				Melodia			Resultados			
	Articulação	Precisão	Ritmo	Total	Equilíbrio	Técnica Art.	tom	Total	Dinâmica	Frasado	Sentimento	Total	Disponibilidade	Potencial	Entonação	Total	Total	Penalidade	Total Musical
Colégio Shalon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E Profª Adelia Leal Ferreira	3,8	3,5	1,7	9	2,5	3,5	2	8	3,1	2,9	1,7	7,7	2	3	2	7	31,7		31,7

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Profª Adelia Leal Ferreira	43,7	1
Colégio Shalon	0	2

Aspecto Apresentação														
Nome da Banda	Performance								Resultados					
	Carisma	Interpretação	Técnica	Total	Sincronização	Continuidade	Efeito Geral	Total	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação		
Colégio Shalon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
E.E Profª Adelia Leal Ferreira	3	2	3	8	1	1	2	4	0	12		12		

Total Geral
0
43,7

Julgamento do Regente					
Nome da Banda	Segurança E. gestual	Liderança	Indicador	Penalidade	Total
Colégio Shalon	0	0	0	0	0
E.E Profª Adelia Leal Ferreira	2	1,2	4	2	9,2

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Profª Adelia Leal Ferreira	9,2	1
Colégio Shalon	0	2

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação				Harmonia				Ritmo				Melodia			Resultados			
	Conjunto	Metódicos	Percussão	Total	Orquestração	Técnica Inst.	Contra-ponto	Total	Equilíbrio	Previsão	Articulação	Total	Adaptação	Fraseado	Dificuldade	Total	Total	Penalidade	Total Musical
Colegio 3 de agosto	4	3,5	2	9,5	4	1,8	4	9,8	1,8	4	4	9,8	1,8	3,8	3,7	9,3	38,4		38,4

  

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade			Resultados					
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Rompimento	Parada	Atuamento	Total	Limpesa	Conservação	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação
Colegio 3 de agosto	4	5	9	3	3	4	10	3	3	4	10	2,8	2	3,8	8,6	37,6		37,6

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
Colegio 3 de agosto	76	1

Total Geral
76

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
Colegio 3 de agosto	19	20	20	20	0		79

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
Colegio 3 de agosto	79	1

Julgamento do Corpo Coreográfico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	riatividade	penalidade	Total
Colegio 3 de agosto	18,2	17,5	20	19	18,5		93,2

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
Colegio 3 de agosto	56,3	1

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
Colegio 3 de agosto	0	0	0	0	0		0

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
Colegio 3 de agosto	0	1

Julgamento do Regente						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total
Colegio 3 de agosto	2,5	2	3	2		9,5

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
Colegio 3 de agosto	9,5	1

Julgamento do Pelotão Cívico						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total
Colegio 3 de agosto	5	4	5	4,8		18,8

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
Colegio 3 de agosto	18,8	1

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
Colegio 3 de agosto	0	0	0	0	0		0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
Colegio 3 de agosto	0	1

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação				Harmonia				Ritmo				Melodia			Resultados			
	Conjunto	Melódicos	Percolação	Total	Orquestração	Técnica (mix)	Contraponto	Total	Equilíbrio	Previsão	Articulação	Total	Adaptação	Fraseado	Dificuldade	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.E Prof. Francisco J. Barros Correia	4	4	2	10	4	2	4	10	2	3,8	3,8	9,6	1,8	3,8	3,9	9,5	39,1		39,1

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo				Marcha			Uniformidade			Resultados				
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Rompimento	Parada	Alargamento	Total	Limpeza	Conservação	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação
E.E Prof. Francisco J. Barros Correia	4,5	5	9,5	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	3,8	9,8	39,3		39,3

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Prof. Francisco J. Barros Correia	78,4	1

Total Geral
78,4

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Prof. Francisco J. Barros Correia	19	19	17,7	17,2	19		91,9

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Prof. Francisco J. Barros Cor	91,9	1

Julgamento do Corpo Coreografico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografic	riatividade	penalidade	Total
E.E Prof. Francisco J. Barros Correia	19	18,5	20	17,9	19		94,4

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Prof. Francisco J. Barros Cor	94,4	1

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Prof. Francisco J. Barros Correia	15,2	15	18,8	19,5	15,7		84,2

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Prof. Francisco J. Barros Cor	84,2	1

Julgamento do Regente							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	hdu	metar	penalidade	Total
E.E Prof. Francisco J. Barros Correia	3	1,8	3		2		9,8

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Prof. Francisco J. Barros Cor	9,8	1

Julgamento do Pelotão Cívico							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	hdu	metar	penalidade	Total
E.E Prof. Francisco J. Barros Correia	4	4,5	4	4,5			17

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Prof. Francisco J. Barros Cor	17	1

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Prof. Francisco J. Barros Correia	0	0	0	0	0		0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Prof. Francisco J. Barros Cor	0	1

Aspecto Musical																		
Nome da Banda	Afinação			Total	Harmonia			Total	Ritmo			Total	Melodia			Total	Resultados	
	Conjunto	Melódicos	Perfusão		Orquestração	Técnica Inst.	Contraponto		Equilíbrio	Precisão	Articulação		Adaptação	Fraseado	Dificuldade		Penalidade	Total Musical
E.E Devaldo Borges	3,5	3,5	2	9	3,8	2	3,8	9,6	1,5	3,8	3,8	9,1	1,7	3,6	3,8	9,1	36,8	36,8

  

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Total	Garbo			Total	Marcha			Total	Uniformidade			Total	Resultados	
	Alinhamento	Cobertura	Postura		Comportamento	Execução	Rompimento		Parada	Andamento	Limpeza		Conservação	Uniformidade	Penalidade		Total Apresentação	
E.E Devaldo Borges	4	4,5	8,5	3	3	4	10	3	3	4	10	2,8	1,8	3,8	8,4	36,9	36,9	

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Devaldo Borges	73,7	1

Total Geral
73,7

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Devaldo Borges	16,2	18	13,5	14	20		81,7

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Devaldo Borges	81,7	1

Julgamento do Corpo Coreográfico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	riatividade	penalidade	Total
E.E Devaldo Borges	18,7	18,5	19,5	18,5	18	2	91,2

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Devaldo Borges	91,2	1

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Devaldo Borges	0	0	0	0	0		0

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Devaldo Borges	0	1

Julgamento do Regente							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Indumetar	penalidade	Total	
E.E Devaldo Borges		2	1,5	2,5	2	8	

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Devaldo Borges	8	1

Julgamento do Pelotão Cívico							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Indumetar	penalidade	Total	
E.E Devaldo Borges		5	5	5	4,5	19,5	

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Devaldo Borges	19,5	1

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Devaldo Borges	0	0	0	0	0		0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Devaldo Borges	0	1

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação				Harmonia				Ritmo				Melodia			Resultados			
	Articulação	Precisão	Ritmo	Total	Equilíbrio	Técnica Mt.	tom	Total	Dinâmica	Frasesco	Sentimento	Total	Disponibilidade	Potencial	Entonação	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.E garanhuns	3,8	3,8	2	9,6	2,8	3,5	2	8,3	3,7	3,7	1,8	9,2	3	3,5	3	9,5	36,6		36,6
E.E Simoa Gomes	3,5	3,5	2	9	2,5	3	2	7,5	3,2	3,2	1,5	7,9	3	3	3	9	33,4		33,4
E.M Eliza Cabral de B. Silva	4	4	2	10	3	4	3	10	3,8	3,9	1,8	9,5	3	4	3	10	39,5		39,5

Aspecto Apresentação																
Nome da Banda										Resultados						
	Carisma	Interpretação	Técnica	Total	Sincronização	Continuidade	Efeito Geral	Total		Total	Total	Penalidade	Total Apresentação			
E.E garanhuns	4	2	4	10	4	2	4	10			0	20		20		
E.E Simoa Gomes	2,5	1	2	5,5	2	1	2	5			0	10,5		10,5		
E.M Eliza Cabral de B. Silva	4	2	4	10	4	2	4	10			0	20	2	18		

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Eliza Cabral de B. Silva	57,5	1
E.E garanhuns	56,6	2
E.E Simoa Gomes	43,9	3

Total Geral	56,6	43,9	57,5
-------------	------	------	------

Julgamento do Regente						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total
E.E garanhuns	3	1,9	3	2		9,9
E.E Simoa Gomes	1,3	3	3	2		9,3
E.M Eliza Cabral de B. Silva	3	2	3	2		10

Classificação Regente		
Nome	Pontos	lassificação
E.M Eliza Cabral de B. Silva	10	1
E.E garanhuns	9,9	2
E.E Simoa Gomes	9,3	3

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação				Harmonia				Ritmo				Melodia			Resultados			
	Conjunto	Melódicos	Percurso	Total	Orquestração	Técnica Inst.	Contra ponto	Total	Equilíbrio	Previsão	Articulação	Total	Adaptação	Fraseado	Dificuldade	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.M Diomedes Gomes Lopes	3	2	2	7	2	1	2	5	2	2,5	2,5	7	1,2	2,3	2,7	6,2	25,2		25,2

  

Aspecto Apresentação																			
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade			Resultados						
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Rompimento	Parada	Abandono	Total	Limpeza	Consenso	Variação	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação
E.M Diomedes Gomes Lopes	3	3	6	2	2	3	7	1	2	2	5	3	3	3,7	9,7	27,7			27,7

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Diomedes Gomes Lopes	52,9	1

Total Geral
52,9

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.M Diomedes Gomes Lopes	18,9	18,5	19,8	16,7	20		93,9

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Diomedes Gomes Lopes	93,9	1

Julgamento do Corpo Coreografico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	Atividade	penalidade	Total
E.M Diomedes Gomes Lopes	18	17,8	20	19,5	19,8	2	93,1

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Diomedes Gomes Lopes	93,1	1

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elemento	penalidade	Total
E.M Diomedes Gomes Lopes	14,7	15	19	20	15		83,7

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Diomedes Gomes Lopes	83,7	1

Julgamento do Regente							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Indumetar	penalidade	Total	
E.M Diomedes Gomes Lopes		1,5	1	1,5	1,5	4,5	

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Diomedes Gomes Lopes	4,5	1

Julgamento do Pelotão Cívico							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Indumetar	penalidade	Total	
E.M Diomedes Gomes Lopes		4,5	5	5	5	19,5	

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Diomedes Gomes Lopes	5,5	1

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elemento	penalidade	Total
E.M Diomedes Gomes Lopes	0	0	0	0	0		0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.M Diomedes Gomes Lopes	0	1

## Aspecto Musical

Nome da Banda	Afinação			Harmonia			Ritmo			Melodia			Resultados						
	Conjunto	Melódicos	Perussão	Total	Orquestração	Técnica Inst.	Cont-a ponto	Total	Equilíbrio	Precisão	Articulação	Total	Adaptação	Fraseado	Dificuldade	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.E Industrial Arco Verde	3	3	2	8	3,5	1,8	3,5	8,8	1,5	3,7	3,5	8,7	1,5	3,4	3,7	8,6	34,1		34,1
E.E Quitéria W. Simão	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E Maria Emília Cantarelli	4	3	2	9	4	2	4	10	1,5	4	4	9,5	2	3,8	3,8	9,6	38,1		38,1

## Aspecto Apresentação

Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade			Resultados					
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Rompimento	Parada	Andamento	Total	Limpeza	Conservação	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação
E.E Industrial Arco Verde	3,5	3,5	7	2,5	3	3,5	9	1,5	2	3	6,5	2,8	3	3,5	9,3	31,8		31,8
E.E Quitéria W. Simão	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
E.E Maria Emília Cantarelli	4	4,5	8,5	3	3	4	10	2	3	3,8	8,8	3	3	4	10	37,3		37,3

### Classificação Banda

Nome	Pontos	Classificação
E.E Maria Emília Cantarelli	75,4	1
E.E Industrial Arco Verde	65,9	2
E.E Quitéria W. Simão	0	3

Total Geral	65,9	0	75,4
-------------	------	---	------

### Julgamento do Mor

Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Industrial Arco Verde	0	0	0	0	0	0	0
E.E Quitéria W. Simão	0	0	0	0	0	0	0
E.E Maria Emília Cantarelli	17,2	19	15	17,5	19		87,7

### Classificação Mor

Nome	Pontos	Classificação
E.E Maria Emília Cantarelli	87,7	1
E.E Industrial Arco Verde	0	2
E.E Quitéria W. Simão	0	3

### Julgamento do Corpo Coreográfico

Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	Atividade	penalidade	Total
E.E Industrial Arco Verde	0	0	0	0	0	0	0
E.E Quitéria W. Simão	0	0	0	0	0	0	0
E.E Maria Emília Cantarelli	0	0	0	0	0	0	0

### Classificação Corpo Coreográfico

Nome	Pontos	Classificação
E.E Industrial Arco Verde	0	1
E.E Quitéria W. Simão	0	2
E.E Maria Emília Cantarelli	0	3

### Julgamento da Baliza

Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Industrial Arco Verde	0	0	0	0	0	0	0
E.E Quitéria W. Simão	0	0	0	0	0	0	0
E.E Maria Emília Cantarelli	19	19	19	20	17,5		94,5

### Classificação Baliza

Nome	Pontos	Classificação
E.E Maria Emília Cantarelli	94,5	1
E.E Industrial Arco Verde	0	2
E.E Quitéria W. Simão	0	3

### Julgamento do Regente

Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Indumetar	penalidade	Total
E.E Industrial Arco Verde	0,8	2,5	3	2		8,3
E.E Quitéria W. Simão	0	0	0	0	0	0
E.E Maria Emília Cantarelli	1,8	3	3	2		9,8

### Classificação Regente

Nome	Pontos	Classificação
E.E Maria Emília Cantarelli	9,8	1
E.E Industrial Arco Verde	8,3	2
E.E Quitéria W. Simão	0	3

### Julgamento do Pelotão Cívico

Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Indumetar	penalidade	Total
E.E Industrial Arco Verde	2,5	3	4	5		14,5
E.E Quitéria W. Simão	0	0	0	0	0	0
E.E Maria Emília Cantarelli	5	4,5	4,5	5		19

### Classificação Pelotão Cívico

Nome	Pontos	Classificação
E.E Maria Emília Cantarelli	19	1
E.E Industrial Arco Verde	14,5	2
E.E Quitéria W. Simão	0	3

### Julgamento da Balizador

Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Industrial Arco Verde	16,3	17	18	20	13,2		84,5
E.E Quitéria W. Simão	0	0	0	0	0	0	0
E.E Maria Emília Cantarelli	0	0	0	0	0	0	0

### Classificação Balizador

Nome	Pontos	Classificação
E.E Industrial Arco Verde	84,5	1
E.E Quitéria W. Simão	0	2
E.E Maria Emília Cantarelli	0	3

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação				Harmonia				Ritmo				Melodia				Resultados		
	Cojuntio	Melódicos	Percepção	Total	Orquestração	Técnica Inst.	Contraponto	Total	Equilíbrio	Precisão	Articulação	Total	Adaptação	Frasado	Dificuldade	Total	Total	Penalidade	
E.E Gal. Joaquim Inácio	2	2	1	5	3	1	3	7	1,5	3	2,5	7	1,4	2,7	2,7	6,8	25,8	2	23,8
E.E Tomé Francisco da Silva	3	3	1	7	2,5	1	2,5	6	1	3	2	6	1,2	2,8	2,8	6,8	25,8	2	23,8

  

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo				Marcha			Uniformidade				Resultados			
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Rompimento	Parada	Andamento	Total	Limpesa	Consação	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação
E.E Gal. Joaquim Inácio	3	3	6	2	3	3	8	1	2	2	5	2,8	2,7	3,8	9,3	28,3	2	26,3
E.E Tomé Francisco da Silva	2,5	2,5	5	3	3	4	10	2,5	3	3,5	9	3	3	4	10	34		34

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Tomé Francisco da Silva	57,8	1
E.E Gal. Joaquim Inácio	50,1	2

Total Geral
50,1
57,8

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Gal. Joaquim Inácio	16,2	16,2	14,2	15	20		81,6
E.E Tomé Francisco da Silva	17	17	14,2	15	20		83,2

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Tomé Francisco da Silva	83,2	1
E.E Gal. Joaquim Inácio	81,6	2

Julgamento do Corpo Coreográfico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	riatividade	penalidade	Total
E.E Gal. Joaquim Inácio	15,5	16	20	16,2	17	2	82,7
E.E Tomé Francisco da Silva	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Gal. Joaquim Inácio	82,7	1
E.E Tomé Francisco da Silva	0	2

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elemento	penalidade	Total
E.E Gal. Joaquim Inácio	13,5	14	15,2	20	14,2		76,9
E.E Tomé Francisco da Silva	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Gal. Joaquim Inácio	76,9	1
E.E Tomé Francisco da Silva	0	2

Julgamento do Regente							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total	
E.E Gal. Joaquim Inácio		2	1,5	1,5	2	7	
E.E Tomé Francisco da Silva		1	1	2	2	6	

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Gal. Joaquim Inácio	7	1
E.E Tomé Francisco da Silva	6	2

Julgamento do Pelotão Cívico							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total	
E.E Gal. Joaquim Inácio		2	2,5	2	3,5	10	
E.E Tomé Francisco da Silva		4	5	3,5	4,5	17	

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Tomé Francisco da Silva	17	1
E.E Gal. Joaquim Inácio	10	2

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elemento	penalidade	Total
E.E Gal. Joaquim Inácio	13	13,2	15	19	13,2		73,4
E.E Tomé Francisco da Silva							0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Gal. Joaquim Inácio	73,4	1
E.E Tomé Francisco da Silva	0	2

Nome da Banda	Aspecto Musical										Total	Justificação					
	Afinação			Técnica Instrumental				Precisão e Sintonização					Postura Técnica / Cénica			Resultados	
	Vozes	Multiphonias	Introduções	Violão	Bateria	Teclados	Outros	Introdução	Coro	Entrada			Final	Companhia	Outros		
E.C. Congo João L. de Andrade	3	4	2	9	2,7	2,4	2,4	7,2	2,3	1,5	2	6	2,5	2,5	3	10	32,2
E.R. Rosete Beate B. de Souza	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.I. Arturdo F. dos Santos	2,5	3	2	7,5	3	2,6	2,6	8,2	3,5	2	2,5	7	3,5	3,5	3	12	34,7
E.E. Methodo de Godoy Lima	0	0	0	0	2,7	2,2	2,2	7,9	2	2	2	6	2,5	2,5	3	17,4	27,4
E.E. Monsenhor Antonio de Pádua	2,5	2	2	6,5	1,5	1,5	1,5	5	2,8	2,5	2,5	7,8	4,5	4,5	3	18	37,5
E.E. Nossa Sra de Lourdes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Ernesto de Souza Leite	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Santa Cruz	3	3	2	8	2	1,7	1,5	5,2	1,5	2	2,3	6	4	4	3	13	32,2
E.E. Anteaque José de Veras	2	2	2	6	2	1,5	1,5	5	2,3	2,5	2,5	7,3	3,5	3,5	3	10	28,5
E.E. Armando Alves Cavalcante	2	2	2	6	2	1,5	1,5	5	2,3	2,5	2,5	7,3	3,5	3,5	3	10	28,5
E.E. Alfredo de Carvalho	0	0	0	0	2	1,5	1,5	5	2,3	2,5	2,5	7,3	3,5	3,5	3	10	28,5
E.E. Maxima Vieira de Melo	2	2	2	6	2	1,5	1,5	5	2,3	2,5	2,5	7,3	3,5	3,5	3	10	28,5
E.E. Inero Ignácio	2	2,5	2	6,5	2,7	2,6	1,7	7,8	2,5	2,5	2,5	7,5	3,5	3,5	3	10	31,4
E.E. Acoo Verde	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Nome da Banda	Aspecto Apresentação										Total	Justificação					
	Afinamento e cobertura			Canto				Marcha					Uniformizado			Resultados	
	Alinhamento	Cobertura	Total	Intonação	Compreensão	Entusiasmo	Total	Intonação	Passo	Total			Compreensão	Uniformização	Total		
E.C. Congo João L. de Andrade	2,5	2,5	5	2,5	3	2,5	8	2,5	3	3	8,5	2,4	3	3,5	3,5	9,8	30,6
E.R. Rosete Beate B. de Souza	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.I. Arturdo F. dos Santos	4,5	4,5	9	2,5	3	3	8,5	2,5	3	3,2	8,7	3	3	3	3	9	35,2
E.E. Methodo de Godoy Lima	2,5	2,5	5	2	1	2	5	2	2	1,7	4,7	3	3	3,7	3,7	29,4	42,4
E.E. Monsenhor Antonio de Pádua	4	4	8	3	3	4	10	2	3	3,8	8,5	3	3	4	10	36,5	36,5
E.E. Nossa Sra de Lourdes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Ernesto de Souza Leite	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Santa Cruz	3	3	6	2	2	2	6	2,5	3	3	8,5	2,5	3	3	3	9	34,8
E.E. Anteaque José de Veras	3	4	7	3	3	4	10	2	3,5	8,5	3	2,5	4	10	35,5	35,5	
E.E. Armando Alves Cavalcante	3	4	7	3	3	4	10	2	3,5	8,5	3	2,5	4	10	35,5	35,5	
E.E. Alfredo de Carvalho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Maxima Vieira de Melo	2	3	5	1	2	1	4	1	1	2	3,5	4,5	1	1	1	22,5	22,5
E.E. Inero Ignácio	2,5	2,5	5	2	2	2	6,5	1	1,5	3,5	7	4	4	10	30,5	30,5	
E.E. Acoo Verde	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E. Monsenhor Antonio de Pádua	79,8	1
E.I. Arturdo F. dos Santos	69,8	2
E.E. Santa Cruz	65,3	3
E.C. Congo João L. de Andrade	63	4
E.E. Methodo de Godoy Lima	42,4	5
E.E. Inero Ignácio	41,4	6
E.E. Anteaque José de Veras	40	7
E.E. Armando Alves Cavalcante	40	8
E.E. Maxima Vieira de Melo	40	9
E.E. Rosete Beate B. de Souza	0	10
E.E. Nossa Sra de Lourdes	0	11
E.E. Ernesto de Souza Leite	0	12
E.E. Alfredo de Carvalho	0	13
E.E. Acoo Verde	0	14

Total Geral		
Nome	Pontos	Classificação
E.C. Congo João L. de Andrade	68	
E.I. Arturdo F. dos Santos	69,8	
E.E. Santa Cruz	65,3	
E.C. Congo João L. de Andrade	63	
E.E. Methodo de Godoy Lima	42,4	
E.E. Inero Ignácio	41,4	
E.E. Anteaque José de Veras	40	
E.E. Armando Alves Cavalcante	40	
E.E. Maxima Vieira de Melo	40	
E.E. Inero Ignácio	40	
E.E. Acoo Verde	0	

Julgamento do Mor				
Nome da Banda	Carão	Marcas	Notas	Total
E.C. Congo João L. de Andrade	17	13,2	16	46,2
E.R. Rosete Beate B. de Souza	0	0	0	0
E.I. Arturdo F. dos Santos	0	0	0	0
E.E. Methodo de Godoy Lima	0	0	0	0
E.E. Monsenhor Antonio de Pádua	16	17	15,4	48,8
E.E. Nossa Sra de Lourdes	0	0	0	0
E.E. Ernesto de Souza Leite	0	0	0	0
E.E. Santa Cruz	0	0	0	0
E.E. Anteaque José de Veras	0	0	0	0
E.E. Armando Alves Cavalcante	0	0	0	0
E.E. Alfredo de Carvalho	0	0	0	0
E.E. Maxima Vieira de Melo	0	0	0	0
E.E. Inero Ignácio	0	0	0	0
E.E. Acoo Verde	0	0	0	0

Classificação Mor				
Nome	Pontos	Justificação		
E.E. Monsenhor Antonio de Pádua	48,4	3		
E.C. Congo João L. de Andrade	46,2	2		
E.R. Rosete Beate B. de Souza	0	1		
E.I. Arturdo F. dos Santos	0	1		
E.E. Methodo de Godoy Lima	0	1		
E.E. Monsenhor Antonio de Pádua	0	1		
E.E. Nossa Sra de Lourdes	0	1		
E.E. Ernesto de Souza Leite	0	1		
E.E. Santa Cruz	0	1		
E.E. Anteaque José de Veras	0	1		
E.E. Armando Alves Cavalcante	0	1		
E.E. Alfredo de Carvalho	0	1		
E.E. Maxima Vieira de Melo	0	1		
E.E. Inero Ignácio	0	1		
E.E. Acoo Verde	0	1		

Julgamento do Corpo Coreográfico				
Nome da Banda	Carão/Marcas	Notas/Carão	Elementos/Notas	Total
E.C. Congo João L. de Andrade	15	15	15,2	45,2
E.R. Rosete Beate B. de Souza	0	0	0	0
E.I. Arturdo F. dos Santos	0	0	0	0
E.E. Methodo de Godoy Lima	0	0	0	0
E.E. Monsenhor Antonio de Pádua	18,4	18,4	18,4	55,2
E.E. Nossa Sra de Lourdes	0	0	0	0
E.E. Ernesto de Souza Leite	0	0	0	0
E.E. Santa Cruz	0	0	0	0
E.E. Anteaque José de Veras	0	0	0	0
E.E. Armando Alves Cavalcante	16	16	16	48
E.E. Alfredo de Carvalho	0	0	0	0
E.E. Maxima Vieira de Melo	0	0	0	0
E.E. Inero Ignácio	0	0	0	0
E.E. Acoo Verde	0	0	0	0

Classificação Corpo Coreográfico				
Nome	Pontos	Justificação		
E.E. Monsenhor Antonio de Pádua	55,2	2		
E.E. Armando Alves Cavalcante	48	2		
E.C. Congo João L. de Andrade	45,2	3		
E.R. Rosete Beate B. de Souza	0	4		
E.I. Arturdo F. dos Santos	0	4		
E.E. Methodo de Godoy Lima	0	4		
E.E. Nossa Sra de Lourdes	0	4		
E.E. Ernesto de Souza Leite	0	4		
E.E. Santa Cruz	0	4		
E.E. Anteaque José de Veras	0	4		
E.E. Alfredo de Carvalho	0	4		
E.E. Maxima Vieira de Melo	0	4		
E.E. Inero Ignácio	0	4		
E.E. Acoo Verde	0	4		

Julgamento da Baliza				
Nome da Banda	Carão/Marcas/Exp.	Carão	Uniforme/Elementos	Total
E.C. Congo João L. de Andrade	0	0	10,2	10,2
E.R. Rosete Beate B. de Souza	0	0	0	0
E.I. Arturdo F. dos Santos	0	0	0	0
E.E. Methodo de Godoy Lima	0	0	0	0
E.E. Monsenhor Antonio de Pádua	0	0	0	0
E.E. Nossa Sra de Lourdes	0	0	0	0
E.E. Ernesto de Souza Leite	0	0	0	0
E.E. Santa Cruz	18,4	18,4	18,4	55,2
E.E. Anteaque José de Veras	0	0	0	0
E.E. Armando Alves Cavalcante	16	16	16	48
E.E. Alfredo de Carvalho	0	0	0	0
E.E. Maxima Vieira de Melo	0	0	0	0
E.E. Inero Ignácio	16,5	16,5	16,5	49,5
E.E. Acoo Verde	0	0	0	0

Classificação Baliza				
Nome	Pontos	Justificação		
E.E. Santa Cruz	55,2	1		
E.E. Inero Ignácio	49,5	2		
E.C. Congo João L. de Andrade	10,2	3		
E.R. Rosete Beate B. de Souza	0	4		
E.I. Arturdo F. dos Santos	0	4		
E.E. Methodo de Godoy Lima	0	4		
E.E. Monsenhor Antonio de Pádua	0	4		
E.E. Nossa Sra de Lourdes	0	4		
E.E. Ernesto de Souza Leite	0	4		
E.E. Santa Cruz	0	4		
E.E. Anteaque José de Veras	0	4		
E.E. Armando Alves Cavalcante	0	4		
E.E. Alfredo de Carvalho	0	4		
E.E. Maxima Vieira de Melo	0	4		
E.E. Inero Ignácio	0	4		
E.E. Acoo Verde	0	4		

Julgamento do Regente				
Nome da Banda	Regente/Carão	Notas/Regente	Elementos/Notas	Total
E.C. Congo João L. de Andrade	2	1	1,5	4,5
E.R. Rosete Beate B. de Souza	0	0	0	0
E.I. Arturdo F. dos Santos	2	1	2	5
E.E. Methodo de Godoy Lima	0	0	0	0
E.E. Monsenhor Antonio de Pádua	3,2	3,5	3	9,7
E.E. Nossa Sra de Lourdes	0	0	0	0
E.E. Ernesto de Souza Leite	0	0	0	0
E.E. Santa Cruz	1	1	1	3
E.E. Anteaque José de Veras	1	1	1	3
E.E. Armando Alves Cavalcante	1	1	1,5	4,5
E.E. Alfredo de Carvalho	0	0	0	0
E.E. Maxima Vieira de Melo	1	1	1,5	4,5
E.E. Inero Ignácio	3,5	3,5	3,5	10,5
E.E. Acoo Verde	0	0	0	0

Classificação Regente				
Nome	Pontos	Justificação		
E.E. Inero Ignácio	10,5	1		
E.E. Monsenhor Antonio de Pádua	9,7	2		
E.I. Arturdo F. dos Santos	5	3		
E.C. Congo João L. de Andrade	4,5	4		
E.E. Maxima Vieira de Melo	4,5	4		
E.E. Santa Cruz	3	5		
E.E. Anteaque José de Veras	3	5		
E.E. Rosete Beate B. de Souza	0	10		
E.E. Nossa Sra de Lourdes	0	11		
E.E. Ernesto de Souza Leite	0	12		
E.E. Alfredo de Carvalho	0	13		
E.E. Acoo Verde	0	14		

Julgamento do Peleto Cívico				
Nome da Banda	Regente/Carão/Notas	Elementos/Notas	Total	
E.C. Congo João L. de Andrade	2	2,5	4,5	
E.R. Rosete Beate B. de Souza	0	0	0	
E.I. Arturdo F. dos Santos	3,5	3,5	7	
E.E. Methodo de Godoy Lima	3,5	2	5,5	
E.E. Monsenhor Antonio de Pádua	4	4	8	
E.E. Nossa Sra de Lourdes	0	0	0	
E.E. Ernesto de Souza Leite	0	0	0	
E.E. Santa Cruz	3,5	2,5	6	
E.E. Anteaque José de Veras	3,5	4,5	8	
E.E. Armando Alves Cavalcante	3	4,5	7,5	
E.E. Alfredo de Carvalho	0	0	0	
E.E. Maxima Vieira de Melo	2	1,5	3,5	
E.E. Inero Ignácio	3,5	4	7,5	
E.E. Acoo Verde	0	0	0	

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação				Harmonia				Ritmo				Melodia			Resultados			
	Articulação	Precisão	Ritmo	Total	Equilíbrio	Técnica Art.	tom	Total	Dinâmica	Frasesado	Sentimento	Total	Disponibilidade	Potencial	Entonação	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.E Cornélio Soares	3	3	1,5	7,5	2,5	3,5	2,5	8,5	3	3	1,5	7,5	3	3	2,5	8,5	32		32

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Cornélio Soares	40,5	1

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Performance											Resultados						
	Carisma	Interpretação	Técnica	Total	Sincronização	Coerência	Efeito Geral	Total				Total	Total	Penalidade	Total Apresentação			
E.E Cornélio Soares				2	0,5	2	4,5	2	1	1	4				0	8,5		8,5

Total Geral
40,5

Julgamento do Regente						
Nome da Banda	Segurança E. gestual	Liderança	Indicador	Penalidade	Total	
E.E Cornélio Soares	1,5	1,5	1,5	2	6,5	

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Cornélio Soares	6,5	1

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação				Harmonia				Ritmo				Melodia			Resultados			
	Conjunto	Metódicos	Perussão	Total	Orquestração	Técnica Inst.	Contra-ponto	Total	Equilíbrio	Previsão	Articulação	Total	Adaptação	Fraseado	Dificuldade	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.E José Severino de Araújo	2	2	2	6	2	1	2	5	1	2,5	2	5,5	1	2	2	5	21,5		21,5

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E José Severino de Araújo	51	1

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade			Resultados					
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Rompimento	Parada	Arranjo	Total	Limpesa	Conservação	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação
E.E José Severino de Araújo	2,5	2,5	5	2,5	3	3	8,5	1	2	3	6	3	3	4	10	29,5		29,5

Total Geral
51

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E José Severino de Araújo	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.E José Severino de Araújo	0	1

Julgamento do Corpo Coreografico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	Atividade	penalidade	Total
E.E José Severino de Araújo	10	10,1	20	8	8,2		56,3

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E José Severino de Araújo	56,3	1

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E José Severino de Araújo	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.E José Severino de Araújo	0	1

Julgamento do Regente							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Indumetar	penalidade	Total	
E.E José Severino de Araújo	1	1,5	1,5	2		6	

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E José Severino de Araújo	6	1

Julgamento do Pelotão Cívico							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Indumetar	penalidade	Total	
E.E José Severino de Araújo	3	3	3	5		14	

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E José Severino de Araújo	14	1

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E José Severino de Araújo	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.E José Severino de Araújo	0	1

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação				Harmonia				Ritmo			Melodia			Resultados				
	Conjunto	Melódicos	Perussão	Total	Orquestração	Técnica Inst.	Contra-ponto	Total	Equilíbrio	Previsão	Articulação	Total	Adaptação	Fraseado	Dificuldade	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.E Monsehor José Kerle	2	3	2	7	3	1,5	3	7,5	1,8	3,7	3,8	9,3	2	3,4	3,7	9,1	32,9		32,9
E.E Brasilino D. da Costa Lima	3	3	1,5	7,5	2,5	1,5	3	7	1,5	3,5	3	8	1,3	2,8	2,7	6,8	29,3		29,3
E.E Pedro Santos Estima	3	3	2	8	3	1,5	2,5	7	1,5	3,5	3	8	1	2	2	5	28		28

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Monsehor José Kerle	71,9	1
E.E Pedro Santos Estima	64,7	2
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	3

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade			Resultados					
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Rompimento	Palada	Andamento	Total	Limpesa	Consenso	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação
E.E Monsehor José Kerle	4	5	9	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	39		39
E.E Brasilino D. da Costa Lima	4,5	5	9,5	3	3	3	9	2,5	3	3	8,5	3	3	4	10	37		37
E.E Pedro Santos Estima	4	5	9	3	3	4	10	1	3	3,8	7,8	3	3	3,9	9,9	36,7		36,7

Total Geral
71,9
66,3
64,7

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Monsehor José Kerle	19,8	19	20	20	19,8		98,6
E.E Brasilino D. da Costa Lima	15	17	16,2	17	19,7		84,9
E.E Pedro Santos Estima	19,5	19,5	20	18,7	19	2	94,7

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Monsehor José Kerle	98,6	1
E.E Pedro Santos Estima	94,7	2
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	3

Julgamento do Corpo Coreografico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	riatividade	penalidade	Total
E.E Monsehor José Kerle	0	0	0	0	0		0
E.E Brasilino D. da Costa Lima	15	18	20	14,2	16		83,2
E.E Pedro Santos Estima	19,5	19,5	20	18,7	19		96,7

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Pedro Santos Estima	96,7	1
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	2
E.E Monsehor José Kerle	0	3

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Monsehor José Kerle	16,7	19	18,9	20	15,7		90,3
E.E Brasilino D. da Costa Lima	10,2	11	14	20	12		67,2
E.E Pedro Santos Estima	15,9	15,5	18	20	16		85,4

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Monsehor José Kerle	90,3	1
E.E Pedro Santos Estima	85,4	2
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	3

Julgamento do Regente							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetari	penalidade	Total	
E.E Monsehor José Kerle	1,8	3	3	2		9,8	
E.E Brasilino D. da Costa Lima	1	1,5	3	2		7,5	
E.E Pedro Santos Estima	2	2	2	2		8	

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Monsehor José Kerle	9,8	1
E.E Pedro Santos Estima	8	2
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	3

Julgamento do Pelotão Cívico							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetari	penalidade	Total	
E.E Monsehor José Kerle	5	4,5	4,5	5		19	
E.E Brasilino D. da Costa Lima	2,5	2,5	2,5	4,5		12	
E.E Pedro Santos Estima	1,5	2	0,5	5		9	

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Monsehor José Kerle	19	1
E.E Pedro Santos Estima	9	2
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	3

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Monsehor José Kerle	16,5	16	17,2	20	14,2		83,9
E.E Brasilino D. da Costa Lima	14	14,2	15	20	15		78,2
E.E Pedro Santos Estima							0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Monsehor José Kerle	83,9	1
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	2
E.E Pedro Santos Estima	0	3

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação			Harmonia				Ritmo				Melodia			Resultados				
	Articulação	Precisão	Ritmo	Total	Equilíbrio	Técnica Art.	tom	Total	Dinâmica	Frasado	Sentimento	Total	Disponibilidade	Potencial	Entoção	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.E Joaquim Alves de Freitas	1,5	2	1	4,5	1	2	1,5	4,5	2	2	1	5	2	2	1,5	5,5	19,5		19,5
E.E Carlos Rios	3,5	3	1,5	8	2	3	2	7	3,4	3,4	1,7	8,5	2	3	3	8	31,5		31,5
E.E Comendador Manoel C. de Brito	3,5	3,5	1,5	8,5	2	3,5	2	7,5	3,7	3,4	2	9,1	3	3	3	9	34,1		34,1
E.T Profª Célia Siqueira	2,5	3	1	6,5	2	3,5	2	7,5	3	3	1	7	3	3	1,5	7,5	28,5		28,5
Colegio Normal Estadual	3,5	3,5	2	9	2,8	3,5	2,8	9,1	3,8	3,6	1,9	9,3	3	3,5	3	9,5	36,9		36,9

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
Colegio Normal Estadual	55,2	1
E.E Comendador Manoel C. de Brito	50,6	2
E.E Carlos Rios	45,5	3
E.T Profª Célia Siqueira	34	4
E.E Joaquim Alves de Freitas	26,5	5

Aspecto Apresentação																
Nome da Banda	Carisma									Técnica				Resultados		
	Carisma	Interpretação	Técnica	Total	Sincronização	Continuidade	Efeito Geral	Total	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação				
E.E Joaquim Alves de Freitas	1,5	1	0,5	3	2	1	1	4				7		7		
E.E Carlos Rios	2,5	1,5	3	7	3	2	2	7				14		14		
E.E Comendador Manoel C. de Brito	3	1,5	3,5	8	3,5	2	3	8,5				16,5		16,5		
E.T Profª Célia Siqueira	1,5	0,5	1,5	3,5	2	1	1	4				7,5	2	5,5		
Colegio Normal Estadual	4	1,8	3	8,8	3,5	2	4	9,5				18,3		18,3		

Total Geral
26,5
45,5
50,6
34
55,2

Julgamento do Regente						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Humildade	Penalidade	Total
E.E Joaquim Alves de Freitas		0,25	0,25	0,25	1	1,75
E.E Carlos Rios		1,5	2	1,5	2	7
E.E Comendador Manoel C. de Brito		1,5	1	1,5	2	6
E.T Profª Célia Siqueira		0,25	0,25	0,25	1,25	2
Colegio Normal Estadual		2	2	2	2	8

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
Colegio Normal Estadual	8	1
E.E Carlos Rios	7	2
E.E Comendador Manoel C. de	6	3
E.T Profª Célia Siqueira	2	4
E.E Joaquim Alves de Freitas	1,75	5