



Infanto Juvenil	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL			
E.E. Joaquim Amazonas		8	10	18	7	8	7	22			
E.E. Poeta Mauro Mota		9	9	18	8	9	9	26			
Municipal Cleto Campelo		9	9	18	9	9	9	27			
E.E. Torquato de Castro		9	9	18	9	9	7	25			
E.M. Paulo VI		9	9	18	10	10	9	29			
E.E. Jornalista Costa Porto		9	10	19	10	10	9	29			
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho		10	9,5	19,5	9	9	9	27			
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA			
EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
7	7	7	21	9	9	9	27	88		88	
7	7	7	21	8	7	7	22	87		87	
8	7,5	7,5	23	8,5	8,5	8,5	25,5	93,5		93,5	
7,5	7	7	21,5	9	9	8,5	26,5	91		91	
9	8	7,5	24,5	10	9,5	9,5	29	100,5		100,5	
8,5	8	9	25,5	10	10	10	30	103,5		103,5	
8,5	8	8,5	25	10	10	10	30	101,5		101,5	

Infanto Juvenil	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				UNIFORMIDADE						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Joaquim Amazonas	9	10	10	29	8	10	7,5	25,5			
E.E. Poeta Mauro Mota	10	10	10	30	8,5	10	9	27,5			
Municipal Cleto Campelo	10	10	10	30	9,5	9	9,5	28			
E.E. Torquato de Castro	9	9	10	28	8	9	8	25			
E.M. Paulo VI	7	8	9	24	9,5	10	9,5	29			
E.E. Jornalista Costa Porto	7	9	10	26	7,5	8,5	7,5	23,5			
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho	9	10	10	29	9	9	9	27			
MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
8	10	7	25	9,5	9,5	9,7	28,7	108,2		108,2	
10	10	9	29	10	9,7	9,6	29,3	115,8		115,8	
10	10	9	29	9,9	9,8	10	29,7	116,7		116,7	
10	10	9	29	9,6	9,7	9,7	29	111		111	
10	10	8,9	28,9	10	9,8	9,2	29	110,9		110,9	
10	10	9,5	29,5	10	9,9	9,8	29,7	108,7		108,7	
10	10	9	29	10	9,8	10	29,8	114,8		114,8	

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
7º Lugar	E.E. Joaquim Amazonas	196,2	0	196,2
5º Lugar	E.E. Poeta Mauro Mota	202,8	0	202,8
4º Lugar	Municipal Cleto Campelo	210,2	0	210,2
6º Lugar	E.E. Torquato de Castro	202	0	202
3º Lugar	E.M. Paulo VI	211,4	0	211,4
2º Lugar	E.E. Jornalista Costa Porto	212,2	0	212,2
1º Lugar	E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho	216,3	0	216,3

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Joaquim Amazonas							0			Não Teve
E.E. Poeta Mauro Mota							0			Não Teve
Municipal Cleto Campelo							0			Não Teve
E.E. Torquato de Castro	18,4	19,8	18,7	18,8	18,6	20	114,3			114,3
E.M. Paulo VI	20	19,9	19,8	19,5	19,9	19,8	118,9			118,9
E.E. Jornalista Costa Porto							0			Não Teve
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho							0			Não Teve

CORPO COREOGRÁFICO							SOMATÓRIA			
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Joaquim Amazonas						0				Não Teve
E.E. Poeta Mauro Mota						0				Não Teve
Municipal Cleto Campelo	9,9	9,9	10	9,9	10	49,7				Não Teve
E.E. Torquato de Castro						0				Não Teve
E.M. Paulo VI						0				Não Teve
E.E. Jornalista Costa Porto	9,5	9,5	10	9	10	48				Não Teve
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho						0				Não Teve
COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL	
					0	0				Não Teve
					0	0				Não Teve
9,9	10	10	10	10	49,9	99,6				99,6



					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
9,4	9,9	9,9	9,5	10	48,7	96,7			96,7
					0	0			Não Teve

BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Joaquim Amazonas	10	9,5	9,5	9,9	9	47,9
E.E. Poeta Mauro Mota	9,9	9,9	10	10	9,5	49,3
Municipal Cleto Campelo	10	10	10	10	10	50
E.E. Torquato de Castro						0
E.M. Paulo VI	10	10	10	10	10	50
E.E. Jornalista Costa Porto	9,9	10	10	10	10	49,9
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho	10	9,8	9,9	9,9	10	49,6

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
6,5	5	5,5	1	6	24	71,9			71,9
8,5	9	9	10	7	43,5	92,8			92,8
8	9	9	10	8	44	94			94
					0	0			Não Teve
9,5	9,5	9,9	10	9,8	48,7	98,7			98,7
9,9	9,8	9,9	10	9,9	49,5	99,4			99,4
8	8	7,9	9,9	7,9	41,7	91,3			91,3

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
E.E. Joaquim Amazonas	8,5	8,5	10	10	37			37
E.E. Poeta Mauro Mota	7	7	8,5	9	31,5			31,5
Municipal Cleto Campelo	9	8	10	10	37			37
E.E. Torquato de Castro	8	8	9	10	35			35
E.M. Paulo VI	9	9	10	10	38			38
E.E. Jornalista Costa Porto	9	9	10	10	38			38
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho	9	9	10	10	38			38

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Joaquim Amazonas	5	5	7	9,7	26,7			26,7
E.E. Poeta Mauro Mota	8	8	7	9,7	32,7			32,7
Municipal Cleto Campelo	9	9	10	10	38			38
E.E. Torquato de Castro	9	10	10	9,7	38,7			38,7
E.M. Paulo VI	9,5	9	9	10	37,5			37,5
E.E. Jornalista Costa Porto	10	9	9	9	37			37
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho	9,4	10	10	10	39,4			39,4

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Joaquim Amazonas						0
E.E. Poeta Mauro Mota						0
Municipal Cleto Campelo						0
E.E. Torquato de Castro	10	10	10	10	10	50
E.M. Paulo VI	10	10	10	10	10	50
E.E. Jornalista Costa Porto						0
E.E. Sen. Nilo de Souza Coelho						0

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
9,8	9,9	9,5	9,8	9,5	48,5	98,5			98,5
8	9	9,3	9	9,2	44,5	94,5			94,5
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve



PERCUSSÃO RUDMENTAR	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA			
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL							
	PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL				
Nome da Banda												
EREM Desb. Antônio da S. Guimarães	7	7	7	21	6	7	10	23				
EREM Josias Inojosa de Oliveira	7	7	7	21	7,5	8	9	24,5				
E.E. Saturnino de Brito	8	8	8	24	7	7,5	7,5	22				
EREM Simon Bolívar	7	7	7	21	7,5	7	7	21,5				
EREM Tercina Roriz	8	8	8	24	8,5	8,5	8,5	25,5				
EREM Jacob Antônio de Oliveira	9	9	9	27	8,5	8,5	10	27				
E. Mun. Almerinda Umbelino de Barros	10	10	10	30	8	9,5	10	27,5				
PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA				
PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTE.	POSI. INSTRU	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL		
5	10	10	25	8	8	8	24	93		93		
10	10	8	28	9	9	10	28	101,5	10	91,35		
10	9	8	27	9	9	10	28	101		101		
10	10	8	28	9	9	10	28	98,5	10	88,65		
10	10	8	28	10	10	10	30	107,5		107,5		
10	10	10	30	10	10	10	30	114		114		
10	10	9	29	9	10	9	28	114,5		114,5		

PERCUSSÃO RUDMENTAR	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA			
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				UNIFORMIDADE							
	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
Nome da Banda												
EREM Desb. Antônio da S. Guimarães	8	9	9	26	8,5	10	8,5	27				
EREM Josias Inojosa de Oliveira	7	8	9	24	7,5	10	6,5	24				
E.E. Saturnino de Brito	9	9	10	28	8,5	10	8,5	27				
EREM Simon Bolívar	8	10	10	28	7,5	10	6	23,5				
EREM Tercina Roriz	8	9	10	27	8,5	10	7	25,5				
EREM Jacob Antônio de Oliveira	9,5	10	10	29,5	10	10	9,8	29,8				
E. Mun. Almerinda Umbelino de Barros	8	10	10	28	9	10	8,5	27,5				
MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA				
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL		
10	10	9	29	10	9,5	10	29,5	111,5		111,5		
8	9	7	24	10	10	9	29	101		101		
9	10	8,8	27,8	9,5	9,7	9,8	29	111,8		111,8		
9	9,5	7,5	26	9,9	9,6	9	28,5	106		106		
9	10	8,7	27,7	10	9,9	9,6	29,5	109,7		109,7		
10	10	9	29	10	9,9	9,6	29,5	117,8		117,8		
10	10	9,5	29,5	10	9,5	9,5	29	114		114		

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
5º Lugar	EREM Desb. Antônio da S. Guimarães	204,5	0	204,5
7º Lugar	EREM Josias Inojosa de Oliveira	192,35	0	192,35
4º Lugar	E.E. Saturnino de Brito	212,8	0	212,8
6º Lugar	EREM Simon Bolívar	194,65	0	194,65
3º Lugar	EREM Tercina Roriz	217,2	0	217,2
1º Lugar	EREM Jacob Antônio de Oliveira	231,8	0	231,8
2º Lugar	E. Mun. Almerinda Umbelino de Barros	228,5	0	228,5

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Desb. Antônio da S. Guimarães							0			Não Teve
EREM Josias Inojosa de Oliveira							0			Não Teve
E.E. Saturnino de Brito	19,9	19,9	19	19,8	19,5	19,9	118			118
EREM Simon Bolívar							0			Não Teve
EREM Tercina Roriz							0			Não Teve
EREM Jacob Antônio de Oliveira							0			Não Teve
E. Mun. Almerinda Umbelino de Barros	19,9	20	19,5	19,4	19	19	116,8			116,8

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO					SOMATÓRIA				
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
EREM Desb. Antônio da S. Guimarães						0				Não Teve
EREM Josias Inojosa de Oliveira						0				Não Teve
E.E. Saturnino de Brito	10	10	10	10	10	50				
EREM Simon Bolívar						0				Não Teve
EREM Tercina Roriz						0				Não Teve
EREM Jacob Antônio de Oliveira	9	9	10	8,9	10	46,9				
E. Mun. Almerinda Umbelino de Barros						0				Não Teve
COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL	
					0	0				Não Teve
					0	0				Não Teve
8,5	9	8,9	9	9	44,4	94,4				94,4



					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
8,5	8,9	9,2	8,9	9,2	44,7	91,6	2		89,6
					0	0			Não Teve

BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Desb. Antônio da S. Guimarães						0
EREM Josias Inojosa de Oliveira						0
E.E. Saturnino de Brito						0
EREM Simon Bolívar						0
EREM Tercina Roriz						0
EREM Jacob Antônio de Oliveira	10	9,8	9,9	9,9	10	49,6
E. Mun. Almerinda Umbelino de Barros						0

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
5,9	6	6	1	3	21,9	71,5			71,5
					0	0			Não Teve

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
EREM Desb. Antônio da S. Guimarães	7,5	8	10	10	35,5			35,5
EREM Josias Inojosa de Oliveira	9	8,5	10	10	37,5			37,5
E.E. Saturnino de Brito	9	9,5	10	10	38,5			38,5
EREM Simon Bolívar	9,5	10	10	10	39,5			39,5
EREM Tercina Roriz	8,5	8,5	10	10	37			37
EREM Jacob Antônio de Oliveira	8,5	9	10	10	37,5			37,5
E. Mun. Almerinda Umbelino de Barros	8,5	8,5	10	10	37			37

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Desb. Antônio da S. Guimarães	8	8	8	9,9	33,9			33,9
EREM Josias Inojosa de Oliveira	9	8,5	8,9	10	36,4			36,4
E.E. Saturnino de Brito	9	9	9	10	37			37
EREM Simon Bolívar	8	8	8	10	34			34
EREM Tercina Roriz	9	8	9	10	36			36
EREM Jacob Antônio de Oliveira	9	9	9,2	10	37,2			37,2
E. Mun. Almerinda Umbelino de Barros	9	8,8	9	9	35,8			35,8

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Desb. Antônio da S. Guimarães						0
EREM Josias Inojosa de Oliveira						0
E.E. Saturnino de Brito						0
EREM Simon Bolívar						0
EREM Tercina Roriz						0
EREM Jacob Antônio de Oliveira						0
E. Mun. Almerinda Umbelino de Barros	9,5	9	10	10	9,5	48

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
6	5	5	5	4	25	73	2		71



Fanfarras	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTC	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Cônego João Leite G. de Andrade	8	8	9	25	9	9	8	26			
Escola Santa Maria	8	8	8	24	7,5	8	7,5	23			
EREM Maciel Monteiro	7	7	8	22	7,5	7,5	7,5	22,5			
E.E. Heróis da Restauração	9	9	10	28	8	8	8	24			
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara	8	7	10	25	8	7,5	7,5	23			
Mun. Antônio Galvão Cavalcante	9	8	10	27	9	8	8	25			
EREM Jornalista Jader de Andrade	9	8	10	27	9	8	8	25			
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA			
EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
7	7	7	21	7	7	7	21	93		93	
7	7	7	21	8	8	8	24	92		92	
7	7	6,5	20,5	9	9	9	27	92		92	
8,5	8,5	9,5	26,5	7	6,5	6,5	20	98,5		98,5	
8	8	8	24	7	7	6,5	20,5	92,5	10	83,25	
7	7	7	21	7	7	6,5	20,5	93,5		93,5	
8,5	8,5	8,5	25,5	7	7	7	21	98,5		98,5	

Fanfarras	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				UNIFORMIDADE						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Cônego João Leite G. de Andrade	8	8	9	25	8,5	10	7	25,5			
Escola Santa Maria	8	9	10	27	8	10	7	25			
EREM Maciel Monteiro	8	9	9	26	9	10	8,5	27,5			
E.E. Heróis da Restauração	9	10	10	29	8,5	9	9	26,5			
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara	8	9	10	27	8,5	9	8,5	26			
Mun. Antônio Galvão Cavalcante	10	9	10	29	9	10	9	28			
EREM Jornalista Jader de Andrade	9	9	10	28	8,5	9,5	9	27			
MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
10	10	8,9	28,9	10	9,5	9,5	29	108,4	10	97,56	
10	10	9,4	29,4	10	9,7	10	29,7	111,1		111,1	
10	10	9	29	10	9,8	9	28,8	111,3		111,3	
10	10	9	29	10	9,6	10	29,6	114,1		114,1	
10	10	9,1	29,1	10	9,6	9,9	29,5	111,6		111,6	
10	10	9,5	29,5	10	10	9,7	29,7	116,2		116,2	
10	10	9,5	29,5	10	9,7	10	29,7	114,2		114,2	

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
7º Lugar	E.E. Cônego João Leite G. de Andrade	190,56	10	171,504
4º Lugar	Escola Santa Maria	203,1	0	203,1
3º Lugar	EREM Maciel Monteiro	203,3	0	203,3
5º Lugar	E.E. Heróis da Restauração	212,6	5	201,97
6º Lugar	EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara	194,85	0	194,85
2º Lugar	Mun. Antônio Galvão Cavalcante	209,7	0	209,7
1º Lugar	EREM Jornalista Jader de Andrade	212,7	0	212,7

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Cônego João Leite G. de Andrade							0			Não Teve
Escola Santa Maria	18,5	18,5	19	17	17,9	20	110,9			110,9
EREM Maciel Monteiro	20	20	19,3	18,8	19,7	19,5	117,3			117,3
E.E. Heróis da Restauração	20	19,5	19,1	20	19,5	20	118,1			118,1
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara							0			Não Teve
Mun. Antônio Galvão Cavalcante	20	20	20	20	20	19,8	119,8			119,8
EREM Jornalista Jader de Andrade	20	20	20	20	19,6	20	119,6			119,6

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA			
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Cônego João Leite G. de Andrade	9	9	9,5	9,8	10	47,3				
Escola Santa Maria	9	10	10	9,8	10	48,8				
EREM Maciel Monteiro	9,8	9,8	10	9,5	10	49,1				
E.E. Heróis da Restauração						0				
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara						0				
Mun. Antônio Galvão Cavalcante	9,5	9,5	10	9,9	10	48,9				
EREM Jornalista Jader de Andrade	9,8	9,9	10	10	10	49,7				
COREOGRAFIA							SOMATÓRIA			
COREOGRAFIA	CRITATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL	
8,9	8,9	8	9	9	43,8	91,1		10	81,99	
9,2	9,5	9,9	10	10	48,6	97,4			97,4	
9	9,5	9,8	10	10	48,3	97,4	2		95,4	



					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
9	9,2	9,5	10	10	47,7	96,6			96,6
9,5	9,4	9,5	10	9,2	47,6	97,3			97,3

BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Cônego João Leite G. de Andrade						0
Escola Santa Maria	10	10	9,9	10	10	49,9
EREM Maciel Monteiro						0
E.E. Heróis da Restauração	10	9,5	9,8	9,9	10	49,2
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara						0
Mun. Antônio Galvão Cavalcante	9,9	10	10	10	10	49,9
EREM Jornalista Jader de Andrade	10	10	9,9	10	10	49,9

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
9	9	9	10	8,9	45,9	95,8			95,8
					0	0			Não Teve
7	7,5	7	10	7	38,5	87,7			87,7
					0	0			Não Teve
8	9	9	8	7	41	90,9			90,9
9	9,5	9,5	8	8	44	93,9			93,9

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
E.E. Cônego João Leite G. de Andrade	8,5	8,5	10	10	37		10	33,3
Escola Santa Maria	8	8	10	10	36			36
EREM Maciel Monteiro	7	7	10	10	34			34
E.E. Heróis da Restauração	8	8	10	10	36			36
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara	7,5	8	10	10	35,5			35,5
Mun. Antônio Galvão Cavalcante	7,5	7,5	10	10	35			35
EREM Jornalista Jader de Andrade	8	7	10	10	35			35

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Cônego João Leite G. de Andrade	7	8	6	9	30		10	27
Escola Santa Maria	9	10	9,8	9,7	38,5			38,5
EREM Maciel Monteiro	10	10	9,7	9,5	39,2			39,2
E.E. Heróis da Restauração	10	10	9,8	10	39,8			39,8
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara	9,8	9,5	9,6	9,8	38,7			38,7
Mun. Antônio Galvão Cavalcante	9,5	9,6	9,5	10	38,6			38,6
EREM Jornalista Jader de Andrade	9,7	9,7	9,5	9,8	38,7			38,7

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Cônego João Leite G. de Andrade	9	9	9,8	9,8	10	47,6
Escola Santa Maria						0
EREM Maciel Monteiro						0
E.E. Heróis da Restauração	10	10	10	10	10	50
EREM Prof. Adelaide Pessoa Câmara						0
Mun. Antônio Galvão Cavalcante						0
EREM Jornalista Jader de Andrade						0

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
8	9	8	8	6	39	86,6		10	77,94
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
9	9,2	9	9,2	9,5	45,9	95,9			95,9
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve



PERCUSSÃO SINFÔNICA	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL						
Nome da Banda	PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIEDADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
EREM Prof.ª Helena Pugô	8,7	8,8	8,7	26,2	8	7,5	8	23,5			
E.E. Tomé Gibson	7,3	7,5	7,4	22,2	9	8,5	7	24,5			
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de Me	8	7,8	7,9	23,7	7,5	8,5	8	24			
EREM Clotilde de Oliveira	8,2	8	8,2	24,4	8,5	7,5	7	23			
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros	7,9	8	7,9	23,8	7,5	8	7	22,5			
E.E. Senador Novaes Filho	8,5	8,4	8,5	25,4	9	8	8	25			
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	10	10	10	30	9,5	9,5	10	29			
PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA			
PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTE.	POSI. INSTRU	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
9	9	8,8	26,8	8,6	8,9	8,6	26,1	102,6		102,6	
9	8,7	8,8	26,5	7,4	7,5	7,4	22,3	95,5		95,5	
9	8,9	8,8	26,7	7,8	8,5	7,8	24,1	98,5		98,5	
9	9	8,9	26,9	8,5	8,4	8	24,9	99,2		99,2	
8,8	8,5	8,5	25,8	8	9,4	8,7	26,1	98,2		98,2	
9	8,9	8,8	26,7	9	9	8,5	26,5	103,6		103,6	
10	10	10	30	10	10	10	30	119		119	

PERCUSSÃO SINFÔNICA	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				UNIFORMIDADE						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
EREM Prof.ª Helena Pugô	8	9	10	27	9	10	9,5	28,5			
E.E. Tomé Gibson	8	10	10	28	9	10	9	28			
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de Me	9	10	10	29	9,5	10	10	29,5			
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	10	30	9,5	10	10	29,5			
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros	7	8	9	24	9	10	8,5	27,5			
E.E. Senador Novaes Filho	9,7	10	10	29,7	10	10	10	30			
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	10	10	10	30	10	10	10	30			
MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
10	10	9	29	10	9,7	9,8	29,5	114		114	
10	10	10	30	10	10	9,5	29,5	115,5		115,5	
10	10	10	30	10	9,7	9,8	29,5	118		118	
10	10	10	30	10	9,9	9,9	29,8	119,3		119,3	
10	10	8,9	28,9	9,7	9,6	9,8	29,1	109,5		109,5	
10	10	10	30	10	9,8	10	29,8	119,5		119,5	
10	10	10	30	10	10	10	30	120		120	

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
4º Lugar	EREM Prof.ª Helena Pugô	216,6	0	216,6
6º Lugar	E.E. Tomé Gibson	211	0	211
5º Lugar	EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de Melo	216,5	0	216,5
3º Lugar	EREM Clotilde de Oliveira	218,5	0	218,5
7º Lugar	EREM Prof.ª Ione Góes de Barros	207,7	0	207,7
2º Lugar	E.E. Senador Novaes Filho	223,1	0	223,1
1º Lugar	Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	239	0	239

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Prof.ª Helena Pugô							0			Não Teve
E.E. Tomé Gibson	19,5	19,8	19,8	19,5	18,4	19	116		5	110,2
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de Me	20	20	19,9	20	19	20	118,9			118,9
EREM Clotilde de Oliveira	19,9	20	19,9	20	20	20	119,8			119,8
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros							0			Não Teve
E.E. Senador Novaes Filho							0			Não Teve
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	20	20	20	19,9	20	20	119,9			119,9

CORPO COREOGRÁFICO							SOMATÓRIA			
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
EREM Prof.ª Helena Pugô						0				Não Teve
E.E. Tomé Gibson						0				Não Teve
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de Me	9	9	10	10	10	48				
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	10	9,9	10	49,9				
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros	10	9,9	10	9,9	10	49,8				
E.E. Senador Novaes Filho	9	9,5	10	10	10	48,5				
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1						0				Não Teve
COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL	
					0	0				Não Teve
					0	0				Não Teve
9,5	9,8	9	10	10	48,3	96,3				96,3



9,2	9,6	9,4	10	10	48,2	98,1			98,1
9,4	9,5	9,6	9,2	10	47,7	97,5			97,5
9,2	9,5	9	10	10	47,7	96,2			96,2
					0	0			Não Teve

BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Prof.ª Helena Pugô	10	10	10	10	10	50
E.E. Tomé Gibson	10	10	10	10	9,8	49,8
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de Me						0
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	10	10	10	50
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros						0
E.E. Senador Novaes Filho	10	10	10	10	10	50
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1						0

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
9	9	9,5	9	9	45,5	95,5			95,5
7	9	8,9	9	7	40,9	90,7			90,7
					0	0			Não Teve
8	9	9	10	7,5	43,5	93,5			93,5
					0	0			Não Teve
9	8,9	8,3	6,5	7	39,7	89,7			89,7
					0	0			Não Teve

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
EREM Prof.ª Helena Pugô	7,5	8	9	10	34,5			34,5
E.E. Tomé Gibson	8,5	8	9,5	10	36			36
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de Me	10	10	10	10	40			40
EREM Clotilde de Oliveira	7,5	7,5	9	10	34			34
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros	6,5	6,5	8	10	31			31
E.E. Senador Novaes Filho	10	9,5	10	10	39,5			39,5
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	9,5	9,5	10	10	39			39

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Prof.ª Helena Pugô	9,5	9,5	9,5	9,8	38,3			38,3
E.E. Tomé Gibson	9	9,5	9,5	9,8	37,8			37,8
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de Me	10	9,8	10	9,5	39,3			39,3
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	9,7	9,8	39,5			39,5
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros	9,5	9,5	9,8	9,5	38,3			38,3
E.E. Senador Novaes Filho	9,5	10	9,8	9,7	39			39
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1	10	10	10	10	40			40

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Prof.ª Helena Pugô						0
E.E. Tomé Gibson	9,9	10	9,9	10	10	49,8
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de Me	10	10	9,9	10	10	49,9
EREM Clotilde de Oliveira	10	10	10	10	10	50
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros						0
E.E. Senador Novaes Filho	10	10	10	10	10	50
Colégio da Polícia Militar – Anexo 1						0

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
8	9	8,5	8,5	9	43	92,8			92,8
9	9	8,5	9	9	44,5	94,4			94,4
10	10	10	10	10	50	100			100
					0	0			Não Teve
9,5	9,6	9	8,9	8,5	45,5	95,5			95,5
					0	0			Não Teve



Marcial Juvenil	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
Municipal Pastor Paulo Leivas Macalão	9	9	9	27	9	9	9	27	109		109
EREM Confederação do Equador	10	10	9	29	10	10	9	29	110		110
EREM Padre Machado	9	10	9	28	10	10	9	29	109,5		109,5
ETE Maria Emília Cantarelli	9	10	10	29	10	10	9	29	109		109
E.E. Rotary Alto do Pascoal	10	9,5	10	29,5	10	9	10	29	114		114
E.E. Murilo Braga	8,5	10	9	27,5	10	9	10	29	112,5		112,5
EREM Ginásio Pernambucano	10	10	10	30	10	10	10	30	112		112

Marcial Juvenil	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				UNIFORMIDADE						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
Municipal Pastor Paulo Leivas Macalão	9,8	10	10	29,8	9,5	10	10	29,5	118,5		118,5
EREM Confederação do Equador	10	10	10	30	10	10	10	30	119,2		119,2
EREM Padre Machado	10	10	10	30	10	10	9	29	117,5		117,5
ETE Maria Emília Cantarelli	10	10	9,9	29,9	9,8	10	9,5	29,3	117,9		117,9
E.E. Rotary Alto do Pascoal	10	10	10	30	10	10	9	29	117,9		117,9
E.E. Murilo Braga	10	10	10	30	9,8	10	10	29,8	119,7		119,7
EREM Ginásio Pernambucano	9,8	10	9,9	29,7	9,8	10	10	29,8	119,4		119,4

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
5º Lugar	Municipal Pastor Paulo Leivas Macalão	227,5	0	227,5
4º Lugar	EREM Confederação do Equador	229,2	0	229,2
6º Lugar	EREM Padre Machado	227	0	227
7º Lugar	ETE Maria Emília Cantarelli	226,9	5	215,555
2º Lugar	E.E. Rotary Alto do Pascoal	231,9	0	231,9
1º Lugar	E.E. Murilo Braga	232,2	0	232,2
3º Lugar	EREM Ginásio Pernambucano	231,4	0	231,4

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
Municipal Pastor Paulo Leivas Macalão							0			Não Teve
EREM Confederação do Equador							0			Não Teve
EREM Padre Machado	20	20	19,9	19,9	20	20	119,8			119,8
ETE Maria Emília Cantarelli							0			Não Teve
E.E. Rotary Alto do Pascoal	20	20	20	20	19,9	20	119,9			119,9
E.E. Murilo Braga							0			Não Teve
EREM Ginásio Pernambucano	20	20	20	20	20	19,6	119,6			119,6

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA			
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
Municipal Pastor Paulo Leivas Macalão	10	9,5	10	10	10	49,5				
EREM Confederação do Equador	9,8	9,8	10	10	10	49,6				
EREM Padre Machado	9,9	9,8	10	10	10	49,7				
ETE Maria Emília Cantarelli	9	9	10	10	10	48				
E.E. Rotary Alto do Pascoal						0				
E.E. Murilo Braga						0				
EREM Ginásio Pernambucano						0				

COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
8	8,8	8,5	9	8,8	43,1	92,6			92,6
9	9,2	9,4	9,8	9,2	46,6	96,2			96,2
9,5	9,8	9,8	10	10	49,1	98,8			98,8



10	10	10	10	10	50	98			98
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve

BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
Municipal Pastor Paulo Leivas Macalão	9	9,9	10	10	10	48,9
EREM Confederação do Equador	9,5	10	10	10	10	49,5
EREM Padre Machado	10	10	10	10	10	50
ETE Maria Emília Cantarelli	10	10	9,9	10	10	49,9
E.E. Rotary Alto do Pascoal	9,9	10	9,8	10	10	49,7
E.E. Murilo Braga	10	10	10	10	9,9	49,9
EREM Ginásio Pernambucano	10	10	10	9,9	10	49,9

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
6,5	6,5	7	5	5,9	30,9	79,8			79,8
8,5	8,5	9	10	8	44	93,5			93,5
7	8,9	8,9	10	8	42,8	92,8			92,8
8	7,9	7,9	9	8,9	41,7	91,6			91,6
9	8,5	8	10	9,3	44,8	94,5			94,5
9	8,6	8,9	6	5,9	38,4	88,3			88,3
8	9,5	9	10	8,9	45,4	95,3			95,3

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
Municipal Pastor Paulo Leivas Macalão	8,5	8	10	10	36,5			36,5
EREM Confederação do Equador	9,5	10	10	10	39,5			39,5
EREM Padre Machado	8,5	9	10	10	37,5			37,5
ETE Maria Emília Cantarelli	8,5	9	10	10	37,5			37,5
E.E. Rotary Alto do Pascoal	9	9	10	10	38			38
E.E. Murilo Braga	8,5	9	10	10	37,5			37,5
EREM Ginásio Pernambucano	9,5	9	10	10	38,5			38,5

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
Municipal Pastor Paulo Leivas Macalão	10	10	10	9,8	39,8			39,8
EREM Confederação do Equador	10	9,9	10	9,5	39,4			39,4
EREM Padre Machado	9	9	10	9,5	37,5			37,5
ETE Maria Emília Cantarelli	10	10	10	9,8	39,8			39,8
E.E. Rotary Alto do Pascoal	10	10	10	10	40			40
E.E. Murilo Braga	10	10	10	9,9	39,9			39,9
EREM Ginásio Pernambucano	10	10	10	9,8	39,8			39,8

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
Municipal Pastor Paulo Leivas Macalão	10	9,9	10	10	10	49,9
EREM Confederação do Equador						0
EREM Padre Machado	10	10	9,9	10	10	49,9
ETE Maria Emília Cantarelli						0
E.E. Rotary Alto do Pascoal						0
E.E. Murilo Braga	10	10	10	10	10	50
EREM Ginásio Pernambucano						0

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
9,8	9,8	9,9	10	9,8	49,3	99,2			99,2
					0	0			Não Teve
9,5	9,5	9	9,8	9,5	47,3	97,2			97,2
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
10	10	10	10	10	50	100			100
					0	0			Não Teve



Musical	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTC	TOTAL			
Nome da Banda											
EREM Manoel Guilherme da Silva	9	9,5	10	28,5	9		8,9	26,9			
E. E. Maria Alves Machado	8,5	9	9	26,5	9,1	9,1	9,1	27,3			
E.E. Alzira da Fonseca	9	8	7	24	8,7	8,7	8,5	25,9			
E.E.José Caldas Cavalcante	8	9	9	26	8,5	8,5	8,5	25,5			
EREM Dom Vital	8	9,5	10	27,5	8,6	8,5	8,6	25,7			
EREM Devaldo Borges	8	8	9	25	8,7	8,8	8,5	26			
E. E. Desembargador Jose Neves Filho	8	9,5	9	26,5	9,1	9,1	9,1	27,3			
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA			
EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
8	8	7,5	23,5	9,2	9,1	9,1	27,4	106,3		106,3	
8,3	8	8	24,3	9	8,9	9	26,9	105		105	
7,8	7,5	7,5	22,8	9	8,5	8,7	26,2	98,9		98,9	
8,8	8,8	8,5	26,1	9	8,4	7,9	25,3	102,9		102,9	
9	9,5	9,4	27,9	10	10	9,5	29,5	110,6		110,6	
9,7	9,8	9,9	29,4	9	8,6	8,9	26,5	106,9		106,9	
10	9,9	10	29,9	10	9,1	9,6	28,7	112,4		112,4	

Musical	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				UNIFORMIDADE						
	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
Nome da Banda											
EREM Manoel Guilherme da Silva	9,8	10	10	29,8	8,5	10	8,5	27			
E. E. Maria Alves Machado	9,9	10	10	29,9	8,5	10	8	26,5			
E.E. Alzira da Fonseca	10	10	10	30	9	10	9	28			
E.E.José Caldas Cavalcante	9,8	10	10	29,8	9,8	10	10	29,8			
EREM Dom Vital	9,7	10	10	29,7	9,5	10	9	28,5			
EREM Devaldo Borges	9,8	10	10	29,8	10	10	9	29			
E. E. Desembargador Jose Neves Filho	10	10	10	30	8,5	10	8,5	27			
MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
10	10	8,9	28,9	10	9,8	9,8	29,6	115,3		115,3	
10	10	9,1	29,1	10	9,5	9,8	29,3	114,8		114,8	
10	10	9,4	29,4	9,9	9,6	9,9	29,4	116,8		116,8	
10	10	9,3	29,3	10	9,7	9,9	29,6	118,5		118,5	
10	10	9,2	29,2	10	10	10	30	117,4	10	105,66	
10	10	9,7	29,7	10	10	9,8	29,8	118,3		118,3	
10	10	9	29	10	9,8	9,9	29,7	115,7		115,7	

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
3º Lugar	EREM Manoel Guilherme da Silva	221,6	0	221,6
5º Lugar	E. E. Maria Alves Machado	219,8	0	219,8
7º Lugar	E.E. Alzira da Fonseca	215,7	0	215,7
4º Lugar	E.E.José Caldas Cavalcante	221,4	0	221,4
6º Lugar	EREM Dom Vital	216,26	0	216,26
2º Lugar	EREM Devaldo Borges	225,2	0	225,2
1º Lugar	E. E. Desembargador Jose Neves Filho	228,1	0	228,1

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Manoel Guilherme da Silva							0			Não Teve
E. E. Maria Alves Machado	20	20	19,6	20	19,7	20	119,3			119,3
E.E. Alzira da Fonseca	20	19,8	17,5	19	19	20	115,3			115,3
E.E.José Caldas Cavalcante	19,8	20	18,7	19,8	18,5	19,5	116,3	10		104,67
EREM Dom Vital	20	19,9	20	20	20	19,8	119,7			119,7
EREM Devaldo Borges	19	19,5	19	19,8	18,8	19,8	115,9			115,9
E. E. Desembargador Jose Neves Filho	20	20	19,9	20	20	20	119,9			119,9

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO					SOMATÓRIA				
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
EREM Manoel Guilherme da Silva						0				Não Teve
E. E. Maria Alves Machado	9,8	9,5	10	10	10	49,3				
E.E. Alzira da Fonseca	9,8	9,9	10	10	10	49,7				
E.E.José Caldas Cavalcante	10	9,8	9,9	10	10	49,7				
EREM Dom Vital	9	9	9	9	10	46				
EREM Devaldo Borges	9,5	9,5	10	10	10	49				
E. E. Desembargador Jose Neves Filho	9,8	9,8	10	10	10	49,6				
COREOGRAFIA							SOMATÓRIA			
COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL	
					0	0			Não Teve	
9,3	9,2	9,5	10	10	48	97,3			97,3	
9	9	9,2	9	9,8	46	95,7			95,7	



9	9,2	9	10	9,3	46,5	96,2			96,2
9	9	9,2	9	9,2	45,4	91,4			91,4
9,5	9,5	9,8	10	10	48,8	97,8			97,8
9,5	9,7	9,5	10	10	48,7	98,3			98,3

BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Manoel Guilherme da Silva						0
E. E. Maria Alves Machado						0
E.E. Alzira da Fonseca	10	10	9,9	10	10	49,9
E.E.José Caldas Cavalcante						0
EREM Dom Vital	10	10	10	10	9,9	49,9
EREM Devaldo Borges						0
E. E. Desembargador Jose Neves Filho	10	10	10	10	9,9	49,9

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
7,5	9,8	8,5	10	8	43,8	93,7			93,7
					0	0			Não Teve
8	9	9,5	10	8	44,5	94,4			94,4
					0	0			Não Teve
9	9,5	9,5	9,8	9	46,8	96,7			96,7

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
EREM Manoel Guilherme da Silva	9	9	10	10	38			38
E. E. Maria Alves Machado	8	8	10	10	36			36
E.E. Alzira da Fonseca	8	8	10	10	36			36
E.E.José Caldas Cavalcante	7,5	8	10	10	35,5			35,5
EREM Dom Vital	9	9,5	10	10	38,5			38,5
EREM Devaldo Borges	8	7,5	10	10	35,5			35,5
E. E. Desembargador Jose Neves Filho	9	9	10	10	38			38

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
EREM Manoel Guilherme da Silva	10	10	10	9,7	39,7			39,7
E. E. Maria Alves Machado	9,9	10	10	9,9	39,8			39,8
E.E. Alzira da Fonseca	10	10	10	9,8	39,8			39,8
E.E.José Caldas Cavalcante	10	10	10	10	40			40
EREM Dom Vital	9	9	9	10	37			37
EREM Devaldo Borges	10	10	10	9,9	39,9			39,9
E. E. Desembargador Jose Neves Filho	10	10	10	9,8	39,8			39,8

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Manoel Guilherme da Silva						0
E. E. Maria Alves Machado	10	10	10	10	10	50
E.E. Alzira da Fonseca	10	10	10	10	10	50
E.E.José Caldas Cavalcante						0
EREM Dom Vital	10	10	9,8	10	9,9	49,7
EREM Devaldo Borges						0
E. E. Desembargador Jose Neves Filho						0

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
10	10	10	10	10	50	100			100
10	10	10	9,9	9,9	49,8	99,8			99,8
					0	0			Não Teve
9,8	9,9	9,5	9,9	9,5	48,6	98,3			98,3
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve



Marcial Master	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Dom Bosco	7,5	7	9	23,5	8,5	8,7	8,6	25,8			
Assc. Cult. Clarins Independente	10	10	10	30	10	9,9	9,8	29,7			
E.E. Stela Maria S. P. de Barros	9,5	9,5	10	29	9,2	9,2	9,2	27,6			
EREM Francisco J. de Barros Correia	9,5	9	10	28,5	9,3	9,3	9,2	27,8			
Cent. Educ. Universidade Infantil	10	10	10	30	9,6	9,2	9,4	28,2			
ETE de Criatividade Musical	9,9	9,7	10	29,6	10	9,9	9,8	29,7			
E.M. Antônio Farias Filho	9,8	9,7	10	29,5	9,9	9,8	9,8	29,5			
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA			
EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
8	7	7,5	22,5	8,8	8,6	8,6	26	97,8		97,8	
9,5	10	9,7	29,2	10	9,7	9,8	29,5	118,4		118,4	
9	9	9	27	9,2	9	9,1	27,3	110,9		110,9	
9,5	9	9,3	27,8	9,2	8,9	9,2	27,3	111,4		111,4	
9,2	9,3	9,3	27,8	9,8	9,4	9,6	28,8	114,8		114,8	
10	9,5	9	28,5	10	9,9	9,9	29,8	117,6		117,6	
10	9,5	9	28,5	10	9,9	9,8	29,7	117,2		117,2	

Marcial Master	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				UNIFORMIDADE						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Dom Bosco	10	10	10	30	9,5	10	8,5	28			
Assc. Cult. Clarins Independente	10	10	10	30	10	10	8,5	28,5			
E.E. Stela Maria S. P. de Barros	9,7	10	10	29,7	9	10	8,5	27,5			
EREM Francisco J. de Barros Correia	9,7	10	10	29,7	9,8	10	10	29,8			
Cent. Educ. Universidade Infantil	9,5	10	10	29,5	10	10	9,4	29,4			
ETE de Criatividade Musical	10	10	10	30	9,8	10	9	28,8			
E.M. Antônio Farias Filho	9,5	10	10	29,5	10	10	10	30			
MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
10	10	9,7	29,7	10	9,7	9,8	29,5	117,2		117,2	
9,5	10	9	28,5	10	9,7	9,8	29,5	116,5		116,5	
10	10	8,8	28,8	10	9,7	9,7	29,4	115,4		115,4	
10	10	10	30	10	9,7	9,7	29,4	118,9		118,9	
10	9,8	10	29,8	10	9,7	9,7	29,4	118,1		118,1	
10	10	8,9	28,9	10	9,8	9,8	29,6	117,3		117,3	
10	10	9,7	29,7	9,8	9,9	9,8	29,5	118,7		118,7	

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
7º Lugar	E.E. Dom Bosco	215	0	215
2º Lugar	Assc. Cult. Clarins Independente	234,9	0	234,9
6º Lugar	E.E. Stela Maria S. P. de Barros	226,3	0	226,3
5º Lugar	EREM Francisco J. de Barros Correia	230,3	0	230,3
4º Lugar	Cent. Educ. Universidade Infantil	232,9	0	232,9
3º Lugar	ETE de Criatividade Musical	234,9	0	234,9
1º Lugar	E.M. Antônio Farias Filho	235,9	0	235,9

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Dom Bosco							0			Não Teve
Assc. Cult. Clarins Independente	20	20	19,7	20	19,2	20	118,9			118,9
E.E. Stela Maria S. P. de Barros	19,8	19,8	19,4	19,9	18,5	20	117,4			117,4
EREM Francisco J. de Barros Correia							0			Não Teve
Cent. Educ. Universidade Infantil	20	20	19,8	20	20	20	119,8			119,8
ETE de Criatividade Musical							0			Não Teve
E.M. Antônio Farias Filho	20	19,9	19,5	20	20	20	119,4			119,4

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA			
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Dom Bosco	9,9	9,9	10	10	10	49,8				
Assc. Cult. Clarins Independente						0				Não Teve
E.E. Stela Maria S. P. de Barros						0				Não Teve
EREM Francisco J. de Barros Correia	9,8	9,8	10	9,9	10	49,5				
Cent. Educ. Universidade Infantil	9,5	9,5	10	10	10	49				
ETE de Criatividade Musical	9,5	9,5	10	10	10	49				
E.M. Antônio Farias Filho	9,9	10	10	10	10	49,9				
COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL	
9,4	9,6	9,5	10	10	48,5	98,3			98,3	
					0	0			Não Teve	
					0	0			Desclassif	



9,8	9,9	9,8	10	10	49,5	99			99
9,5	9	9,2	10	10	47,7	96,7			96,7
9,2	9,3	9,2	9,9	10	47,6	96,6	2		94,6
9,5	9,3	9,8	10	10	48,6	98,5			98,5

BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Dom Bosco	10	9,8	10	10	9,8	49,6
Assc. Cult. Clarins Independente	9,8	9,7	9,8	10	9,7	49
E.E. Stela Maria S. P. de Barros						0
EREM Francisco J. de Barros Correia						0
Cent. Educ. Universidade Infantil	10	10	10	10	10	50
ETE de Criatividade Musical	10	10	10	10	10	50
E.M. Antônio Farias Filho	10	10	10	10	10	50

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
8	8	7	5	3	31	80,6			80,6
8	7,9	7	10	5	37,9	86,9			86,9
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
9	10	9	10	8	46	96			96
10	10	10	8	8	46	96			96
10	10	9,9	10	9,9	49,8	99,8			99,8

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
E.E. Dom Bosco	8	8	10	10	36			36
Assc. Cult. Clarins Independente	9	9,5	10	10	38,5			38,5
E.E. Stela Maria S. P. de Barros	8,5	8,5	10	10	37			37
EREM Francisco J. de Barros Correia	9	9	10	10	38			38
Cent. Educ. Universidade Infantil	9	9	10	10	38			38
ETE de Criatividade Musical	9	9,5	10	10	38,5			38,5
E.M. Antônio Farias Filho	9,5	9,5	10	10	39			39

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Dom Bosco	10	10	10	9,8	39,8			39,8
Assc. Cult. Clarins Independente	10	10	10	9,5	39,5			39,5
E.E. Stela Maria S. P. de Barros	10	10	10	9,9	39,9			39,9
EREM Francisco J. de Barros Correia	10	10	10	9,5	39,5			39,5
Cent. Educ. Universidade Infantil	10	9,7	9,5	9,8	39			39
ETE de Criatividade Musical	9	9,4	9,5	9,7	37,6			37,6
E.M. Antônio Farias Filho	10	10	9,6	9,8	39,4			39,4

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Dom Bosco	10	10	10	10	10	50
Assc. Cult. Clarins Independente	10	9,8	9,9	10	9,7	49,4
E.E. Stela Maria S. P. de Barros	10	10	9,9	10	10	49,9
EREM Francisco J. de Barros Correia						0
Cent. Educ. Universidade Infantil	10	10	9,9	10	10	49,9
ETE de Criatividade Musical						0
E.M. Antônio Farias Filho						0

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
10	10	10	9,8	9,5	49,3	99,3			99,3
9	9	9,5	9	9,8	46,3	95,7			95,7
9,8	9,5	9,5	9,5	9,5	47,8	97,7			97,7
					0	0			Não Teve
10	10	9,9	10	9,5	49,4	99,3			99,3
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve

X COPA PERNAMBUCANA DE BANDAS
E FANFARRAS
ETAPA SEMIFINAL | BANDA SHOW

SHOW	ASPECTO MUSICAL						ASPECTO MUSICAL						
	Tecnica Instrumental - Percussão						Tecnica Instrumental -Metais						
	Tec. E Mar	Rudi.	Sincro.	Afina.	S. de Per	Total	Afina.	Rit./ Pre	Dimâ.	Artic.	Equi.	Total	
Mun. Mons. Estanislau F.de Carvalho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	1,8	2	1,8	1,5	1,8	8,9	2	2	2	1,5	1,5	9	
Mun. Eliza Cabral de Brito silva	1,7	1,8	2	1,8	2	9,3	2	2	2	2	2	10	
	Dinâmica do Grupo						Repertório do show						
	Dimâ.	Afina.	Artic.	Fras.	Total	Prec.	Anda.	Arranjo	Dificul.	Total	Total	Penalida	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
	1,5	3	1,5	1,5	7,5	1,5	2	2	3	8,5	33,9		33,9
	1,8	4	1,8	1,8	9,4	2	2	2	3,5	9,5	38,2		38,2

SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO						ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	Desenho das Coreografias						Execução do Show						
	Compart.	Adequa.	Frequ.	Continu	Uso Efe.	Total	Postu.	Posic.	Dimâ.	Unifor	Alin/Cob	Total	
Mun. Mons. Estanislau F.de Carvalho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	1,5	2	1,5	1	2	8	2	1,2	1,5	1,4	1,5	7,6	
Mun. Eliza Cabral de Brito silva	1,9	2	1,5	2	2	9,4	2	2	2	2	1,8	9,8	
	Desing do Show						Tema						
	Unifor.	Passos	Giros	Pas. e P	Marca P.	Total	Cronolo.	Cenogra	Efeito	Total	Total	Penalida	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
	1,8	1,5	1,7	1,8	1,8	8,6	2	2	4	8	32,2		32,2
	2	1,7	1,8	1,8	1,9	9,2	4	2	4	10	38,4		38,4

art. 27

TOTAL BANDA SHOW		TOTAL
Mun. Mons. Estanislau F.de Carvalho		0
E.E. Polivalente de Abreu e Lima		66,1
Mun. Eliza Cabral de Brito silva		76,6

SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	Tema			
	Cronolo.	Cenogra.	Efeito	Total
Mun. Mons. Estanislau F.de Carvalho	0	0	0	0
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	5,5	4	8	17,5
Mun. Eliza Cabral de Brito silva	3,9	2	3,9	9,8

REGENTE							
	DOMINIO	E. GES	LIDE	INDU	TOTAL	PENALIDA	TOTAL
Mun. Mons. Estanislau F.de Carvalho	0	0	0	0	0		0
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	8	7,5	10	10	35,5		35,5
Mun. Eliza Cabral de Brito silva	8	8	10	10	36		36