



Percussão Rudimentar	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL						
Nome da Banda	PELES	BALANCE	SONOR	TOTAL	DIFIC.	RUDI.	DINA.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Dom Antônio Campelo	7,9	7,8	7,8	23,5	6,7	6,5	6,9	20,1			
E.E. Poeta Carlos Drummond de Ar	8	8,2	8,3	24,5	7,4	7,6	7	22			
E.E. Antônio Nunes Dos Santos											
E.E. Judite Gomes de Barros	7	7	7	21	6	6,9	6,5	19,4			
EREM Prof.ª Edite Matos	9	9	9	27	8,7	8,8	8,6	26,1			
EREM Jacob Antônio de Oliveira	9,1	9	9	27,1	8	8,4	8,5	24,9			
EREM José Caldas Cavalcante											
EREM Josias Inojosa de Oliveira	8	7,9	7,8	23,7	6,5	6,7	6,4	19,6			
E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	6,5	6,5	6,5	19,5	6	6	6	18			
EREM Luiz Gonzaga Duarte	7	7	7	21	6	6,4	6	18,4			
Percussão Rudimentar	PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
	PRECI.	SICRON	EQUIL.	TOTAL	POST.	POSIÇÃO	SEGU.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	8	8	8	24	8	7,4	7,5	22,9	90,5		90,5
	8	8	7,8	23,8	8	8	8	24	94,3		94,3
	7,8	7,8	7,5	23,1	7	7	6,9	20,9	84,4		84,4
	8,8	9	8,9	26,7	8,8	8,9	9	26,7	106,5		106,5
	8	8,5	8,5	25	8,7	8,5	8,5	25,7	102,7		102,7
	7,8	8	8	23,8	7,9	8	7,9	23,8	90,9		90,9
	7	7	7	21	6,7	6,7	6,8	20,2	78,7		78,7
	7,8	7,8	8	23,6	7	7	6,8	20,8	83,8		83,8

Percussão Rudimentar	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO										
Nome da Banda	VERT	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POST.	COMPORT.	EXCUS.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Dom Antônio Campelo	9,8	9,5	9,8	29,1	9	10	9,5	28,5			
E.E. Poeta Carlos Drummond de Ar	9,7	9,4	9,7	28,8	8,5	10	9	27,5			
E.E. Antônio Nunes Dos Santos											
E.E. Judite Gomes de Barros	9,8	9,5	9,5	28,8	7	10	7	24			
EREM Prof.ª Edite Matos	9,9	9,7	9,8	29,4	10	10	9,5	29,5			
EREM Jacob Antônio de Oliveira	10	9,8	9,7	29,5	10	10	10	30			
EREM José Caldas Cavalcante											
EREM Josias Inojosa de Oliveira	9,8	9,5	9,9	29,2	8,5	10	8,5	27			
E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	9,7	9,2	9,7	28,6	7,5	10	5	22,5			
EREM Luiz Gonzaga Duarte	9,8	9,3	9,6	28,7	8,5	10	8,5	27			
Percussão Rudimentar	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMP.	ALTO	PREC.	TOTAL	LIMP.	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	10	10	8,5	28,5	9,9	9,7	9,7	29,3	115,4		115,4
	10	10	7,5	27,5	9,8	9	9,8	28,6	112,4		112,4
	8	10	7	25	9,8	9,8	8,4	28	105,8		105,8
	10	10	9	29	9,8	9,7	9,7	29,2	117,1		117,1
	10	10	10	30	9,8	9,8	9,9	29,5	119		119
	9	10	8	27	9,9	9,8	9,2	28,9	112,1		112,1
	7,5	10	5	22,5	9,9	9,8	9	28,7	102,3		102,3
	8,5	10	6,5	25	9,3	9,7	9,9	28,9	109,6		109,6

Colocação	NOME DA BANDA	NOTA	%	GERAL
4º Lugar	E.E. Dom Antônio Campelo	205,9		205,9
3º Lugar	E.E. Poeta Carlos Drummond de Andrade	206,7		206,7
ART. 7	E.E. Antônio Nunes Dos Santos	0		Desclass. G
7º Lugar	E.E. Judite Gomes de Barros	190,2		190,2
1º Lugar	EREM Prof.ª Edite Matos	223,6		223,6
2º Lugar	EREM Jacob Antônio de Oliveira	221,7		221,7
	EREM José Caldas Cavalcante	0		Desclass. G
5º Lugar	EREM Josias Inojosa de Oliveira	203		203
8º Lugar	E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	181		181
6º Lugar	EREM Luiz Gonzaga Duarte	193,4		193,4



Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA				Colocação
	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	CONDUÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Dom Antônio Campelo	19,8	20	18,2	17	18	19,9	112,9		10	101,61	3º Lugar
E.E. Poeta Carlos Drummond de Ar	19,8	20	20	19,5	20	19	118,3		10	106,47	2º Lugar
E.E. Antônio Nunes Dos Santos							0				
E.E. Judite Gomes de Barros							0			Não Teve	
EREM Prof.ª Edite Matos							0			Não Teve	
EREM Jacob Antônio de Oliveira	19,8	19	18,2	19,8	20	19,5	116,3			116,3	1º Lugar
EREM José Caldas Cavalcante							0				
EREM Josias Inojosa de Oliveira							0			Não Teve	
E.E. Manoel Ribeiro Damasceno							0			Não Teve	
EREM Luiz Gonzaga Duarte	17,8	18	15	15	15,8	19,9	101,5			101,5	4º Lugar

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						Jurado 1	SOMATÓRIA				Colocação
	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	Jurado 2		Total	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Dom Antônio Campelo							0				Não Teve	
E.E. Poeta Carlos Drummond de Ar	10	10	10	10	10		50					
E.E. Antônio Nunes Dos Santos							0					
E.E. Judite Gomes de Barros							0					
EREM Prof.ª Edite Matos	10	10	10	10	10		50					
EREM Jacob Antônio de Oliveira							0					
EREM José Caldas Cavalcante							0					
EREM Josias Inojosa de Oliveira							0					
E.E. Manoel Ribeiro Damasceno							0					
EREM Luiz Gonzaga Duarte							0					

Nome da Banda	BALIZA						Jurado 1	SOMATÓRIA				Colocação
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 2		TOTAL	%	%	TOTAL	
E.E. Dom Antônio Campelo							0				Não Teve	
E.E. Poeta Carlos Drummond de Ar							0				Não Teve	
E.E. Antônio Nunes Dos Santos							0				Não Teve	
E.E. Judite Gomes de Barros							0				Não Teve	
EREM Prof.ª Edite Matos							0				Não Teve	
EREM Jacob Antônio de Oliveira							0				Não Teve	
EREM José Caldas Cavalcante							0				Não Teve	
EREM Josias Inojosa de Oliveira							0				Não Teve	
E.E. Manoel Ribeiro Damasceno							0				Não Teve	
EREM Luiz Gonzaga Duarte							0				Não Teve	



REGENTE									Colocação
Nome da Banda	DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.	TOTAL	%	%	TOTAL	
E.E. Dom Antônio Campelo	8	7,5	8	10	33,5			33,5	7º Lugar
E.E. Poeta Carlos Drummond de Ar	7,8	8	8	10	33,8			33,8	4º Lugar
E.E. Antônio Nunes Dos Santos					0			Desclassif	
E.E. Judite Gomes de Barros	8	7,8	8	10	33,8			33,8	4º Lugar
EREM Prof.ª Edite Matos	9	8,8	9	10	36,8			36,8	1º Lugar
EREM Jacob Antônio de Oliveira	8,8	8,5	9	10	36,3			36,3	2º Lugar
EREM José Caldas Cavalcante					0			Desclassif	
EREM Josias Inojosa de Oliveira	7,8	8	8,5	10	34,3			34,3	3º Lugar
E.E. Manoel Ribeiro Damasceno	7,5	7	8	9	31,5			31,5	8º Lugar
EREM Luiz Gonzaga Duarte	8	7,8	8	10	33,8			33,8	4º Lugar

PELOTÃO CÍVICO								Colocação	
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Dom Antônio Campelo					0			N.T.	
E.E. Poeta Carlos Drummond de Ar					0			Não Teve	
E.E. Antônio Nunes Dos Santos					0			Desclassif G.	
E.E. Judite Gomes de Barros					0			Não Teve	
EREM Prof.ª Edite Matos	10	9	10	10	39			39	1º Lugar
EREM Jacob Antônio de Oliveira	10	9,5		9	28,5			28,5	3º Lugar
EREM José Caldas Cavalcante					0			Desclassif G.	
EREM Josias Inojosa de Oliveira					0			Não teve	
E.E. Manoel Ribeiro Damasceno					0			Não Teve	
EREM Luiz Gonzaga Duarte	9	7	5	10	31			31	2º Lugar

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1
E.E. Dom Antônio Campelo						0
E.E. Poeta Carlos Drummond de Ar						0
E.E. Antônio Nunes Dos Santos						0
E.E. Judite Gomes de Barros	7	7	6	9	*	29
EREM Prof.ª Edite Matos						0
EREM Jacob Antônio de Oliveira						0
EREM José Caldas Cavalcante						0
EREM Josias Inojosa de Oliveira						0
E.E. Manoel Ribeiro Damasceno						0
EREM Luiz Gonzaga Duarte						0

SOMATÓRIA										Colocação
Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	
					0				Não Teve	
					0				Não Teve	
					0				Desclassif.	
6	5	5	2	2	20				49	1º Lugar
					0				Não Teve	
					0				Não Teve	
					0				Desclassif.	
					0				Não Teve	
					0				Não Teve	
					0				Não Teve	



Percussão Sinfônica	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL							
	AFINAÇÃO				TÉCNICA INSTRUMENTAL							
Nome da Banda	PELES	BALANCE	SONOR	TOTAL	DIFIC.	RUDI.	DINA.	TOTAL				
E.E. Eduardo Coelho	7,2	7	7	21,2	7	7	7	21				
E.E. Gercino Coelho	7,5	7,5	7,7	22,7	7	7	7	21				
		PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
		PRECI.	SICRON	EQUI.	TOTAL	POST.	POSIÇÃO	SEGU.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
		8,5	8,5	9	26	7,8	7,4	7,6	22,8	91		91
		7,9	7,6	7,8	23,3	8	9	8	25	92		92

Percussão Sinfônica	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO							
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO							
Nome da Banda	VERT	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POST.	COMPORT.	EXCUS.	TOTAL				
E.E. Eduardo Coelho	9,5	8,5	9	27	6,5	10	7	23,5				
E.E. Gercino Coelho	9,9	9,7	9,8	29,4	9	10	9	28				
		MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
		ROMP.	ALTO	PREC.	TOTAL	LIMP.	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
		6,5	6,5	5	18	9,5	9	8,8	27,3	95,8		95,8
		10	10	8	28	10	9,8	9,5	29,3	114,7		114,7
Colocação	NOME DA BANDA								NOTA	%	GERAL	
2º Lugar	E.E. Eduardo Coelho								186,8		186,8	
1º Lugar	E.E. Gercino Coelho								206,7		206,7	

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA				Colocação
	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	CONDUÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Eduardo Coelho	18,8	19	17	20	16,5	19,5	110,8			110,8	1º Lugar
E.E. Gercino Coelho							0			N.T.	

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA				Colocação
	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Eduardo Coelho	8	8	7	7	9,5	39,5				79	1º Lugar
E.E. Gercino Coelho						0				Não Teve	
		COREOG.	CRATIVI.	DIFIC.	DESENHO	PLASTI.	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL
		7	8	8	8,5	9	40,5	80	1		79
							0				Não Teve

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA				Colocação
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	%	%	TOTAL	
E.E. Eduardo Coelho						0					Não Teve
E.E. Gercino Coelho						0					Não Teve
		Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	TOTAL	%	%	TOTAL
							0				Não Teve
							0				Não Teve

Nome da Banda	REGENTE					SOMATÓRIA			Colocação
	DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.	TOTAL	%	%	TOTAL	
E.E. Eduardo Coelho	9	8,8	9	10	36,8			36,8	1º Lugar
E.E. Gercino Coelho	9	8	9	10	36			36	2º Lugar

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO				SOMATÓRIA			Colocação
	MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.	TOTAL	PONTOS	%	
E.E. Eduardo Coelho					0			Não Teve
E.E. Gercino Coelho					0			Não Teve

Nome da Banda	BALIZADOR						SOMATÓRIA				Colocação
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Eduardo Coelho						0					Não Teve
E.E. Gercino Coelho						0					Não Teve
		Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL
							0				Não Teve
							0				Não Teve



12/12/2020

Copa Pernambucana de Bandas e Fanfarras

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
	CONJ.	MELO.	PERC.	TOTAL	ORQUES.	TEC. INS.	COM.	TOTAL			
E.E. Prof. Simão Amorim Durando	6,5	6,5	7	20	6,5	6,9	6,4	19,8			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUI.	PRESI.	ARTIC.	TOTAL	ADAPT.	FRASEADO	DIFI.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	6,8	7,2	7,4	21,4	8	7,8	7	22,8	84		84
Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
	VERTICAL	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
E.E. Prof. Simão Amorim Durando	9,7	9,5	9,6	28,8	8,5	10	9	27,5			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMP.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	10	10	7,5	27,5	9,7	9,9	9,8	29,4	113,2		113,2
Colocação	NOME DA BANDA							NOTA	%	GERAL	
1º Lugar	E.E. Prof. Simão Amorim Durando							197,2		197,2	

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA				Colocação
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Prof. Simão Amorim Durando	17	15	16,2	17	14	20	99,2		10	89,28	1º Lugar

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA				Colocação
	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Prof. Simão Amorim Durando	10	10	10	10	10	50					
	COREOG.	CRIATIVI.	DIFIC.	DESENHO	PLASTI.	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
	8	8,5	8,8	10	10	45,3	95,3	2		93,3	1º Lugar

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA				Colocação
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	%	%	TOTAL	
E.E. Prof. Simão Amorim Durando						0					
	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	TOTAL	%	%	TOTAL	Colocação
						0					Não Teve

Nome da Banda	REGENTE							Colocação	
	DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.	TOTAL	%	%		
E.E. Prof. Simão Amorim Durando	8	7,5	8,5	9	33			33	1º Lugar

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO					SOMATÓRIA			Colocação
	MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Prof. Simão Amorim Durando	9	9	9,5	9,5	37			37	1º Lugar

Nome da Banda	BALIZADOR						SOMATÓRIA				Colocação
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
E.E. Prof. Simão Amorim Durando	8	8	8	10	*	34					
	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
	7	7	6	8	6	34	68			68	1º Lugar



12/12/2020

Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
	CONJ.	MELO.	PERC.	TOTAL	ORQUES.	TEC. INS.	COM.	TOTAL			
EREM Antônio Padilha	7	7	7	21	7	7	7	21			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUI.	PRESI.	ARTIC.	TOTAL	ADAPT.	FRASEADO	DIFI.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	6,4	6,7	6,5	19,6	9	7,8	7,5	24,3	85,9		85,9
Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
	VERTICAL	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
EREM Antônio Padilha	9,8	9,6	9,8	29,2	9	10	9	28			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMP.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	8,5	10	8,5	27	9,8	9,7	9,7	29,2	113,4		113,4
Colocação	NOME DA BANDA							NOTA	%	GERAL	
1º Lugar	EREM Antônio Padilha							199,3		199,3	

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA				Colocação
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
EREM Antônio Padilha	18,8	19	17	18,8	18,9	20	112,5			112,5	1º Lugar

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA				Colocação
	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
EREM Antônio Padilha						0					
	COREOG.	CRITATIVI.	DIFIC.	DESENHO	PLASTI.	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
						0					Não Teve

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA				Colocação
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	TOTAL	%	%	TOTAL	
EREM Antônio Padilha						0					
	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	TOTAL	%	%	TOTAL	Colocação
						0					Não Teve

Nome da Banda	REGENTE						SOMATÓRIA			Colocação
	DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.	TOTAL	%	%	TOTAL		
EREM Antônio Padilha	8	7,5	8,8	9	33,3			33,3	1º Lugar	

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO						SOMATÓRIA			Colocação
	MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL		
EREM Antônio Padilha					0			0		

Nome da Banda	BALIZADOR						SOMATÓRIA				Colocação
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
EREM Antônio Padilha	9,5	9,5	10	10	*	39					
	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
	8	9	8	7	7	39	78			78	1º Lugar



12/12/2020



Musical Máster	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJ.	MELO.	PERC.	TOTAL	ORQUES.	TEC. INS.	COM.	TOTAL			
Colégio da Polícia Militar – Anexo	7,5	7,6	8	23,1	8	7,8	7,8	23,6			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUI.	PRESI.	ARTIC.	TOTAL	ADAPT.	FRASEADO	DIFI.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	7,5	7	6,8	21,3	9	7,8	8	24,8	92,8		92,8
Musical Máster	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZ.	COBER.	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
Colégio da Polícia Militar – Anexo	10	9,8	9,8	29,6	10	10	9,5	29,5			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMP.	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSER.	UNIFO.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	9,5	10	9	28,5	9,9	9,8	9,7	29,4	117		117
Colocação	NOME DA BANDA							NOTA	%	GERAL	
1º Lugar	Colégio da Polícia Militar – Anexo 1							209,8		209,8	

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA				Colocação
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
Colégio da Polícia Militar – Anexo	19	19	18,5	20	18,5	19	114			114	1º Lugar

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA				Colocação
	MARCHA	GARBO	SICRO.	ALINH.	UNIFOR.	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
Colégio da Polícia Militar – Anexo						0					
	COREOG.	CRITIVI.	DIFIC.	DESENHO	PLASTI.	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
						0					Não Teve

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA				Colocação
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	%	%	TOTAL	
Colégio da Polícia Militar – Anexo						0					
	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	Total	%	%	TOTAL	Colocação
						0					Não Teve

Nome da Banda	REGENTE						SOMATÓRIA			Colocação
	DOMI.	E. GEST.	LIDE.	INDU.	TOTAL	%	%	TOTAL		
Colégio da Polícia Militar – Anexo	9	8	9	10	36			36	1º Lugar	

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO					SOMATÓRIA			Colocação
	MARCHA	GARBO	CONV.	UNIFO.	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL	
Colégio da Polícia Militar – Anexo	10	10	10	9,5	39,5			39,5	1º Lugar

Nome da Banda	BALIZADOR						SOMATÓRIA				Colocação
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	Jurado 1	Total	PONTOS	%	TOTAL	
Colégio da Polícia Militar – Anexo						0					
	Coreo.	E. Corpo	Harmo.	Movim.	Elementos	Jurado 2	Total	PONTOS	%	TOTAL	Colocação
						0					Não Teve