

X COPA PERNAMBUCANA DE BANDAS
E FANFARRAS

6ª ETAPA : AFOGADOS DA INGAZEIRA

PERCUSSÃO	ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL TÉCNICA INSTRUMENTAL				ASPECTO MUSICAL PRECISÃO E SINCROMISMO				ASPECTO MUSICAL POSTURA TÉCNICA			ASPECTO DINÂMICA	ASPECTO MUSICAL SOMATÓRIA		
	PELES	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	VARIADADES	RUDIMENTOS	SEGURANÇA	TOTAL	PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTEGR.	POSICIONAMENTO	TOTAL		Dinâmica e Coerência	TOTAL	Penalidade
1 EREM Monsenhor Antônio de Pádua	3	2,5	1,5	7	2,8	1,9	1,6	6,3	3	3	3	9	4	4,5	8,5	7	37,8	0	37,8
2 E.E. Amália Cavalcante da Costa Lim	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3 EREM Aristaque José de Veras	2	2	1	5	1,5	1	0	2,5	3	2	2,5	7,5	3	4	7	3	25	0	25
4 EREM José Pereira Burgos	3	2	2	7	2	1,5	1,5	5	3	3	2,5	8,5	3,5	4	7,5	5	33	0	33
5 E.E. Prof.ª Rosete Bezerra de Souza	3,7	3	1,5	8,2	2,9	2	1,8	6,7	2,7	3	3	8,7	4,6	4	8,6	6	38,2	0	38,2
6 EREM Arcoverde	3	3	2	8	3	1,8	2	6,8	3,2	2,7	3	8,9	3,9	5	8,9	6	38,6	0	38,6
7 E. E. Ernesto de Souza Leite	3	2,5	2	7,5	2	1,6	0	3,6	3,1	3	2,5	8,6	3,4	4,2	7,6	6	33,3	0	33,3
8 E.E. Nossa Senhora de Lourdes	3	2,5	1,5	7	2	1,4	1,8	5,2	3,1	3	2,7	8,8	4	4,4	8,4	6	35,4	0	35,4
9 E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	3	3	1,5	7,5	2	1,4	1,8	5,2	3,5	3	3	9,5	4,5	4,5	9	4	35,2	0	35,2
10 EREM Tercina Roriz	3	2	2	7	1,6	1,5	1,6	4,7	3	3	2,4	8,4	4,1	3	7,1	0	27,2	0	27,2
11 EREM Olavo Bilac	3	2	1,5	6,5	1,4	1,2	1,5	4,1	2,3	3	3	8,3	2	5	7	0	25,9	0	25,9
12 ETE Arlindo Ferreira dos Santos	2,5	1,5	1,5	5,5	1,8	1,2	1,9	4,9	3	3	1,9	7,9	4	4,5	8,5	0	26,8	0	26,8

PERCUSSÃO	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO PERFORMANCE DO CONJUNTO				ASPECTO APRESENTAÇÃO MARCHA				ASPECTO APRESENTAÇÃO UNIFORMIDADE			ASPECTO APRESENTAÇÃO SOMATÓRIA			
	ALINHAMENTO	COBERTURA	TOTAL	POSTURA	COMPOR.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	Penalidade	TOTAL CLASSIF.
1 EREM Monsenhor Antônio de	2,8	5	7,8	2,5	3	3	8,5	2	3	3	8	3	2,7	3,7	9,4	33,7	0	33,7
2 E.E. Amália Cavalcante da Costa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3 EREM Aristaque José de Veras	2	3	5	1	3	2	6	1	1	2	4	3	1,8	3,5	8,3	23,3	0	23,3
4 EREM José Pereira Burgos	3	4	7	2	3	2,5	7,5	2	2,5	3	7,5	2,2	2	2	6,2	28,2	0	28,2
5 E.E. Prof.ª Rosete Bezerra de S	3,8	5	8,8	2,5	3	3,5	9	3	3	3	9	2,7	3	4	9,7	36,5	0	36,5
6 EREM Arcoverde	3,8	5	8,8	2,5	3	3	8,5	3	3	3	9	3	2	4	9	35,3	2	33,3
7 E. E. Ernesto de Souza Leite	2,8	3	5,8	2	3	2,5	7,5	1	2	2	5	3	2	3	8	26,3	0	26,3
8 E.E. Nossa Senhora de Lourdes	3,9	5	8,9	2	3	3	8	2	3	3	8	3	2	4	9	33,9	0	33,9
9 E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	3,2	4	7,2	2,5	3	3	8,5	1,5	3	3	7,5	3	3	3,2	9,2	32,4	2	30,4
10 EREM Tercina Roriz	3,9	5	8,9	2	3	2,5	7,5	2	3	3	8	3	2	4	9	33,4	0	33,4
11 EREM Olavo Bilac	3	4	7	2	3	2,5	7,5	2	3	2,5	7,5	2,5	2,5	3	8	30	0	30
12 ETE Arlindo Ferreira dos Santos	3,8	5	8,8	2	3	3	8	2	3	3	8	3	2,5	3	8,5	33,3	0	33,3

Nome da Banda	MOR							TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	TOTAL			
1 EREM Monsenhor Antônio de	16,5	16,5	19	17	19	88	0	88		
2 E.E. Amália Cavalcante da Costa	0	0	0	0	0	0	0	0		
3 EREM Aristaque José de Veras	14	13,2	13	13	19	72,2	0	72,2		
4 EREM José Pereira Burgos	0	0	0	0	0	0	0	0		
5 E.E. Prof.ª Rosete Bezerra de S	0	0	0	0	0	0	0	0		
6 EREM Arcoverde	17	17,2	17	18	18,5	87,7	0	87,7		
7 E. E. Ernesto de Souza Leite	0	0	0	0	0	0	0	0		
8 E.E. Nossa Senhora de Lourdes	0	0	0	0	0	0	0	0		
9 E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	19	19,5	20	19,5	20	98	0	98		
10 EREM Tercina Roriz	14,7	14	15,2	14	19	76,9	0	76,9		
11 EREM Olavo Bilac	0	0	0	0	0	0	0	0		
12 ETE Arlindo Ferreira dos Santos	0	0	0	0	0	0	0	0		

Banda	NOTA	PONTUAÇÃO MÍNIMA ARTIG. 32
EREM Monsenhor Antônio de Pádua	71,5	SIM, ATINGIU
E.E. Amália Cavalcante da Costa Lima		DESCLASSIFICADO
EREM Aristaque José de Veras	48,3	NÃO ATINGIU
EREM José Pereira Burgos	61,2	SIM, ATINGIU
E.E. Prof.ª Rosete Bezerra de Souza	74,7	SIM, ATINGIU
EREM Arcoverde	71,9	SIM, ATINGIU
E. E. Ernesto de Souza Leite	59,6	SIM, ATINGIU
E.E. Nossa Senhora de Lourdes	69,3	SIM, ATINGIU
E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	65,6	SIM, ATINGIU
EREM Tercina Roriz	60,6	SIM, ATINGIU
EREM Olavo Bilac	55,9	SIM, ATINGIU
ETE Arlindo Ferreira dos Santos	60,1	SIM, ATINGIU

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO											SOMATÓRIA			
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
1 EREM Monsenhor Antônio de	9,5	8,5	9	9	9	45	10	10	10	10	10	50	95	0	95
2 E.E. Amália Cavalcante da Costa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3 EREM Aristaque José de Veras	5	8	6	6	10	35	6	6,2	4,2	6,2	7,2	29,8	64,8	0	64,8
4 EREM José Pereira Burgos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5 E.E. Prof.ª Rosete Bezerra de S	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6 EREM Arcoverde	9,5	9	9	9,5	9	46	10	10	10	10	10	50	96	0	96
7 E. E. Ernesto de Souza Leite	7	6,5	7	6	8	34,5	9,2	8,5	8	8,5	7,2	41,4	75,9	0	75,9
8 E.E. Nossa Senhora de Lourdes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9 E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	8	10	8,5	9	10	45,5	10	10	10	10	10	50	95,5	0	95,5
10 EREM Tercina Roriz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11 EREM Olavo Bilac	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12 ETE Arlindo Ferreira dos Santos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Nome da Banda	BALIZA											SOMATÓRIA			
	MARCHA	GARBO	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
1 EREM Monsenhor Antônio de	10	10	10	10	10	50	7	7	7	6	6	33	83	0	83
2 E.E. Amália Cavalcante da Costa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3 EREM Aristaque José de Veras	8,7	8,2	7	10	7,2	41,1	6	7	6	5	6	30	71,1	0	71,1
4 EREM José Pereira Burgos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5 E.E. Prof.ª Rosete Bezerra de S	10	10	10	10	10	50	6	7	7	7	7	34	84	0	84
6 EREM Arcoverde	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7 E. E. Ernesto de Souza Leite	6,2	7,2	8,2	10	7	38,6	5	5	5	6	5	26	64,6	0	64,6
8 E.E. Nossa Senhora de Lourdes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9 E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	10	10	10	10	10	50	5	5	5	2	2	19	69	0	69
10 EREM Tercina Roriz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11 EREM Olavo Bilac	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

X COPA PERNAMBUCANA DE BANDAS
E FANFARRAS

6ª ETAPA : AFOGADOS DA INGAZEIRA

12	ETE Arlindo Ferreira dos Santo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
----	--------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

REGENTE								
	Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	EREM Monsenhor Antônio de	8,5	7	8	10	33,5	0	33,5
2	E.E. Amália Cavalcante da Cost	0	0	0	0	0	0	0
3	EREM Aristaque José de Veras	7,5	6,5	9,5	10	33,5	0	33,5
4	EREM José Pereira Burgos	9	8,5	10	10	37,5	0	37,5
5	E.E. Prof.ª Rosete Bezerra de S	9,5	8,5	10	9,5	37,5	0	37,5
6	EREM Arcoverde	9,5	9	9,5	10	38	0	38
7	E. E. Ernesto de Souza Leite	8,5	8,5	9	10	36	0	36
8	E.E. Nossa Senhora de Lourdes	9	8,5	8,5	10	36	0	36
9	E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	8,5	8,5	8	10	35	0	35
10	EREM Tercina Roriz	10	10	10	10	40	0	40
11	EREM Olavo Bilac	8,5	7,5	8,5	10	34,5	0	34,5
12	ETE Arlindo Ferreira dos Santo	8,5	8	8,5	9,5	34,5	0	34,5

PELOTÃO CÍVICO								
	Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	EREM Monsenhor Antônio de	4	3,8	3,3	5	16,1	0	16,1
2	E.E. Amália Cavalcante da Cost	0	0	0	0	0	0	0
3	EREM Aristaque José de Veras	2,5	3,5	3	5	14	1	13
4	EREM José Pereira Burgos	3,8	3,5	3,3	4,3	14,9	0	14,9
5	E.E. Prof.ª Rosete Bezerra de S	4,5	4,8	5	5	19,3	0	19,3
6	EREM Arcoverde	4,5	4,3	4,3	4,5	17,6	0	17,6
7	E. E. Ernesto de Souza Leite	3,5	4,5	4	4,5	16,5	0	16,5
8	E.E. Nossa Senhora de Lourdes	4	3,5	3,3	4,5	15,3	0	15,3
9	E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	4,3	4,5	4,3	5	18,1	0	18,1
10	EREM Tercina Roriz	3,5	3,8	3,5	4,5	15,3	0	15,3
11	EREM Olavo Bilac	3	3,5	3,5	4	14	0	14
12	ETE Arlindo Ferreira dos Santo	3,5	3,8	3,8	4	15,1	0	15,1

BALIZADOR													SOMATÓRIA			
	Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Público	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
1	EREM Monsenhor Antônio de	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	E.E. Amália Cavalcante da Cost	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	EREM Aristaque José de Veras	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	EREM José Pereira Burgos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	E.E. Prof.ª Rosete Bezerra de S	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	EREM Arcoverde	9,5	9	9,5	10	7	45	6	6	7	9	9	37	82	0	82
7	E. E. Ernesto de Souza Leite	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	E.E. Nossa Senhora de Lourdes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	9	7,5	8,5	9,5	6	40,5	7	6,5	7	8	7,9	36,4	76,9	0	76,9
10	EREM Tercina Roriz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	EREM Olavo Bilac	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	ETE Arlindo Ferreira dos Santo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fanfarra	ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL HARMONIA				ASPECTO MUSICAL RITIMO				ASPECTO MUSICAL MELODIA				ASPECTO MUSICAL SOMATÓRIA			
	Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1	E.E. Cônego João Leite G. de A	2	3	2	7	3	1,5	3	7,5	1,4	1,6	1	4	1	1,5	2	4,5	23	2	21
2	E.E. Joaquim Alves de Freitas	3,5	2	2	7,5	3	1,4	3	7,4	0,9	1	0	1,9	0,5	1	2	3,5	20,3	0	20,3

Fanfarra	ASPECTO APRESENTAÇÃO PERFORMANCE DO CONJUNTO				ASPECTO APRESENTAÇÃO MARCHA				ASPECTO APRESENTAÇÃO UNIFORMIDADE				ASPECTO APRESENTAÇÃO SOMATÓRIA						
	Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1	E.E. Cônego João Leite G. de A	3,5	4	7,5	2	3	3	8	3	3	3	9	3	2	4	9	33,5	0	33,5
2	E.E. Joaquim Alves de Freitas	3	4	7	1,5	3	2	6,5	2	2	3	7	2,8	2	2,5	7,3	27,8	2	25,8

MOR									
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL	
1	E.E. Cônego João Leite G. de A	19,5	19,5	17,7	17	20	93,7	0	93,7
2	E.E. Joaquim Alves de Freitas	16	14,2	16	12	20	78,2	0	78,2

Banda	PONTUAÇÃO MINIMA ARTIG. 32
E.E. Cônego João Leite G. de Andrade	54,5
E.E. Joaquim Alves de Freitas	46,1

CORPO COREOGRÁFICO														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI./ COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL	
1	E.E. Cônego João Leite G. de A	8,5	9	7,5	8	10	43	7	6	6,2	7	32,7	75,7	0	75,7	
2	E.E. Joaquim Alves de Freitas	7,5	8	8,5	8	10	42	9	9	7	8,2	42,4	84,4	0	84,4	

BALIZA														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Público	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1	E.E. Cônego João Leite G. de A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	E.E. Joaquim Alves de Freitas	10	7,2	4	10	4	35,2	3	3	3	0,5	10	45,2	0	45,2	

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E.E. Cônego João Leite G. de A	5	5	5	9	24	24
2	E.E. Joaquim Alves de Freitas	5	5	5,5	9	24,5	24,5

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E.E. Cônego João Leite G. de A	3,5	3,8	3,3	4,5	15,1	15,1
2	E.E. Joaquim Alves de Freitas	3,5	3,5	3,3	4	14,3	14,3

BALIZADOR														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Público	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1	E.E. Cônego João Leite G. de A	7,5	7	6,5	10	6,5	37,5	5	5	0,5	6	21,5	59	0	59	
2	E.E. Joaquim Alves de Freitas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Infanto Juvenil		ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL HARMONIA				ASPECTO MUSICAL RITMO				ASPECTO MUSICAL MELODIA				ASPECTO MUSICAL SOMATÓRIA		
Nome da Banda		CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1	E.E. Prof.ª Anete Vale de Olive	3	3	2	8	3	2	3,5	8,5	1,8	2	2,8	6,6	1	2,5	2,5	6	29,1	2	27,1

Infanto Juvenil		ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO PERFORMANCE DO CONJUNTO				ASPECTO APRESENTAÇÃO MARCHA				ASPECTO APRESENTAÇÃO UNIFORMIDADE				ASPECTO APRESENTAÇÃO SOMATÓRIA		
Nome da Banda		ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1	E.E. Prof.ª Anete Vale de Olive	2,5	5	7,5	2	2,8	2,5	7,3	2	3	2	7	3	3	4	10	31,8	4	27,8

MOR									
Nome da Banda		GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E.E. Prof.ª Anete Vale de Olive	14	17	14	13,2	19	77,2	0	77,2

Banda		PONTUAÇÃO MINIMA ARTIG. 32
E.E. Prof.ª Anete Vale de Oliveira	54,9	SIM, ATINGIU
#REF!	#REF!	#REF!

CORPO COREOGRÁFICO														SOMATÓRIA		
Nome da Banda		MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
1	E.E. Prof.ª Anete Vale de Olive	8	8	9,5	6	10	41,5	10	9	9,3	9	8	45,3	86,8	0	86,8

BALIZA														SOMATÓRIA		
Nome da Banda		Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
1	E.E. Prof.ª Anete Vale de Olive	10	10	8	10	10	48	6	7	7	0,5	0,2	20,7	68,7	0	68,7

REGENTE								
Nome da Banda		DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E.E. Prof.ª Anete Vale de Olive	8,5	7,5	8,5	8,5	33	0	33

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda		MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E.E. Prof.ª Anete Vale de Olive	3,5	3	3,5	4,5	14,5	0	14,5

BALIZADOR														SOMATÓRIA		
Nome da Banda		Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
1	E.E. Prof.ª Anete Vale de Olive	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

MUSICAL JUVENIL	ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL HARMONIA				ASPECTO MUSICAL RITIMO				ASPECTO MUSICAL MELODIA				ASPECTO MUSICAL SOMATÓRIA			
	Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1	E.E. Monsenhor José Kerle	4	3	2	9	3,5	2	4	9,5	1	2	2,5	5,5	1,5	3,5	3	8	32	0	32
2	E.E BRASILIANO DOMINO COS	2	2	2	6	2,5	1,5	2,5	6,5	1,4	2,5	2,6	6,5	1	2	2,5	5,5	24,5	0	24,5

MUSICAL JUVENIL	ASPECTO APRESENTAÇÃO PERFORMANCE DO CONJUNTO			ASPECTO APRESENTAÇÃO MARCHA				ASPECTO APRESENTAÇÃO UNIFORMIDADE				ASPECTO APRESENTAÇÃO SOMATÓRIA							
	Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1	E.E. Monsenhor José Kerle	4,2	5	9,2	2,8	3	3	8,8	3	3	3	9	3	2,4	4	9,4	36,4	0	36,4
2	E.E BRASILIANO DOMINO COS	3,8	5	8,8	2,5	3	3	8,5	2	3	3	8	2,8	3	3,3	9,1	34,4	0	34,4

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E.E. Monsenhor José Kerle	0	0	0	0	0	0	0
2	E.E BRASILIANO DOMINO COS	0	0	0	0	0	0	0

Banda	PONTUAÇÃO MINIMA ARTIG. 32	
E.E. Monsenhor José Kerle	68,4	SIM, ATINGIU
E.E BRASILIANO DOMINO COSTA	58,9	SIM, ATINGIU

CORPO COREOGRÁFICO														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI./ COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL	
1	E.E. Monsenhor José Kerle	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	E.E BRASILIANO DOMINO COS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

BALIZA														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Público	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1	E.E. Monsenhor José Kerle	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	E.E BRASILIANO DOMINO COS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E.E. Monsenhor José Kerle	10	9,5	10	9,5	39	0
2	E.E BRASILIANO DOMINO COS	8	8	8,5	8,5	33	0

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E.E. Monsenhor José Kerle	4,3	4	4	5	17,3	0
2	E.E BRASILIANO DOMINO COS	2,5	3,5	2,5	4	12,5	0

BALIZADOR														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Público	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1	E.E. Monsenhor José Kerle	9	9	7	9	8,5	42,5	8	7	6,5	9	8,7	39,2	81,7	0	
2	E.E BRASILIANO DOMINO COS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Fanfarra	ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL HARMONIA				ASPECTO MUSICAL RITIMO				ASPECTO MUSICAL MELODIA				ASPECTO MUSICAL SOMATÓRIA		
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1 Fundação Ambiental Pedro Da	2	2	2	6	2	1,5	3,5	7	1	1,2	1,4	3,6	1	2	2	5	21,6	2	19,6
2 Filarmônica Vilabelense	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fanfarra	ASPECTO APRESENTAÇÃO PERFORMANCE DO CONJUNTO				ASPECTO APRESENTAÇÃO MARCHA				ASPECTO APRESENTAÇÃO UNIFORMIDADE				ASPECTO APRESENTAÇÃO SOMATÓRIA					
	ALINHAMENTO	COBRETEIRA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1 Fundação Ambiental Pedro Da	3	3	6	2,2	3	3	8,2	2	2	2,5	6,5	3	2,8	3,8	9,6	30,3	6	24,3
2 Filarmônica Vilabelense	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 Fundação Ambiental Pedro Da	16,7	16,2	16,2	16,5	19,5	85,1	0	85,1
2 Filarmônica Vilabelense	0	0	0	0	0	0	0	0

Banda	PONTUAÇÃO MINIMA ARTIG. 32
Fundação Ambiental Pedro Daniel	43,9
Filarmônica Vilabelense	0

CORPO COREOGRÁFICO														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI./ COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL	
1 Fundação Ambiental Pedro Da	8,5	7	7	8	8	38,5	10	10	10	10	10	50	88,5	0	88,5	
2 Filarmônica Vilabelense	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

BALIZA														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Público	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1 Fundação Ambiental Pedro Da	10	10	9,7	10	9	48,7	5	4	4	0,5	2	15,5	64,2	0	64,2	
2 Filarmônica Vilabelense	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 Fundação Ambiental Pedro Da	6,5	7	7,5	10	31	0	31
2 Filarmônica Vilabelense	0	0	0	0	0	0	0

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 Fundação Ambiental Pedro Da	3,8	3,5	3,8	5	16,1	0	16,1
2 Filarmônica Vilabelense	0	0	0	0	0	0	0

BALIZADOR														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Público	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1 Fundação Ambiental Pedro Da	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2 Filarmônica Vilabelense	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

MARCIAL JUVENIL		ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL HARMONIA				ASPECTO MUSICAL RITIMO				ASPECTO MUSICAL MELODIA				ASPECTO MUSICAL SOMATÓRIA		
Nome da Banda		CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1	E.E. Maria Emilia Cantarelli	4	3	2	9	3,5	2	4	9,5	2	3,8	4	9,8	2	3	3,5	8,5	36,8	0	36,8
2	EREM Capitão Nestor Vergueir	2	2,9	1	5,9	2,5	1,5	2	6	1	1,6	1,4	4	1	1,5	2,5	5	20,9	0	20,9
3	E.E. Dr. Alípio Lustosa	4	3,5	2	9,5	3,8	2	4	9,8	2	3,6	3,7	9,3	2	3,5	3	8,5	37,1	0	37,1

MARCIAL JUVENIL		ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO PERFORMANCE DO CONJUNTO				ASPECTO APRESENTAÇÃO MARCHA				ASPECTO APRESENTAÇÃO UNIFORMIDADE				ASPECTO APRESENTAÇÃO SOMATÓRIA		
Nome da Banda		ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.
1	E.E. Maria Emilia Cantarelli	4	5	9	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	3,6	9,6	38,6	2	36,6
2	EREM Capitão Nestor Vergueir	3,5	4	7,5	2	3	2,5	7,5	3	3	3	9	2,8	3	2,5	8,3	32,3	6	26,3
3	E.E. Dr. Alípio Lustosa	4	5	9	2,2	3	3	8,2	3	3	3	9	3	2	3	8	34,2	2	32,2

MOR									
Nome da Banda		GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E.E. Maria Emilia Cantarelli	17	18,5	18,5	19	19,5	92,5	0	92,5
2	EREM Capitão Nestor Vergueir	14	16,7	18	16,5	15,5	80,7	0	80,7
3	E.E. Dr. Alípio Lustosa	0	0	0	0	0	0	0	0

Banda		PONTUAÇÃO MINIMA ARTIG. 32	
E.E. Maria Emilia Cantarelli	73,4	SIM	ATINGIU
EREM Capitão Nestor Vergueiro de Carval	47,2	NÃO	ATINGIU
E.E. Dr. Alípio Lustosa	69,3	SIM	ATINGIU

CORPO COREOGRÁFICO														SOMATÓRIA		
Nome da Banda		MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
1	E.E. Maria Emilia Cantarelli	9,5	9,5	8,5	9,5	10	47	9,5	10	9	9	10	47,5	94,5	0	94,5
2	EREM Capitão Nestor Vergueir	7	6	5	6	8	32	7	9	8,2	7,7	8	39,9	71,9	0	71,9
3	E.E. Dr. Alípio Lustosa	9,5	9	8,5	9	10	46	10	10	10	10	10	50	96	0	96

BALIZA														SOMATÓRIA		
Nome da Banda		Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
1	E.E. Maria Emilia Cantarelli	10	10	10	10	10	50	7	8	8	6	5	34	84	0	84
2	EREM Capitão Nestor Vergueir	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	E.E. Dr. Alípio Lustosa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

REGENTE								
Nome da Banda		DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E.E. Maria Emilia Cantarelli	9	9	10	10	38	0	38
2	EREM Capitão Nestor Vergueir	6	7	7,5	10	30,5	0	30,5
3	E.E. Dr. Alípio Lustosa	9,5	9	9,5	10	38	0	38

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda		MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1	E.E. Maria Emilia Cantarelli	4,3	5	4,5	5	18,8	0	18,8
2	EREM Capitão Nestor Vergueir	3,8	3,8	3,8	4,5	15,9	0	15,9
3	E.E. Dr. Alípio Lustosa	3,5	3	3,3	4,5	14,3	0	14,3

BALIZADOR														SOMATÓRIA		
Nome da Banda		Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
1	E.E. Maria Emilia Cantarelli	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	EREM Capitão Nestor Vergueir	8	7	6,5	9	6	36,5	5	4	4	3	1	17	53,5	0	53,5
3	E.E. Dr. Alípio Lustosa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

MARCIAL JUVENIL		ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL HARMONIA				ASPECTO MUSICAL RITIMO				ASPECTO MUSICAL MELODIA				ASPECTO MUSICAL SOMATÓRIA		
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.	
1 E.E. Municipal Onze de Setem	4	2,9	2	8,9	3,5	2	4	9,5	1,8	2,5	2,8	7,1	2	3,7	3,5	9,2	34,7	0	34,7	

MARCIAL JUVENIL		ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO PERFORMANCE DO CONJUNTO				ASPECTO APRESENTAÇÃO MARCHA				ASPECTO APRESENTAÇÃO UNIFORMIDADE				ASPECTO APRESENTAÇÃO SOMATÓRIA		
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL CLASSIF.	
1 E.E. Municipal Onze de Setem	4	5	9	3	3	4	10	3	3	3	9	3	3	3,6	9,6	37,6	0	37,6	

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 E.E. Municipal Onze de Setem	0	0	0	0	0	0	0	0

Banda	PONTUAÇÃO MINIMA ARTIG. 32
E.E. Municipal Onze de Setembro	72,3

CORPO COREOGRÁFICO														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI./ COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL	
1 E.E. Municipal Onze de Setem	10	10	9	9,5	10	48,5	10	10	10	10	10	50	98,5	0	98,5	

BALIZA														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1 E.E. Municipal Onze de Setem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 E.E. Municipal Onze de Setem	8,5	7,5	8,5	10	34,5	0	34,5

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
1 E.E. Municipal Onze de Setem	5	5	4,5	5	19,5	1	18,5

BALIZADOR														SOMATÓRIA		
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total	
1 E.E. Municipal Onze de Setem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	