

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação				Harmonia			Ritmo			Melodia			Resultados					
	Conjunto	Melódicos	Perussão	Total	Orquestração	Técnica Inst.	Contra-ponto	Total	Equilíbrio	Previsão	Articulação	Total	Adaptação	Fraseado	Dificuldade	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.E José Severino de Araújo	2	2	2	6	2	1	2	5	1	2,5	2	5,5	1	2	2	5	21,5		21,5

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E José Severino de Araújo	51	1

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade			Resultados					
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Rompimento	Parada	Andamento	Total	Limpesa	Conexão	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação
E.E José Severino de Araújo	2,5	2,5	5	2,5	3	3	8,5	1	2	3	6	3	3	4	10	29,5		29,5

Total Geral
51

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E José Severino de Araújo	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.E José Severino de Araújo	0	1

Julgamento do Corpo Coreografico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	riatividade	penalidade	Total
E.E José Severino de Araújo	10	10,1	20	8	8,2		56,3

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E José Severino de Araújo	56,3	1

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E José Severino de Araújo	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.E José Severino de Araújo	0	1

Julgamento do Regente							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total	
E.E José Severino de Araújo	1	1,5	1,5	2		6	

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E José Severino de Araújo	6	1

Julgamento do Pelotão Cívico							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total	
E.E José Severino de Araújo	3	3	3	5		14	

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E José Severino de Araújo	14	1

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E José Severino de Araújo	0	0	0	0	0	0	0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.E José Severino de Araújo	0	1

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação				Harmonia				Ritmo			Melodia			Resultados				
	Conjunto	Melódicos	Perussão	Total	Orquestração	Técnica Inst.	Contra-ponto	Total	Equilíbrio	Previsão	Articulação	Total	Adaptação	Fraseado	Dificuldade	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.E Monsehor José Kerle	2	3	2	7	3	1,5	3	7,5	1,8	3,7	3,8	9,3	2	3,4	3,7	9,1	32,9		32,9
E.E Brasilino D. da Costa Lima	3	3	1,5	7,5	2,5	1,5	3	7	1,5	3,5	3	8	1,3	2,8	2,7	6,8	29,3		29,3
E.E Pedro Santos Estima	3	3	2	8	3	1,5	2,5	7	1,5	3,5	3	8	1	2	2	5	28		28

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Monsehor José Kerle	71,9	1
E.E Pedro Santos Estima	64,7	2
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	3

Aspecto Apresentação																		
Nome da Banda	Alinhamento e cobertura			Garbo			Marcha			Uniformidade			Resultados					
	Alinhamento	Cobertura	Total	Postura	Comportamento	Execução	Total	Rompimento	Palada	Andamento	Total	Limpesa	Consenso	Uniformidade	Total	Total	Penalidade	Total Apresentação
E.E Monsehor José Kerle	4	5	9	3	3	4	10	3	3	4	10	3	3	4	10	39		39
E.E Brasilino D. da Costa Lima	4,5	5	9,5	3	3	3	9	2,5	3	3	8,5	3	3	4	10	37		37
E.E Pedro Santos Estima	4	5	9	3	3	4	10	1	3	3,8	7,8	3	3	3,9	9,9	36,7		36,7

Total Geral
71,9
66,3
64,7

Julgamento do Mor							
Nome da Banda	Garbo	Marcha	voz	Bastão	uniforme	penalidade	Total
E.E Monsehor José Kerle	19,8	19	20	20	19,8		98,6
E.E Brasilino D. da Costa Lima	15	17	16,2	17	19,7		84,9
E.E Pedro Santos Estima	19,5	19,5	20	18,7	19	2	94,7

Classificação Mor		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Monsehor José Kerle	98,6	1
E.E Pedro Santos Estima	94,7	2
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	3

Julgamento do Corpo Coreografico							
Nome da Banda	Garb/Mar	Alin/Cob	Unif.	Coreografia	riatividade	penalidade	Total
E.E Monsehor José Kerle	0	0	0	0	0		0
E.E Brasilino D. da Costa Lima	15	18	20	14,2	16		83,2
E.E Pedro Santos Estima	19,5	19,5	20	18,7	19		96,7

Classificação Corpo Coreográfico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Pedro Santos Estima	96,7	1
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	2
E.E Monsehor José Kerle	0	3

Julgamento da Baliza							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Monsehor José Kerle	16,7	19	18,9	20	15,7		90,3
E.E Brasilino D. da Costa Lima	10,2	11	14	20	12		67,2
E.E Pedro Santos Estima	15,9	15,5	18	20	16		85,4

Classificação Baliza		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Monsehor José Kerle	90,3	1
E.E Pedro Santos Estima	85,4	2
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	3

Julgamento do Regente							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total	
E.E Monsehor José Kerle	1,8	3	3	2		9,8	
E.E Brasilino D. da Costa Lima	1	1,5	3	2		7,5	
E.E Pedro Santos Estima	2	2	2	2		8	

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Monsehor José Kerle	9,8	1
E.E Pedro Santos Estima	8	2
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	3

Julgamento do Pelotão Cívico							
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	ndumetar	penalidade	Total	
E.E Monsehor José Kerle	5	4,5	4,5	5		19	
E.E Brasilino D. da Costa Lima	2,5	2,5	2,5	4,5		12	
E.E Pedro Santos Estima	1,5	2	0,5	5		9	

Classificação Pelotão Cívico		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Monsehor José Kerle	19	1
E.E Pedro Santos Estima	9	2
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	3

Julgamento da Balizador							
Nome da Banda	Harm/Mov	Exp. Corp.	Garbo	uniforme	Elementos	penalidade	Total
E.E Monsehor José Kerle	16,5	16	17,2	20	14,2		83,9
E.E Brasilino D. da Costa Lima	14	14,2	15	20	15		78,2
E.E Pedro Santos Estima							0

Classificação Balizador		
Nome	Pontos	Classificação
E.E Monsehor José Kerle	83,9	1
E.E Brasilino D. da Costa Lima	0	2
E.E Pedro Santos Estima	0	3

Aspecto Musical																			
Nome da Banda	Afinação			Harmonia			Ritmo			Melodia			Resultados						
	Articulação	Precisão	Ritmo	Total	Equilíbrio	Técnica Art.	tom	Total	Dinâmica	Frasado	Sentimento	Total	Disponibilidade	Potencial	Entoção	Total	Total	Penalidade	Total Musical
E.E Joaquim Alves de Freitas	1,5	2	1	4,5	1	2	1,5	4,5	2	2	1	5	2	2	1,5	5,5	19,5		19,5
E.E Carlos Rios	3,5	3	1,5	8	2	3	2	7	3,4	3,4	1,7	8,5	2	3	3	8	31,5		31,5
E.E Comendador Manoel C. de Brito	3,5	3,5	1,5	8,5	2	3,5	2	7,5	3,7	3,4	2	9,1	3	3	3	9	34,1		34,1
E.T Profª Célia Siqueira	2,5	3	1	6,5	2	3,5	2	7,5	3	3	1	7	3	3	1,5	7,5	28,5		28,5
Colegio Normal Estadual	3,5	3,5	2	9	2,8	3,5	2,8	9,1	3,8	3,6	1,9	9,3	3	3,5	3	9,5	36,9		36,9

Classificação Banda		
Nome	Pontos	Classificação
Colegio Normal Estadual	55,2	1
E.E Comendador Manoel C. de Brito	50,6	2
E.E Carlos Rios	45,5	3
E.T Profª Célia Siqueira	34	4
E.E Joaquim Alves de Freitas	26,5	5

Aspecto Apresentação																
Nome da Banda										Resultados						
	Carisma	Interpretação	Técnica	Total	Sincronização	Continuidade	Efeito Geral	Total		Total	Total	Penalidade	Total Apresentação			
E.E Joaquim Alves de Freitas	1,5	1	0,5	3	2	1	1	4			0	7	7			
E.E Carlos Rios	2,5	1,5	3	7	3	2	2	7			0	14	14			
E.E Comendador Manoel C. de Brito	3	1,5	3,5	8	3,5	2	3	8,5			0	16,5	16,5			
E.T Profª Célia Siqueira	1,5	0,5	1,5	3,5	2	1	1	4			0	7,5	2	5,5		
Colegio Normal Estadual	4	1,8	3	8,8	3,5	2	4	9,5			0	18,3	18,3			

Total Geral
26,5
45,5
50,6
34
55,2

Julgamento do Regente						
Nome da Banda	Segurança	E. gestual	Liderança	Indumentária	Penalidade	Total
E.E Joaquim Alves de Freitas	0,25	0,25	0,25	1		1,75
E.E Carlos Rios	1,5	2	1,5	2		7
E.E Comendador Manoel C. de Brito	1,5	1	1,5	2		6
E.T Profª Célia Siqueira	0,25	0,25	0,25	1,25		2
Colegio Normal Estadual	2	2	2	2		8

Classificação Regente		
Nome	Pontos	Classificação
Colegio Normal Estadual	8	1
E.E Carlos Rios	7	2
E.E Comendador Manoel C. de	6	3
E.T Profª Célia Siqueira	2	4
E.E Joaquim Alves de Freitas	1,75	5