

INFANTO JUVENIL	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICO	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRA	TEC. INSTR	CONTRA P	TOTAL			
E.E. Maria da Conceição do R. B. Lacerda	2	3	1	6	3	1,5	3	7,5			
E.E. Francisco de Paula C. Araújo	2,5	3	1,5	7	3	1,3	3	7,3			
E.E. Senador Paulo Guerra	3,2	3	1	7,2	3,1	1,8	3,1	8			
E.M. Mario. Júlio do Rego	2,8	2,5	1	6,3	3,2	2	3,2	8,4			
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	3,2	2,8	2	8	3,5	2	3,6	9,1			
EREM Ginásio Pernambucano	3,2	2,9	1,5	7,6	3,5	2	3,5	9			
Instituto Imaculada Conceição	2,6	2,7	2	7,3	3,1	1,8	3,1	8	ASPECTO MUSICAL		
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	VALIDAÇÃO	TOTAL
	1,6	2,8	2,4	6,8	1,5	3	3	7,5	27,8	0	27,8
	1,8	2,7	4	8,5	1,6	2,8	3	7,4	30,2	0	30,2
	2	3,2	3	8,2	1,8	3,5	3	8,3	31,7	0	31,7
	1,7	2,9	3,2	7,8	2	3	3,5	8,5	31	0	31
	1,9	3,8	4	9,7	2	3,3	4	9,3	36,1	0	36,1
	1,6	3,8	3	8,4	2	3,5	3,6	9,1	34,1	0	34,1
	2	3,7	3,8	9,5	2	3	4	9	33,8	0	33,8

	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			
				PERFORMANCE DO CONJUNTO			
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORTAMENTO	EXCUSAÇÃO	TOTAL
E.E. Maria da Conceição do R. B. Lacerda	4,7	4,8	9,5	3	3	3,9	9,9
E.E. Francisco de Paula C. Araújo	4,7	4,8	9,5	3	3	2,8	8,8
E.E. Senador Paulo Guerra	4,5	5	9,5	3	3	4	10
E.M. Mario. Júlio do Rego	4,8	5	9,8	3	3	4	10
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	4,9	5	9,9	3	3	3,2	9,2
EREM Ginásio Pernambucano	4,8	4,9	9,7	3	3	2,8	8,8

Instituto Imaculada Conceição	4,9			4,9			9,8			3			3			3,2			9,2			ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	MARCHA						UNIFORMIDADE						SOMATÓRIA											
	ROMPIME	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVA	UNIFORME	TOTAL	TOTAL	VALIDA	TOTAL													
	3	3	3,7	9,7	2,6	2,6	3,6	8,8	37,9	0	37,9													
	3	3	3	9	2,6	2,6	3,6	8,8	36,1	0	36,1													
	3	3	4	10	3	3	3,5	9,5	39	0	39													
	3	3	4	10	2,6	2,6	3,6	8,8	38,6	2	36,6													
	2,8	3	3,7	9,5	2,8	2,6	3,8	9,2	37,8	0	37,8													
	3	3	3,8	9,8	2,7	2,9	3,9	9,5	37,8	0	37,8													
	3	3	3,9	9,9	2,9	2,7	3,7	9,3	38,2	0	38,2													
Banda											TOTAL													
E.E. Maria da Conceição do R. B. Lacerd											65,7													
E.E. Francisco de Paula C. Araújo											66,3													
E.E. Senador Paulo Guerra											70,7													
E.M. Mario. Júlio do Rego											67,6													
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho											73,9													
EREM Ginásio Pernambucano											71,9													
Instituto Imaculada Conceição											72													

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	VALIDADE	TOTAL
E.E. Maria da Conceição do R. B. Lacerd	19,5	18,4	19,2	19,5	20	96,6	0	96,6
E.E. Francisco de Paula C. Araújo	19,5	19,5	19,1	18,7	20	96,8	0	96,8
E.E. Senador Paulo Guerra	0	0	0	0	0	0	0	0
E.M. Mario. Júlio do Rego	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	19,9	20	20	19,9	20	99,8	0	99,8
EREM Ginásio Pernambucano	0	0	0	0	0	0	0	0
Instituto Imaculada Conceição	19	19,9	20	19,9	20	98,8	0	98,8

CORPO COREOGRÁFICO									
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / M	ALI./ COBE	UNIFORME	TOTAL			
E.E. Maria da Conceição do R. B. Lacerda	9	9,5	9	9,5	9	46			
E.E. Francisco de Paula C. Araújo	0	0	0	0	0	0			
E.E. Senador Paulo Guerra	9,9	9,9	9,5	9	10	48,3			
E.M. Mario. Júlio do Rego	9,5	9,5	9	9	9	46			
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	0	0	0	0	0	0			
EREM Ginásio Pernambucano	0	0	0	0	0	0			
Instituto Imaculada Conceição	10	10	10	10	10	50	SOMATÓRIA		
	COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN.	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
	10	10	9	9,7	10	48,7	94,7	0	94,7
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9	8,5	7	9	9	42,5	90,8	0	90,8
	9	10	8	10	10	47	93	0	93
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	10	10	10	10	10	50	100	0	100

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. Maria da Conceição do R. B. Lacerda	0	0	0	0	0	0			
E.E. Francisco de Paula C. Araújo	10	10	10	10	10	50			
E.E. Senador Paulo Guerra	0	0	0	0	0	0			
E.M. Mario. Júlio do Rego	10	10	10	10	10	50			
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	10	10	10	10	10	50			
EREM Ginásio Pernambucano	0	0	0	0	0	0			
Instituto Imaculada Conceição	10	10	10	10	10	50	SOMATÓRIA		
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Música	Mov Acrob	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

7,5	6,8	7,4	6	6,5	34,2	84,2	0	84,2
0	0	0	0	0	0	0	0	0
8,2	7,9	7,9	9	6,9	39,9	89,9	0	89,9
6,9	6	6	2	4,5	25,4	75,4	0	75,4
0	0	0	0	0	0	0	0	0
9,2	9	9	7	8,9	43,1	93,1	0	93,1

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUA	LIDERANÇ	INDUMEN	TOTAL	ENALIDADE	TOTAL
E.E. Maria da Conceição do R. B. Lacerda	8,5	8	10	10	36,5	0	36,5
E.E. Francisco de Paula C. Araújo	8	8	9,5	10	35,5	0	35,5
E.E. Senador Paulo Guerra	8,5	8,2	8,4	10	35,1	0	35,1
E.M. Mario. Júlio do Rego	8,5	8,5	10	10	37	0	37
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	9,5	9,5	10	10	39	0	39
EREM Ginásio Pernambucano	10	9,5	10	10	39,5	0	39,5
Instituto Imaculada Conceição	8,5	8	10	10	36,5	0	36,5

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇ	UNIFORME	TOTAL	ENALIDADE	TOTAL
E.E. Maria da Conceição do R. B. Lacerda	3,5	3,5	3,8	4,5	15,3	0	15,3
E.E. Francisco de Paula C. Araújo	4,5	4,8	4,8	4,8	18,9	0	18,9
E.E. Senador Paulo Guerra	4,8	4,8	5	4,2	18,8	0	18,8
E.M. Mario. Júlio do Rego	4,8	4,1	4,3	4,8	18	0	18
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	5	5	5	5	20	0	20
EREM Ginásio Pernambucano	4,8	5	4,8	5	19,6	0	19,6
Instituto Imaculada Conceição	4,8	3,5	3,3	5	16,6	0	16,6

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL

E.E. Maria da Conceição do R. B. Lacerda	0	0	0	0	0	0			
E.E. Francisco de Paula C. Araújo	9,9	9,9	10	10	10	49,8			
E.E. Senador Paulo Guerra	0	0	0	0	0	0			
E.M. Mario. Júlio do Rego	0	0	0	0	0	0			
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	0	0	0	0	0	0			
EREM Ginásio Pernambucano	0	0	0	0	0	0			
Instituto Imaculada Conceição	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mús.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	7,9	7,3	7,9	6,2	7,3	36,6	86,4	0	86,4
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

CLASSIFICADAS PARA A FINAL					
Nome da Banda	CLASSIFICAÇÃO	SEMIFINAL	TOTAL	ETAPA FINAL	
E.E. Senador Nilo de Souza Coelho	74,5	73,9	148,4	21/10	
Instituto Imaculada Conceição	75,8	72	147,8	21/10	
EREM Ginásio Pernambucano	75,1	71,9	147	21/10	
E.E. Senador Paulo Guerra	70,7	70,7	141,4	21/10	
E.M. Mario. Júlio do Rego	72,1	67,6	139,7	21/10	
E.E. Francisco de Paula C. Araújo	68,8	66,3	135,1		
E.E. Maria da Conceição do R. B. Lacerda	65,4	65,7	131,1		

Marcial Juvenil	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRAÇÃO	TEC. INSTRUMENTAL	DENTRA PONTA	TOTAL			
E.E. Dr. Alípio Lustosa	2,5	2,5	2	7	3,2	1,9	3,2	8,3			
E.M. Padre Pedro Souza Leão	3	2,5	1,5	7	3,1	1,9	3,2	8,2			
E.E. Maria Emília Cantarelli	3	2,5	1,2	6,7	3,1	1,9	3,2	8,2			
EREM Padre Machado	3	2,9	1,5	7,4	3,4	2	3,3	8,7			
E.M. 03 de Agosto	3,7	3,8	2	9,5	3,5	2	3,5	9			
E.E. Murilo Braga	3,2	3,4	2	8,6	3,5	2	3,6	9,1			
E.E. Rotary Alto do Pascoal	0	0	0	0	0	0	0	0			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	NALIDA	TOTAL
	1,8	2,7	3	7,5	2	3	3,5	8,5	31,3	0	31,3
	1,8	3	2,7	7,5	2	3	3,4	8,4	31,1	0	31,1
	2	3,7	3,8	9,5	2	3,4	3,5	8,9	33,3	0	33,3
	2	2,8	3,7	8,5	2	3	3,8	8,8	33,4	0	33,4
	2	3,8	4	9,8	2	3,5	3,7	9,2	37,5	0	37,5
	1,8	4	3,8	9,6	2	3,5	3,8	9,3	36,6	0	36,6
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	ASPECTO APRESENTAÇÃO			PERFORMANCE DO CONJUNTO			
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL
E.E. Dr. Alípio Lustosa	4,8	5	9,8	3	3	2	8
E.M. Padre Pedro Souza Leão	4,9	5	9,9	3	3	3,8	9,8
E.E. Maria Emília Cantarelli	4,9	5	9,9	3	3	4	10
EREM Padre Machado	4,9	5	9,9	3	3	4	10
E.M. 03 de Agosto	5	5	10	3	3	4	10
E.E. Murilo Braga	4,9	5	9,9	3	3	3,9	9,9
E.E. Rotary Alto do Pascoal	0	0	0	0	0	0	0
	ASPECTO APRESENTAÇÃO						

MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	NALIDADE	TOTAL
3	3	3	9	2,8	2,9	3,7	9,4	36,2	0	36,2
3	3	3,9	9,9	2,7	3	3,8	9,5	39,1	0	39,1
3	3	3,9	9,9	2,9	2,9	3,9	9,7	39,5	0	39,5
3	3	3,8	9,8	2,9	2,9	3,9	9,7	39,4	0	39,4
3	3	4	10	3	2,9	3,6	9,5	39,5	0	39,5
3	3	3,9	9,9	2,9	3	3,9	9,8	39,5	0	39,5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Banda										TOTAL
E.E. Dr. Alípio Lustosa										67,5
E.M. Padre Pedro Souza Leão										70,2
E.E. Maria Emília Cantarelli										72,8
EREM Padre Machado										72,8
E.M. 03 de Agosto										77
E.E. Murilo Braga										76,1
E.E. Rotary Alto do Pascoal										DESCCLASSIFI

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Dr. Alípio Lustosa	0	0	0	0	0	0	0	0
E.M. Padre Pedro Souza Leão	19	19,8	19,4	19,7	20	97,9	0	97,9
E.E. Maria Emília Cantarelli	0	0	0	0	0	0	0	0
EREM Padre Machado	20	20	20	20	20	100	0	100
E.M. 03 de Agosto	20	20	19,9	20	20	99,9	0	99,9
E.E. Murilo Braga	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Rotary Alto do Pascoal	0	0	0	0	0	0	0	0

CORPO COREOGRÁFICO						
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	FIGURO. / MOV.	VALI. / COBER.	UNIFORMIDADE	TOTAL

E.E. Dr. Alípio Lustosa	9	8,5	9,5	8,5	9	44,5			
E.M. Padre Pedro Souza Leão	9,5	10	9,8	10	9	48,3			
E.E. Maria Emília Cantarelli	10	9,5	9	9,5	9,5	47,5			
EREM Padre Machado	0	0	0	0	0	0			
E.M. 03 de Agosto	10	10	9,5	10	9	48,5			
E.E. Murilo Braga	0	0	0	0	0	0			
E.E. Rotary Alto do Pascoal	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
	COREOGRAFIA	CRITIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
	10	10	10	10	10	50	94,5	0	94,5
	10	10	10	10	10	50	98,3	0	98,3
	9,7	10	9,2	10	10	48,9	96,4	0	96,4
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	10	10	9	10	10	49	97,5	0	97,5
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. Dr. Alípio Lustosa	0	0	0	0	0	0			
E.M. Padre Pedro Souza Leão	0	0	0	0	0	0			
E.E. Maria Emília Cantarelli	10	10	10	10	9	49			
EREM Padre Machado	0	0	0	0	0	0			
E.M. 03 de Agosto	10	10	10	10	10	50			
E.E. Murilo Braga	10	10	10	10	10	50			
E.E. Rotary Alto do Pascoal	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	7,5	7,5	7,5	6,5	4,9	33,9	82,9	0	82,9
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

9,9	10	10	10	10	49,9	99,9	0	99,9
9,5	9,5	9	7	6,9	41,9	91,9	0	91,9
0	0	0	0	0	0	0	0	0

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Dr. Alípio Lustosa	8	7,5	9,5	10	35	0	35
E.M. Padre Pedro Souza Leão	9	8,5	9	10	36,5	0	36,5
E.E. Maria Emília Cantarelli	9,5	9,5	10	10	39	0	39
EREM Padre Machado	9,2	9,2	10	10	38,4	0	38,4
E.M. 03 de Agosto	10	10	10	10	40	0	40
E.E. Murilo Braga	9,3	9,3	10	10	38,6	0	38,6
E.E. Rotary Alto do Pascoal	0	0	0	0	0	0	0

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. Dr. Alípio Lustosa	4,3	4	3,8	4,8	16,9	0	16,9
E.M. Padre Pedro Souza Leão	4	4,5	3	4,3	15,8	0	15,8
E.E. Maria Emília Cantarelli	5	4,8	4,8	5	19,6	0	19,6
EREM Padre Machado	4,8	4,8	4,8	5	19,4	0	19,4
E.M. 03 de Agosto	4,8	5	5	5	19,8	0	19,8
E.E. Murilo Braga	5	5	4,9	5	19,9	0	19,9
E.E. Rotary Alto do Pascoal	0	0	0	0	0	0	0

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Dr. Alípio Lustosa	0	0	0	0	0	0
E.M. Padre Pedro Souza Leão	0	0	0	0	0	0
E.E. Maria Emília Cantarelli	0	0	0	0	0	0
EREM Padre Machado	10	10	10	10	10	50

E.M. 03 de Agosto	0	0	0	0	0	0			
E.E. Murilo Braga	10	9,5	9	10	10	48,5			
E.E. Rotary Alto do Pascoal	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9,8	10	9,9	10	9,8	49,5	99,5	0	99,5
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	6,9	7	7	10	7	37,9	86,4	0	86,4
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

CLASSIFICADAS PARA A FINAL					
Nome da Banda	CLASSIFICAÇÃO	SEMIFINAL	TOTAL	ETAPA FINAL	
E.E. Murilo Braga	78,6	76,1	154,7	21/10	1
E.M. 03 de Agosto	76	77	153	21/10	2
EREM Padre Machado	74	72,8	146,8	21/10	3
E.E. Maria Emília Cantarelli	73,4	72,8	146,2	21/10	4
E.M. Padre Pedro Souza Leão	72,4	70,2	142,6	21/10	5
E.E. Dr. Alípio Lustosa	69,3	67,5	136,8		
E.E. Rotary Alto do Pascoal	79,5	DESCCLASSIFICADO			

MUSICAL MASTER	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRAÇÃO	TEC. INSTRUMENTAL	CONTRA PONTA	TOTAL	ASPECTO MUSICAL		
E.E. João Cavalcante Petribu	2	2	2	6	2,5	1,5	2,5	6,5			
EREM Devaldo Borges	3,7	3,8	2	9,5	3,5	2	3,5	9			
E.E. Dr. Joaquim Correia	2	2	2	6	2,7	1,5	2,7	6,9			
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	3,6	3,5	2	9,1	3,5	2	3,5	9			
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	3	2,9	1,6	7,5	3,4	1,9	3,4	8,7			
EREM Dom Vital	3,5	3,6	1,8	8,9	3,4	2	3,5	8,9			
EREM Sizenando Silveira	3,5	3,5	1,7	8,7	3,3	2	3,3	8,6			
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA			
EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	EFICIÊNCIA	TOTAL	
1,7	1,9	2	5,6	2	2,9	3	7,9	26	0	26	
2	3,7	3,9	9,6	2	3,5	3,5	9	37,1	0	37,1	
1,6	1,8	2	5,4	2	3	3,5	8,5	26,8	0	26,8	
1,7	2	1,9	5,6	2	3,5	3,6	9,1	32,8	0	32,8	
1,6	2	2,6	6,2	2	3,5	3,5	9	31,4	0	31,4	
1,9	3,8	4	9,7	2	3,4	3,5	8,9	36,4	0	36,4	
1,7	3,4	3,8	8,9	2	3,3	3,5	8,8	35	0	35	

	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO			
				PERFORMANCE DO CONJUNTO			
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL
E.E. João Cavalcante Petribu	4,8	5	9,8	3	3	3	9
EREM Devaldo Borges	4,8	5	9,8	3	3	3,6	9,6
E.E. Dr. Joaquim Correia	4,8	4,9	9,7	3	3	3	9
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	4,9	5	9,9	3	3	3	9
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	4,9	5	9,9	3	3	3,8	9,8
EREM Dom Vital	4,9	4,9	9,8	3	3	3,1	9,1

EREM Sizenando Silveira	4,9			5			9,9			3			3			4			10			ASPECTO APRESENTAÇÃO		
	MARCHA									UNIFORMIDADE									SOMATÓRIA					
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED	TOTAL	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL													
	3	2,8	3,8	9,6	2,9	2,8	3,8	9,5	37,9	0	37,9													
	3	3	4	10	2,9	2,7	3,7	9,3	38,7	0	38,7													
	3	3	3,9	9,9	2,8	2,7	3,6	9,1	37,7	0	37,7													
	3	3	3,8	9,8	2,6	2,9	3,8	9,3	38	0	38													
	3	3	3,8	9,8	2,7	2,8	3,9	9,4	38,9	0	38,9													
	3	3	3,8	9,8	2,8	3	3,8	9,6	38,3	0	38,3													
	3	3	4	10	2,8	2,9	3,9	9,6	39,5	0	39,5													
Banda											TOTAL													
E.E. João Cavalcante Petribu											63,9													
EREM Devaldo Borges											75,8													
E.E. Dr. Joaquim Correia											64,5													
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado											70,8													
E.E. Alzira da Fonseca Breuel											70,3													
EREM Dom Vital											74,7													
EREM Sizenando Silveira											74,5													

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. João Cavalcante Petribu	20	20	19,9	20	20	99,9	0	99,9
EREM Devaldo Borges	19	20	17,2	18,2	18	92,4	0	92,4
E.E. Dr. Joaquim Correia	19	20	19,2	20	20	98,2	0	98,2
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	20	20	20	20	20	100	0	100
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	20	19,9	20	20	20	99,9	0	99,9
EREM Dom Vital	19,9	20	20	20	20	99,9	0	99,9
EREM Sizenando Silveira	0	0	0	0	0	0	0	0

CORPO COREOGRÁFICO									
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MO	ALI. / COE	UNIFORMID	TOTAL			
E.E. João Cavalcante Petribu	0	0	0	0	0	0			
EREM Devaldo Borges	10	10	10	9	10	49			
E.E. Dr. Joaquim Correia	10	8	8	8	9,5	43,5			
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	10	10	9,5	10	9,8	49,3			
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	0	0	0	0	0	0			
EREM Dom Vital	0	0	0	0	0	0			
EREM Sizenando Silveira	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
	COREOGRA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDA	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	10	10	9,9	10	10	49,9	98,9	0	98,9
	9	9,2	7	8,2	9	42,4	85,9	0	85,9
	10	10	9	10	10	49	98,3	0	98,3
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. João Cavalcante Petribu	0	0	0	0	0	0			
EREM Devaldo Borges	0	0	0	0	0	0			
E.E. Dr. Joaquim Correia	10	9	9	10	10	48			
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	10	10	10	10	10	50			
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	9,8	9,7	10	10	9	48,5			
EREM Dom Vital	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
EREM Sizenando Silveira	10	10	10	10	10	50			
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	9	8,5	8	8	42,5	90,5	0	90,5
9	9	9	9	8,9	44,9	94,9	0	94,9
8,5	9,5	8,5	8,5	8,5	43,5	92	0	92
0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	10	10	10	9,9	49,9	99,9	0	99,9

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	NDUMEN	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. João Cavalcante Petribu	7,5	7	8	10	32,5	0	32,5
EREM Devaldo Borges	8,5	7,5	9,5	10	35,5	0	35,5
E.E. Dr. Joaquim Correia	7,5	7	8	9	31,5	0	31,5
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	8	8	10	10	36	0	36
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	8,5	8,5	9,5	10	36,5	0	36,5
EREM Dom Vital	9	9	10	10	38	0	38
EREM Sizenando Silveira	10	10	10	10	40	0	40

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
E.E. João Cavalcante Petribu	3,5	3,8	4	4,7	16	0	16
EREM Devaldo Borges	4,8	5	5	5	19,8	0	19,8
E.E. Dr. Joaquim Correia	3,8	4,3	4	4,3	16,4	0	16,4
E.E. Prof.ª Maria Alves Machado	4	4,3	4	4,5	16,8	0	16,8
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	5	4,5	4,7	5	19,2	0	19,2
EREM Dom Vital	4	3,5	3,8	4	15,3	0	15,3
EREM Sizenando Silveira	5	5	4,6	5	19,6	0	19,6

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL

E.E. João Cavalcante Petribu	10	9,8	9	10	10	48,8			
EREM Devaldo Borges	0	0	0	0	0	0			
E.E. Dr. Joaquim Correia	10	9	8	7	10	44			
E.E. Prof. ^a Maria Alves Machado	10	10	9,8	10	10	49,8			
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	0	0	0	0	0	0			
EREM Dom Vital	0	0	0	0	0	0			
EREM Sizenando Silveira	0	0	0	0	0	0	SOMATÓRIA		
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	10	9,8	9,8	9,7	9,5	48,8	97,6	0	97,6
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9	9	9	9	8	44	88	0	88
	10	10	10	10	9,8	49,8	99,6	0	99,6
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

CLASSIFICADAS PARA A FINAL				
Nome da Banda	CLASSIFICAÇÃO	SEMIFINAL	TOTAL	
EREM Sizenando Silveira	74,6	74,5	149,1	1
EREM Dom Vital	72,3	74,7	147	2
EREM Devaldo Borges	70,1	75,8	145,9	3
E.E. Prof. Maria Alves Machado	71,6	70,8	142,4	4
E.E. Alzira da Fonseca Breuel	71,8	70,3	142,1	5
E.E. Dr. Joaquim Correia	70,4	64,5	134,9	
E.E. João Cavalcante Petribu	70	63,9	133,9	

MARCIAL MASTER	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	DNTRA PONT	TOTAL			
EREM Prof.ª Osa Santana de Carvalho	4	4	2	10	3,6	2	3,7	9,3			
Centro Educ. Universidade Infantil	3,8	3,8	2	9,6	3,5	2	3,1	8,6			
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos	3,5	3,4	1,8	8,7	3,3	2	3,6	8,9			
EREM Francisco J. de Barros Correia	3,5	3,5	2	9	3,4	2	3,5	8,9			
E.E. Dom Bosco	2,5	3	1,6	7,1	3,3	1,9	3,4	8,6			
EREM Amaury de Medeiros	3,8	3,8	2	9,6	3,4	1,9	3,5	8,8			
E.M. Antônio Farias Filho	3,9	3,8	2	9,7	3,9	2	3,9	9,8	ASPECTO MUSICAL		
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA			
EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	EXATIDÃO	TOTAL	
2	3,7	3,4	9,1	1,8	3,7	3,8	9,3	37,7	0	37,5	
2	3,8	4	9,8	2	3,7	3,5	9,2	37,2	0	37,2	
2	3,7	3,9	9,6	2	3,5	3,5	9	36,2	0	36,2	
1,8	3,7	3,8	9,3	2	3,5	3,6	9,1	36,3	0	36,3	
2	3,8	3,6	9,4	2	3	3,5	8,5	33,6	0	33,6	
2	4	3,8	9,8	2	3,5	3,5	9	37,2	0	37,2	
2	4	4	10	2	3,8	3,9	9,7	39,2	0	39,2	

MARCIAL MASTER	ASPECTO APRESENTAÇÃO			ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO									
Nome da Banda	ALINHAMENTO	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
EREM Prof.ª Osa Santana de Carvalho	4	5	9	2,8	3	4	9,8			
Centro Educ. Universidade Infantil	5	5	10	3	3	3,5	9,5			
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos	5	5	10	3	3	4	10			
EREM Francisco J. de Barros Correia	5	5	10	3	3	4	10			
E.E. Dom Bosco	5	5	10	3	3	3,1	9,1			
EREM Amaury de Medeiros	4,9	5	9,9	3	3	3,5	9,5			
E.M. Antônio Farias Filho	5	5	10	3	3	4	10	ASPECTO APRESENTAÇÃO		

MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	ONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	ENALIDADE	TOTAL
3	3	3,2	9,2	3	2,7	4	9,7	37,7	0	0
3	3	3,6	9,6	3	3	3,9	9,9	39	0	39
3	3	4	10	2,9	3	3,9	9,8	39,8	0	39,8
3	3	4	10	2,9	2,9	3,9	9,7	39,7	0	39,7
3	3	3,8	9,8	2,9	2,9	3,6	9,4	38,3	0	38,3
3	2,9	3,8	9,7	2,8	2,8	3,2	8,8	37,9	0	37,9
3	3	4	10	3	2,9	3,9	9,8	39,8	0	39,8
Banda										TOTAL
EREM Prof.ª Osa Santana de Carvalho										75,4
Centro Educ. Universidade Infantil										76,2
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos										76
EREM Francisco J. de Barros Correia										76
E.E. Dom Bosco										71,9
EREM Amaury de Medeiros										75,1
E.M. Antônio Farias Filho										79

MOR								
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM Prof.ª Osa Santana de Carvalho	0	0	0	0	0	97,5	0	97,5
Centro Educ. Universidade Infantil	19	20	20	19,9	20	98,9	0	98,9
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos	18,5	20	19,2	20	20	97,7	0	97,7
EREM Francisco J. de Barros Correia	0	0	0	0	0	0	0	0
E.E. Dom Bosco	20	20	20	20	20	100	0	100
EREM Amaury de Medeiros	20	19,2	19	19,8	14	92	10	82
E.M. Antônio Farias Filho	19,2	18,9	20	20	20	98,1	0	98,1

CORPO COREOGRAFICO						
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV.	ALI. / COBER.	UNIFORMIDADE	TOTAL

EREM Prof.ª Osa Santana de Carvalho	0	0	0	0	0	0			
Centro Educ. Universidade Infantil	0	0	0	0	0	0			
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos	9	10	9,5	9,5	10	48			
EREM Francisco J. de Barros Correia	10	10	8,5	9,5	9,5	47,5			
E.E. Dom Bosco	10	10	10	10	10	50			
EREM Amaury de Medeiros	10	10	9,8	9,5	10	49,3			
E.M. Antônio Farias Filho	10	10	10	10	9,9	49,9	SOMATÓRIA		
	COREOGRAFIA	CRATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	Penalidade	TOTAL
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9,4	10	9	9,2	10	47,6	95,6	0	95,6
	10	10	8	9,2	9	46,2	93,7	0	93,7
	10	10	10	10	10	50	100	1	99
	10	10	9	10	9	48	97,3	0	97,3
	10	10	9	9,5	10	48,5	98,4	0	98,4

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
EREM Prof.ª Osa Santana de Carvalho	0	0	0	0	0	0			
Centro Educ. Universidade Infantil	10	10	10	10	10	50			
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos	0	0	0	0	0	0			
EREM Francisco J. de Barros Correia	10	9,1	9,2	10	9	47,3			
E.E. Dom Bosco	10	10	10	10	10	50			
EREM Amaury de Medeiros	10	9,2	10	10	9	48,2	SOMATÓRIA		
E.M. Antônio Farias Filho	10	10	10	10	10	50			
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9,8	9	9	8,9	9	45,7	95,7	0	95,7
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	8	8,1	7,8	7	6	36,9	84,2	0	84,2

9,9	10	10	10	10	49,9	99,9	0	99,9
6,5	6,5	6,5	2	6,9	28,4	76,6	0	76,6
9,7	9,8	9,5	9,9	9	47,9	97,9	0	97,9

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM Prof.ª Osa Santana de Carvalho	0	0	0	0	0	0	0
Centro Educ. Universidade Infantil	10	9,5	10	10	39,5	0	39,5
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos	10	9,4	10	10	39,4	0	39,4
EREM Francisco J. de Barros Correia	9,5	9,5	10	10	39	0	39
E.E. Dom Bosco	9,8	9	10	10	38,8	0	38,8
EREM Amaury de Medeiros	10	9,9	10	10	39,9	0	39,9
E.M. Antônio Farias Filho	10	10	10	10	40	0	40

PELOTÃO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PENALIDADE	TOTAL
EREM Prof.ª Osa Santana de Carvalho	0	0	0	0	0	0	0
Centro Educ. Universidade Infantil	3,8	3,8	1	5	13,6	0	13,6
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos	5	5	5	4,7	19,7	0	19,7
EREM Francisco J. de Barros Correia	5	5	5	5	20	0	20
E.E. Dom Bosco	5	4,3	4	4,5	17,8	0	17,8
EREM Amaury de Medeiros	2,5	2	2	2,5	9	0	9
E.M. Antônio Farias Filho	4,3	4,3	3,8	4,3	16,7	0	16,7

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
EREM Prof.ª Osa Santana de Carvalho	0	0	0	0	0	0
Centro Educ. Universidade Infantil	10	9,8	9,8	10	10	49,6
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos	10	10	9,8	9,8	10	49,6
EREM Francisco J. de Barros Correia	0	0	0	0	0	0

E.E. Dom Bosco	0	0	0	0	0	0			
EREM Amaury de Medeiros	10	10	9,9	10	10	49,9			
E.M. Antônio Farias Filho	10	10	9,8	10	10	49,8	SOMATÓRIA		
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	Penalidade	Total
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	9,5	9,5	9	10	9,2	47,2	96,8	0	96,8
	8	9	9	10	8	44	93,6	0	93,6
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	8,9	8,9	8,9	8,9	8	43,6	93,5	0	93,5
	8	9	8	10	8,5	43,5	93,3	0	93,3

BANDA				
Nome da Banda	CLASSIFICAÇÃO	SEMIFINAL	TOTAL	
E.M. Antônio Farias Filho	78,3	79	157,3	1
EREM Francisco de Barros Correia	76,2	76	152,2	2
EREM Amaury de Medeiros	76,8	75,1	151,9	3
Centro Educ. Universidade Infantil	75,6	76,2	151,8	4
E. M. Nsª Senhora Rainha dos Anjos	75,7	76	151,7	5
EREM Prof.ª Osa Santana de Carvalho	75,4	75,4	150,8	
E.E. Dom Bosco	76,5	71,9	148,4	

SHOW	ASPECTO MUSICAL						ASPECTO MUSICAL						
	Tecnica Instrumental - Percussão						Tecnica Instrumental -Metais						
	Tec. E Manu	Rudi.	Sincro.	Afina.	. de Perc	Total	Afina.	Rit./ Prec.	Dimâ.	Artic.	Equi.	Total	
E.M. Mons. Estanislau F. de Carvalho	2	1,8	2	2	1,8	9,6	1,3	1,2	1	1,2	1	5,7	
E.E. Marechal Costa e Silva	1,8	1,8	2	2	1,8	9,4	1	1,5	1,2	1,5	1,8	7	
EREM Comd. Manoel Caetano de Brito	1,5	1	2	1,7	1,7	7,9	1,2	1,2	0,5	1	1,2	5,1	
E.E. Santo Amaro	1,7	2	2	2	1,8	9,5	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	7	
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	2	2	2	2	2	10	1,6	1,7	1,6	1,5	1,6	8	
E.E. Eliza Cabral de Brito Silva	2	2	2	2	2	10	1,2	1,5	1,1	1,4	1,5	6,7	
EREM Dep. Oscar Carneiro	2	1,9	2	1,8	2	9,7	1	1,6	1,3	1,5	1	6,4	
	Dinâmica do Grupo					Repertório do show							
	Dimâ.	Afina.	Artic.	Fras.	Total	Prec.	Anda.	Arranjo	Dificul.	Total	Total	Validad	Total
	1,5	3,3	2	2	8,8	1,2	1,4	1	2	5,6	29,7		29,7
	1,4	3,5	2	2	8,9	1,2	1,4	1,5	2	6,1	31,4		31,4
	1,5	3	1,5	2	8	1	1	1	1	4	25		25
	1,7	3,5	2	1,5	8,7	1,5	1,2	1,2	2	5,9	31,1		31,1
	1,5	3,6	2	2	9,1	1,7	1,6	1,5	2	6,8	33,9		33,9
	1,6	3,8	2	2	9,4	1,5	1,5	1,6	2,1	6,7	32,8		32,8
	1,5	3,5	2	2	9	1,5	1,4	1,6	2,3	6,8	31,9		31,9

SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO						ASPECTO APRESENTAÇÃO					
	Desenho das Coreografias						Execução do Show					
	Compart.	Adequa.	Frequ.	Contínuo	Uso Efe.	Total	Postu.	Posic.	Dimâ.	Unifor	Alin/Cob	Total
E.M. Mons. Estanislau F. de Carvalho	1,5	1,5	1,5	2	1,4	7,9	1,8	2	2	1,9	1,9	9,6
E.E. Marechal Costa e Silva	1,7	1,5	2	1,7	1,9	8,8	2	2	1,9	1,8	1,9	9,6
EREM Comd. Manoel Caetano de Brito	1,5	1,5	2	1,5	1,5	8	1,4	2	1,4	1,5	2	8,3
E.E. Santo Amaro	2	2	1,5	1,9	1,9	9,3	1,7	2	1,9	1,6	1,5	8,7
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	1,9	1,8	2	1,5	1,9	9,1	1,8	2	1,7	1,6	1,9	9
E.E. Eliza Cabral de Brito Silva	1,9	2	2	1,5	1,9	9,3	1,8	2	1,9	1,7	1,9	9,3

EREM Dep. Oscar Carneiro	2	1,9	2	2	2	9,9	1,7	2	1,8	1,6	1,9	9	
	Desing do Show					Tema							
	Unifor.	Passos	Giros	Pas. e Pa	Marca P.	Total	Cronolo.	Cenogra.	Efeito	Total	Total	Validad	Total
	2	2	1,5	2	2	9,5	3,8	2	3,8	9,6	36,6		36,6
	2	2	2	2	2	10	3,3	1,5	3,3	8,1	36,5		36,5
	1,5	1,5	1,8	1,5	2	8,3	3	1,5	3,1	7,6	32,2		32,2
	1	1,2	1,2	1,5	1	5,9	3,2	1,5	3,2	7,9	31,8		31,8
	2	1,5	1,8	2	1,7	9	4	2	3,9	9,9	37		33
	1,5	1,8	2	2	1,8	9,1	4	2	4	10	37,7	1	36,7
	1,6	1,5	2	1,8	1,5	8,4	4	2	3,9	9,9	37,2		37,2
	BANDA SHOW											TOTAL	
	E.M. Mons. Estanislau F. de Carvall											66,3	
	E.E. Marechal Costa e Silva											67,9	
	EREM Comd. Manoel Caetano de B											57,2	
	E.E. Santo Amaro											62,9	
	E.E. Polivalente de Abreu e Lima											70,9	
	E.E. Eliza Cabral de Brito Silva											69,5	
	EREM Dep. Oscar Carneiro											69,1	

SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	Tema			
	Cronolo.	Cenogra.	Efeito	Total
E.M. Mons. Estanislau F. de Carvalho	7,8	4	7,8	19,6
E.E. Marechal Costa e Silva	7,3	3,5	7,3	18,1
EREM Comd. Manoel Caetano de Brito	7	3,5	7,1	17,6
E.E. Santo Amaro	7,2	3,5	7,2	17,9
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	8	4	7,9	19,9
E.E. Eliza Cabral de Brito Silva	8	4	8	20
EREM Dep. Oscar Carneiro	8	4	7,9	19,9

REGENTE							
	DOMINIO	E. GES	LIDE	INDU	TOTAL	VALIDAD	TOTAL
E.M. Mons. Estanislau F. de Carvalho	9	8,5	9	10	36,5		36,5
E.E. Marechal Costa e Silva	9,5	9,3	10	10	38,8		38,8
EREM Comd. Manoel Caetano de Brito	9,5	9	10	10	38,5		38,5

E.E. Santo Amaro	9,5	8,8	10	10	38,3		38,3
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	9,4	9,4	10	10	38,8		38,8
E.E. Eliza Cabral de Brito Silva	9,5	9,5	10	10	39		39
EREM Dep. Oscar Carneiro	9,5	9,1	10	10	38,6		38,6

CLASSIFICADAS PARA A FINAL

Escola	ELIMINAT	SEMIFINAL	TOTAL	
E.E. Eliza Cabral de Brito Silva	70,4	69,5	139,9	1
E.E. Polivalente de Abreu e Lima	64,3	70,9	135,2	2
Erem Dep. Oscar Carneiro	63,6	69,1	132,7	3
E.M. Mons. Estanislau F. de Carvalho	63,9	66,3	130,2	4
E.E. Marechal Costa e Silva	58,9	67,9	126,8	5
E.E. Santo Amaro	57,6	62,9	120,5	6
EREM Comd. Manoel Caetano de Brito	57,1	57,2	114,3	7