



PERCUSSÃO RUDMENTAR	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				TECNICA INSTRUMENTAL						
Nome da Banda	AFINAÇÃO	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	DIFICUL. TEC.	RUDIMENTOS	DINAMICA	TOTAL			
E.E. Gal. Joaquim Inácio	4	3,5	3,8	11,3	7	7,5	8	22,5			
EREM Aristaque Jose de Veras	3,4	4,2	4	11,6	8	8,5	8,5	25			
EREM Jose Pereira Burgo	4	3,8	4	11,8	7	7,5	8	22,5			
EREM Aires Gama											
EREM Olavo Bilac	5,3	6	5,9	17,2	8	8	8,5	24,5			
E.E. Jorge de Menezes	5,5	6	4,7	16,2	7,5	7,5	7,5	22,5			
EREM Tarciana Roriz	7	6,9	7,5	21,4	9	9	9	27			
EREM Prof. Adauto de Carvalho											
	PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
	PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTE.	POSI. INSTRU	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	7	7	7	21	6,9	8	7	21,9	76,7	10	69,03
	8	8	8	24	8	9	8,2	25,2	85,8	10	77,22
	7	7	7	21	7,4	8,5	7	22,9	78,2	10	70,38
	7,8	7,5	8	23,3	8	8,5	8,1	24,6	89,6	10	80,64
	7	7	6,5	20,5	7,5	8,5	7,1	23,1	82,3	10	74,07
	9	8,5	9	26,5	9	9,5	9,4	27,9	102,8		102,8

PERCUSSÃO RUDMENTAR	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSAÇÃO	TOTAL			
E.E. Gal. Joaquim Inácio	8	7	9	24	9	10	8,5	27,5			
EREM Aristaque Jose de Veras	6	5	8	19	6,5	8,5	4	19			
EREM Jose Pereira Burgo	10	6	10	26	7	10	5	22			
EREM Aires Gama											
EREM Olavo Bilac	7	6	8	21	5	10	6,5	21,5			
E.E. Jorge de Menezes	7,5	6,5	10	24	8,5	10	5	23,5			
EREM Tarciana Roriz	10	8	10	28	8,5	10	7,5	26			
EREM Prof. Adauto de Carvalho											
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	9	10	8	27	10	8,5	8,5	27	105,5		105,5
	7	8	4	19	10	7,5	9	26,5	83,5		83,5
	7	10	4	21	10	8,5	7,5	26	95		95
	7,5	8	4	19,5	8,5	9	9	26,5	88,5	10	79,65
	6,5	10	4,7	21,2	9,5	8,5	9	27	95,7	10	86,13
	6	10	6	22	10	9	7	26	102	2	100

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
E.E. Gal. Joaquim Inácio	174,53
EREM Aristaque Jose de Veras	144,648
EREM Jose Pereira Burgo	165,38
EREM Aires Gama	Faltou
EREM Olavo Bilac	160,29
E.E. Jorge de Menezes	160,2
EREM Tarciana Roriz	202,8
EREM Prof. Adauto de Carvalho	Desclass. G

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Gal. Joaquim Inácio	17	16,5	17	17	15,5	17	100			100
EREM Aristaque Jose de Veras	17	16	14,5	14	13	20	94,5		10	85,05
EREM Jose Pereira Burgo										Não Teve
EREM Aires Gama							0			Faltou
EREM Olavo Bilac										Não Teve
E.E. Jorge de Menezes										Não Teve
EREM Tarciana Roriz										Não Teve
EREM Prof. Adauto de Carvalho							0			Desclas

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO					
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL



E.E. Gal. Joaquim Inácio						0
EREM Aristaque Jose de Veras	7	7	8	6	10	38
EREM Jose Pereira Burgo	6	8	5	6	9	34
EREM Aires Gama						0
EREM Olavo Bilac						0
E.E. Jorge de Menezes	8	7	7	6,8	10	38,8
EREM Tarciana Roriz						0
EREM Prof. Adauto de Carvalho						0

COREOGRAFIA						SOMATÓRIA			
COREOGRAFIA	CRITATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
7	7,2	7	8	7	36,2	74,2		10	66,78
8	6,5	7,5	7	7	36	70	4		66
					0	0			Faltou
					0	0			Não Teve
8,5	8	9	8,5	8,5	42,5	81,3			81,3
					0	0			Não Teve
					0	0			Desclas

BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Gal. Joaquim Inácio						0
EREM Aristaque Jose de Veras	8,5	8	7,5	10	7	41
EREM Jose Pereira Burgo						0
EREM Aires Gama						0
EREM Olavo Bilac	9	9	8,5	9	10	45,5
E.E. Jorge de Menezes	9	8,5	8	10	9	44,5
EREM Tarciana Roriz						0
EREM Prof. Adauto de Carvalho						0

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	p	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
5	5	4	1	5	20	61		10	54,9
					0	0			Não Teve
					0	0			FALTOU
5	6	5	0,5	5	21,5	67			67
5	6	5	0,5	5	21,5	66			66
					0	0			Não Teve
					0	0			Desclassif G.

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
E.E. Gal. Joaquim Inácio	8,5	8,5	9	10	36		5	34,2
EREM Aristaque Jose de Veras	8	8	9	10	35		10	31,5
EREM Jose Pereira Burgo	9	8,5	8	10	35,5			35,5
EREM Aires Gama					0			FALTOU
EREM Olavo Bilac	8,5	8,5	8	10	35			35
E.E. Jorge de Menezes	8,5	8,5	9	10	36			36
EREM Tarciana Roriz	9,5	9,5	9,5	10	38,5			38,5
EREM Prof. Adauto de Carvalho					0			Desclassif G.

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Gal. Joaquim Inácio	9	9,5	10	9,5	38			38
EREM Aristaque Jose de Veras	4	4	5	10	23	0,5	10	20,25
EREM Jose Pereira Burgo	7,5	8,5	10	10	36			36
EREM Aires Gama					0			FALTOU
EREM Olavo Bilac	8,5	7	10	9	34,5			34,5
E.E. Jorge de Menezes	5	6,5	10	10	31,5			31,5
EREM Tarciana Roriz	5	7,5	10	8,5	31			31
EREM Prof. Adauto de Carvalho					0			Desclassif G.

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Gal. Joaquim Inácio						0
EREM Aristaque Jose de Veras						0



EREM Jose Pereira Burgo						0
EREM Aires Gama						0
EREM Olavo Bilac						0
E.E. Jorge de Menezes						0
EREM Tarciana Roriz						0
EREM Prof. Adauto de Carvalho						0

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			FALTOU
					0	0			FALSO
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			esclassif. G.



PERCUSSÃO SINFÔNICA	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL							
	AFINAÇÃO				TECNICA INSTRUMENTAL							
Nome da Banda	AFINAÇÃO	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	DIFICUL. TEC.	RUDIMENTOS	DINÂMICA	TOTAL				
E.E. Amália Cavalcante da costa Lima	6	5	5	16	6	6	6	18				
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros	8	8,7	9	25,7	9	8,5	8	25,5				
E.E. Ernesto de Souza Leite	4,5	3,2	4,9	12,6	6	6,5	6,5	19				
EREM Antônio de Pádua	5	6,2	6	17,2	6	6	6	18				
E.E. Nossa senhora de Lourdes	5,5	6	5,8	17,3	8,5	6,5	6,5	21,5				
E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	6	5,5	6,7	18,2	7	7	7	21				
EREM Joaquim Mendes da Silva	6	6,3	6,7	19	7	7	6,5	20,5				
		PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
		PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTE.	POSI. INSTRU	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
		6	6	5	17	6,5	8	7	21,5	72,5	20	58
		8,8	9	8,8	26,6	9	9,5	8,7	27,2	105		105
		7	6,5	6,4	19,9	6,8	7	6,9	20,7	72,2	20	57,76
		7,7	7	7	21,7	7	7	6,1	20,1	77		77
		7,2	7,5	7	21,7	7	5	6	18	78,5		78,5
		6,8	6,7	6,5	20	7	7,5	7	21,5	80,7	10	72,63
		7	6,7	6,6	20,3	7,1	7,5	6,6	21,2	81		81

PERCUSSÃO SINFÔNICA	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO							
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO							
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
E.E. Amália Cavalcante da costa Lima	10	8	10	28	8,5	10	10	23,5				
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros	10	9	10	29	10	10	9,8	29,8				
E.E. Ernesto de Souza Leite	7	5	8	20	7,5	8,5	5	21				
EREM Antônio de Pádua	10	8,4	10	28,4	10	10	9	29				
E.E. Nossa senhora de Lourdes	10	7	10	27	9	10	8,5	27,5				
E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	10	7	10	27	9	10	8	27				
EREM Joaquim Mendes da Silva	10	7	10	27	8,5	10	7,5	26				
		MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
		ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
		4,5	10	4	18,5	10	8	6,5	24,5	94,5	10	85,05
		9	10	9	28	10	10	10	30	116,8		116,8
		5	7	3	15	10	8	7,5	25,5	81,5		81,5
		8,7	10	8	26,7	10	10	10	30	114,1		114,1
		7	10	6	23	10	9,5	10	29,5	107		107
		8	10	6	24	10	10	9,7	29,7	107,7		107,7
		7	10	8,7	25,7	10	10	9,2	29,2	107,9		107,9

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
E.E. Amália Cavalcante da costa Lima	133,997
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros	221,8
E.E. Ernesto de Souza Leite	139,26
EREM Antônio de Pádua	191,1
E.E. Nossa senhora de Lourdes	185,5
E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	162,297
EREM Joaquim Mendes da Silva	188,9

MOR							SOMATÓRIA			
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Amália Cavalcante da costa Lima	18,5	18	14	17	13,5	19,5	100,5		10	90,45
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros										Não Teve
E.E. Ernesto de Souza Leite	16	15,5	13,5	15	13	20	93			93
EREM Antônio de Pádua										Não Teve
E.E. Nossa senhora de Lourdes	17,4	18	16	16	15	20	102,4	10		92,4
E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	17	17	15	16	15,2	20	100,2			100,2
EREM Joaquim Mendes da Silva										Não Teve

CORPO COREOGRÁFICO						
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL
E.E. Amália Cavalcante da costa Lima						0
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros	9	9	10	9,9	10	47,9
E.E. Ernesto de Souza Leite	7	7	6	7	10	37
EREM Antônio de Pádua	8	7	7	7	10	39
E.E. Nossa senhora de Lourdes						0
E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	8	7,5	9	7	10	41,5
EREM Joaquim Mendes da Silva						0



COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	SOMATÓRIA			
						JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
9	9,2	9,5	9,5	10	47,2	95,1			95,1
7,5	8,5	8	7,5	9	40,5	77,5			77,5
8	8,5	8	9	9	42,5	81,5			81,5
					0	0			Não Teve
9,2	9,2	9	10	10	47,4	88,9			88,9
					0	0			Não Teve

BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Amália Cavalcante da costa Lima						0
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros						0
E.E. Ernesto de Souza Leite						0
EREM Antônio de Pádua	10	9,8	9,2	9	10	48
E.E. Nossa senhora de Lourdes						0
E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	9,5	10	9	10	9	47,5
EREM Joaquim Mendes da Silva	9	10	9,2	10	9,5	47,7

Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	SOMATÓRIA			
						Total Geral	%	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
8	9	8	5	6	36	84			84
					0	0			Não Teve
7,5	7,9	9	7	6	37,4	84,9			84,9
7	9	8	9	6	39	86,7			86,7

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
E.E. Amália Cavalcante da costa Lima	7	8	8	10	33			33
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros	8,5	8,5	8,5	9	34,5			34,5
E.E. Ernesto de Souza Leite	7,5	8	8,5	9,5	33,5			33,5
EREM Antônio de Pádua	9	9	9,5	10	37,5			37,5
E.E. Nossa senhora de Lourdes	8	8	9	9	34			34
E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	8	8	7,5	10	33,5			33,5
EREM Joaquim Mendes da Silva	8	8	9	10	35			35

PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Amália Cavalcante da costa Lima	7	5	8	9	29			29
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros	9	10	9	10	38			38
E.E. Ernesto de Souza Leite	6	8	8	8	30			30
EREM Antônio de Pádua	9	10	9,5	10	38,5			38,5
E.E. Nossa senhora de Lourdes	9	9	9	10	37			37
E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	9,5	10	10	10	39,5			39,5
EREM Joaquim Mendes da Silva	9,2	9,7	9,5	10	38,4			38,4

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Amália Cavalcante da costa Lima						0
EREM Prof.ª Ione Góes de Barros						0
E.E. Ernesto de Souza Leite	5	5	6	10	8	34
EREM Antônio de Pádua						0
E.E. Nossa senhora de Lourdes						0
E.E. Arnaldo Alves Cavalcante	10	9,2	9	10	10	48,2
EREM Joaquim Mendes da Silva						0

Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	SOMATÓRIA			
						Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
5	5	4	6	5	25	59	2		57
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
8	7	7	8	6	36	84,2			84,2
					0	0			Não Teve



FANFARRA	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUES	TEC. INSTRU	CONTRA	TOTAL			
E.E. Joaquim Alves de Freiras	6	6	6	18	6	6	7	19			
E.E. Conego João Leite G. de Andrade	6,5	6,5	6,5	19,5	7	7	7	21			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICU.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	6	5,5	5	16,5	7	6,5	6,5	20	73,5		73,5
	6	7,1	5,9	19	7,2	6,7	6,9	20,8	80,3	10	72,27
FANFARRA	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
E.E. Joaquim Alves de Freiras	8	6	9	23	8	10	6,5	24,5			
E.E. Conego João Leite G. de Andrade	8,5	7	8,8	24,3	8,5	9	8,5	26			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	6,5	10	7	23,5	9,5	8	7,5	25	96		96
	8	10	8	26	10	9	10	29	105,3		105,3
NOME DA BANDA									NOTA GERAL		
E.E. Joaquim Alves de Freiras									169,5		
E.E. Conego João Leite G. de Andrade									177,57		

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Joaquim Alves de Freiras	18,5	20	17,2	20	18	17,9	111,6			111,6
E.E. Conego João Leite G. de Andrade	18	17	16,2	17	16,5	20	104,7			104,7

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO					SOMATÓRIA				
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Joaquim Alves de Freiras						0				Não Teve
E.E. Conego João Leite G. de Andrade	7	8	9	7	10	41				
	COREOGRAFIA					SOMATÓRIA				
	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL	
					0	0				Não Teve
	8	8,5	9	9	9	43,5	84,5	2		82,5

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA			
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Total Geral	%	%	TOTAL
E.E. Joaquim Alves de Freiras	9,5	9	8	10	8,5	45				74,8
E.E. Conego João Leite G. de Andrade						0				Não Teve
	COREOGRAFIA					SOMATÓRIA				
	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	%	TOTAL
	7,9	7,5	7,9	0,5	6	29,8	74,8			74,8
					0	0				Não Teve

Nome da Banda	REGENTE					SOMATÓRIA		
	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
E.E. Joaquim Alves de Freiras	8	8	8,5	10	34,5			34,5
E.E. Conego João Leite G. de Andrade	8,5	8,5	9	10	36			36

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO					SOMATÓRIA		
	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Joaquim Alves de Freiras	5	7,5	6,5	9	28			28
E.E. Conego João Leite G. de Andrade	8	7	5	10	30			30

Nome da Banda	BALIZADOR						SOMATÓRIA			
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Joaquim Alves de Freiras						0				Não Teve
E.E. Conego João Leite G. de Andrade						0				Não Teve
	COREOGRAFIA					SOMATÓRIA				
	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	%	TOTAL
					0	0				Não Teve
					0	0				Não Teve



Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL HARMONIA				SOMATÓRIA		
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUES	TEC. INSTRU	CONTRA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Antônio Japiassu	7,8	7,7	7,5	23	6,6	6,5	8	21,1			
ETE Maria Emília Cantarelli	9	8,9	8,9	26,8	9,5	9,5	9,5	28,5			
EREM Capitão Nestor V. de Carvalho	5,8	6	6	17,8	5	5	5	15			
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA			
EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICU.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
7	6,9	7,5	21,4	7	7,1	6,9	21	86,5	15	73,525	
10	10	8,9	28,9	9,5	9,4	9,4	28,3	112,5		112,5	
4	5,5	5	14,5	5	5	5	15	62,3	15	52,955	

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO PERFORMANCE DO CONJUNTO				ASPECTO APRESENTAÇÃO UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Antônio Japiassu	10	8,9	10	28,9	9,5	10	9	28,5			
ETE Maria Emília Cantarelli	10	9,7	10	29,7	10	10	9,5	29,5			
EREM Capitão Nestor V. de Carvalho	9	7,8	9,5	26,3	8,5	10	8	26,5			
MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL	
7,8	10	9	26,8	10	9,5	10	29,5	113,7	10	102,33	
10	10	9,4	29,4	10	10	10	30	118,6		118,6	
7,5	10	8,7	26,2	10	9	8	27	106		106	

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
E. E. Antônio Japiassu	175,855
ETE Maria Emília Cantarelli	231,1
EREM Capitão Nestor V. de Carvalho	158,955

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Antônio Japiassu	19,9	18	18,8	19	18	20	113,7			113,7
ETE Maria Emília Cantarelli										Não Teve
EREM Capitão Nestor V. de Carvalho	19,5	19,9	18,5	19	19	20	115,9			115,9

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO					
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFOR.	TOTAL
E.E. Antônio Japiassu						0
ETE Maria Emília Cantarelli	10	10	9,5	9,5	10	49
EREM Capitão Nestor V. de Carvalho						0

COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	SOMATÓRIA			
						JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
					0				Não Teve
9,2	9,5	9	10	10	47,7	96,7	2		94,7
					0				Não Teve

Nome da Banda	BALIZA					
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Antônio Japiassu						0
ETE Maria Emília Cantarelli	10	9,5	9,5	10	9	48
EREM Capitão Nestor V. de Carvalho						0

Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	SOMATÓRIA			
						Total Geral	%	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
8	7,5	7,5	4	6	33	81	2		79
					0				Não Teve

Nome da Banda	REGENTE							
	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
E.E. Antônio Japiassu	9,6	9,7	10	10	39,3			39,3
ETE Maria Emília Cantarelli	10	10	10	10	40			40
EREM Capitão Nestor V. de Carvalho	9	8,8	9	10	36,8			36,8

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO							
	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Antônio Japiassu	9	9	9	10	37			37
ETE Maria Emília Cantarelli	9,7	10	10	10	39,7			39,7
EREM Capitão Nestor V. de Carvalho	9,5	10	10	9,7	39,2			39,2

Nome da Banda	BALIZADOR					
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Antônio Japiassu	10	9,8	9,9	10	10	49,7
ETE Maria Emília Cantarelli						0



EREM Capitão Nestor V. de Carvalho						0	SOMATÓRIA			
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
	8	7	8	10	7	40	89,7			89,7
						0	0			Não Teve
						0	0			Não Teve

MUSICAL	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUES	TEC. INSTRU	CONTRA	TOTAL			
E.E. Monsenhor Jose Kehrle	7,9	8	7,8	23,7	8	8	7	23			
E.E. Brasileiro Domino da Costa Lima	6,5	7	7	20,5	6	6	6	18			
EREM Dario Gomes de Lima	7	7,2	7,7	21,9	6,5	6,5	6,5	19,5			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICU.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	7,9	7,5	6,9	22,3	7,8	8	8	23,8	92,8		92,8
	6,8	6	5,9	18,7	6,1	6,7	7	19,8	77	25	57,75
	7,8	7,9	6,8	22,5	6	6,7	6,9	19,6	83,5	10	75,15

MUSICAL	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				UNIFORMIDADE						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Monsenhor Jose Kehrle	10	9,7	10	29,7	10	10	9,5	29,5			
E.E. Brasileiro Domino da Costa Lima	10	7	10	27	9,5	10	9	28,5			
EREM Dario Gomes de Lima	10	8,7	10	28,7	8,5	10	8,5	27			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL
	9	10	9	28	10	9,5	10	29,5	116,7		116,7
	8	10	7,5	25,5	10	9	9	28	109		109
	8	10	8,9	26,9	10	9,5	10	29,5	112,1		112,1

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
E.E. Monsenhor Jose Kehrle	209,5
E.E. Brasileiro Domino da Costa Lima	150,075
EREM Dario Gomes de Lima	187,25

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA			
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Monsenhor Jose Kehrle	19	19	20	19,9	19,8	19	116,7			116,7
E.E. Brasileiro Domino da Costa Lima							0			Não teve
EREM Dario Gomes de Lima	19,6	19	18,2	19	18	20	113,8			113,8

CORPO COREOGRÁFICO						
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI./ COBER	UNIFOR.	TOTAL
E.E. Monsenhor Jose Kehrle						0
E.E. Brasileiro Domino da Costa Lima						0
EREM Dario Gomes de Lima	10	10	9,8	9,7	10	49,5

COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTI.	TOTAL	SOMATÓRIA			
						JURADO 1+2	PONTOS	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
9	9,2	9,6	10	9,8	47,6	97,1			97,1

BALIZA						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Monsenhor Jose Kehrle						0
E.E. Brasileiro Domino da Costa Lima						0
EREM Dario Gomes de Lima	9	9	9,5	10	10	47,5

Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	SOMATÓRIA			
						Total Geral	%	%	TOTAL
					0	0			Não Teve
					0	0			Não Teve
2	9	2	0	5	18	65,5			65,5

REGENTE								
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	%	TOTAL
E.E. Monsenhor Jose Kehrle	9,7	9,8	9,5	10	39			39
E.E. Brasileiro Domino da Costa Lima	9,5	9,5	9,5	10	38,5			38,5
EREM Dario Gomes de Lima	9	9	9	10	37			37



PELOTÃO CÍVICO								
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	PONTOS	%	TOTAL
E.E. Monsenhor Jose Kehrlle	9	7,5	10	10	36,5			36,5
E.E. Brasileiro Domino da Costa Lima	6,5	4	3	9,5	23			23
EREM Dario Gomes de Lima	6,5	8	9	10	33,5			33,5

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Monsenhor Jose Kehrlle	9,5	9	9	10	10	47,5
E.E. Brasileiro Domino da Costa Lima						0
EREM Dario Gomes de Lima	9,5	9	9,2	10	10	47,7

SOMATÓRIA									
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	PONTOS	%	TOTAL
8	7	7	10	8,5	40,5	88			88
					0	0			Não Teve
8	8	8	10	8	42	89,7			89,7



SHOW	ASPECTO MUSICAL						ASPECTO MUSICAL						
	Tecnica Instrumental - Percussão						Tecnica Instrumental -Metals						
	Tec. E Mar	Rudi.	Sincro.	Afina.	S. de Per	Total	Afina.	Rit./ Pre	Dimâ.	Artic.	Equi.	Total	
EREM Carlos Rios	1	1,5	1	1,5	0,1	5,1	1	1	0,7	1	1	4,7	
Mun. Monsenhor Estanislau F.de Carvalho	1,5	1	2	1,4	2	7,9	1,8	1,4	1	1,2	1	6,4	
	Dinâmica do Grupo					Repertório do show							
	Dimâ.	Afina.	Artic.	Fras.	Total	Prec.	Anda.	Arranjo	Dificul.	Total	Total	%	Total
	0,5	1	1	1,5	4	1,5	1,7	1,8	3	8	21,8	10	19,62
	1	2	1	1	5	1,9	1,9	2	3,5	9,3	28,6	10	25,74

SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO						ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	Desenho das Coreografias						Execução do Show						
	Compart.	Adequa.	Frequ.	Continu	Uso Efe.	Total	Postu.	Posic.	Dimâ.	Unifor	Alin/Cok	Total	
EREM Carlos Rios	0,5	0,6	0,9	0,5	0,4	2,9	1,5	2	1,5	1,5	1	7,5	
Mun. Monsenhor Estanislau F.de Carvalho	1,9	2	1,8	2	1,6	9,3	2	2	1,5	2	1	8,5	
	Desing do Show					Tema							
	Unifor.	Passos	Giros	Pas. e P.	Marca P.	Total	Cronolo.	Cenogra	Efeito	Total	Total	%	Total
	1,5	1,3	1	1,2	1	6	1	1	1	3	19,4	4	15,4
	1,5	1,8	1,4	1,7	1,7	8,1	4	1	4	9	34,9		34,9
	TOTAL BANDA SHOW											TOTAL	
	EREM Carlos Rios											35,02	
	Mun. Monsenhor Estanislau F.de Carvalho											60,64	

SHOW	ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	Tema			
	Cronolo.	Cenogra.	Efeito	Total
EREM Carlos Rios	0	0	0	0
Mun. Monsenhor Estanislau F.de Carvalho	7	2,5	7	16,5

SHOW	REGENTE						
	DOMINIO	E. GES	LIDE	INDU	TOTAL	PENALIDA	TOTAL
EREM Carlos Rios	4	5	6	9,5	24,5		24,5
Mun. Monsenhor Estanislau F.de Carvalho	9	9	9	10	37		37